

RAPORT
privind evaluarea managementului pentru perioada 2006- 2010
Filarmonica Banatul Timișoara- manager Ioan Gârboni

Conform art. 4, lit.(a),(b),(c) și (d) din Regulamentul de organizare si desfășurare a evaluării managementului instituțiilor publice de cultură din subordinea Consiliului Local al Municipiului Timișoara, aprobat prin HCL nr.68/ 23.02.2010 și în baza HCL nr.70/ 23.02.2010, a fost efectuată evaluarea finală a managementului Filarmonicii Banatul Timișoara pentru perioada 2006- 2010.

În perioada raportată pentru analiza managementului la Filarmonica Banatul Timișoara, conform proiectului de management depus de manager, au fost enumerate 17 obiective principale ale Filarmonicii Banatul. În plus au fost realizate încă 8 obiective față de cele asumate prin proiect, iar obiectivul privind modernizarea completă a sală de spectacole a fost realizat doar parțial.

Toate celelalte obiective au fost îndeplinite, unele depășite și chiar multiplicat valoric

Filarmonica Banatul, a fost producătorul integral al stagiunilor de concerte și recitaluri, în perioada 2006-2010.

Filarmonica Banatul, este a doua instituție din România (după filarmonica bucureșteană) cu cele mai multe concerte și recitaluri pe fiecare stagiune anuală, fiind prima instituție din județ, ca număr de bilete vândute și spectatori. Excepție, de la calitatea de producător integral, o fac doar turneele în străinătate și câteva concerte în aer liber, unde producătorii manifestărilor au fost firme private de impresariat.

În perioada 2006- 2010, Filarmonica Banatul a asigurat atât cu bani de la Consiliul Local Timișoara cât și din sponsorizări, parteneriate sau proiecte europene sume de aproximativ 2 milioane de euro anual, bani necesari bunei funcționări a instituției. Astfel, pe lângă finanțarea de la bugetul local, în acești ani au fost atrase peste o sută de mii de euro sponsorizări de la membrii Pro Philharmonia, bani cu care s-au efectuat reparații la sala și peste șase sute de mii euro din proiecte europene sau naționale, cu finanțări neambursabile.

În perioada analizată Filarmonica Banatul, a beneficiat de diferite finanțări, altele decât cele de la Consiliul Local Timișoara, după cum urmează :

- 400 000 euro program european transfrontalier
- 100 000 euro, atrasi de la membrii Pro Philharmonia (reparații si amenajari sala)

- 70 000 euro Institutul Cultural Roman Bucuresti (turneu Orestia 2010)
- 50 000 euro Consiliul Judetean Timis
- 60 000 euro Ministerul Culturii Bucuresti
- 10 000 euro Universitatea de vest Timisoara
- 5 000 euro Cluburile Lions si Rotary
- 5 000 euro Fundatia Academica Culturala Timisoara (FACT)
- 100 000 euro, contravaloarea unor prestari de servicii a 12 firme din Romania

Resursele umane ale filarmonicii, au fost intens promovate. Atât membrii ai orchestrei cât și ai corului au fost promovați ca și soliști în cadrul concertelor din stagiune. Acest fapt a adus importante economii la buget , dar și o imagine extraordinară în fața publicului. La Timișoara au venit mari soliști și dirijori de renume mondial, mulți dintre ei concertând pe gratis sau pentru sume minime. Manifestările filarmonicii nu s-au rezumat doar la acte muzicale, majoritatea premiere, lucrări simfonice în audiție mondială absolută, ci și la dezbateri, colocvii, proiecții de filme, workshopuri.

Pe lângă stagiunea normală (4 concerte simfonice pe luna) s- a implementat constant și al cincilea concert, ceea ce înseamnă un total de 10 concerte în plus anual. Stagiunea a fost complet regândită, dovadă fiind și numărul mare de spectatori ai filarmonicii la ora actuală. Concertele educative, de tradiție, dedicate în primul rând tinerilor, au fost mult mai numeroase, ele având loc atât la sediu cât și la școlile și grădinițele din oraș și din județul Timiș , dar și din județele Caraș Severin și Hunedoara.

În plus, concertele în aer liber, evenimente premieră în viața culturală locală, au atras numere record de spectatori. Concertele de Ziua Europei, cel din fața Catedralei (aprox. 15 000 spectatori), concertul de pe canalul Bega (aprox. 8 000 spectatori), concertul din Padurea Verde (aprox. 5 000 spectatori), concertul de la Aeroport Internațional Train Vuia Timișoara (aprox. 4 000 spectatori), concertul din santier SDM (aprox. 4 000 spectatori), concertul la Mănăstirea Timișeni (aprox. 4500 spectatori), concertele din Peștera Românești (aprox. 3000 spectatori) au adus muzica clasică mai aproape de oamenii obișnuiți, mai puțin familiarizați cu sala de spectacole.

Filarmonica Banatul are și o stagiune estivală, care începe în luna septembrie, cu o lună înainte de deschiderea oficială a stagiunii .

