



ROMÂNIA
JUDEȚUL IAȘI
ORAȘUL TÂRGU FRUMOS
Cod fiscal 4541068



Strada Cuza Vodă, nr. 67, orașul Târgu Frumos, județul Iași, cod postal 705300
Tel.: 0232 - 710906; Fax: 0232 - 710330; www.primariatgfrumos.ro, secretariat@primariatgfrumos.ro

HOTĂRÂRE NR. 66 din 11.05.2026

privind înființarea ansamblului de dansuri populare și folclor "Hora Târgului" din Orașul Târgu Frumos, jud. Iași

Consiliul Local Orasul Tg Frumos, județul Iași, întrunit în ședința ordinară din data de 11.05.2026, la care sunt prezenți un număr de 16 consilieri locali din 16 în funcție;

AVÂND ÎN VEDERE :

- Proiectul de hotărâre nr. 373/PH/ 24.04.2026, privind înființarea ansamblului de dansuri populare și folclor "Jocul Târgului" din Orașul Târgu Frumos, jud. Iași;
- Referatul de aprobare înregistrat sub nr. 374/PH din 24.04.2026, întocmit de către întocmit de către primarul orașului Tg. Frumos, jud. Iași ;
- Raportul de specialitate înregistrat cu nr. 376/PH din 24.04.2026, întocmit de catre compartimentele de resort;
- Avizele consultative ale Comisiei de specialitate din cadrul Consiliului Local Orasul Tg Frumos, respectiv, nr. 139/AV din 11.05.2026- *Comisia economică, financiara si de disciplină și nr. 140/AV din 11.05.2026- Comisia juridica, învățământ, sanatate, familie, munca si protectie sociala, cultura, culte, tineret si sport ;*
- Referatul de necesitate înregistrat sub nr. 22030/01.04.2026 întocmit de către Compartimentul Cultură și Carte;
- Dezbaterile din cadrul ședinței de consiliu local consemnate în procesul-verbal de ședință cu privier la denumirea ansamblului cu titulatura de "Hora Târgului" și nu "Jocul Târgului";

ÎN CONFORMITATE ȘI CU RESPECTAREA PREVEDERILOR URMĂTOARELOR ACTE NORMATIVE:

- Prevederile art. 2, alin. 1, alin. 3, lit. b, art. 6, alin. 1, lit. a și alin. 2 din O.U.G. nr. 118/2006 privind înființarea, organizarea și desfășurarea activității așezămintelor culturale;
- Prevederile Ordinului nr. 2193/2004 pentru aprobarea regulamentelor cadru de organizare și funcționare a așezămintelor culturale (Regulament cadru al formațiilor/ansamblurilor);
- Art. 129, alin. 7, lit. d și e din OUG nr. 57/2019 privind Codul Administrativ, cu modificările și completările ulterioare;
- Legea nr. 273/2006 privind finanțele publice locale;
- Legea nr. 24/2000 privind normele de tehnică legislativă pentru elaborarea actelor normative, republicată, cu modificările ulterioare;
- Legea nr. 554/2004 a contenciosului administrativ;
- Legea nr. 544/2001 privind liberul acces la informațiile de interes public;
- Art. 7, alin. 13 din Legea nr. 52/2003 privind transparența decizională în administrația publică;

În temeiul art. 196, alin. I, lit. a), din O.U.G. nr. 57/2019 privind Codul administrativ,

CONSILIUL LOCAL ORASUL TG FRUMOS, JUD. IAȘI

ADOPTĂ PREZENTA HOTĂRÂRE:

Art. 1. Se aprobă înființarea Ansamblului de dansuri populare și folclor "Hora Târgului" din Orașul Târgu Frumos, jud. Iași, structură cultural-artistică, fără personalitate juridică, în subordinea Consiliului Local Orașul Tg. Frumos.

Art. 2. Se aprobă Regulamentul de organizare și funcționare a Ansamblului de dansuri populare și folclor "Hora Târgului", din Orașul Târgu Frumos, jud. Iași, conform **ANEXEI nr. 1** la prezentul proiect de hotărâre.

Art. 3. (1) Cheltuielile privind desfășurarea activității Ansamblului de dansuri populare și folclor "Hora Târgului", respectiv plata coregrafului/instructorului, achiziția de costume populare și deplasările ansamblului la festivaluri, concursuri sau alte evenimente culturale vor fi asigurate din bugetul local al orașului.

