



Primăria Municipiului Timișoara

DIRECTIA INCUBATOR DE PROIECTE
Serviciul Documentatii Proiecte

Semnăt Director executiv DIRECTIA INCUBATOR DE PROIECTE	Semnăt Sef serviciu Serviciul Documentatii Proiecte	Intocmit Consilier Serviciul Documentatii Proiecte

Proiect HCL: PHCL2025-000879

RAPORT DE SPECIALITATE

privind aprobarea depunerii proiectului „Amenajare Centru pentru artă, tehnologie și experiment, Multiplexity - faza II – C3 - C5 ”, cod SMIS 342255, în cadrul unui parteneriat format din U.A.T. Municipiul Timișoara - Lider de parteneriat (Partener 1) și Centrul de Proiecte al Municipiului Timișoara (Partener 2), în vederea implementării în comun și finanțării prin Programul Regional Vest 2021-2027, Intervenția Regională 7.1.B – New European Bauhaus – Proiecte-pilot

Având în vedere Referatul de aprobare al proiectului de hotărâre al Primarului Municipiului Timișoara și Proiectul de hotărâre privind aprobarea depunerii proiectului „Amenajare Centru pentru artă, tehnologie și experiment, Multiplexity - faza II – C3 - C5 ”, cod SMIS 342255, în cadrul unui parteneriat format din U.A.T. Municipiul Timișoara - Lider de parteneriat (Partener 1) și Centrul de Proiecte al Municipiului Timișoara (Partener 2) în vederea finanțării prin Programul Regional Vest 2021-2027, Intervenția Regională 7.1.B – New European Bauhaus – Proiecte – pilot.

Facem următoarele precizări:

Proiectul „Amenajare Centru pentru artă, tehnologie și experiment, Multiplexity - faza II - C3 - C5” este un proiect de investiție prin care va fi creat un centru destinat experimentului cultural și tehnologic prin multiple funcțiuni care se vor desfășura în fostele ateliere de reparații și depoul de tramvaie de pe strada Take Ionescu nr.56-58, constatându-se necesitatea unor spații multifuncționale destinate evenimentelor culturale, precum și potențialul pe care arhitectura industrială îl reprezintă în acest sens. Prin MX se va revitaliza unul dintre cele importante spații industriale din istoria Timișoarei. Acestea cuprind Muzeul de transport public Corneliu Miklosi și fostele ateliere de reparații tramvaie, deținute de municipalitate.

Prin implementarea obiectivului de investiție se realizează un prim pas în crearea unui centru cultural cu un nivel calitativ superior de finisare, dotare și funcționalitate, cu spații exterioare publice reprezentative



Primăria Municipiului Timișoara

DIRECTIA INCUBATOR DE PROIECTE
Serviciul Documentatii Proiecte

pentru ansamblul MultipleXity și pentru municipiu. Astfel, se formează un nou reper în oraș și o zonă atractivă pentru evenimente culturale și petrecerea timpului liber.

De asemenea, noul ansamblu MultipleXity se adaugă infrastructurii culturale a orașului, cu efecte benefice pe termen lung, pe de-o parte prin programul acestuia - diseminarea culturii și cunoașterii în societate - și prin restaurarea și punerea în valoare a patrimoniului industrial, pe de altă parte.

Totodată, centrul poate deveni un exemplu de bună practică, din ambele puncte de vedere, pentru investiții similare în municipiul Timișoara și în țară. Obiectivul investiției este structurat în două componente majore. Prima, **Componenta C2 – MX Spațiu imersiv**, vizează transformarea corpului de clădire C2 în spațiul central al centrului, dedicat activităților desfășurate la interior, cu un caracter imersiv și interactiv. A doua, **Componenta C3–C5 – MX Hub**, include corpurile de clădiri C3, C4 și C5, împreună cu zona exterioară, care vor fi amenajate pentru a găzdui activități distincte, specifice acestui ansamblu, orientate spre colaborare, experiment și interacțiune în spațiul urban. Împreună, aceste componente formează un tot unitar, articulat în centrul ideii de revitalizare culturală și tehnologică, capabil să funcționeze modular: independent sau interconectat.

