

ROMÂNIA
JUDETUL TIMIȘ
MUNICIPIUL TIMISOARA
DIRECȚIA COMUNICARE - RELAȚIONARE
NR. SC2019 – 5678/07.03.2019

RAPORT DE SPECIALITATE

privind acordarea Titlului de Cetățean de Onoare al Municipiului Timișoara domnului Toma Frențescu

Având în vedere Expunerea de motive nr. SC2019 – 5678/07.03.2019 a Primarului Municipiului Timișoara și Proiectul de hotărâre privind acordarea Titlului de Cetățean de Onoare al Municipiului Timișoara domnului Toma Frențescu, prin care se propune acordarea acestui Titlu respectivului domn,

Facem următoarele precizări:

Având în vedere adresa cu nr. SC2018/028331/27.11.2018, depusă de domnul consilier municipal Ciprian Ștefan Mihok;

Luând în considerare adresa cu nr. SC2018/028873/04.12.2018, depusă de domnul Toma Frențescu;

În conformitate cu Regulamentul pentru acordarea Titlului de „Cetățean de Onoare al Municipiului Timișoara”, aprobat prin HCL nr.138 din data de 18.10.2016;

Având în vedere prevederile art. 36 alin.(8) din Legea nr. 215/2001 privind administrația publică locală, republicată și modificată;

În temeiul art. 45 din Legea nr. 215/2001 privind administrația publică locală, republicată și modificată;

Prezentăm inițiativa domnului consilier municipal Ciprian Ștefan Mihok, înregistrată la Primăria Municipiului Timișoara cu nr. SC2018/028331/27.11.2018, respectiv propunerea de acordare a Titlului de Cetățean de Onoare al Municipiului Timișoara, domnului Toma Frențescu.

Din CV-ul domnului Toma Frențescu prezentăm principalele repere ale activității domniei sale.

Toma Frențescu – maestru coregraf de talie internațională, s-a născut în 13 septembrie 1947 la Borlova, județul Caraș-Severin, bogată vatră a culturii tradiționale românești și izvor de inspirație pentru numeroși folcloriști români.

Este absolvent al Facultății de Fizică-Chimie din cadrul Universității de Vest din Timișoara, promoția 1968. În perioada 1974 – 1981 a urmat și absolvit cursuri în specialitatea coregrafie, organizate de către Ministerul Culturii, fiind atestat coregraf și maestru coregraf.

Din 1969 este angajat al Casei de Cultură a Municipiului Timișoara, coordonând în permanență activitatea coregrafică a acestei instituții. Din același an este coregraf al Ansamblului „Datina” al Universității de Vest din Timișoara și al Ansamblului folcloric „Timișul”, actualmente unul din cele mai renumite ansambluri folclorice din țară, reprezentativ nu doar pentru folclorul bănățean ci și pentru folclorul național.

De asemenea, a activat ca profesor la catedra de coregrafie a Școlii Populare de Artă din Timișoara.

A avut numeroase colaborări cu formații coregrafice și ansambluri folclorice din țară: „Cununa Carpaților” din București, „Ghetuza” din Hunedoara, „Izvoarașul” din Buziaș, „Datina” și „Doina Timișului” din Timișoara, dar și cu formația din localitatea natală, Borlova, cu ansambluri și formații din străinătate: Serbia (Straja, Seleuș și Vârșet), SUA (Phoenix și Arizona) și Canada (Kitchener, Montreal).

A obținut cele mai mari premii la nivel național cu Ansamblul folcloric din Borlova(1970,1972,1974), cu ansamblurile studențești : „Datina “ (1984, 1986), „Doina Timișului“ (1988, 1990) și, bineînțeles cu Ansamblul „Timișul “, la toate concursurile naționale.

A făcut parte din comisii de specialitate la diferite concursuri, la toate nivelurile, și a participat la atestări profesionale ale ansamblurilor profesioniste.

Din 1990 este director artistic al "Festivalului Inimilor", unul dintre cele mai importante festivaluri internaționale de folclor din România.

Din 1996 face parte din colectivul de coregrafi din Balcani, susținând cursuri de specialitate, cu participare internațională, organizate sub egida "Balkan Folk".

Din ianuarie 2001 este vicepreședinte al Asociației Coregrafilor Ansamblurilor Folclorice din România.

A susținut nenumărate cursuri coregrafice la seminarii în: Bulgaria, Germania, Franța, Canada și SUA.

Din 2004 organizează și coordonează un Seminar de coregrafie la Timișoara, cu participare națională și internațională.

În plan internațional, talentul maestrului coregraf Toma Frențescu a fost recunoscut prin numeroasele solicitări de realizare a unor coregrafii tradiționale în diferite părți ale lumii.

Activitatea lui artistică a fost recompensată cu importante premii, printre care: Diplomă de merit a Ministerului Culturii, Diploma de excelență a Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Caraș-Severin, Premiul Pro Cultura al Consiliul Județean Timiș, Concursul Național de Folclor „Cântarea României”, Diplomă de excelență a Primăriei Municipiului Timișoara, Diplome de excelență obținute în: Franța (Nice), SUA (Las Vegas) și Canada (Kitchener).

A condus Ansamblul "Timișul" la numeroase turnee și festivaluri internaționale: Ungaria, Austria, Franța, Bulgaria, Turcia, Irak, Italia, Iugoslavia, Spania, Anglia, Elveția, Belgia, Olanda, Polonia, Luxemburg, Grecia, Germania, Canada și SUA.

Și iată că, după 50 ani, coregraful Toma Frențescu prin profesionalism, dăruire și devotament a făcut din Ansamblul "Timișul" unul din principalii exponenți ai identității culturale din Banat, pe care trebuie să-l prezinte și să-l reprezinte pe scenă cu același succes și în următorii ani.

În concluzie, luând în considerare performanțele și întreaga sa carieră, puse în slujba Ansamblului folcloric „Timișul” ca dansator, coregraf, și mai apoi ca și coordonator al acestuia, considerăm că dl. Toma Frențescu a contribuit substanțial la ascensiunea artistică a acestui prestigios colectiv, care se bucură de un impact extraordinar asupra publicului, pe orice scenă din țară și din străinătate, promovând Timișoara și zona Banatului în întreaga lume.

Astfel, propunem acordarea Titlului de Cetățean de Onoare al Municipiului Timișoara domnului Toma Frențescu, coordonator artistic al Ansamblului folcloric "Timișul", care, conform documentației depuse, este îndreptățit să primească acest titlu, pentru cultivarea și valorificarea culturii tradiționale românești și pentru întreaga activitate artistică pusă în slujba folclorului autentic, recunoscută la nivel național și internațional.

Având în vedere prevederile legale expuse în prezentul raport, apreciem că proiectul de hotărâre privind acordarea Titlului de Cetățean de Onoare al Municipiului Timișoara domnului Toma Frențescu, îndeplinește condițiile pentru a fi supus dezbaterii și aprobării plenului Consiliului Local.

Director Executiv,
Ciprian Nyari

Consilier,
Adriana Boboiciov