

RAPORT

privind evaluarea managementului pentru perioada 01.01.2010- 31.12.2010

Teatrul Maghiar de Stat Csiky Gergely- manager Balasz Attila

Conform art. 4, lit.(a),(b),(c) și (d) din Regulamentul de organizare și desfășurare a evaluării managementului instituțiilor publice de cultură din subordinea Consiliului Local al Municipiului Timișoara, aprobat prin HCL nr.68/ 23.02.2010 și în baza HCL nr.69/ 23.02.2010, a fost efectuată evaluarea managementului Teatrului Maghiar de Stat Timișoara pentru perioada 01.01.2010- 31.12.2010.

Teatrul Maghiar de Stat „Csiky Gergely”, în perioada raportată, a arătat o tendință de creștere în privința diversificării ofertei culturale prin creșterea numărului de spectacole, prin organizarea Festivalului Euroregional de Teatru (TESZT), prin acoperirea nevoilor culturale unui segment larg și divers al publicului cu o ofertă diversificată în genuri și forme teatrale (dramaturgia clasică și contemporană, spectacole pentru copii, genuri muzicale, teatru de mișcare, comedii, one-man show-uri, etc.) și o lărgire continuă a evenimentelor anexe astfel și a numărului de spectatori.

În perioada analizată în repertoriul teatrului se regăsesc 7 premiere și 8 reluări în cadrul programelor derulate cu un număr total de 162 de reprezentații teatrale.

În perioada raportată Teatrul Maghiar de Stat a obținut mai multe premii, astfel

- ”Cel mai bun spectacol al anului 2009” acordat producției Rosencranț și Guildenstern sunt morți în regia lui Victor Ioan Frunză, decoruri și costume Adriana Grand la Gala UNITER– aprilie 2010.
- ”Cel mai bun spectacol” - Rosencranț și Guildenstern sunt morți în regia lui Victor Ioan Frunză, decoruri și costume Adriana Grand la Festivalul Interetnic de Teatru, ediția a V-a, Arad.
- ”Cel mai bun spectacol distractiv” – Ai Lăv Iu de de Jimmy Roberts – Joe DiPietro, regia: Puskas Zoltan. Premiul obținut la cea de-a XXII-a ediție a Festivalului Teatrelor Maghiare la Kisvarda (Ungaria) în iunie 2010.
- ”Cea mai bună actriță”- pentru Borbely Bartis Emilia la Festival de Teatru ”Pledez pentru tine(ri)” de la Piatra Neamț – 28. 10. 2010. pentru one-woman show-ul mady-baby de Gianina Cărbunariu.

- "Premiul special al juriului" acordat actriței Borbely Bartis Emilia la Festivalul Internațional de Teatru pentru Studenți, ediția a VIII-a, Pecs (Ungaria) – pentru one-woman show-ul mady-baby de Gianina Cărbunariu.
- "Cea mai bună actriță în rol principal" acordat actriței Eder Eniko la cea de-a X-a ediție a Concursului de Dramaturgie din Voivodina.
- Premiul Pro Cultura Timisiensis, categoria Certitudini acordat actriței Szilagyi Agota pentru activitate artistică.

În ultimii ani, Teatrul Maghiar rareori a avut posibilitatea să își prezinte producțiile în orașele mai mari din Ardeal. În consecință turneul în Transilvania a fost o ocazie excelentă, ca spectatorii să vadă aspecte din munca depusă de trupa maghiară. Spectacolele *Livada de vișini*, *Mady-baby*, *Ai lăv Iu*, *Muzicanții din Bremen* și *Amor omnia* au delectat publicul din orașele Miercurea Ciuc, Gheorgheni, Sfântul Gheorghe și Odorheiu Secuiesc. Au fost realizate turnee și în Ungaria, în orașele Budapesta, Tatabanya, Mako, Szeged, Bekescsaba, Kisvarda, și în Serbia, la Subodica și Novi Sad.

Gala UNITER– aprilie 2010: Premiu "Cel mai bun spectacol al anului 2009" acordat producției Rosencranț și Guildenstern sunt morți în regia lui Victor Ioan Frunză, decoruri și costume Adriana Grand.

