



ROMÂNIA JUDEȚUL BIHOR



CONSILIUL LOCAL AL MUNICIPIULUI ORADEA

Municipiul Oradea, județul Bihor, Piața Unirii, nr. 1, C.P. 410 100, Tel. +40 0259-437 000, Fax. +40 0259-437 544, E-mail: primarie@oradea.ro

HOTĂRÂRE

privind aprobarea Regulamentului privind avizarea activităților cultural-artistice stradale în Municipiul Oradea

Consiliul Local al municipiului Oradea, întrunit în ședința ordinară din data de 27.06.2024;
Examinând Proiectul de hotărâre privind aprobarea Regulamentului privind avizarea activităților cultural-artistice stradale în Municipiul Oradea;

Analizând Referatul de aprobare al primarului Municipiului Oradea, în calitate de inițiator, înregistrat cu numărul 244373/1 din data de 20.06.2024;

Având în vedere Raportul de specialitate înregistrat cu numărul 244373/2 din data de 20.06.2024, întocmit de către Direcția Juridică, prin care propune Consiliului Local, aprobarea proiectului menționat mai sus;

Prin Regulamentul privind avizarea activităților cultural-artistice stradale în Municipiul Oradea, se instituie cadrul organizatoric necesar organizării activităților cultural-artistice precum și regulile care se impun a fi respectate de către artiștii participanți la astfel de activități;

Începând cu data de 16 mai 2024 forma propusă a Regulamentului privind autorizarea activităților cultural-artistice stradale în Municipiul Oradea a fost postată pe site-ul www.oradea.ro la secțiunea pentru consultări publice privind transparența decizională unde cetățenii au fost înștiințați că au posibilitatea să trimită în scris propuneri, sugestii, opinii cu valoare de recomandare privind proiectul supus dezbaterii până la data de 03 Iunie 2024. Având în vedere că până la data de 03.06.2024, au fost formulate propuneri/ sugestii din partea unui cetățean și a unui O.N.G., au fost analizate aceste sugestii iar comisia a decis că unele dintre ele sunt pertinente și utile, acestea fiind introduse în document. Astfel, cuprinsul regulamentului a suportat câteva modificări care erau utile și necesare. Ca urmare a modificărilor aduse regulamentului a fost întocmit Procesul-verbal nr. 1026 din data de 20.06.2024 în care s-au specificat concret modificările aduse;

Văzând avizul consultativ al Comisiei de specialitate a Consiliului Local;

În baza prevederilor art. 129, alin. (2) lit. d), alin.(7) lit.d), art.139 alin. (1) din O.U.G. nr.57/03.07.2019 privind Codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare

CONSILIUL LOCAL AL MUNICIPIULUI ORADEA

Hotărăște:

Art. 1. Se aprobă Regulamentul privind avizarea activităților cultural-artistice stradale în Municipiul Oradea, care face parte integrantă din prezenta Hotărâre, conform Anexei.

Art. 2. Ducerea la îndeplinire a prezentei Hotărâri se încredințează Direcției Juridice.

Art. 3. Prezenta Hotărâre se comunică cu:

- Instituția Prefectului Județului Bihor;
- Primarul Municipiului Oradea;
- Direcția Juridică;
- Asociația pentru Promovarea Turismului din Oradea și Regiune, prin grija Direcției Juridice;
- Direcția Economică, prin grija Direcției Juridice;
- Se publică în Monitorul Oficial Local al Municipiului Oradea.

PREȘEDINTE DE ȘEDINȚĂ
Barabaș Călin-Iulian

Oradea, 27 iunie 2024
Nr. 544

Hotărârea a fost adoptată cu 23 de voturi „pentru”, 4 voturi „abținere”

ROMÂNIA
JUDEȚUL BIHOR
MUNICIPIUL ORADEA
CONSILIUL LOCAL

CONTRASEMNEAZĂ
SECRETAR GENERAL
Eugenia Borbei

**REGULAMENT PRIVIND AVIZAREA ACTIVITĂȚILOR
CULTURAL-ARTISTICE STRADALE
ÎN MUNICIPIUL ORADEA**

Cuprins:

Capitolul I Dispoziții generale

Capitolul II Definiții și clasificări

Capitolul III Procedura de avizare a activităților cultural-artistice stradale

Capitolul IV Contravenții și sancțiuni

Capitolul V Dispoziții finale

CAPITOLUL I DISPOZIȚII GENERALE

Art. 1. Scopul regulamentului. Prezentul regulament stabilește cadrul unitar pentru organizarea, avizarea și desfășurarea activităților cultural-artistice stradale, în zone publice din Municipiul Oradea.

Art. 2. Domeniul de reglementare.

(1) Prevederile prezentului regulament se aplică: organizațiilor fără scop lucrativ, persoanelor fizice și persoanelor juridice care desfășoară activități cultural-artistice în zonele publice ale Municipiului Oradea.

