

**ROMÂNIA**  
**JUDEȚUL ALBA**  
**MUNICIPIUL SEBEȘ**  
**CONSILIUL LOCAL**

**HOTĂRÂREA NR.144/2020**

**Privind aprobarea Notei conceptuale și a Temei de proiectare pentru obiectivul de investiții  
„Restaurare, consolidare și punere în valoare Casa Zapolya – Muzeul Municipal „Ioan  
Raica”, Municipiul Sebeș”**

Consiliul local al Municipiului Sebeș, jud.Alba;

Întrunit în ședința ordinară din 25.06.2020, ora 10,00;

Luând în dezbateră proiectul de hotărâre privind aprobarea Notei conceptuale și a Temei de proiectare pentru obiectivul de investiții „Restaurare, consolidare și punere în valoare Casa Zapolya – Muzeul Municipal „Ioan Raica”, Municipiul Sebeș.

Văzând referatul de aprobare nr.38906/19.06.2020 a inițiatorului la proiectul de hotărâre;

Având în vedere H.C.L nr. 78/2017 privind modificarea H.C.L. nr. 249/2014 privind aprobarea caietelor de sarcini care vor sta la baza achiziției serviciilor de întocmire a documentațiilor tehnico-economice aferente obiectivelor de investiții și lucrări de intervenții, de Consiliul Local, conform căreia Temele de proiectare se aprobă de către Consiliul Local;

Având în vedere Nota conceptuală nr. 38866/18.06.2020 aferentă obiectivului de investiții ”Restaurare, consolidare și punere în valoare Casa Zapolya – Muzeul Municipal „Ioan Raica”, Municipiul Sebeș”;

Având în vedere Tema de proiectare nr. 38867/18.06.2020 pentru elaborare documentații tehnico-economice pentru obiectivul de investiții ”Restaurare, consolidare și punere în valoare Casa Zapolya – Muzeul „Ioan Raica”, Municipiul Sebeș”;

Analizând raportul de specialitate nr. 38892/18.06.2020 întocmit de către Borz Daniela, Director tehnic în cadrul Primăriei Municipiului Sebeș, prin care se propune spre aprobare Consiliului Local al Municipiului Sebeș, Nota conceptuală și Tema de proiectare pentru obiectivul de investiții ”Restaurare, consolidare și punere în valoare Casa Zapolya – Muzeul Municipal „Ioan Raica”, Municipiul Sebeș”;

Având în vedere prevederile H.G. nr. 907/2016 privind etapele de elaborare și conținutul-cadru al documentațiilor tehnico-economice aferente obiectivelor/proiectelor de investiții finanțate din fonduri publice;

Având în vedere prevederile art. 44, alin. 1, din Legea nr. 273/2006 privind finanțele publice locale;

Văzând prevederile art. 129, alin.2, lit. b, coroborat cu alin.4, lit. d, din OUG nr. 57/2019 privind Codul Administrativ;

În baza art. 139 din OUG nr. 57/2019 privind Codul Administrativ:

**HOTĂRĂȘTE:**

**Art.1.** Se aprobă Nota conceptuală nr. 38866/18.06.2020 aferentă obiectivului de investiții "Restaurare, consolidare și punere în valoare Casa Zapolya – Muzeul Municipal „Ioan Raica”, Municipiul Sebeș", cuprinsă în Anexa nr. 1 care face parte integrantă din prezenta hotărâre.

**Art.2.** Se aprobă Tema de proiectare nr. 38867/18.06.2020 pentru elaborare documentații tehnico-economice pentru obiectivul de investiții "Restaurare, consolidare și punere în valoare Casa Zapolya – Muzeul Municipal „Ioan Raica”, Municipiul Sebeș", cuprinsă în Anexa nr. 2 care face parte integrantă din prezenta hotărâre.

**Art.3.** De ducerea la îndeplinire a prezentei hotărâri răspunde Primarul Municipiului Sebeș prin Direcția Tehnică din cadrul aparatului de specialitate al primarului Municipiului Sebeș;

**Art.4.** Prezenta hotărâre poate fi atacată de persoanele îndreptățite, în termenul și în condițiile prevăzute de Legea nr. 554/2004, privind contenciosul administrativ, cu modificările și completările ulterioare.

Prezenta hotărâre va fi afișată, se va publica pe site-ul Primăriei și în Monitorul Oficial al Municipiului Sebeș și se comunică:

- Instituției Prefectului Județului Alba;
- Primarului Municipiului Sebeș;
- Viceprimarului Municipiului Sebeș;
- Arhitectului șef ;
- Directorului Tehnic ;
- Serviciului Cheltuieli și Resurse Umane;
- Compartimentului Investiții Publice ;
- Biroului Contencios Juridic Administrație, Transparență Decizională și Arhivă
- Compartimentului Relații Publice, Comunicare Informatică și Monitor Oficial Local

**Sebeș la 25.06.2020**

**PREȘEDINTE DE ȘEDINȚĂ**

**Consilier local, BOGDAN ADRIAN**

|                         |    |
|-------------------------|----|
| Total consilieri locali | 19 |
| Prezenți                | 17 |
| Pentru                  | 17 |
| Împotrivă               | -  |
| Abțineri                | -  |



**CONTRASEMNEAZĂ**

**SECRETAR GENERAL Municipiul Sebeș**  
**VLAD CRISTINA ELENA**

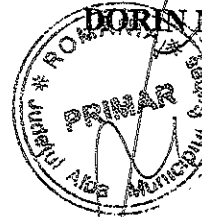
**MUNICIPIUL SEBEȘ**

**PRIMĂRIA**

NR. 38866 / 18.06.2020

Aprob.  
PRIMAR

**DORIN NISTOR**



## **NOTĂ CONCEPTUALĂ**

**Aferentă obiectivului de investiții**

**„Restaurare, consolidare și punere în valoare Casa Zápolya - Muzeul Municipal „Ioan Raica”,  
Municipiul Sebeș”**

### **1. Informații generale privind obiectivul de investiții propus:**

#### **1.1. Denumirea obiectivului de investiții:**

„Restaurare, consolidare și punere în valoare Casa Zápolya - Muzeul Municipal „Ioan Raica”, Municipiul Sebeș”

#### **1.2 Ordonatorul principal de credite: Primarul Municipiului Sebeș**

#### **1.3 Ordonator de credite (secundar/terțiar): ---**

#### **1.4 Beneficiarul investiției: Municipiul Sebeș**

### **2. Necesitatea și oportunitatea obiectivului de investiții propus:**

#### **2.1. Scurtă prezentare privind:**

##### **a) deficiențe ale situației actuale:**

Din punct de vedere arhitectonic, este cea mai importantă clădire laică din oraș, în alcătuirea căreia se observă coexistența unor elemente arhitecturale, de structură și decorative, specifice stilurilor gotic și renașcentist.