Prin prezentul proiect „Amenajare Centru pentru artă, tehnologie și experiment, Multiplexity – faza II – C3–C5”, cod SMIS 342255, se urmărește implementarea **componentei C3–C5 – MX Hub**, prin conversia clădirilor istorice C3, C4 și C5 și, în egală măsură, prin activarea pe scară largă a spațiilor exterioare ale ansamblului. Intervențiile propuse creează un cadru coerent care va găzdui activități culturale, educaționale și comunitare, incluzând spații de co-working, servicii de cazare pentru rezidențe artistice și un bistro destinat publicului. Spațiile exterioare reprezintă o componentă esențială a proiectului: curtea este reorganizată prin crearea unor zone multifuncționale ce pot găzdui târguri, expoziții în aer liber, instalații artistice, scene pentru evenimente și activități dedicate copiilor, beneficiind totodată de creșterea suprafețelor verzi și de introducerea unor structuri acoperite pentru activități în aer liber. Curtea devine un spațiu activ, accesibil și versatil, capabil să extindă programele MultipleXity dincolo de interiorul clădirilor. Activitățile culturale și educaționale desfășurate în aceste spații vor fi parte din Planul de activități elaborat de Centrul de Proiecte al Municipiului Timișoara, în calitate de viitor partener de proiect.

În vederea continuării parcurgerii etapelor de realizare a obiectivului de investiție, conform H.G. nr.907/2016, Municipiul Timișoara a aprobat proiectul tehnic și indicatorii tehnico-economici prin H.C.L. nr.621/25.11.2025.

Programul Regional Vest 2021-2027 (PR Vest) reprezintă principalul instrument de finanțare din fonduri europene în cadrul Regiunii de Dezvoltare Vest. Viziunea strategică a PR Vest este ca Regiunea Vest să devină o regiune competitivă la nivel european, cu un nivel ridicat de cercetare - dezvoltare, inovare și digitalizare, capabilă să atragă și să capitalizeze investiții, conectată intern și internațional, ai cărei cetățeni beneficiază de servicii publice eficiente, în localități cu o calitate a vieții ridicată.

Astfel, pentru realizarea investiției a fost analizată oportunitatea accesării de fonduri externe nerambursabile, fiind identificat ca primă sursă de finanțare fondurile europene disponibile prin Programul Regional Vest 2021-2027, Intervenția Regională 7.1.B – New European Bauhaus – Proiecte – pilot.

Fondurile nerambursabile reprezintă o **oportunitate** aflată la dispoziția autorității publice locale de a suplimenta fondurile disponibile din bugetul local, în vederea soluționării nevoilor existente a comunității locale, conform competențelor și responsabilităților ce îi revin conform OUG nr.57/2019. Prin urmare, chiar dacă este identificată o sursă de finanțare nerambursabilă pentru realizarea obiectivului de investiție, autoritatea locală, în virtutea competențelor ce îi revin conform OUG 57/2019, poate alocă fonduri suplimentare din bugetul local pentru acoperirea cheltuielilor care sunt neeligibile conform ghidurilor de finanțare dar care sunt necesare pentru o abordare integrată a obiectivului de investiție.



Primăria Municipiului Timișoara

DIRECTIA INCUBATOR DE PROIECTE
Serviciul Documentatii Proiecte

Conform OUG nr.57/2019, Consiliul Local are inițiativă și hotărăște, în condițiile legii, în toate problemele de interes local, cu excepția celor care sunt date prin lege în competența altor autorități ale administrației publice locale sau centrale.

În cadrul **Programului Regional Vest 2021 – 2027, Obiectivul de politică 5** - O Europă mai aproape de cetățeni prin promovarea dezvoltării sustenabile și integrate a tuturor tipurilor de teritorii și a inițiativelor locale, **Prioritatea 7** - O regiune pentru cetățeni, **Obiectivul specific RSO5.1** Promovarea dezvoltării integrate și incluzive în domeniul social, economic și al mediului, precum și a culturii, a patrimoniului natural, a turismului sustenabil și a securității în zonele urbane, **Intervenția regională 7.1.B. New European Bauhaus – Proiecte-pilot, a fost lansat apelul de proiecte nr. PRV/7.1.B/1. Apelul de proiecte este deschis în perioada 13.03.2025-15.01.2026.**

