

RAPORT DE SPECIALITATE

privind acordarea Titlului de Cetățean de Onoare al Municipiului Timișoara domnului Ion Caramitru

Având în vedere Expunerea de motive nr. SC2018 – 16492-11.07.2018 a Primarului Municipiului Timișoara și Proiectul de hotărâre privind acordarea Titlului de Cetățean de Onoare al Municipiului Timișoara domnului Ion Caramitru, prin care se propune acordarea acestui Titlu respectivului domn,

Facem următoarele precizări:

Având în vedere adresa cu nr. SC2018/016383/10.07.2018, depusă de doamna consilier municipal Mariș Daniela Mirela;

În conformitate cu Regulamentul pentru acordarea Titlului de „Cetățean de Onoare al Municipiului Timișoara”, aprobat prin HCL nr.138 din data de 18.10.2016;

Având în vedere prevederile art. 36 alin.(8) din Legea nr. 215/2001 privind administrația publică locală, republicată și modificată;

În temeiul art. 45 din Legea nr. 215/2001 privind administrația publică locală, republicată și modificată;

Prezentăm inițiativa doamnei consilier municipal Mariș Daniela Mirela, înregistrată la Primăria Municipiului Timișoara cu nr. SC2018/016383/10.07.2018, respectiv propunerea de acordare a Titlului de “Cetățean de Onoare al Municipiului Timișoara” domnului Ion Caramitru.

Din CV-ul domnului Ion Caramitru prezentăm principalele repere ale activității domniei sale.

Ion Horia Leonida Caramitru, cunoscut publicului român ca Ion Caramitru, s-a născut în data de 9 martie 1942, în București. A absolvit Institutul de Artă Teatrală și Cinematografică “I.L. Caragiale” din București, secția actorie, în anul 1964, iar în anul 1975, în cadrul aceleiași instituții, obține diploma în specializarea regie-teatru. A debutat în anul 1964, pe scena Teatrului Național București, în piesa “Eminescu”, de Mircea Ștefănescu.

A fost actor și regizor al Teatrului “Lucia Sturdza Bulandra” între 1965-1993 și director al acestei instituții în perioada 1990 – 1993.

Actor de teatru și film, profesor și regizor, Ion Caramitru este președinte UNITER din anul 1990 și începând cu anul 2005 este director al Teatrului Național “I.L. Caragiale” din București.

Figură marcantă a Revoluției Române din 1989, a fost printre cei care au intrat în Televiziunea Română în data de 22 decembrie și a anunțat, alături de Mircea Dinescu și de alți revoluționari, căderea regimului Ceaușescu.

În perioada 1996-2000 a fost Ministru al Culturii și s-a ocupat îndeaproape de asigurarea condițiilor favorabile pentru creația culturală și protejarea patrimoniului cultural, îmbunătățirea constantă a cadrului legislativ, instituțional și de finanțare a domeniului cultural, formularea de politici integrate privind formarea resurselor umane în domeniul culturii, favorizarea formelor noi de expresie și a practicilor culturale.

Ca actor, a interpretat peste 60 de roluri în piese de: Shakespeare, Cehov, Pirandello, Buchner, Bernard Shaw, Alfred de Musset, Suto Andras, Rolf Hochhuth etc.

Dintre rolurile principale pe care le-a interpretat în teatru amintim: Hamlet, Macbeth, Romeo, Octavianus, Feste (Shakespeare), Leonce (Buchner), Eugene Marchbanks (Bernard Shaw), Cotrone (Pirandello), Perdican (Alfred de Musset), Ricardo Fontana (Rolf Hochhuth).