Din punct de vedere istoric, este clădirea în care a locuit și a murit ultimul voievod al Transilvaniei și rege al Ungariei, Ioan Zápolya (1487-1540).

În această clădire s-au întrunit mai multe diete, în anii 1547, 1550, 1552, 1556, 1557, 1657 și 1659, în care s-au luat hotărâri importante pentru Transilvania, la cea din 1659, ținută în 24 mai, adoptându-se prima stemă a Principatului Transilvaniei.

Casa Zápolya, care adăpostește muzeul sebeșean, este monument istoric, a cărei construcție a început în ultimii ani ai secolului al XIV-lea sau în primii ani ai veacului următor. În a doua jumătate a

secolului al XV-lea, clădirea era un mic palat care a găzduit, ocazional, lucrările Dietei ardeline, precum și înalți oficiali ai regatului maghiar, ai voievodatului și, ulterior, ai principatului Transilvaniei, precum Ioan Zápolya, care a ocupat-o până la data morții (iulie 1540). În secolele care au urmat (XVI și XVII), construcția a suferit noi transformări, după cum o dovedesc două semne de meșteri care poartă inscripționați anii 1584 și 1617, păstrate în poziție secundară în gangul carosabil. În secolele XVIII și XIX a fost refăcută structura învelitorii și fațada principală, pe latura sudică.

Muzeul a fost înființat în anul 1951, fiind deschis pentru vizitatori cinci ani mai târziu, în anul 1956. Un merit deosebit în ridicarea prestigiului și sporirea colecțiilor l-au avut Ion Berciu și, mai ales, Ioan Raica, fondatorul muzeului și colecționar. Din anul 2001, muzeul poartă numele învățătorului Ioan Raica. Din anul 1997, muzeul funcționează, ca departament, în cadrul Centrului Cultural „Lucian Blaga” Sebeș.

Obiectivul nominalizat mai sus are în vedere asigurarea unui cadru optim de desfășurare a activității Muzeului Municipal „Ioan Raica”, din Municipiul Sebeș.

Oportunitatea investiției este impusă de considerente socio-economice și culturale, reprezentând coordonarea tuturor activităților artistice specifice unei instituții de cultură.

De la data dării în folosință și până în prezent nu s-au efectuat modificări structurale, singurele intervenții fiind prilejuite de restaurarea din anii 1962-1964, care au implicat o serie de reparații, precum și lucrări de întreținere curentă.

#### **b) efectul pozitiv previzionat prin realizarea obiectivului de investiții:**

Se dorește conservarea, protejarea, promovarea și dezvoltarea patrimoniului național și cultural Casa Zápolya - Muzeul Municipal „Ioan Raica”, Municipiul Sebeș.

Prin lucrările ce se vor executa, se urmărește dezvoltarea culturală și economică a Municipiului Sebeș.

În acest scop, elaborarea documentațiilor tehnico-economice pentru obiectivul de investiții restaurare, consolidare și punere în valoare Casa Zápolya - Muzeul Municipal „Ioan Raica”, Municipiul Sebeș, este un prim pas pentru conservarea, protejarea, promovarea clădirii Casa Zápolya - Muzeul Municipal „Ioan Raica”, din Municipiul Sebeș.

Elaborarea documentațiilor tehnico-economice și, ulterior, efectuarea lucrărilor specifice de restaurare, consolidare și punere în valoare a clădirii, vine în întâmpinarea necesităților instituției culturale, care se confruntă cu o infrastructură și dotare necorespunzătoare și/sau incompletă.

#### **c) impactul negativ previzionat în cazul nerealizării obiectivului de investiții:**

Infrastructura și dotarea necorespunzătoare a muzeului duc la desfășurarea cu greutate a activităților, și implicit a procesului educațional-cultural.

**2.2. Prezentarea, după caz, a obiectivelor de investiții cu aceleași funcțiuni sau funcțiuni similare cu obiectivul de investiții propus, existente în zonă, în vederea justificării necesității realizării obiectivului de investiții propus:**

- Primărie - cod LMI: AB-II-m-B-00353
- Biserica Evanghelică - cod LMI: AB-II-m-A-00355.01
- Capela „Sf. Iacob” - cod LMI: AB-II-m-A-00355.02
- Casa parohială evanghelică, azi casa clopotarului (în substrucții turn și vechea capelă „Sf. Iacob”) - cod LMI: AB-II-m-A-00355.03
- Zid de incintă - cod LMI: AB-II-m-A-00355.04
- Gimnaziul evanghelic, azi Școala Gimnazială Nr. 2 - cod LMI: AB-II-m-A-00350

**2.3. Existența, după caz, a unei strategii, a unui master plan ori a unor planuri similare, aprobate prin acte normative, în cadrul cărora se poate încadra obiectivul de investiții propus:**

Proiectul se înscrie pe linia principiilor cuprinse în cadrul documentelor strategice care guvernează dezvoltarea durabilă a Municipiului Sebeș în perioada de programare 2014-2020, respectiv în Strategia de Dezvoltare Locală a Municipiului Sebeș.

**2.4. Existența, după caz, a unor acorduri internaționale ale statului care obligă partea română la realizarea obiectivului de investiții:**

Nu este cazul.

**2.5. Obiective generale, preconizate a fi atinse prin realizarea investiției:**

Se dorește conservarea, protejarea, promovarea și dezvoltarea patrimoniului național și cultural Casa Zápolya - Muzeul Municipal „Ioan Raica”, Municipiul Sebeș.

Prin lucrările ce se vor executa, se urmărește dezvoltarea culturală și economică a Municipiului Sebeș.

Obiectivul nominalizat mai sus are în vedere asigurarea unui cadru optim de desfășurare a activității Muzeului Municipal „Ioan Raica”, din Municipiul Sebeș.

Oportunitatea investiției este impusă de considerente socio-economice și culturale, reprezentând coordonarea tuturor activităților artistice specifice unei instituții de cultură.

**3. Estimarea suportabilității investiției publice:**

**3.1. Estimarea cheltuielilor pentru execuția obiectivului de investiții, luându-se în considerare, după caz:**

- costurile unor investiții similare realizate;
- standarde de cost pentru investiții similare.

Cheltuielile necesare realizării obiectivului de investiții sunt estimate la 9.000.000,00 lei.

**3.2. Estimarea cheltuielilor pentru proiectarea, pe faze, a documentației tehnico-economice aferente obiectivului de investiție, precum și pentru elaborarea altor studii de specialitate în funcție de specificul obiectivului de investiții, inclusiv cheltuielile necesare pentru obținerea avizelor, autorizațiilor și acordurilor prevăzute de lege:**

Totalul cheltuielilor de proiectare estimate pentru elaborare D. A. L. I. sunt de 160.000,00 lei fără TVA, respectiv 190.400,00 lei cu TVA.