Abordarea New European Bauhaus (NEB) în cadrul Programului Regional Vest 2021-2027 promovează proiecte-pilot care vizează revitalizarea și transformarea spațiilor urbane și clădirilor prin intervenții de dimensiuni mici, inclusiv bugetare și focalizate, pentru a crea spații și clădiri mai plăcute, funcționale și conectate cu nevoile și aspirațiile comunității locale care să susțină interacțiunile sociale și exprimarea culturală și artistică. Toate proiectele vor dezvolta planuri de activități din domeniul culturii și al educației culturale și artistice, destinate interacțiunilor sociale, educaționale, culturale, sportive și recreaționale susținute în implementare și în perioada de durabilitate.

În acord cu principiile Noului Bauhaus European, proiectele trebuie să urmărească îmbinarea sustenabilității, esteticii și incluziunii, pentru a crea clădiri și spații de locuit și de lucru mai frumoase, mai durabile și mai accesibile. Prin promovarea unor abordări participative, a cooperării pe multiple niveluri și a unei perspective transdisciplinare asupra provocărilor actuale — precum schimbările climatice, urbanizarea și inegalitatea socială — proiectele trebuie să își propună să transforme modul în care se construiește și se trăiește. Astfel, ele vor integra valori ecologice, estetice și sociale, cu scopul de a crea un viitor mai sustenabil, mai armonios și mai incluziv pentru toți.

Obiectivul Intervenției Regionale 7.1.B New European Bauhaus – Proiecte-pilot, în cadrul căreia se lansează apelul de proiecte nr. PRV/7.1.B/1 este revitalizarea și transformarea spațiilor și clădirilor urbane, bazată pe o abordare multidisciplinară și colaborativă, punând accent pe calitatea experienței, aspectul estetic, medii de viață sănătoase și sigure, durabilitate (inclusiv circularitate) și incluziune, într-o abordare integrată, prin acțiuni de tipul:

- a) transformarea, reinventarea și revigorarea urbană a spațiilor publice urbane;
- b) crearea, modernizarea și extinderea infrastructurii verzi-albastre și facilitarea biodiversității urbane;
- c) conservarea, punerea în valoare și dezvoltarea patrimoniului cultural;
- d) reconversia funcțională și punerea în valoare a clădirilor destinate interacțiunilor sociale și activităților educaționale culturale, sportive și recreaționale;
- e) activități de tip “soft”, cum ar fi cele destinate interacțiunilor sociale și activităților culturale și artistice susținute în implementare și în perioada de durabilitate etc.

Potrivit Ghidului solicitantului, pot obține finanțare și parteneriatele între UAT municipii reședință de județ în calitate de lider și UAT județ, Instituții publice de interes local și Organizații Non-Guvernamentale, UAT comune din Zona Urbană Funcțională cuprinse în SIDU - în calitate de membri.

Proiectele, respectiv activitățile referitoare la spațiile și clădirile publice urbane care vor fi finanțate în cadrul apelului de proiecte aferent IR 7.1.B, la care accesul publicului larg este asigurat pe baze nediscriminatorii, nu au un caracter economic, nefiind incidente normele privind ajutorul de stat. Astfel de intervenții se adresează autorităților publice locale, beneficiarii finali fiind cetățenii, care vor beneficia de infrastructura sprijinită în mod deschis, transparent și nediscriminatoriu.



Primăria Municipiului Timișoara

DIRECTIA INCUBATOR DE PROIECTE
Serviciul Documentatii Proiecte

Ținând seama de caracterul local al investițiilor și activităților sprijinite, adresabilitatea largă și caracterul public al funcțiunilor permise, inclusiv posibilitatea ca, în cadrul infrastructurii sprijinite, să se desfășoare și unele activități de natură comercială, caracterul activității/infrastructurii este non-economic și finanțarea nu constituie ajutor de stat, atât timp cât sunt respectate strict, pe toată perioada de implementare și durabilitate a investiției, următoarele condiții:

1. În infrastructura obiect al proiectului vor fi desfășurate doar activități din domeniul culturii și al educației culturale și artistice, destinate interacțiunilor sociale, educaționale, culturale, sportive și recreative. Condiția se aplică și trebuie respectată atât de către beneficiar, cât și de către terți utilizatori ai infrastructurii. Prin terți utilizatori ai infrastructurii se înțeleg entitățile, altele decât beneficiarul finanțării sau operatorul infrastructurii (în cazul în care beneficiarul finanțării a încredințat operarea infrastructurii unei alte entități) care desfășoară activități în cadrul infrastructurii.