În anul 2010 Teatrul Maghiar de Stat Csiky Gergely a participat la numeroase festivaluri:

- Festivalul de Teatru de Păpuși „Cimbora” Sfântul Gheorghe (22. 04. 2010.) a participat spectacolul Hansel și Gretel de Frații Grimm, regia Carmen Mărginean.
- Festivalul Internațional de Teatru din Sibiu – Amor omnia jocuri de umbre și lumini; scenariu și regia Peter Pashov-Zheni Pasova (05. 06. 2010.).
- Festivalul Internațional de Teatru Scurt, Oradea – 28-29. 09. 2010. mady-baby de Gianina Cărbunariu, one-woman show de Borbély Bartis Emília.
- Festivalul de Teatru Contemporan draMa de la Odorheiu Secuiesc – 11-12. 10. 2010. mady-baby de Gianina Cărbunariu, one-woman show de Borbély Bartis Emília.
- Festivalul de Teatru "Pledez pentru tine(ri)" de la Piatra Neamț – 28. 10. 2010. mady-baby de Gianina Cărbunariu, one-woman show de Borbély Bartis Emília. Actrița a cucerit premiul: "Cea mai bună actriță".
- SPOT, Festival Internațional de Teatru pentru Studenți, Carei – 26. 11. 2010. mady-baby de Gianina Cărbunariu, one-woman show de Borbély Bartis Emília.
- Festivalul Teatrelor Maghiare, ediția a XXII-lea, Kisvarda (Ungaria) – mady-baby de Gianina Cărbunariu, one-woman show de Borbély Bartis Emília și Ai Lăv Iu de Jimmy

Roberts – Joe DiPietro, regia: Puskas Zoltan. A obținut premiul: Cel mai bun spectacol distractiv.

- Festival de Teatru de vară la Esztergom (Ungaria) 1-2. 07. 2010. Rosencranți și Guildenstern sunt morți în regia lui Victor Ioan Frunză

- Festivalul Internațional Shakespeare la Gyula (Ungaria) – Rosencrantz és Guildenstern sunt morți Tom Stoppard, o producție de Victor Ioan Frunză.

- ART-Mozaik – Festivalul Artistic de Peste Hotare la Budapesta (Ungaria) – a participat spectacolul Muzicanții din Bremen de Frații Grimm regizat de Trupă (22. 08. 2010).

- Festivalul Internațional de Teatru pentru Studenți, ediția a VIII-a, Pecs (Ungaria) – 07. 11. 2010. mady-baby de Gianina Cărbunariu, one-woman show de Borbély Bartis Emília, premiată cu "Premiul special al juriului".

- Festivalul Interetnic de Teatru, ediția a V-a, Arad – 5-8. 11. 2010. Rosencrantz și Guildenstern sunt morți Tom Stoppard, o producție de Victor Ioan Frunză a fost distins cu premiile: "Cel mai bun spectacol" și "Cel mai bun rol principal masculin" cucerit de actorul Katona Laszlo.

În anul 2010 Consiliul Local al Municipiului Timișoara a aprobat prin HCL nr.440/20.12.2010 un buget de 3.491.800 lei, pentru Teatrul Maghiar de Stat, detaliat astfel:

- Cheltuieli de personal 2.552.800 lei
- Bunuri si servicii 939.000 lei

Plățile nete în anul 2010 au fost în sumă de 3.003.645 lei, respectiv la cheltuieli de personal plățile au fost în sumă de 2.289.429 lei, la cheltuieli materiale plățile au fost în sumă de 714.216 lei.

În anul 2010 Teatrul Maghiar de Stat s-a încadrat în limitele bugetului aprobat, iar situațiile financiare lunare și trimestriale au fost depuse la Direcția Economică în termen.

Referitor la venituri proprii și subvenții evidențiate distinct s-au realizat încasări în anul 2010 în sumă de 299.084 lei. Plățile efectuate au fost în sumă de 305.262 lei conform bugetului aprobat.

Veniturile proprii au fost realizate în principal din vânzarea biletelor respectiv 41.270 lei, din prestări servicii culturale în cadrul parteneriatelor cu alte autorități publice locale 9.000 lei, venituri proprii realizate din alte activități ale instituției 117.629 lei, alte venituri 13.582 lei și donații și sponsorizări 117.603 lei.

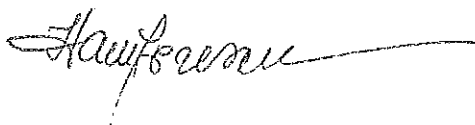
Pentru următoarea perioadă de raportare instituția a solicitat un buget de 4.950.000 lei, ținându-se cont de obiectivele asumate prin contractul de management.

Bugetul inițial aprobat pentru anul 2011 este în suma 969.380 lei respectiv de 683.000 lei pentru cheltuieli de personal și 286.380 lei pentru bunuri și servicii.

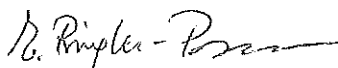
Ca urmare a analizei Raportului de activitate al directorului, pe anul 2010, în raport cu proiectul de management și în baza interviului susținut de managerul Teatrului Maghiar de Stat, dl. Balasz Attila, Comisia de evaluare constată că au fost respectate clauzele din contractul de management încheiat cu Primarul Municipiului Timișoara și recomandă continuarea managementului.

Comisia de evaluare

Ildiko Zamfirescu



Eleonora Ringler Pascu



Violeta Mihalache