**3.3. Surse identificate pentru finanțarea cheltuielilor estimate (în cazul finanțării nerambursabile se va menționa programul operațional/axa corespunzătoare, identificată):**

Finanțarea se va face din bugetul local al Municipiului Sebeș și alte surse de finanțare.

Finanțare TMI 2020 pentru proiecte care au ca scop protejarea și promovarea monumentelor istorice, subprogramul de elaborare a documentațiilor tehnico-economice pentru restaurarea monumentelor istorice.

**4. Informații privind regimul juridic, economic și tehnic al terenului și/sau al construcției existente:**

Casa Zápolya - Muzeul Municipal „Ioan Raica” este situată în centrul istoric al Municipiului Sebeș și este monument istoric de categoria A, înscris în Lista Monumentelor Istorice din România, având codul AB-II-m-A-00354, la adresa: Municipiul Sebeș, strada Piața Primăriei, nr. 3<sup>1</sup>.

Din punct de vedere juridic, imobilul construcție și teren sunt înscrise în intravilanul bunurilor aparținând domeniului public al Municipiului Sebeș.

Din punct de vedere urbanistic, zona de amplasament este reglementată de P. U. G. al Municipiului Sebeș astfel:

- **din punct de vedere juridic:**
  - teren intravilan;
  - proprietar Municipiul Sebeș;
  - imobilul, construcție și teren, este situat în Sebeș, strada Piața Primăriei, nr. 3;

<sup>1</sup> În ceea ce privește datarea construcției, *Lista Monumentelor Istorice* propune anul 1664, pe considerente care nu au o susținere clară și nici nu sunt accesibile comunității academice și publicului larg. Literatura de specialitate avansează drept plauzibilă datarea în secolul al XV-lea a construcției, în baza analizei elementelor arhitecturale, de structură și decorative, din alcătuirea acesteia. Astfel, un ancadrament de fereastră, un portal carosabil și unul pietonal, executate în maniera goticului târziu, permit datarea unei faze a construcției în secolul al XV-lea. În același timp, două deschideri de ușă, finalizate în partea superioară în arc frânt, susțin această datare și, mai mult, permit extinderea intervalului de datare înspre secolul al XIV-lea. A se vedea, în acest sens: Radu Heitel, *Monumentele medievale din Sebeș-Alba*, București, Editura Meridiane, 1964, pp. 33-35; Călin Anghel, „Considerații privind arhitectura Casei Zápolya din Sebeș”, în *Annales Universitatis Apulensis. Series Historica*, număr 7, 2003, pp. 199-210.

- **din punct de vedere economic:**
  - folosința actuală: curți construcții;
  - destinația prin P. U. Z.: teren construibil zona de tip urban cu funcțiuni mixte;
  - în imobil funcționează Muzeul Municipal „Ioan Raica” Sebeș;
- **din punct de vedere tehnic:**
  - Clădirea care adăpostește Muzeul Municipal „Ioan Raica” Sebeș are regimul de înălțime D+P+1, suprafața construită de 399 mp, suprafața desfășurată de 981 mp;
  - Suprafața terenului este de 2790,00 mp;
- **din punct de vedere cadastral:**
  - Imobilul, curți construcții, este înscris în C. F. nr. 84528, 88912 - Sebeș, nr. cad. 84528, 88912.

Clădirea datează de la cumpăna secolelor XIV și XV, devenind la scurt timp după edificare un mic palat care a găzduit, ocazional, lucrările Dietei ardelene, precum și înalți oficiali ai regatului maghiar, ai voievodatului și, ulterior, ai principatului Transilvaniei. La începutul secolului al XVI-lea clădirea avea un plan aproape pătrat, iar pe parcursul aceluiași veac, dar și pe al celui următor, a suferit o serie de reparații și de transformări, fațada nordică fiind înzestrată cu o loggia. În secolele XVIII și XIX lucrările au continuat, clădirea fiind extinsă spre sud, ocazie cu care i-a fost refăcută fațada principală.

În această clădire a locuit, între 1531 și 1540, unul din regii Ungariei, Ioan Zápolya. De asemenea, edificiul în discuție a găzduit lucrările mai multor diete, în care au fost luate hotărâri importante pentru Transilvania, la cea din 1659 adoptându-se și prima stemă a Principatului Transilvaniei.

Din punct de vedere arhitectonic, este cea mai importantă clădire laică din Sebeș, fiind una dintre primele clădiri ridicate din piatră și cărămidă, în alcătuirea ei coexistând elemente specifice stilurilor gotic și renașcentist.

Muzeul din Sebeș a fost înființat în anul 1951, cu titulatura de muzeu mixt, fiind deschis pentru vizitatori în anul 1956. Un merit deosebit în ridicarea prestigiului și sporirea colecțiilor l-au avut Ion Berciu și, mai ales, Ioan Raica, fondatorul muzeului și colecționar. Din anul 1997, muzeul este arondat Centrului Cultural „Lucian Blaga” Sebeș, iar în toamna anului 2001 și-a schimbat titulatura în Muzeul Municipal „Ioan Raica”.

Muzeul Municipal „Ioan Raica” adăpostește importante colecții de arheologie, istorie, artă, etnografie, etnografie africană și științele naturii.

## **5. Particularități ale amplasamentului/amplasamentelor propus(e) pentru realizarea obiectivului de investiții:**

### **a. Descrierea succintă a amplasamentului/amplasamentelor propus(e) (localizare, suprafața terenului, dimensiuni în plan):**

Imobilul, respectiv Casa Zápolya - Muzeul Municipal „Ioan Raica”, este parte a centrului istoric al Municipiului Sebeș, fiind monument istoric de categoria A, cuprins în Lista Monumentelor Istorice

din România, având codul AB-II-m-A-00354, la adresa: Municipiul Sebeș, strada Piața Primăriei, nr. 3, fiind datată, potrivit acestui document, în anul 1664.

Suprafața terenului pe care este construită clădirea este de 2790,00 mp.

Imobilul, curți construcții, este înscris în C. F. nr. 84528, 88912 - Sebeș, nr. cad. 84528, 88912.

Casa Zápolya - Muzeul Municipal „Ioan Raica” - construcția C1, are regimul de înălțime D+P+1, suprafața construită de 399 mp, suprafața desfășurată de 981 mp.

La aspectul actual al clădirii își aduc contribuția elemente de volumetrie și decorative, caracteristice stilurilor gotic și renascentist, iar ultimele intervenții de mai mare amploare asupra clădirii au fost efectuate la restaurarea de la începutul anilor '60 ai secolului trecut.

Acest imobil, care face obiectul prezentei **Teme de proiectare**, se află în stare de degradare atât la interior, cât și la exterior, fiind necesară îmbunătățirea funcțiunilor, cu respectarea și conservarea elementelor decorative.

