



SC2020-23501/08.10.2020

Bd. C.D. Loga nr. 1, 300030 Timișoara, tel: +40 256 408 300, fax: +40 256 490 635 e-mail: primariatm@primariatm.ro internet: www.primariatm.ro

REFERAT

privind aprobarea participării, în calitate de partener, a Municipiului Timișoara la proiectul nr. 2020-1-RO01-KA203-079950, intitulat „Community Enabled Open Training on Creative & Cultural Entrepreneurship”, aprobat în cadrul Programului Erasmus+, Acțiunea Cheie 2 (KA2) și a contribuției Municipiului Timișoara în acest proiect

1. Descrierea situației actuale

Municipiul Timișoara va fi în anul 2023 Capitală Europeană a Culturii și, conform dosarului cu care a câștigat competiția națională, a Strategiei Culturale a Municipiului Timișoara 2014-2024, a Strategiei de Tineret și a altor documente programatice, și-a asumat promovarea dialogului intercultural și implicării cetățenilor în viața orașului.

Precizăm faptul că, la nivelul municipiului există mai multe Consilii Consultative (CC):

- 20 CC de Cartier
- 1 CC pentru Tineri
- 1 CC pentru Minorități Naționale

Toate acestea funcționează pe baza dialogului structurat în ceea ce privește elaborarea și monitorizarea aplicării politicilor publice în respectivele domenii.

Astfel, ca urmare a interesului de principiu manifestat de către administrația locală timișoreană față de proiectul intitulat „**Community Enabled Open Training on Creative & Cultural Entrepreneurship**”, am fost informați cu privire la aprobarea în cadrul Programului Erasmus+, Acțiunea Cheie 2 (KA2), a proiectului nr. 2020-1-RO01-KA203-079950.

În rezoluția Parlamentului European referitoare la o nouă agendă a competențelor pentru Europa (2017/2002 (INI)), implicarea civică și antreprenoriatul creativ și cultural (CCE) este menționat în mod explicit ca contribuind la bunăstarea socială, inovare, ocuparea forței de muncă și stimulând dezvoltarea economică a UE. Se consideră că CCE înovează întreprinderile tradiționale învechite cu noi modele, noi practici și noi structuri

de guvernanță în care rolul societății civile va fi sporit pentru a stimula implicarea civică și incluziunea socială prin atenuarea grupurilor expuse riscului și crearea de noi oportunități de muncă.

CCE aduce o valoare adăugată directă promovării orașelor, cu un impact iminent asupra cetățeniei active și a societăților incluzive (Abbing, 2016). Cu toate acestea, există dovezi limitate ale faptului că se pune accent pe CCE în Europa în general (CE, 2018). Instituțiile de învățământ superior (HEI) joacă un rol cheie în modelarea următoarei generații de CCE, oferind instruirea necesară menită să construiască abilitățile adecvate ale cetățenilor implicați civic, precum și potențialilor antreprenori creativi pentru a realiza o pornire și o extindere adecvate cu ideea lor dincolo de etapa inițială a activității.

Acest lucru este de o importanță crucială în UE, deoarece majoritatea startup-urilor nu realizează o etapă adecvată de extindere și acest lucru se datorează în mare parte lipsei unei pregătiri adecvate pentru a accesa resursele și rețelele necesare care ar asigura dezvoltarea. Deoarece atât implicarea civică, cât și antreprenoriatul sunt domenii foarte dinamice, profesorii și formatorii sunt obligați să conclueze întotdeauna (transnațional) cu antreprenorii, mentorii, investitorii, factorii de decizie politică și societatea civilă pentru a se asigura că programele lor de învățământ sunt infuzate cu cunoștințele adecvate care ar asigura succesul absolvenților lor (Chesbrough, 2016). În acest stadiu, în domeniul civic și antreprenoriatului, o astfel de co-creație (prevăzută în cadrul proiectului prin realizarea produsului intelectual nr. 2, precum și a două dintre întâlniri) este absentă pe scară largă - justificând, în primul rând, ofertele limitate de cursuri CCE (de unde necesitatea realizării primului produs intelectual) în cadrul instituțiilor de învățământ superior europene și, în al doilea rând, eficiența redusă a puținelor cursuri existente în prezent, pentru obținerea unui rezultat de succes.

