



Nr. 32466/27.12.2022

Referat de aprobare a proiectului de hotărâre

Sesiunea a 2-a

Motivul emiterii proiectului de hotărâre

1. Descrierea situației actuale

În anul 2016 Timișoara a câștigat titlul de Capitală europeană a culturii pentru 2021 iar unul din obiectivele de investiții propuse privind modernizarea infrastructurii și punerii în valoare a patrimoniului municipiului Timișoara este revitalizarea și completarea infrastructurii culturale pe raza Municipiului.

Pe partea de infrastructură culturală și de turism, municipalitatea și-a asumat realizarea unor centre culturale: studiouri de teatru, cinematografe, galerii de artă, reprezintă obiective cuprinse în Manualul de licitație –candidatură Timișoara 2021, Capitală Europeană a Culturii (Bid Book TM 2021), la capitolul ”Intervenții de infrastructură culturală”, devenind obiective asumate în calitate de oraș - Capitală Europeană a Culturii 2021.

MultipleXity este principalul obiectiv de infrastructură culturală cuprins în Manualul de licitație – candidatura Timișoara 2021, Capitală Europeană a Culturii (Bidbook TM 2021), la capitolul „Intervenții de infrastructură culturală”, acestea fiind și obiective asumate în calitate de oraș - Capitală Europeană a Culturii 2021. Centrul pentru Artă, Tehnologie și Experiment este propus și în Strategia culturală a municipiului Timișoara pentru perioada 2014-2024 adoptată prin HCL 535/31.10.2014.

Muzeul de transport public Corneliu Miklosi face parte integrantă din MultipleXity, iar Casa memorială va întregi ansamblul constituit de construcțiile de pe cele două parcele de o parte și de alta a Bulevardului Take Ionescu.

2. Schimbări preconizate și rezultate așteptate

Zona de intervenție are o suprafață totală de 19.820 mp, împărțită în două subzone:

- Subzona 1 cu nr. topografic 442899 și suprafață de 6748 mp – face obiectul altei documentații – în această subzonă se află Muzeul Corneliu Mikloși și colecția de tramvaie din patrimoniul acestuia;

- Subzona 2 cu nr. topografic 443018 și suprafață de 13072 mp – face obiectul documentației de față – în această subzonă se află la ora actuală atelierele de reparații pentru tramvaie și o serie de utilaje tehnologice cu valoare de patrimoniu.

Pe teren se află 6 clădiri: clădirea C1 - clădire administrativă, clădirea C2 - fostele ateliere de reparații tramvaie, clădirile C3 și C4 - clădiri administrative, clădirea C5 - clădire pentru vopsitorie, centrală termică și coș de fum și clădirea C6 - post transformare. Prezenta documentație se referă la reabilitarea și conversia funcțională a clădirii C1.

Clădirea C1 are regimul de înălțime S+P+2E, forma actuală fiind rezultatul mai multor etape de construire, etajări și extinderi. Planimetria inițială se dezvoltă în jurul unei scări poziționate central, cu camere comandate - ce comunică între ele. Fundațiile și pereții sunt din



ROMÂNIA
JUDEȚUL TIMIȘ
MUNICIPIUL TIMIȘOARA
SERVICIU INFRASTRUCTURĂ CULTURALĂ

Bd. C.D. Loga nr.1, 300030 -Timișoara, tel: +40 256 – 408.421, e-mail:primariatm@primariatm.ro

zidărie de cărămidă plină, planșeele sunt din lemn și parțial din profile metalice peste parter, etajul I și etajul II. Peste subsol sunt bolți de cărămidă. Acoperișul este de tip șarpantă din lemn cu învelitoare de țiglă. Scările sunt din lemn la subsol și parter, probabil din prima etapă în care a fost construit imobilul, iar la etaj din beton- realizată în una din etapele ulterioare.

Construcția se află în momentul actual în stare precară datorită lucrărilor începute și nefinalizate prevăzute de proiectul “Consolidare, amenajări interioare și exterioare și schimbare destinație în Muzeu Transport Public Corneliu Miklosi” din anul 2016.

Proiectul propune îndepărtarea, în măsura posibilului, consolidărilor începute în șantierul actual și consolidarea și reabilitarea clădirii prin soluții mai puțin intruzive, adaptate la planimetria actuală și la soluția propusă.

De asemenea, se vor îndepărta elementele arhitecturale introduse în etapa ultimei refașadizări și se va adopta o imagine care exprimă etapele de realizare a clădirii printr-o estetică contemporană, fără pastişe istorice. Se va atinge un nivel superior de finisare și dotare a spațiului interior și exterior.

Clădirea nu este înscrisă pe lista monumentelor istorice, însă are o valoare de patrimoniu și se consideră că poate fi asimilată unui monument de arhitectură.

Prin implementarea proiectului se creează un centru cultural cu un nivel calitativ superior de finisare, dotare și funcționalitate, cu spații exterioare publice reprezentative pentru ansamblul Multiplexity, pentru muzeul existent și pentru municipiu. Astfel, se formează un nou reper în oraș și o zonă atractivă pentru evenimente culturale și petrecerea timpului liber. De asemenea, în contextual nominalizării orașului drept Capitală Europeană a Culturii, deosebit de importantă este dezvoltarea potențialului turistic al zonei.

Nu în ultimul rând, noul ansamblu Multiplexity se adaugă infrastructurii culturale a orașului, cu efecte benefice pe termen lung, pe de-o parte prin programul acestuia - diseminarea culturii și cunoașterii în societate - și prin restaurarea și punerea în valoare a patrimoniului industrial, pe de altă parte.

3. Concluzii

Urmare a celor prezentate mai sus, considerăm oportună promovarea Proiectului de hotărâre privind aprobarea documentației tehnico-economice- **faza D.A.L.I** pentru obiectivul „AMENAJARE CENTRU PENTRU ARTĂ, TEHNOLOGIE ȘI EXPERIMENT, MULTIPLEXITY - faza II -C1” și-l supun spre dezbateră și aprobare Consiliului Local al Municipiului Timișoara.

**PRIMAR,
DOMINIC FRITZ**

**ȘEF SERVICIU I.C.
SANDA GREBLĂ**



Timișoara 2023
Capitală Europeană a Culturii