Astfel, se impune restaurarea, consolidarea și punerea în valoare a acestui monument istoric - Casa Zápolya - Muzeul Municipal „Ioan Raica”.

**b. Relațiile cu zone învecinate, accesuri existente și/sau căi de acces posibile:**

Din punct de vedere al căilor de comunicație, accesul în incinta imobilului se realizează pe latura de sud, respectiv din strada Piața Primăriei, situată în centrul istoric al Municipiului Sebeș.

Imobilul și curtea construcției se învecinează, pe laturile din nord și vest, cu strada Ion Luca Caragiale, iar pe latura de est cu un imobil aflat în proprietatea Municipiului Sebeș și cu alte proprietăți private, iar pe latura din sud cu strada Piața Primăriei.

**c. Surse de poluare existente în zonă:**

Noxele degajate de autovehiculele care circulă în zonă.

**d. Particularități de relief:**

Suprafața terenului pe care este așezat Municipiul Sebeș este aproape plană.

Terenul aferent obiectivului de investiții este plan, stabil, fără fenomene fizico-geologice de instabilitate sau de degradare.

**e. Nivel de echipare tehnico-edilitară a zonei și posibilități de asigurare a utilităților:**

În zonă, respectiv pe strada Piața Primăriei, există rețele de alimentare cu apă, canalizare menajeră, energie electrică, gaze naturale, telefonie, internet, televiziune.

Clădirea este racordată la rețeaua de energie electrică.

Există posibilitatea de a racorda clădirea la celelalte utilități din zonă.

**f. Existența unor eventuale rețele edilitare în amplasament care ar necesita relocare/protejare, în măsura în care pot fi identificate:**

Nu este cazul.

**g. Posibile obligații de servitute:**

Nu este cazul.

**h. Condiționări constructive determinate de starea tehnică și de sistemul constructiv al unor construcții existente în amplasament, asupra cărora se vor face lucrări de intervenții, după caz:**

Nu este cazul.

**i. Reglementări urbanistice aplicabile zonei conform documentațiilor de urbanism aprobate - plan urbanistic general/plan urbanistic zonal și regulamentul local de urbanism aferent:**

Teren intravilan al Municipiului Sebeș.

Proprietar: Municipiul Sebeș.

Folosința actuală a terenului: curți construcții.

Destinația conform P. U. Z. este: teren construibil zona de tip urban cu funcțiuni mixte.

Reglementările urbanistice aplicabile sunt stabilite prin certificatul de urbanism nr. 233/04.06.2020, anexat, emis în scopul realizării obiectivului de investiții.

**j. Existența de monumente istorice/de arhitectură sau situri arheologice pe amplasament sau în zona imediat învecinată; existența condiționărilor specifice în cazul existenței unor zone protejate:**

Casa Zápolya - Muzeul Municipal „Ioan Raica”, parte a centrului istoric al Municipiului Sebeș, fiind monument istoric, intră sub incidența Legii nr. 422/2001 a monumentelor istorice.

Condiționări: conform avizului Ministerului Culturii (prin Comisia Națională a Monumentelor Istorice), care va fi obținut de către proiectant.

**6. Descrierea succintă a obiectivului de investiții propus, din punct de vedere tehnic și funcțional:**

**a. Destinație și funcțiuni:**

Casa Zápolya datează de la cumpăna secolelor XIV și XV.

Muzeul a fost înființat în anul 1951, fiind deschis pentru vizitatori în anul 1956.

Muzeul adăpostește importante colecții de arheologie, istorie, artă, etnografie, etnografie africană și științele naturii.

Clădirea datează de la cumpăna secolelor XIV și XV, devenind la scurt timp, după edificare, un mic palat care a găzduit, ocazional, lucrările Dietei ardelene, precum și înalți oficiali ai regatului maghiar, ai voievodatului și, ulterior, ai principatului Transilvaniei. La începutul secolului al XVI-lea clădirea avea un plan aproape pătrat, iar pe parcursul aceluiași veac, dar și pe al celui următor, a suferit o serie de reparații și de transformări, fațada nordică fiind înzestrată cu o loggia. În secolele XVIII și XIX lucrările au continuat, clădirea fiind extinsă spre sud, ocazie cu care i-a fost refăcută fațada principală.

În această clădire a locuit, între 1531 și 1540, unul din regii Ungariei, Ioan Zápolya. De asemenea, edificiul în discuție a găzduit lucrările mai multor diete, în care au fost luate hotărâri importante pentru Transilvania, la cea din 1659 adoptându-se și prima stemă a Principatului Transilvaniei.

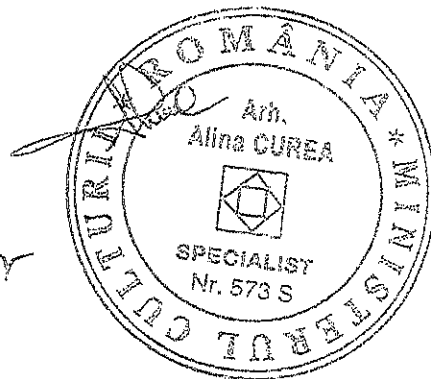
Din punct de vedere arhitectonic, este cea mai importantă clădire laică din Sebeș, fiind una dintre primele clădiri ridicate din piatră și cărămidă, în alcătuirea ei coexistând elemente specifice stilurilor gotic și renașcentist.

Muzeul a fost înființat în anul 1951, fiind deschis pentru vizitatori în anul 1956. Un merit deosebit în ridicarea prestigiului și sporirea colecțiilor l-au avut Ion Berciu și, mai ales, Ioan Raica, fondatorul muzeului și colecționar. Din anul 1997, muzeul este arondat Centrului Cultural „Lucian Blaga” Sebeș, iar în toamna anului 2001 și-a schimbat titulatura în Muzeul Municipal „Ioan Raica”.

Muzeul Municipal „Ioan Raica” adăpostește importante colecții de arheologie, istorie, artă, etnografie, etnografie africană și științele naturii.