(2) Coregraful/Instructorul își va desfășura activitatea contracost în baza unui contract de prestări servicii, contract în care se va stabili modul de cuantificare a plății, care nu va depăși suma de 3.000 (trei mii) lei /lună.

Art. 4. Secretarul general al unitatii administrativ-teritoriale Orasul Tg Frumos, jud. Iasi, va asigura comunicarea prezentei hotărâri Institutiei Prefectului Judetului Iasi, in vederea exercitarii controlului de legalitate, primarului orasului Tg Frumos pentru ducerea la indeplinire, Direcția economică, Compartiment cultură si compartimentului monitorizare proceduri administrative si operationale in vederea monitorizării Monitorul Oficial Local.

Preşedinte şedinţă
consilier local
Feodot Necula

Contrasemnează pentru
Secretar General al
Crîsmăriuc Co



Hotărârea a fost adoptată: la ordină în data de 11.05.2026, cu îndeplinirea condițiilor de cvorum, majoritatea necesară adoptării fiind "simplă", aceasta fiind îndeplinită astfel:

-voturi "pentru" = 16 - voturi "împotriva" = 0 - "abțineri" = 0 -"nu au participat la vot"=0

-consilieri locali prezenți= 16 - număr de consilieri locali în funcție= 16

CARTUȘ NECESAR DE INSERAT PE ORICE HOTĂRÂRE A CONSILIULUI LOCAL AL ORASULUI, DUPĂ SEMNĂTURA PREȘEDINTELUI DE ȘEDINȚĂ ȘI CEA A SECRETARULUI GENERAL AL ORASULUI			
PROCEDURI OBLIGATORII ULTERIOARE ADOPTĂRII HOTĂRÂRII CONSILIULUI LOCAL AL ORASUL TG FRUMOS, JUD IASI NR. 66/2026			
Nr. crt.	OPERAȚIUNI EFECTUATE	Data ZZ/LL/AN	Semnătura persoanei responsabile să efectueze procedura
0	1	2	3
1	Adoptarea hotărârii1)	11.05.2026	
2	Comunicarea către primarul comunei2)	11.05.2026	
3	Comunicarea către prefectul județului3)	11.05.2026	
4	Aducerea la cunoștință publică4+5)	11.05.2026	
5	Comunicarea, numai în cazul celei cu caracter individual4+5)	11.05.2026	
6	Hotărârea devine obligatorie6) sau produce efecte juridice7), după caz	11.05.2026 11.05.2026	



ROMÂNIA
JUDEȚUL IAȘI
ORAȘUL TÂRGU FRUMOS
Cod fiscal 4541068



Strada Cuza Vodă, nr. 67, orașul Târgu Frumos, județul Iași, cod postal 705300
Tel.: 0232 - 710906; Fax: 0232 - 710330; www.primariatgfrumos.ro,
secretariat@primariatgfrumos.ro

REGULAMENT DE ORGANIZARE ȘI FUNCȚIONARE A ANSAMBLULUI FOLCLORIC DE DANSURI POPULARE ȘI FOLCLOR "HORA TÂRGULUI" DIN ORAȘUL TÂRGU FRUMOS, JUD. IAȘI

Capitolul I: DISPOZIȚII GENERALE

Art.1 Ansamblul de dansuri populare și folclor „HORA TÂRGULUI” (denumit în continuare Ansamblul) este un colectiv artistic de amatori, fără personalitate juridică, funcționând în subordinea Consiliului local al Orașului Târgu Frumos, Jud. Iași.

Art.2 Ansamblul este format din persoane fizice, ce au calitatea de elevi, toate având ca interes comun obiectivul și activitățile desfășurate în conformitate cu prevederile acestui regulament. Scopul acestui ansamblu constă în cercetarea, conservarea, promovarea și valorificarea dansurilor, portului popular și tradițiilor românești locale și nu numai.

Art.3. Ansamblul își desfășoară activitatea în conformitate cu prevederile legislației române în vigoare, cu cele ale propriului regulament de organizare și funcționare, elaborat conform O.U.G. nr. 118/2006 privind înființarea, organizarea și desfășurarea activității așezămintelor culturale și a Ordinului nr. 2193/2004 pentru aprobarea regulamentelor cadru de organizare și funcționare a așezămintelor culturale;

Art.4. Sediul ansamblului este în incinta Casei de Cultură „Garabet Ibăileanu” din Târgu Frumos, str.Cuza Vodă, nr.10, jud. Iași.