2. Infrastructura obiect al proiectului va fi accesibilă publicului într-o manieră nediscriminatorie și gratuită, activitățile desfășurate având astfel un caracter noneconomic și îndeplinind un scop pur social și cultural. În același timp, chiar dacă pentru anumite activități se percep taxe de intrare/participare vizitatorilor/participanților se consideră că acest lucru nu afectează natura noneconomică a activității desfășurate în infrastructură, atâta timp cât veniturile încasate din taxe acoperă numai o fracțiune din costurile de operare și o astfel de contribuție nu poate fi considerată drept o remunerație veritabilă pentru serviciul furnizat. Astfel, veniturile anuale încasate din taxele utilizatorilor (ex. bilete de intrare, taxe de participare etc.) nu trebuie să depășească 50% din costurile anuale de operare a infrastructurii obiect al proiectului. Condiția trebuie respectată ex-ante și dovedită pe toată durata de viață a proiectului – minim 25 ani.

Astfel, în ceea ce privește fracția menționată mai sus, finanțarea publică primită de infrastructură va intra sub incidența normelor privind ajutoarele de stat numai în măsura în care acoperă costurile legate de activitățile economice. Activitățile finanțate cu mai mult de 50% prin taxele plătite de utilizatori/vizitatori și/sau prin alte mijloace comerciale (de exemplu, expoziții cu caracter comercial, cinematografe, evenimente muzicale și festivaluri cu caracter comercial, precum și școli/ateliere de artă finanțate în principal din taxele de școlarizare) vor fi calificate ca având un caracter economic. Beneficiarul are obligația ca, în fiecare an al perioadei de durabilitate a contractului de finanțare, să declare, să își asume și să demonstreze respectarea acestei prevederi prin completarea și transmiterea Anexei 13_Macheta financiară, a unei situații detaliate a veniturilor încasate din taxele utilizatorilor, care va reflecta raportul dintre veniturile încasate și costurile anuale de operare a infrastructurii, însoțită de documente justificative.

3. Infrastructura obiect al proiectului poate fi pusă la dispoziția terților utilizatori interesați doar în mod deschis, transparent și nediscriminatoriu numai pentru desfășurarea de activități din domeniul culturii și al educației culturale și artistice. Prețul perceput pentru utilizarea infrastructurii (spre ex. chiria) trebuie să corespundă prețului pieței. Proportia spațiului închiriat, ajustată cu durata închirierii dintr-un an, nu trebuie să depășească 20% din capacitatea totală anuală a infrastructurii. Condiția trebuie respectată ex-ante și dovedită pe toată durata de viață a proiectului – minim 25 ani.

Ținând cont că una dintre activitățile obligatorii ale proiectului trebuie realizate atât în perioada de implementare, cât și de durabilitate a proiectului, respectiv activitățile „soft” dedicate implicării comunității, educației culturale și promovării principiilor NEB, respectiv acțiuni de mobilizare comunitară și activități educaționale, cultural-artistice derulate în spiritul principiilor NEB, s-a avut în vedere implicarea Centrului de Proiecte ale Municipiului Timișoara, ca și partener de proiect, acesta fiind o instituție publică de cultură de interes local, care funcționează sub autoritatea Consiliului Local al Municipiului Timișoara.