18.06.2020

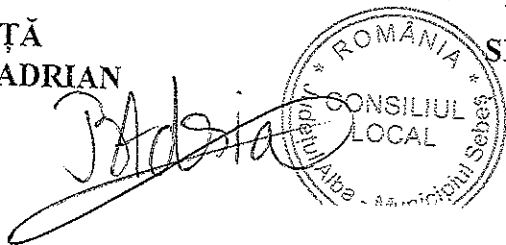
**SPECIALIST ATESTAT MCC,**  
**Arh. ALINA CUREA**



Întocmit: Daniela Borz, consilier, Primăria Municipiului Sebeș

Consultant de specialitate: istoric drd. Mihai-Octavian Groza

**PREȘEDINTE DE ȘEDINȚĂ**  
**Consilier local, BOGDAN ADRIAN**



**SECRETAR GENERAL Municipiul Sebeș**  
**VLAD CRISTINA ELENA**

MUNICIPIUL SEBEȘ

PRIMĂRIA

NR. 38862/18.06.2020

Anexa 2 la HCL nr. 174/2020

## TEMĂ DE PROIECTARE

pentru elaborare documentații tehnico-economice pentru obiectivul de investiții „Restaurare, consolidare și punere în valoare Casa Zăpolya - Muzeul Municipal „Ioan Raica”, Municipiul Sebeș”

### 1. Informații generale:

#### 1.1. Denumirea obiectivului de investiții:

„Restaurare, consolidare și punere în valoare Casa Zăpolya - Muzeul Municipal „Ioan Raica”, Municipiul Sebeș”

#### 1.2. Ordonator principal de credite: Primarul Municipiului Sebeș

#### 1.3. Ordonator de credite (secundar, terțiar): Nu este cazul

#### 1.4. Beneficiarul investiției: Municipiul Sebeș

#### 1.5. Elaboratorul Temei de proiectare: Municipiul Sebeș

### 2. Date de identificare a obiectivului de investiții:

#### 2.1. Informații privind regimul juridic, economic și tehnic al terenului și/sau al construcției existente, documentație cadastrală:

Casa Zăpolya - Muzeul Municipal „Ioan Raica”, este situată în centrul istoric al Municipiului Sebeș și este monument istoric de categoria A, cuprins în Lista Monumentelor Istorice din România, având codul AB-II-m-A-00354, la adresa: Municipiul Sebeș, strada Piața Primăriei, nr. 3, începuturile edificării construcției putând fi plasate la cumpăna secolelor XIV și XV.<sup>1</sup>

Din punct de vedere juridic, imobilul construcție și teren, sunt înscrise în intravilanul bunurilor aparținând domeniului public al Municipiului Sebeș.

<sup>1</sup> În ceea ce privește datarea construcției, *Lista Monumentelor Istorice* propune anul 1664, pe considerente care nu au o susținere clară și nici nu sunt accesibile comunității academice și publicului larg. Literatura de specialitate avansează drept plauzibilă datarea în secolul al XV-lea a construcției, în baza analizei elementelor arhitecturale, de structură și decorative, din alcătuirea acesteia. Astfel, un ancadrament de fereastră, un portal carosabil și unul pietonal, executate în maniera goticului târziu, permit datarea unei faze a construcției în secolul al XV-lea. În același timp, două deschideri de ușă, finalizate în partea superioară în arc frânt, susțin această datare și, mai mult, permit extinderea intervalului de datare înspre secolul al XIV-lea. A se vedea, în acest sens: Radu Heitel, *Monumentele medievale din Sebeș-Alba*, București, Editura Meridiane, 1964, pp. 33-35, Călin Anghel, „Considerații privind arhitectura Casei Zăpolya din Sebeș”, în *Annales Universitatis Apulensis. Series Historica*, număr 7, 2003, pp. 199-210.

Din punct de vedere urbanistic, zona de amplasament este reglementată de P. U. G. al Municipiului Sebeș astfel:

- din punct de vedere juridic:
  - teren intravilan;
  - proprietar Municipiul Sebeș;
  - imobilul construcție și teren, este situat în Sebeș, strada Piața Primăriei, nr. 3;
- din punct de vedere economic:
  - folosința actuală: curți construcții;
  - destinația prin P. U. Z.: teren construibil zona de tip urban cu funcțiuni mixte;
  - în imobil funcționează Muzeul Municipal „Ioan Raica”;
- din punct de vedere tehnic:
  - clădirea care adăpostește Muzeul Municipal „Ioan Raica” Sebeș are regimul de înălțime D+P+1, suprafața construită de 399 mp, suprafața desfășurată de 981 mp;
  - Suprafața terenului este de 2790,00 mp;
- din punct de vedere cadastral:
  - Imobilul, curți construcții, este înscris în C. F. nr. 84528, 88912 - Sebeș, nr. cad. 84528, 88912.

Clădirea datează de la cumpăna secolelor XIV și XV, devenind la scurt timp, după edificare, un mic palat care a găzduit, ocazional, lucrările Dietei ardelene, precum și înalți oficiali ai regatului maghiar, ai voievodatului și, ulterior, ai principatului Transilvaniei. La începutul secolului al XVI-lea clădirea avea un plan aproape pătrat, iar pe parcursul aceluiași veac, dar și pe al celui următor, a suferit o serie de reparații și de transformări, fațada nordică fiind înzestrată cu o loggia. În secolele XVIII și XIX lucrările au continuat, clădirea fiind extinsă spre sud, ocazie cu care i-a fost refăcută fațada principală.

În această clădire a locuit, între 1531 și 1540, unul din regii Ungariei, Ioan Zápolya. De asemenea, edificiul în discuție a găzduit lucrările mai multor diete, în care au fost luate hotărâri importante pentru Transilvania, la cea din 1659 adoptându-se și prima stemă a Principatului Transilvaniei.

Din punct de vedere arhitectonic, este cea mai importantă clădire laică din Sebeș, fiind una dintre primele clădiri ridicate din piatră și cărămidă, în alcătuirea ei coexistând elemente specifice stilurilor gotic și renescentist.

Muzeul din Sebeș a fost înființat în anul 1951, cu titulatura de muzeu mixt, fiind deschis pentru vizitatori în anul 1956. Un merit deosebit în ridicarea prestigiului și sporirea colecțiilor l-au avut Ion Berciu și, mai ales, Ioan Raica, fondatorul muzeului și colecționar. Din anul 1997, muzeul este arondat Centrului Cultural „Lucian Blaga” Sebeș, iar în toamna anului 2001 și-a schimbat titulatura în Muzeul Municipal „Ioan Raica”.

Muzeul Municipal „Ioan Raica” adăpostește importante colecții de arheologie, istorie, artă, etnografie, etnografie africană și științele naturii.

## **2.2. Particularități ale amplasamentelor propuse pentru realizarea obiectivului de investiții, după caz:**

**a. descrierea succintă a amplasamentului/amplasamentelor propus/propușe (localizare, suprafața terenului, dimensiuni în plan):**

Imobilul, respectiv Casa Zápolya - Muzeul Municipal „Ioan Raica”, face parte din centrul istoric al Municipiului Sebeș, fiind monument istoric de categoria A, cuprins în Lista Monumentelor Istorice din România, având codul AB-II-m-A-00354, la adresa: Municipiul Sebeș, strada Piața Primăriei, nr. 3, fiind datată la cumpăna secolelor XIV și XV.<sup>2</sup>

Suprafața terenului pe care este construită clădirea este de 2790,00 mp.

Imobilul, curți construcții, este înscris în C. F. nr. 84528, 88912 - Sebeș, nr. cad. 84528, 88912.