Țările implicate, respectiv partenerii în proiect sunt:

- **România:** Universitatea de Vest din Timișoara, Timișoara – coordonator;
- **România:** Universitatea Politehnica Timișoara, Timișoara – partener;
- **România:** Municipiul Timișoara, Timișoara – partener;
- **Germania:** Hochschule für Angewandte Wissenschaften / Universitatea de Științe Aplicate, München – partener;
- **Austria:** social innovators KG, Graz – partener;
- **Grecia:** KENTRO EREVNON NOTIOANATOLIKIS EVROPIS ASTIKI MI KerdoskopiKI ETAIREIA / Centrul de Cercetare pentru Europa de SE (SEERC) – Centrul de cercetare al Facultății Internaționale din cadrul Universității Sheffield, Salonic – partener;

Alături de entitățile direct implicate, proiectul va fi beneficia de activități de suport și diseminare din partea:

- Municipiul Timișoara (**România**)
- Young Entrepreneurs of Thessaloniki (YET) (**Grecia**)
- Hellenic Business Angels Network (HeBAN) (**Grecia**)

- Primăria Oraşului München (**Germania**)
- Creative Industries Styria (CIS) (**Austria**)

2. Schimbări preconizate şi rezultate aşteptate

Proiectul adoptă o abordare transnaţională şi din perspectiva multiplilor stakeholderi, în vederea creării unei curricule de învăţământ superior (produsul intelectual nr. 1), precum şi realizarea unui toolkit „train for trainers” de tip implicare civică şi CCE (produsul intelectual nr. 4), care va oferi atât staff-ului de proiect, cât şi întregii comunităţi implicate civic, accesul deschis (open access) la un mediu virtual de învăţare (produsul intelectual nr. 3), precum şi două ateliere internaţionale.

Prin urmare, rezultatele preconizate ale proiectului, atât în timpul cât şi la finalizarea acestuia sunt următoarele produse intelectuale de tip implicare civică şi CCE:

1. Realizarea unei curricule;
2. Realizarea unui set de instrumente pentru atelierul de dezvoltare;
3. Crearea unui mediu de învăţare virtual;
4. Crearea unui toolkit de „train for trainers”.

În cadrul proiectului vor avea loc 4 evenimente (E) de diseminare a materialelor produse:

- E1 – Primul eveniment de multiplicare – România
- E2 – Al doilea eveniment de multiplicare – Grecia
- E3 – Al treilea eveniment de multiplicare – Austria
- E4 – Al patrulea eveniment de multiplicare – Germania

Totodată, vor avea loc, în aceleaşi locaţii, mai multe evenimente comune de formare / mobilitate.

Dorim să subliniem în mod special faptul că acest proiect are o semnificativă componentă novatoare, fiind totodată o continuare firească, în complementaritate, pentru proiectele derulate deja de către entităţile juridice participante.

Aspectele novatoare aduse de proiectul „Community Enabled Open Training on Creative & Cultural Entrepreneurship”:

1) TraCCE răspunde unei lacune cheie de competenţe şi nepotrivire în prevederile de competenţe civice (atât în educaţia formală, cât şi în cea nonformală) prin deblocarea performanţei „sub media UE” în ţările participante la educaţia CCE, în conformitate cu „Noua Agenţie a Competenţelor”, prin crearea unui cadru transnaţional de formare destinat stimulării dezvoltării de abilităţi necesare pentru dezvoltarea întreprinderii, orientarea către piaţă, revenirea la creativitate, abilităţi de comunicare, digitalizare, reţea

și teambuilding. În acest sens, practica CCE este recunoscută ca o dezvoltare la intersecția conceptelor de implicare civică, antreprenoriat social și inovare socială.

2) TraCCE oferă urmărire inovatoare inițiativelor și proiectelor fragmentate din Europa concentrându-se pe start-up-uri prin încorporarea noțiunii de extindere a conceptului în ofertele sale curriculare.