(2) Desfășurarea activităților cultural-artistice stradale trebuie să se desfășoare fără perturbarea circulației rutiere și pietonale, cu respectarea tuturor prevederilor legale și fără a aduce prejudicii domeniului public sau privat al Municipiului Oradea. În zonele publice din Municipiul Oradea sunt interzise cu desăvârșire activitățile care incită la violență, ură, sau care periclitează siguranța populației, activitățile care tulbură liniștea și ordinea publică, activitățile de cerșetorie, strângere de fonduri și alte activități similare. Prezentul regulament prevede posibilitatea obținerii unor donații de către artiști pentru activitatea prestată.

(3) În Municipiul Oradea activitățile cultural-artistice stradale se pot desfășura doar în baza avizului emis de către Asociația pentru Promovarea Turismului din Oradea și Regiune (Visit Oradea) denumită în continuare A.P.T.O.R., prin Comisia de selecție și avizare în urma evaluării solicitanților pentru astfel de activități.

Art. 3. Cadrul legal general de reglementare a domeniului. Activitățile, altele decât cele având scop comercial, în zonele publice, sunt reglementate prin:

- Ordonanța de Urgență a Guvernului nr. 57/2019 privind Codul Administrativ, modificat și actualizat;
- Ordonanța Guvernului nr. 71/2002 privind organizarea și funcționarea serviciilor publice de administrare a domeniului public și privat de interes local, modificată și completată prin Legea nr. 10/2020;
- Legea nr. 60/1991 privind organizarea și desfășurarea adunărilor publice, republicată;
- Legea nr. 61/1991 pentru sancționarea faptelor de încălcare a unor norme de conviețuire socială, a ordinii și liniștii publice;
- Ordonanța nr. 2/2001 privind regimul juridic al contravențiilor, cu toate modificările și completările ulterioare;
- Legea nr. 126/1995 privind regimul materiilor explozive, republicată și actualizată;
- Ordinul nr. 119/04.02.2014 pentru aprobarea Normelor de igienă și sănătate publică privind mediul de viață al populației;
- Hotărârea Consiliului Local al Municipiului Oradea nr. 938/2021 pentru aprobarea Regulamentului privind organizarea și desfășurarea activităților în zone publice.

CAPITOLUL II DEFINIȚII ȘI CLASIFICĂRI

Art. 4. Definierea unor termeni utilizați în cuprinsul prezentului regulament:

a) **artist** - persoana fizică înzestrată cu talent și aptitudini, care lucrează sau activează într-un anumit domeniu al artei (muzică, arte plastice, pictură, sculptură, coregrafie, dans etc.);

b) **artist stradal** - artist care realizează activități cultural-artistice, desfășurate pe domeniul public, de regulă în zone cu intensă circulație pietonală, pe străzi, trotuare, pasaje publice, piațete, alei, parcuri sau orice altă zonă destinată folosinței publice;

c) **punct de desfășurare a activității** - spațiu public delimitat, în cadrul amplasamentului avizat de Comisia de selecție și avizare, pus la dispoziția artiștilor pentru desfășurarea activității avizată;

d) **Comisia de selecție și avizare** - comisia care va procesa cererile, va evalua solicitantul și va emite avizul atestând astfel dreptul artistului de a performa activitatea cultural-artistică pe domeniul public din Municipiul Oradea; Comisia va fi numită în baza dispoziției primarului Municipiului Oradea și va avea în componență un reprezentant din partea A.P.T.O.R., unul din partea Municipiului Oradea, cel puțin un membru din partea comunității culturale din municipiul Oradea și un secretar al comisiei;

e) **avizul** - document eliberat de către Comisia de selecție și avizare care atestă dreptul artistului de a performa activități cultural-artistice pe domeniul public al Municipiului Oradea, cu indicarea expresă a zonei, numele artistului (solicitantului), intervalul orar în care își poate desfășura activitatea, perioada de valabilitate a documentului și se va menționa instrumentul (recuzita) folosit în desfășurarea activității avizate.

f) **ecuson/ legitimație** - document eliberat ca urmare a emiterii avizului de către Comisia de selecție și avizare, pe care artistul îl va prezenta organelor de control abilitate;

Art. 5. Nomenclator de activități. Următoarele activități sunt considerate activități cultural-artistice pretabile spre a fi realizate în spațiul public:

(1) Interpretare muzicală: vocală, instrumentală, vocal-instrumentală și/ sau muzică electronică;

(2) Activități de arte plastice: pictură, desen, sculptură, grafică, grafitti, caricatură; aceste activități vor fi realizate doar pe materiale proprii, fiind strict interzisă utilizarea calcanelor/ fațadelor/ pavajelor/ caldarâmului, cu excepția când acestea sunt autorizate în mod expres;

(3) Dans: sportiv, modern, de societate etc.;

(4) Activități de divertisment: interpretare poezii, piese de teatru, mimă, cercuri de lectură, magie, baloane din spumă, ateliere artizanat și altele asemenea.