Casa Zápolya - Muzeul Municipal „Ioan Raica” - construcția C1 are regimul de înălțime D+P+1, suprafața construită de 399 mp, suprafața desfășurată de 981 mp.

La aspectul actual al clădirii își aduc contribuția elemente de volumetrie și decorative, caracteristice stilurilor gotic și renașcentist, iar ultimele intervenții asupra clădirii au fost efectuate la restaurarea de la începutul anilor '60 ai secolului trecut.

Acest imobil, care face obiectul prezentei Teme de proiectare, se află în stare de degradare atât la interior, cât și la exterior, fiind necesară îmbunătățirea funcțiunilor, cu respectarea și conservarea elementelor de ornamentică.

Astfel, se impune restaurarea, consolidarea și punerea în valoare a acestui monument istoric - Casa Zápolya - Muzeul Municipal „Ioan Raica”.

#### **b. relațiile cu zone învecinate, accesuri existente și/sau căi de acces posibile:**

Din punct de vedere al căilor de comunicație, accesul în incinta imobilului se realizează pe latura de sud, respectiv din strada Piața Primăriei, situată în centrul istoric al Municipiului Sebeș.

Imobilul, curți construcții, se învecinează, pe laturile din nord și vest, cu strada Ion Luca Caragiale, iar pe latura de est cu un imobil aflat în proprietatea Municipiului Sebeș și cu alte proprietăți private, iar pe latura din sud cu strada Piața Primăriei.

#### **c. surse de poluare existente în zonă:**

Noxele degajate de autovehiculele care circulă în zonă.

#### **d. particularități de relief:**

Suprafața terenului pe care este așezat Municipiul Sebeș este aproape plană.

Terenul aferent obiectivului de investiții este plan, stabil, fără fenomene fizico-geologice de instabilitate sau de degradare.

#### **e. nivel de echipare tehnico-edilitară al zonei și posibilități de asigurare a utilităților:**

În zonă, respectiv pe strada Piața Primăriei, există rețele de alimentare cu apă, canalizare menajeră, energie electrică, gaze naturale, telefonie, internet, televiziune.

Clădirea este racordată la rețeaua de energie electrică.

Există posibilitatea de a racorda clădirea la celelalte utilități din zonă.

---

<sup>2</sup> A se vedea nota 1.

**f. existența unor eventuale rețele edilitare în amplasament care ar necesita relocare/protejare, în măsura în care pot fi identificate:**

Nu este cazul.

**g. posibile obligații de servitute:**

Nu există.

**h. condiționări constructive determinate de starea tehnică și de sistemul constructiv al unor construcții existente în amplasament, asupra cărora se vor face lucrări de intervenții, după caz:**

Nu este cazul.

**i. reglementări urbanistice aplicabile zonei conform documentațiilor de urbanism aprobate - plan urbanistic general/plan urbanistic zonal și regulamentul local de urbanism aferent:**

Teren intravilan al Municipiului Sebeș.

Proprietar: Municipiul Sebeș.

Folosința actuală a terenului: curți construcții.

Destinația conform P. U. Z. este: teren construibil zona de tip urban cu funcțiuni mixte.

Reglementările urbanistice aplicabile sunt stabilite prin Certificatul de urbanism nr. 233/04.06.2020, anexat, emis în scopul realizării obiectivului de investiții.

**j. existența de monumente istorice/de arhitectură sau situri arheologice pe amplasament sau în zona imediat învecinată; existența condiționărilor specifice în cazul existenței unor zone protejate sau de protecție:**

Casa Zápolya - Muzeul Municipal „Ioan Raica”, inclusă în centrul istoric al Municipiului Sebeș, fiind monument istoric, intră sub incidența Legii nr. 422/2001 a monumentelor istorice.

Condiționări: conform avizului Ministerului Culturii (prin Comisia Națională a Monumentelor Istorice), ce va fi obținut de către proiectant.

**2.3. Descrierea succintă a obiectivului de investiții propus din punct de vedere tehnic și funcțional:**

**a. Destinație și funcțiuni:**

Casa Zápolya datează de la sfârșitul secolului al XIV-lea sau începutul celui următor.<sup>3</sup>

Muzeul a fost înființat în anul 1951, fiind deschis pentru vizitatori cinci ani mai târziu, în anul 1956.

Muzeul adăpostește importante colecții de arheologie, istorie, artă, etnografie, etnografie africană și științele naturii.

---

<sup>3</sup> A se vedea nota 1.

## **b. Caracteristici, parametrii și date tehnice specifice, preconizate:**

Restaurarea, consolidarea și punerea în valoare a obiectivului de investiții, se va face în conformitate cu recomandările Expertizei tehnice a imobilului (rezistență mecanică și stabilitate, siguranța în exploatare), Expertizei instalațiilor electrice, Auditului energetic, Studiului biologic pentru elementele de lemn, Studiului istoric și arhitectural, Studiului de parament, precum și a prevederilor legislației în vigoare, a legislației specifice și a altor studii de specialitate ce se impun, studii solicitate de către Ministerul Culturii (prin Comisia Națională a Monumentelor Istorice).

Restaurarea, consolidarea și punerea în valoare a obiectivului de investiții, va cuprinde cel puțin următoarele categorii de lucrări:

- consolidarea elementelor structurale ale construcției și asigurarea elementelor nestructurale, în conformitate cu concluziile Raportului de Expertiză Tehnică și a Studiului biologic pentru elementele de lemn;
- refacerea elementelor deteriorate ale șarpantei și a învelitorii, în conformitate cu concluziile Raportului de Expertiză Tehnică și a Studiului biologic pentru elementele de lemn;
- înlocuire instalații electrice existente, în conformitate cu concluziile Raportului Expertizei instalațiilor electrice;
- executarea lucrărilor pentru păstrarea aspectului și stilului arhitectural al clădirii monument istoric, inclusiv punerea în valoare a clădirii;
- restaurarea tâmplăriei din lemn, dacă este cazul, sau înlocuirea acesteia;
- refacere zugrăveli și vopsitorii în stilul arhitectural al clădirii;
- punerea în evidență a elementelor decorative interioare și exterioare ale clădirii, prin restaurarea acestora, cu păstrarea stilului arhitectural inițial al clădirii și într-o cromatică adecvată, în vederea punerii în valoare a clădirii, conform Studiului istoric și arhitectural, a Studiului de parament;
- realizarea unei instalații de iluminat arhitectural exterior ambiental și de punere în valoare a clădirii;
- realizarea de instalații: curenți slabi (cablaj structurat, VOCE/DATE, supraveghere video, rețea tv, sonorizare, control acces, efracție etc.), incendiu, încălzire și climatizare, instalații de ventilare mecanică și condiționare aer;
- instalație paratrăznet;
- reamenajare și modernizare cu modificări interioare nestructurale dacă este cazul;
- amenajarea unui spațiu destinat recepției/punct de informare turistică;
- crearea de facilități/adaptarea infrastructurii pentru persoanele cu dizabilități.