3) TraCCE încorporează îmbunătățirea competențelor de profil în programa educațională de învățământ superior, care este un unghi subreprezentat al educației CCE astăzi în toată Europa, în ciuda faptului că există aprox. 5.500 de universități, școli universitare și postuniversitare care oferă cursuri de profil;

4) Prin adunarea părților interesate de CCE din diferite țări din UE și din diferite sectoare, TraCCE va oferi un sistem abordat din mai multe puncte de vedere și mai realist, centrat pe analiza nevoilor. Acest lucru va ajuta la adaptarea programelor academice prevăzute pentru a satisface mai bine nevoia reală a formatorilor / părților interesate din întreaga UE.

5) TraCCE valorifică și dezvoltă în continuare cunoștințele rezultate din evenimentele „Capitala culturii UE” din Timișoara (România), prima inițiativă de acest fel care abordează educația în Europa;

6) TraCCE încurajează preluarea pe scară mai largă a specializării tematice complementare, a experiențelor, a abordărilor metodologice prin reunirea părților interesate din diferite țări din UE și din diferite sectoare. În consecință, TraCCE își propune să ofere un amestec multilateral și mai realist de abilități necesare implicării cetățenești, în contextul antreprenoriatului creativ;

7) Aplicabilitatea curriculumului CCE dezvoltat: Diversitatea adusă de partenerii și asociațiile multisectoriale va asigura realizarea unei programe CCE flexibilă și ușor adaptabilă la nevoile startup-urilor / antreprenorilor din alte țări și din sectoare. Prin urmare, un număr mai mare de instituții academice din UE pot încorpora cu ușurință viitoarea curricula în propriile lor programe pentru abilitarea absolvenților lor cu abilități globale de bază în domniul și, prin urmare, să stimuleze crearea de locuri de muncă și incluziunea socială realizată prin implicarea civică.

8) Creșterea și mobilitatea inovației CCE: TraCCE se va baza pe ateliere internaționale pentru a facilita mobilitatea cadrelor universitare, asociațiilor studențești, investitorilor, creativ și cultural, asocierea industriei (și implicarea părților interesate locale, inclusiv factorii de decizie politică) pentru a valorifica eforturile inovării deschise și a cadrului de cocreare a curriculei într-o manieră aplicată, față în față și practică intensivă, în care programele de învățământ vor fi atât cocreate, cât și aplicate în cadrul platformei VLE / cocreație de inovare deschisă. Totodată, vor fi oferite și sesiuni de formare.

9) TraCCE deblochează realitatea existentă, printr-o schimbare rapidă a competențelor, prin furnizarea de abilități antreprenoriale și digitale dinamice ușor de transferat în alte țări și între sectoare, prin urmare, un număr mai mare de instituții academice și neacademice din UE pot încorpora cu ușurință viitoarea curricula în propriile programe pentru abilitarea absolvenților lor cu abilități globale de bază.

10) TraCCE permite crearea de modele de afaceri sustenabile și scalabile prin transformare digitală, bazându-se pe o serie de coaching de tip „învățând făcând” și „peer to peer” în cadrul atelierelor internaționale adresate facilitării mobilității academicienilor, asociațiilor studențești, investitorilor, asociației industriei creative și culturale, precum și valorificarea eforturilor inovării deschise și a cadrului de cocreare a noii curricule prin intermediul platformei transnaționale VLE / cocreație;

11) TraCCE contribuie la reindustrializarea Europei și la generarea de beneficii intersectoriale, de la producție la educație sau implicare cetățenească prin incluziune socială prin sesiunile „train to trainer”.

Proiectul „Community Enabled Open Training on Creative & Cultural Entrepreneurship” (TraCCE) se înscrie în obiectivele programului Capitală Europeană a Culturii conceput "cu scopul de a apropia popoarele Europei" și de a celebra contribuția orașelor la dezvoltarea culturii. Popularitatea programului, influența culturală, socială și economică tot mai sporite în ultimii ani, precum și impactul implicării civice asupra comunităților și regiunilor determină și nevoia unei mai extinse colaborări între orașe universitare.