Primăria Municipiului Timișoara

DIRECTIA INCUBATOR DE PROIECTE
Serviciul Documentatii Proiecte

În acest sens, parteneriatul cu Centrul de Proiecte al Municipiului Timișoara este fundamentat pe cerințele apelului New European Bauhaus – Proiecte-pilot și pe nevoia de a asigura o abordare integrată și multidisciplinară. Ghidul solicitantului prevede explicit implicarea entităților relevante în proiectele depuse de municipiile reședință de județ, pentru a garanta participarea comunității și implementarea principiilor New European Bauhaus – estetică, sustenabilitate și incluziune. Centrul de Proiecte contribuie cu expertiză în domeniul cultural și educațional, esențială pentru elaborarea și derularea activităților „soft” obligatorii, precum consultări publice, ateliere, programe culturale și educaționale și acțiuni de implicare comunitară.

Totodată, colaborarea cu Centrul de Proiecte sporește calitatea și garantează sustenabilitatea inițiativei MultipleXity (MX), oferind resurse complementare, expertiză în management cultural și capacitatea de a îndeplini cerințele administrative și de vizibilitate ale finanțatorului. Parteneriatul susține elaborarea Planului de activități culturale și artistice pe termen lung, contribuie la realizarea indicatorilor și la respectarea principiilor orizontale (egalitatea de șanse, accesibilitatea, DNSH) și întărește impactul social și cultural al investiției. În acest fel, participarea Centrului de Proiecte al Municipiului Timișoara nu este doar oportună, ci și esențială pentru transformarea proiectului MX într-un exemplu de regenerare urbană aliniat valorilor NEB.

Luând în considerare activitățile și acțiunile care trebuie realizate pe perioada de durabilitate a proiectului, în vederea asigurării funcționalității și operaționalizării spațiului realizat cu fonduri europene, s-a avut în vedere predarea în administrare către Centrul de Proiecte al Municipiului Timișoara care deja a și inițiat demersurile asigurării funcționalității și operaționalizării investiției ce se va realiza cu fonduri europene. În acest sens, potrivit HCL nr. 304/2025 privind reorganizarea Centrului de Proiecte al Municipiului Timișoara, s-a reorganizat Serviciul de Programare și Administrare Spații în Compartimentul Spații, cu un număr total de 9 posturi, prin menținerea a 5 posturi de execuție existente și înființarea a 4 posturi noi de execuție, două dintre acestea fiind alocate pentru MultipleXity.

Ținând cont de cele mai sus exprimate, propunem spre aprobarea Consiliului Local al Municipiului Timișoara următoarele:

- Se aprobă depunerea proiectului **„Amenajare Centru pentru artă, tehnologie și experiment, Multiplexity - faza II – C3-C5”, cod SMIS 342255**, în cadrul unui parteneriat format din **U.A.T. Municipiul Timișoara - Lider de parteneriat (Partener 1)** și **Centrul de Proiecte al Municipiului Timișoara (Partener 2)** în vederea implementării în comun și finanțării prin Programul Regional Vest 2021-2027, Intervenția Regională 7.1.B – New European Bauhaus – Proiecte-pilot, conform Acordului de parteneriat prevăzut în Anexa 1 hotărârea de consiliu.
- Împuternicirea domnului Dominic Samuel Fritz, în calitate de reprezentant legal, să semneze toate documentele necesare depunerii proiectului **„Amenajare Centru pentru artă, tehnologie și experiment, Multiplexity - faza II – C3-C5”, cod SMIS 342255**, inclusiv contractul de finanțare în numele parteneriatului format din **Municipiul Timișoara**, în calitate de **Lider de parteneriat (Partener 1)** și **Centrul de Proiecte al Municipiului Timișoara (Partener 2)**.

Având în vedere prevederile legale expuse în prezentul raport, apreciem că proiectul de hotărâre privind aprobarea depunerii proiectului **„Amenajare Centru pentru artă, tehnologie și experiment, Multiplexity - faza II - C3-C5”, cod SMIS 342255**, în cadrul unui parteneriat format din **U.A.T. Municipiul Timișoara - Lider de parteneriat (Partener 1)** și **Centrul de Proiecte al Municipiului Timișoara (Partener 2)** în vederea finanțării prin **Programul Regional Vest 2021-2027, Intervenția Regională 7.1.B – New European Bauhaus – Proiecte-pilot**, îndeplinește condițiile pentru a fi supus dezbaterii și aprobării plenului consiliului local.