CAPITOLUL II: SCOPUL

Art.5 Ansamblul are scopul de a conserva, promova, valorifica și transmite mai departe cultura tradițională din întreaga țară, mai ales cea locală, prin activitatea artistică derulată de membrii săi, activitate care se adresează întregii comunități.

Principalele scopuri ale unui ansamblu de dansuri includ:

- Conservarea patrimoniului cultural: recrearea și transmiterea dansurilor, muzicii și jocurilor populare autentice;
- Promovarea folclorului: prezentarea producțiilor artistice în cadrul spectacolelor, pentru publicul larg, contribuind la valorificarea tradițiilor locale;

- Educație culturală: învățarea și cultivarea tradițiilor în rândul membrilor, adesea în spiritul păstrării autenticității;
- Reprezentare: reprezentarea comunității și a zonei folclorice locale, atât la nivel local cât și național;

CAPITOLUL III: OBIECTIVE

Art.6. Obiectivele principale propuse ale Ansamblului sunt:

- Însușirea și perfecționarea jocurilor și cântecelor tradiționale, cu stimularea creativității și talentul membrilor;
- Organizarea de repetiții și dezvoltarea schimburilor culturale prin organizarea de spectacole, evenimente tematice, festivaluri, manifestări cu caracter specific, având ca participanți ansambluri similare .
- Participarea la activități cu specific tradițional, organizate sub formă de spectacole, festivaluri, târguri.
- Pregătirea artistică a membrilor în spiritul autenticității tradițiilor locale și nu numai.
- Întocmirea de studii în domeniul culturii tradiționale și creației populare contemporane, specifice obiectului nostru și zonei.
- Organizarea de întâlniri, seminarii atractive și utile pentru îmbunătățirea tehnicii de dans;
- Cultivarea disciplinei și a respectului față de tradiția și costumul popular.
- Desfășurarea de programe adecvate intereselor și preocupărilor, de a petrece un timp liber de calitate;

Art.7. Pentru exercitarea atribuțiilor care îi revin și pentru realizarea activităților specifice necesare atingerii obiectivelor, Ansamblul colaborează atât cu instituții locale, cât și cu cele specializate, organizații nonguvernamentale, persoane juridice de drept public sau privat și cu persoane fizice, fără a exprima nici un fel de interes politic, religios sau de orice altă natură.

CAPITOLUL IV. PERSONALUL ȘI STRUCTURA

Art.8. Ansamblul este condus de un instructor artistic și de un responsabil. Instructorul își va desfășura activitatea contracost în baza unui contract de prestări servicii. Responsabilul este persoana angajată în cadrul Compartimentului Cultură și Carte care se va ocupa de toate aspectele organizatorice ale ansamblului.

Art.9 Un instructor pentru un ansamblu de dansuri (în special folclorice) are un rol complex, multidisciplinar care combină latura artistică cu cea pedagogică. Atribuțiile sale vizează pregătirea tehnică, organizarea activității și promovarea tradițiilor.

a) Instructorul artistic are următoarele atribuții principale:

- Repertoriu: selectează, adaptează și învață dansuri populare autentice din diverse zone folclorice, mai ales cele locale;
- Coregrafie: creează sau montează suite de dansuri, inclusiv pentru spectacole, evenimente sau festivaluri asigurând fluiditatea și autenticitatea mișcărilor;
- Adaptare scenică: realizează transpunerea dansului tradițional de la „sat ” pe scenă, punând pe scenă spectacole (distribuție, stilizare, ritm);
- Transpunerea ideilor: transpune viziunea artistică la nivelul grupului de dansatori pliate după nevoile lor;

b) Atribuții pedagogice și de instruire:

- Planificarea lecțiilor: planifică și conduce lecțiile de dans (de grup sau individual) adaptând conținutul la nivelul cursanților.
- Tehnica dansului: învață dansatorii pașii, ritmul și stilul specific, corectându-i individual pentru a-și îmbunătăți tehnica.
- Educație și disciplină: formează o atitudine disciplinată, dezvoltă coordonarea și spiritul în echipă, promovând respectul în sala de dans;
- Pregătire fizică: menține forma fizică a dansatorilor prin exerciții specifice;

c) Atribuții organizatorice și administrative:

- Pregătirea spectacolelor: organizează și participă la spectacole, concursuri, festivaluri, inclusiv la schimburi culturale;
- Gestionarea patrimoniului: are responsabilitatea pentru costumele populare, recuzită și echipamente din dotare;
- Selecția dansatorilor: Selectează membrii ansamblului și repartizează rolurile în coregrafie;
- Documentare: efectuează pregătirea individuală prin documentare literar-muzicală și literar-coregrafică;

d) Atribuții de promovare a culturii:

- Conservarea tradițiilor: promovează obiceiurile și tradițiile populare autentice, mai ales pe cele locale și zonale.
- Reprezentare: asigură calitatea serviciilor artistice pentru a reflecta pozitiv imaginea ansamblului și a comunității.

În esență, instructorul trebuie să fie un bun pedagog, un coregraf, muncitor și pasionat de folclorul autentic, capabil să motiveze dansatorii și să ridice nivelul artistic al ansamblului.

Art.10 Atribuțiile responsabilului:

Un responsabil pentru organizarea unui ansamblu de dansuri are rolul crucial de a transforma viziunea artistică în spectacole concrete. Atribuțiile sale principale includ planificare repetițiilor, organizarea spectacolelor, gestionarea patrimoniului și promovarea ansamblului.

- Organizarea activității curente: planifică și monitorizează calendarul de repetiții, spectacole și nu numai.
- Asigură prezența și disciplina dansatorilor;
- Se ocupă de înscrierea cursanților, întocmind fișe de înscriere, grup de whatsapp și regulament intern de funcționare pentru o bună organizare și desfășurare a activității;
- Ține legătura cu părinții și cursanții pentru orice eventualitate.
- Promovare și relații publice: identifică oportunități de spectacole, menține legătura cu organizatorii de evenimente și promovează ansamblul;
- Colaborează cu instructorul pentru îmbogățirea repertoriului prin culegeri de folclor sau diverse materiale.

- Asigurarea vizibilității: promovează valorile tradiționale și susține imaginea ansamblului în mass-media pe toate platformele online și numai.

CAPITOLUL V-DREPTURILE ȘI OBLIGAȚIILE MEMBRILOR

Art.11. Membrii ansamblului au dreptul:

- Beneficiază de sprijin pentru afirmarea talentului lor artistic în domeniul dansului popular;
- Dreptul de a folosi costumele populare, echipamentele și spațiile de repetiție puse la dispoziție de instituție, cu obligația de a le conserva;
- Dreptul de a fi incluși în distribuția de spectacole și toate activitățile care se desfășoară;
- Participarea la concursuri și festivaluri;
- Protecție în timpul activităților ;

Obligații:

- Să participe activ la repetițiile organizate (minimum 80% din orele programate);
- Să aibe o conduită exemplară în timpul repetițiilor și a spectacolelor;
- Să anunțe din timp absențele de la repetiții;
- Să își exprime acordul privind prelucrarea datelor cu caracter personal;

CAPITOLUL VI-ORGANIZAREA ACTIVITĂȚII

Art.12. Organizarea activității:

- Repetițiile se vor desfășura conform unui orar prestabilit împreună cu instructorul, responsabilul și părinții, de regula o repetiție a câte 2 ore pentru un grup (/în funcție de câte grupe se vor forma);

CAPITOLUL VII- FINANȚARE ȘI PATRIMONIU

Art.13. Ansamblul nu are patrimoniu propriu, costumele actuale din incinta Casei de Cultură „Garabet Ibrăileanu” fiind pe inventarul/gestiunea Compartimentului ”Cultură și Carte”.

Art.14. Finanțarea activităților se va face din bugetul local al orașului. Se acceptă și sponsorizări sau donații pentru activitățile ansamblului.

CAPITOLUL VIII- SANȚIUNI

Art.15. Nerespectarea prezentului regulament atrage sancțiuni, precum: advertisment verbal, scris, suspendarea din activitate sau excluderea din ansamblu (în cazul absențelor nemotivate repetate sau în numar foarte mare sau a comportamentului necorespunzător).

SE CONFIRMĂ FAPTUL CĂ PREZENTA ANEXĂ FACE PARTE INTEGRANTĂ DIN H.C.L. nr.
66 ADOPTATĂ LA DATA DE 11.05.2026

PREȘEDINȚ
FEODOT



SECRETAR GENERAL A
ORAȘUL TG FRU
CRIȘMĂRIUC C