## **c. nivelul de echipare, de finisare și de dotare, exigențe tehnice ale construcției în conformitate cu cerințele funcționale stabilite prin reglementări tehnice, de patrimoniu și de mediu în vigoare:**

- echipamente/dotări săli expoziții permanente și temporare;
- echipamente/dotări sală prezentări;
- instalarea și configurarea unui sistem audio-video, asistent virtual și hologramă, bilingv română-engleză;
- rafturi de expunere permanente, expozoare iluminate pentru expoziții, pupitre cu ecrane touchscreen;
- seturi de birou și echipamente IT în biroul/birourile personalului tehnic;

- mobilier realizat din lemn cu patină;
- ecrane LED, laptopuri, instalație de sonorizare etc.

Având în vedere specificul clădirii de muzeu, lista dotărilor va fi elaborată împreună cu reprezentanții beneficiarului, pentru dotările specifice.

Prin realizarea de spații pentru expoziții temporare, va exista o mai mare atracție a publicului pentru vizitarea muzeului.

**d. număr estimat de utilizatori:**

Casa Zápolya - Muzeul Municipal „Ioan Raica”, monument istoric, este parte a centrului istoric al Municipiului Sebeș, alături de alte clădiri monumente istorice, ele putând fi observate făcând un tur pietonal în zona centrală a orașului, unele accesibile vizitării.

Se estimează că muzeul a fost vizitat de aproximativ 3000 de persoane într-un an.

Prin restaurarea, consolidarea și punerea în valoare a muzeului, se estimează o creștere a numărului de vizitatori cu minim 100 persoane într-o lună, la 1 an de la implementare.

**e. durata minimă de funcționare, apreciată corespunzător destinației/funcțiunilor propuse:**

Consiliul Local asigură, potrivit competențelor sale și în condițiile legii, cadrul necesar pentru furnizarea serviciilor publice de interes local privind cultura.

Durata de viață a clădirii va fi stabilită ulterior, pe baza normativelor specifice în vigoare, de către o comisie tehnică sau de către un expert tehnic independent.

**f) nevoi/solicitări funcționale specifice:**

Lucrările ce se vor executa vor avea un efect pozitiv în dezvoltarea culturală și economică a Municipiului Sebeș.

**g) corelarea soluțiilor tehnice cu condiționările urbanistice, de protecție a mediului și a patrimoniului:**

Clădirea nu beneficiază în totalitate de echipare edilitară, nefiind racordată la rețelele publice tehnico-edilitare existente în zonă, respectiv rețele de alimentare cu apă, canalizare menajeră, gaze naturale, telefonie, internet, televiziune.

Clădirea este racordată doar la rețeaua de energie electrică.

Există posibilitatea de a racorda clădirea la celelalte utilități din zonă.

Se vor lua măsuri ca pe perioada de execuție a lucrărilor, organizarea de șantier și lucrările ce se vor executa să nu afecteze mediul înconjurător.

**h) stabilirea unor criterii clare în vederea soluționării nevoii beneficiarului:**

Soluțiile tehnice recomandate în Expertiza tehnică a imobilului (rezistență mecanică și stabilitate, siguranța în exploatare), Expertiza instalațiilor electrice, auditul energetic, Studiul biologic pentru elementele de lemn, Studiul istoric și arhitectural, Studiul de parament, în alte studii de specialitate ce se impun, studii solicitate de către Ministerul Culturii (prin Comisia

Națională a Monumentelor Istorice), precum și prevederile legislației în vigoare, a legislației specifice, a normativului privind securitatea la incendiu, enumerarea fiind exemplificativă și nu exhaustivă, vor fi preluate la întocmirea și elaborarea fazelor de proiectare.

Documentațiile tehnice vor îndeplini toate exigențele reglementărilor și normativelor în vigoare în ceea ce privește restaurarea, consolidarea și punerea în valoare a Casei Zápolya - Muzeul Municipal „Ioan Raica”, monument istoric, precum și toate cerințele formulate în Ghidul de contractare al sesiunii de finanțare TMI 2020 pentru proiecte care au ca scop protejarea și promovarea monumentelor istorice, subprogramul de elaborare a documentațiilor tehnico-economice pentru restaurarea monumentelor istorice.

#### **2.4. Cadrul legislativ aplicabil și impunerile ce rezultă din aplicarea acestuia:**

**Documentația de Avizare a Lucrărilor de Intervenții** se va întocmi în conformitate cu conținutul-cadru al documentației de avizare a lucrărilor de intervenții aprobat prin H. G. nr. 907/2016 - privind etapele de elaborare și conținutul-cadru al documentațiilor tehnico-economice aferente obiectivelor/proiectelor de investiții finanțate din fonduri publice.

În elaborarea proiectului se va urmări respectarea exigențelor prevăzute de Legea nr. 10/1995 - privind calitatea în construcții, cu modificările și completările ulterioare, precum și a tuturor prevederilor legale în vigoare cu privire la proiectarea unor astfel de lucrări.

De asemenea se vor respecta:

- prevederile Legii nr. 422/2001 republicată - privind protejarea monumentelor istorice;
- prevederile Ordinului nr. 2495/2010 pentru aprobarea Normelor privind atestarea specialiștilor, experților și verficatorilor tehnici în domeniul protejării monumentelor istorice;
- Normativ privind adaptarea clădirilor civile și a spațiului urban aferent la nevoile individuale ale persoanelor cu handicap indicativ NP-051-2012, revizuire NP-051/2000;
- Normativ de siguranță la foc a construcțiilor P118 -1999 cu modificările și completările ulterioare;
- prevederile Legii nr. 50/1991 - privind autorizarea executării lucrărilor de construcții;
- Se vor respecta prevederile O. U. G. nr. 195/2005 - privind protecția mediului și ale O. U. G nr. 114/2007 - pentru modificarea și completarea O. U. G. nr. 195/2005 - privind protecția mediului.

La elaborarea documentației, proiectantul va respecta legislația, standardele, normativele, reglementările urbanistice, în vigoare (enumerarea de mai sus este exemplificativă și nu exhaustivă).

De asemenea, va respecta standardele și normativele în vigoare privind modul de întocmire și prezentare a documentațiilor elaborate (atât pentru partea scrisă, cât și pentru cea desenată), piesele desenate se vor prezenta împăturite în format A4.

#### **2.5. Alte precizări privind realizarea contractului:**

Tema de proiectare face parte integrantă din documentația de atribuire a ofertei și constituie ansamblul cerințelor pe baza cărora se elaborează, de către fiecare ofertant, propunerea tehnică, respectiv documentațiile de proiectare.

Odată cu depunerea ofertei, ofertantul va depune o declarație privind cedarea drepturilor patrimoniale de autor.