Ca regizor a montat nenumărate piese la Teatrul "Lucia Sturdza Bulandra", la Opera Națională din București, la Teatrul Național de Operă și Balet "Oleg Danovski" din Constanța, la Teatrul Tândărică București, la Teatrul Național "I.L. Caragiale" București, la Sibiu, în Japonia, la Opera Națională din Belfast, Irlanda de Nord. Dintre spectacolele în care a jucat și pe care le-a regizat enumerăm: **Să nu te joci cu dragostea** de Alfred de Musset, **Romeo și Julieta**, **Macbeth și Hamlet** de William Shakespeare, **Amintiri** de Alexei Arbuzov, **Neînsemnații** de Terry Johnson, **Dialoguri și fantezii în jazz** (spectacol de autor alături de regretatul Johnny Răducanu), **A treia țepă** de Marin Sorescu, **Forma Mesei** de David Edgar, **Acasă** de David Storey, **My Fair Lady** de Frederick Lowe, **Șapte dintr-o lovitură** de Lia Bugnar, **Dineu cu proști** de Francis Veber, **Anonimul venețian** de Giuseppe Berto, **Micul coșar** de Benjamin Britten, **Eminescu** de P. Urmuzescu, **Evgheni Oneghin** de P. I. Ceaikovski.

A jucat roluri principale în peste 40 de filme românești, americane, britanice, irlandeze, franceze, cele mai importante fiind producțiile: **Dincolo de pod**, regia Mircea Veroiu, **Bietul Ioanide**, regia Dan Pița, **Ștefan Luchian**, regia Nicolae Mărgineanu, **Comoara de la Vadul Vechi**, regia Victor Iliu, **La porțile albastre ale orașului**, regia Mircea Mureșan, **Jude City** BBC – serial TV, **A Question of Guilt**, Channel 4, **An Exchange of Fire** – serial Tv, Channel 4, **Mission Impossible**, regia Brian De Palma, **Two Deaths**, BBC1, regia Nicholas Roeg, **Deep Secrets**, **Amen**, regia Costa Gavras. **Pădurea spânzuraților**, film premiat la Cannes, în 1965, pentru regie Liviu Ciulei, **Iarba verde de acasă** în regia lui Stere Gulea (1978), **Ecaterina Teodorescu**, regia Dinu Cocea. De asemenea, Ion Caramitru este cunoscut publicului și pentru rolul Socrate din cunoscuta serie **Liceenii și Extemporal la dirigenție**.

Talentul și dăruirea sa au fost recunoscute cu numeroase premii și distincții:

- Premii de interpretare în Teatrul Românesc obținute în anii: 1975, 1979, 1981, 1985; Premiul revistei *Cinema* pentru interpretare – 1976; Premiul Asociației Cineaștilor – 1980; Premiul Special al Juriului pentru rolul principal din filmul **Ștefan Luchian**, la Festivalul Național al Filmului Costinești.
- Dintre distincțiile primite de dl. Ion Caramitru enumerăm: titlul de Ambasador Cultural Shakespeare, acordat de British Council în 2016; în 1995 a primit titlul de Ofițer de onoare al Ordinului Imperiului Britanic și a fost decorat de către Regina Marii Britanii și a Irlandei de Nord. În 1997 a primit titlul de Cavaler al Ordinului Literelor și Artelor din Franța; în anul 2000 i-a fost conferit Ordinul Național "Pentru Merit" în grad de Mare Cruce. În anul 2017, președintele României i-a conferit Ordinul Național "Steaua României" în grad de Cavaler.

În concluzie, luând în considerare performanțele și întreaga sa carieră puse în slujba teatrului și filmului, dăruirea și profesionalismul de care a dat dovadă în domeniul cultural ca actor de teatru și film, profesor, regizor, manager și fost Ministru al Culturii, susținem acordarea titlului de Cetățean de Onoare al Municipiului Timișoara domnului Ion Caramitru, care, conform documentației depuse, este îndreptățit să primească Titlul de „Cetățean de Onoare al Municipiului Timișoara” pentru întreaga activitate artistică, recunoscută la nivel național și internațional, asigurarea condițiilor favorabile creației culturale și protejării patrimoniului cultural.

Având în vedere prevederile legale expuse în prezentul raport, apreciem că proiectul de hotărâre privind acordarea Titlului de Cetățean de Onoare al Municipiului Timișoara domnului Ion Caramitru îndeplinește condițiile pentru a fi supus dezbaterii și aprobării plenului Consiliului Local.

Director Executiv,

Ciprian Nyari

Consilier,

Monica Sava