În acest context, Municipiul Timișoara, ca partener în proiect, are de câștigat prin împărtășirea din experiența și bunele practici care vor fi analizate în cadrul reuniunilor internaționale preconizate. De asemenea, ca oraș european definit prin dialogul intercultural, Timișoara a fost și este un oraș în care multi-culturalitatea și toleranța etnică și religioasă sunt componente definitorii, fapt pentru care poate contribui cu experiența sa la dialogul trans-european care se va realiza în cadrul proiectului. În consecință, proiectul reprezintă o oportunitate pentru Timișoara de a implica activ membri comunității în valorificarea viitoare a titlului de Capitală Europeană a Culturii(CEC) prin prisma dialogului și a combaterii discriminării. Trebuie menționat și faptul că în acest proiect, unul dintre parteneri este din Graz, oraș înfrățit cu municipiul Timișoara din anul 1982 și cu care se dorește extinderea cooperării tocmai pe baza unor proiecte concrete, care să contribuie la schimbări în bine în comunitățile noastre.

Totodată, proiectul oferă Timișoarei oportunitatea de a mobiliza cetățeni care să ia parte activă la dezbaterile problemelor la nivel european, în orașele și țările partenere în proiect și în găsirea de soluții pentru a promova valorile fundamentale universale valabile. Proiectul se orientează spre punerea în valoare a potențialului programului CEC de a contribui la consolidarea specificului multicultural și diversificarea modalităților de integrare și cooperare a minorităților etnice și a migranților, folosind mobilizarea de resurse din cadrul CEC și permanentizarea unor acțiuni, prin includerea în programele locale și regionale multi-anuale de finanțare, în strategii, programe și planuri de acțiune pentru orașele și regiunile participante în proiect, pentru factorii de decizie de la nivel național și european. În cadrul proiectului, partenerii vor analiza și împărtăși modalități de abordare și exemple de bună practică în combaterea discriminării și stimularea implicării civice.

Urmarea a realizării unei analize de nevoi, au rezultat mai multe concluzii:

Universitatea de Vest Timișoara și Universitatea Politehnica Timișoara nu dispun de abilitățile necesare pentru a oferi un curs CCE integrat.

Atât SEERC, cât și SIG beneficiază deja de o astfel de expertiză antreprenorială, fapt care ar putea ajuta cele două universități să își atingă obiectivele.

Pe de altă parte, obiectivul Municipiului Timișoara este acela de a valorifica abilitățile Timișoarei în vederea susținerii – din toate punctele de vedere – a Proiectului Timișoara – Capitală Culturală Europeană, menținându-l ulterior anului de festivități într-o formă durabilă.

Tocmai de aceea, proiectul „Community Enabled Open Training on Creative & Cultural Entrepreneurship” reprezintă soluția în acest sens.

Majoritatea organizațiilor partenere au realizat unele proiecte care aduc atingere subiectului TraCCE. Din păcate însă, proiectele anterioare au fost axate aproape exclusiv pe activități culturale, omițându-se factorul academic. Prezentul proiect ar fi folosit pentru a extinde proiectele anterioare prin infuzarea implicării civice și antreprenoriatului în domeniul creativității la nivel academic.

3. Alte informații

Proiectul va fi implementat în intervalul de timp decembrie 2020 – februarie 2023. Suma maximă finanțată este în cuantum de 217.539 EURO, în cadrul Programului Erasmus+, Acțiunea Cheie 2 (KA2).

Propunerea de proiect a obținut, în urma evaluării calitative, 67 puncte din punctajul maxim posibil de 100 puncte, clasându-se pe poziția nr. 8 din totalul de 48 proiecte aprobate. Lista candidaturilor aprobate este disponibilă pe site-ul – www.erasmusplus.ro – secțiunea „rezultate selecție”.

Grant-ul aprobat al proiectului este de 217.539 EURO.

Municipiul Timișoara nu va avea nicio contribuție financiară directă, eventualele cheltuieli necesare a fi realizate în avans vor fi rambursate din grantul aprobat, conform cuantumului care va fi stabilit pentru administrația locală timișoreană.

4. Concluzii

Având în vedere expunerea de motive de mai sus, considerăm necesară și oportună aprobarea participării Municipiului Timișoara, în calitate de partener, în cadrul **proiectului nr. 2020-1-RO01-KA203-079950, intitulat „Community Enabled Open Training on Creative & Cultural Entrepreneurship”**, proiect de parteneriat strategic, aprobat în cadrul Programului Erasmus+, Acțiunea Cheie 2 (KA2) și a contribuției financiare aferente.

PRIMAR
NICOLAE ROBU

VICEPRIMAR
DAN DIACONU