Proiectantul are obligația de a înainta documentațiile achizitorului, cu scrisoare de înaintare.

### **2.5.1. Obiectul contractului:**

Obiectul contractului care urmează a se atribui presupune realizarea documentațiilor tehnico-economice de proiectare necesare pentru execuția lucrărilor de **„Restaurare, consolidare și punere în valoare Casa Zápolya - Muzeul Municipal „Ioan Raica”, Municipiul Sebeș”**, care se vor realiza în această etapă și anume: Documentația de Avizare a Lucrărilor de Intervenții, Expertiza tehnică a imobilului (rezistență mecanică și stabilitate, siguranța în exploatare), Expertiza instalațiilor electrice, Studiul biologic pentru elementele de lemn, Studiul istoric și arhitectural, Studiul de parament, precum și alte studii de specialitate ce se impun, studii solicitate de către Ministerul Culturii (prin Comisia Națională a Monumentelor Istorice), studiu geotehnic, Documentații pentru obținere avize/acorduri solicitate prin Certificatul de Urbanism nr. 233/04.06.2020.

Restaurarea, consolidarea și punerea în valoare a obiectivului de investiții, se va face în conformitate cu recomandările Expertizei tehnice a imobilului (rezistență mecanică și stabilitate, siguranța în exploatare), Expertizei instalațiilor electrice, Studiului biologic pentru elementele de lemn, Studiului istoric și arhitectural, Studiului de parament, precum și a prevederilor legislației în vigoare, a legislației specifice și a altor studii de specialitate ce se impun, studii solicitate de către Ministerul Culturii (prin Comisia Națională a Monumentelor Istorice).

Expertizele, precum și studiile, se vor întocmi de către specialiști atestați de Ministerul Culturii.

D. A. L. I. se va elabora de către proiectanți atestați de către Ministerul Culturii (arhitectură, structură, instalații, componente artistice, urbanism) și se va verifica de verificatori tehnici atestați pentru fiecare specialitate în parte, atestați de către Ministerul Culturii.

De asemenea, D. A. L. I. se va elabora respectând cerințele din Certificatul de Urbanism nr. 233/04.06.2020, soluțiile tehnice recomandate în Expertiza tehnică a imobilului (rezistență mecanică și stabilitate, siguranța în exploatare), în Expertiza instalațiilor electrice, în studiul geotehnic, în Studiul biologic pentru elementele de lemn, în alte studii de specialitate ce se impun, studii solicitate de către Ministerul Culturii (prin Comisia Națională a Monumentelor Istorice), precum și prevederile legislației în vigoare, a legislației specifice, a normativului privind securitatea la incendiu, a normativului privind adaptarea clădirilor civile și a spațiului urban aferent la nevoile individuale ale persoanelor cu handicap, enumerarea fiind exemplificativă și nu exhaustivă.

### **2.5.2. Durata de prestare a serviciilor:**

Durata maximă de realizare a documentațiilor solicitate prin prezenta temă de proiectare este de 10 luni calendaristice, din care 7 zile pentru aducerea la cunoștință publică a documentației tehnico-economice (D. A. L. I) elaborate (art. 2 din H. C. L. nr. 177/2015). Proiectantul are obligația de a participa și prezenta, împreună cu reprezentanții Municipiului Sebeș, documentația participanților la dezbaterile publice și de a elabora versiunea finală a documentației.

### **2.5.3. Valoarea totală estimată a contractului:**

soluțiile ce urmează a fi cuprinse în cadrul D. A. L. I. Soluția finală va fi stabilită și urmare a dezbaterii publice care va avea loc cu ocazia aducerii la cunoștința publică a documentației tehnico-economice.

#### **2.5.5.6. Mod de prezentare a ofertei:**

Oferta trebuie să demonstreze conformitatea cu cerințele temei de proiectare.

Pentru realizarea unor servicii de calitate, ofertantul trebuie să dețină/aibă acces la resurse tehnice necesare prestării la timp și în condiții de calitate a serviciilor.

Ofertantul are obligația alocării resurselor tehnice și profesionale, dimensionate calitativ și cantitativ pentru îndeplinirea corespunzătoare a contractului de servicii.

În vederea reducerii riscului de nerealizare a contractului, în vederea conformării cu legislația românească în vigoare privind calitatea în construcții, precum și a încadrării în termenele stabilite este absolut necesar ca ofertantul să aibă experiență în elaborarea de documentații tehnico-economice, pentru obiective din domeniul obiectivului, de mărime și de complexitate asemănătoare. În acest sens, ofertantul va trebui să dispună de personal cu suficientă calificare și experiență care să poată asigura proiectarea în conformitate cu prevederile contractului.

Persoanele nominalizate ca responsabile pentru îndeplinirea contractului, dacă va fi cazul, se vor înlocui cu altele, cu respectarea cerințelor minime impuse, numai din motive obiective și cu acordul scris al autorității contractante.

#### **2.5.5.7. Recepția și verificarea serviciilor prestate:**

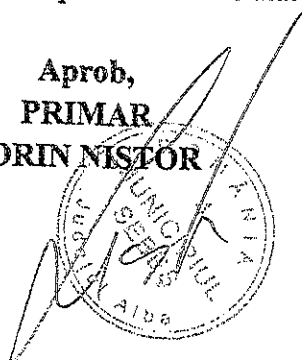
Autoritatea contractantă, prin reprezentanții săi, va verifica modul de prestare a serviciilor pentru a stabili conformitatea lor cu prevederile din propunerea tehnică și din prezenta temă de proiectare, fapt consemnat printr-un proces verbal de recepție. Verificarea va fi efectuată în termen de 15 zile lucrătoare de la predare.

Recepția serviciilor prestate nu exonerează proiectantul de responsabilitățile ce-i revin privind soluția proiectată.

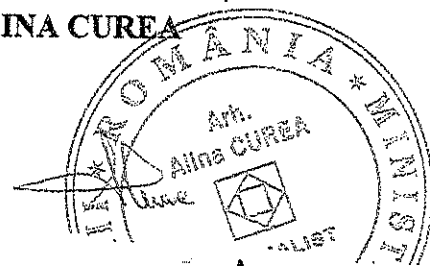
#### **2.5.5.8. Recomandări:**

Se recomandă ofertanților să viziteze și să examineze amplasamentul, să obțină toate informațiile care pot fi necesare atât în vederea elaborării ofertei, cât și a documentațiilor.

Aprob,  
**PRIMAR**  
**DORIN NIȘTOR**



**SPECIALIST ATESTAT MCC,**  
**Arh. ALINA CUREA**



**PREȘEDINTE DE ȘEDINȚĂ**  
**Consilier local, BOGDAN ADRIAN**

*[Signature]*



**SECRETAR GENERAL Municipiul Sebeș**  
**VLAD CRISTINA ELENA**

*[Signature]*