

RAPORT

privind evaluarea managementului pentru perioada 01.01.2010- 31.12.2010

Teatrul German de Stat- manager Lucian Vărșăndan

Conform art. 4, lit.(a),(b),(c) și (d) din Regulamentul de organizare și desfășurare a evaluării managementului instituțiilor publice de cultură din subordinea Consiliului Local al Municipiului Timișoara, aprobat prin HCL nr.68/ 23.02.2010 și în baza HCL nr.69/ 23.02.2010, a fost efectuată evaluarea managementului Teatrului German de Stat Timișoara pentru perioada 01.01.2010- 31.12.2010.

În anul 2010, Teatrul German de Stat Timișoara a susținut un număr de 93 de reprezentații în fața a 10.317 spectatori. Dintre spectacole, 19 au fost susținute în deplasările în țară și străinătate, în turneu și în festivaluri, iar alte 7 au alcătuit o serie de spectacole prezentate în landul austriac Niederösterreich în lunile iulie-august. În anul 2010 teatrul a înregistrat un număr total de 10.317 spectatori. Acestor cifre li se adaugă spectacolele susținute în landul Baden-Württemberg cu montarea *Goethe Lenau Faust*, în colaborare cu Teatrul din Bruchsal (Germania).

Actorul **Horia Săvescu**, a fost distins în cadrul *Festivalului Interetnic de Teatru*, ce a avut loc la Arad în luna noiembrie, cu **Premiul pentru cel mai bun actor în rol secundar masculin**, pentru prestația sa în rolul „Lucky“ din spectacolul *Așteptându-l pe Godot*, de Samuel Beckett, sub direcția de scenă a regizoarei Christiane J. Schneider, din Germania. De asemenea, spectacolul *Cântăreața cheală*, de Eugène Ionesco, în regia lui Alexandru Dabija, a fost **nominalizat la Premiul pentru cel mai bun spectacol** la Festivalul de Teatru de la Piatra Neamț.

Pe parcursul anului 2010, Teatrul German de Stat a susținut spectacole în cadrul următoarelor festivaluri naționale și internaționale:

- 15 februarie 2010: *Festivalul Internațional "Sarajevo Winter 2010"* (Bosnia-Herțegovina) cu spectacolul „Toate la timpul lor”, de David Ives. Regia Radu-Alexandru Nica
- 15 martie 2010: *Festivalul "Slavia" din Belgrad* (Serbia) cu spectacolul „Toate la timpul lor”, de David Ives. Regia Radu-Alexandru Nica
- 14 aprilie 2010: *Festivalul Dramaturgiei Românești Timișoara* cu spectacolul „Cântăreața cheală”, de Eugène Ionesco. Regia Alexandru Dabija.

- 9-10 mai 2010: *Zilele Culturii Germane de la Satu Mare* cu spectacolele „Vrăjitorul din Oz”, după L. Frank Baum. Regia Éva Labadi Megyes și „Comedie pe întuneric”, de Petter Shaffer. Regia Zeno Stanek
- 22 mai 2010: *Festivalul Comediei Românești București* cu spectacolul „Cântăreața cheală”, de Eugène Ionesco. Regia Alexandru Dabija
- 26 mai 2010: *Ziua Culturii Germane la Sombor (Serbia)* cu spectacolul „Comedie pe întuneric”, de Peter Shaffer. Regia Zeno Stanek
- 2 octombrie 2010: *Festivalul de Teatru Scurt Oradea* cu spectacolul „Cântăreața cheală”, de Eugène Ionesco. Regia: Alexandru Dabija
- 8 octombrie 2010: *Festivalul Internațional de Teatru pentru Copii „100, 1.000, 1.000.000 de povești” – București* cu spectacolul „Albă ca Zăpada și cei șapte pitici”, după Frații Grimm. Regia Simona Vintilă
- 21 octombrie 2010: *Pledez pentru Tine(ri) Piatra Neamț* cu spectacolul „Cântăreața cheală”, de Eugène Ionesco. Regia Alexandru Dabija
- 11 noiembrie 2010: *Festivalul Interetnic de Teatru Arad* cu spectacolul „Așteptându-l pe Godot”, de Samuel Beckett. Regia Christiane J. Schneider

De asemenea, în lunile februarie-martie teatrul a susținut o serie de cca. 20 de **reprezentări în landul Baden-Württemberg** cu spectacolul *Goethe Lenau Faust*, la care a participat în calitate de coproducător, alături de Teatrul de Stat din Bruchsal.

În perioada 13-30 octombrie 2010, Teatrul German de Stat Timișoara (TGST) a organizat în colaborare cu Librăria Cărturești **expoziția Foto/sceno/grafii**, care a cuprins schițe de decor precum și fotografii din spectacolul „Shaking Shakespeare”, iar în luna noiembrie 2010 teatrul a fost gazda celei de-a doua ediții a **Festivalului European de Teatru Eurothalia**.

În anul 2010 Consiliul Local al Municipiului Timișoara prin a aprobat prin HCL 440/20.12.2010 un buget de 3.795.830 lei pentru Teatrul German Timișoara, detaliat astfel:

- Cheltuieli de personal 2.635.830 lei
- Bunuri si servicii 1.160.000 lei

Plățile nete în anul 2010 au fost în sumă de 3.763.923 lei, respectiv la cheltuieli de personal plățile au fost în sumă de 2.605.772 lei, la cheltuieli materiale plățile au fost în sumă de 1.158.151 lei.

În anul 2010 Teatrul German de Stat s-a încadrat în limitele bugetului aprobat, iar situațiile financiare lunare și trimestriale au fost depuse la Direcția Economică în termen.

Referitor la venituri proprii si subvenții evidențiate distinct s-au realizat încasări în anul 2010 în sumă de 357.492 lei. Plățile efectuate au fost în sumă de 357.477 lei, respectiv cheltuieli de

personal 99.582 lei, cheltuieli materiale 197.052 lei și cheltuieli de capital 60.858 lei conform bugetului aprobat.

Veniturile proprii au fost realizate în principal din vânzarea biletelor respectiv 163.660 lei, din prestări servicii culturale în cadrul parteneriatelor cu alte autorități publice locale și venituri accesate pe bază de proiecte și programe 193.832 lei.

Pentru următoarea perioadă de raportare instituția a solicitat un buget de 5.920.000 lei, ținându-se cont de obiectivele asumate prin contractul de management.

Bugetul inițial aprobat pentru anul 2011 este în suma de 688.000 lei pentru cheltuieli de personal, 519.000 lei pentru bunuri și servicii.

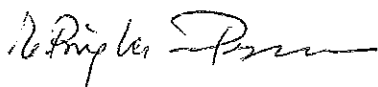
Ca urmare a analizei Raportului de activitate al directorului, pe anul 2010, în raport cu proiectul de management și în baza interviului susținut de managerul Teatrului German de Stat, dl. Lucian Vărșăndan, Comisia de evaluare constată că au fost respectate clauzele din contractul de management încheiat cu Primarul Municipiului Timișoara și recomandă continuarea managementului.

Comisia de evaluare

Ildiko Zamfirescu



Eleonora Ringler Pascu



Violeta Mihalache