În perioada 2006- 2010 sala de concerte, respectiv Sala Capitol a fost reabilitată parțial. Astfel, scena de concerte a fost modernizată integral din fonduri atrase, sponsorizări în bani și prestări servicii, a fost mărită și adusă la dimensiunea de peste 200 mp și s-a instalat, din fonduri bugetare o performantă instalație de aer conditionat . Anexele scenei au fost

modernizate și îmbunătățite, parțial cu bani de la bugetul local, dar și cu sume provenite din venituri proprii și sponsorizări

Instalația de iluminat a fost modernizată și adusă la standarde de putere și calitate în conformitate cu cerințele europene, și s-a achiziționat o nouă instalația de sonorizare.

Ferestrele sălii Capitol au fost triplate cu geamuri de termopan (30 bucati) și ușile de la sala au fost înlocuite cu 12 uși de termopan. Finanțarea acestor modernizări de confort termic și izolare acustică cu termopane a fost realizată prin proiect european cu finanțare nerambursabilă.

Au fost realizate lucrări de modernizare și amenajare și la spațiile de repetiții și la foayere, sistemul de încălzire a fost mult îmbunătățit pentru a oferi un nivel confortabil pentru public și artiști . În ciuda acestor eforturi, din păcate, modernizarea completă a sălii de concerte nu a putut fi realizată decât parțial, deoarece și acum, clădirea fostului Cinema Capitol este subiect de litigiu.

În perioada raportată Filarmonica Banatul a dezvoltat un parteneriat activ, cu un număr impresionant de agenți culturali, ONG-uri și firme private sau de stat . Astfel, Filarmonica Banatul a avut parteneriate cu : Inspectoratul Școlar Timiș (15 grădinițe și 46 de școli din Timișoara), Cluburile Lions și Rotary , dar și Leo și Rotaract, Universitatea de Vest Timișoara, Universitatea de Medicină și Politehnica Timișoara, Centrul Cultural Francez Timișoara, Centrul Cultural German Timișoara, cu cele 11 consulate oficiale și onorifice din Timișoara, cu ambasadele de la București sau din țările europene, cu un număr de 15 agenții de impresariat din România, Europa, America și Asia, cu peste 50 de ONG –uri și alte organizații nonprofit, cu Mitropolia Banatului și Episcopia Catolică Timișoara și cu Televiziunea Română și stațiile de Radio locale și regionale.

Începând cu anul 2009 a apărut necesitatea înființării unei asociații, PRO PHILHARMONIA, prin care se finanțează anual proiectele filarmonicii. Aceasta asociație este umbrela colectoare de fonduri pentru filarmonica, iar membrii săi sunt oameni de afaceri importanți din Timișoara, persoane iubitoare de cultură. Această asociație a inițiat anul acesta proiectul Alea muzicienilor, din fața Sălii Capitol , realizându-se până acum stelele de marmură cu semnăturile lui Enescu și Bartok .

În anul 2010 Consiliul Local al Municipiului Timișoara prin a aprobat prin HCL 440/20.12.2010 un buget de 6.495.430 lei pentru Filarmonica Banatul Timișoara, detaliat astfel:

- Cheltuieli de personal 5.808.310 lei
- Bunuri si servicii 687.120 lei

Plățile nete în anul 2010 au fost în sumă de 6.502.740 lei, respectiv la cheltuieli de personal plățile au fost în sumă de 5.898.085 lei, la cheltuieli materiale plățile au fost în sumă de 604.655 lei.

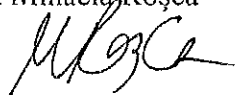
În anul 2010 Filarmonica Banatul Timișoara s-a încadrat în limitele bugetului aprobat, iar situațiile financiare lunare și trimestriale au fost depuse la Direcția Economică în termen. Referitor la venituri proprii și subvenții evidențiate distinct s-au realizat încasări în anul 2010 în sumă de 561.111 lei. Plățile efectuate au fost în sumă de 556.311 lei conform bugetului aprobat.

Bugetul inițial aprobat pentru anul 2011 este în suma de 5.800.000 lei pentru cheltuieli de personal și 549.650 lei pentru bunuri și servicii.

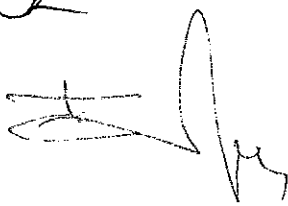
Ca urmare a analizei Raportului de activitate al directorului, pentru perioada 2006-2010, în raport cu proiectul de management și în baza interviului susținut de managerul Filarmonicii Banatul Timișoara, dl. Ioan Gârboni, Comisia de evaluare constată că au fost respectate clauzele din contractul de management încheiat cu Primarul Municipiului Timișoara și recomandă prezentarea de către manager a unui nou proiect de management (conform art. 44 din OUG nr.189/ 2008).

Comisia de evaluare

Silvia Mihaela Roșca



Dorin Frandeeș



Violeta Mihalache