CAPITOLUL III PROCEDURA DE AVIZARE A ACTIVITĂȚILOR CULTURAL-ARTISTICE STRADALE

Art. 6. Zonele de desfășurare a activităților cultural-artistice stradale pentru care se pot elibera avize sunt următoarele:

- a) Strada Vasile Alecsandri, în zona numerelor administrative 19 - 21
- b) Parcul Ion I. C. Brătianu
- c) Cetatea Oradea

- d) **Parcul 1 Decembrie**, lângă statuia Ostaşului Român
- e) **Piaţa Ferdinand**, scuarul din zona dinspre strada Republicii
- f) **Strada Independenţei**, platoul din zona statuii Mihai Eminescu
- g) **Strada (pietonală) Libertăţii**, în zona Casei Darvas La Roche
- h) **Parcul Libertăţii**
- i) **Bulevardul Gen. Gh. Magheru**, zona verde Rapsodia din jurul statuii George Enescu
- j) **Parcul Magnoliei**
- k) **Parcul Olosig**
- l) **Parcul Petőfi Sandor**
- m) **Strada Republicii**, lângă grupul statuar Ady Endre – „Holnaposok”, în faţa liceului Ady Endre şi în zona Filarmonicii din Oradea
Strada Republicii, lângă statuia Aurel Lazăr
Strada Republicii, în zona numerelor administrative 25 - 27
Strada Republicii nr. 30, piaţeta din faţa magazinului Crişul
- n) **Parcul Salca**
- o) **Parcul Traian**, în zona muzeului memorial Ay Endre
- p) **Piaţa Unirii**

Art. 6.1. Comisia de selecţie, în funcţie de solicitările primite poate stabili şi alte locaţii pentru desfăşurarea activităţilor cultural-artistice stradale în municipiul Oradea.

Art. 7. Zonele în care pot fi amplasate instrumente muzicale (pianină, alte instrumente) pentru desfăşurarea de activităţi cultural-artistice stradale pentru care se pot elibera avize sunt următoarele:

- a) **Parcul Ion I. C. Brătianu**
- b) **Cetatea Oradea**
- c) **Piaţa Ferdinand**, scuarul din zona dinspre strada Republicii
- d) **Strada Graurilor nr. 80 - Dealul Ciuperca**, zona Restaurantului Ciuperca
- e) **Strada Independenţei**, platoul din zona statuii Mihai Eminescu, inclusiv piaţeta de deasupra parării Independenţei
- f) **Strada (pietonală) Libertăţii**, în zona Casei Darvas La Roche
- g) **Parcul Libertăţii**
- h) **Bulevardul Gen. Gh. Magheru**, zona verde Rapsodia din jurul statuii George Enescu
- i) **Parcul Magnoliei**
- j) **Parcul Olosig**
- k) **Parcul Petőfi Sandor**
- l) **Strada Republicii**, lângă grupul statuar Ady Endre – „Holnaposok”
Strada Republicii, lângă statuia Aurel Lazăr
Strada Republicii nr. 30, piaţeta din faţa magazinului Crişul
- m) **Parcul Salca**
- n) **Piaţa Unirii**
- o) **Pasajul Vulturul Negru** (sub cupola centrală)

Art. 7.1. Comisia de selecție, în funcție de solicitările primite poate stabili și alte zone în care pot fi amplasate instrumente muzicale (pianină, alte instrumente) pentru desfășurarea activităților cultural-artistice stradale în municipiul Oradea.

Art. 8. Intervalul orar în care se pot desfășura activități cultural-artistice în locațiile stabilite, este:

(1) în zilele de Luni până Vineri 09:00 – 23:00

(2) în zilele de Sâmbătă și Duminică 09:00 – 24:00

Art. 9. Modalitatea de obținere a avizului pentru activitățile cultural-artistice stradale este următoarea:

(1) Persoanele fizice, persoanele juridice sau organizațiile interesate de obținerea unui aviz, fie pentru activitatea desfășurată personal pe domeniul public, fie pentru activitatea de amplasare a unui instrument muzical în zonele autorizate conform prezentului regulament, se vor înscrie **online**, pe site-ul **www.visitoradea.ro**, la **secțiunea dedicată Artiștilor Stradali**, completând un formular de cerere.

(2) În scopul obținerii avizului, persoanele fizice, persoanele juridice sau organizațiile vor face dovada deținerii calității de artist, ori dovada apartenenței la domeniul de activitate care se demonstrează prin transmiterea în cadrul formularului online, în format digital, a unei diplome de absolvire sau adeverințe din domeniul pentru care se înscrie sau a unor materiale de promovare (video-uri, linkuri etc.) ale artistului sau contracte de parteneriat ce vizează activitatea artistică sau alte documente asemenea.

(3) Se vor selecta zilele dorite pentru desfășurarea activității conform intervalului orar stabilit în regulament, precum și minim 3 opțiuni dintre zonele de desfășurare stabilite prin prezentul regulament, urmând ca decizia de atribuire a locației și eliberarea avizului de desfășurare a activității, să se realizeze de către Comisia de selecție și avizare, în funcție de specificul activității, în termen de maxim 10 zile de la data depunerii solicitării.

(4) Odată cu eliberarea avizului, artistul va primi un ecuson/o legitimație, în care va fi înscris numărul avizului, numele artistului, intervalul orar, locația atribuită, perioada de valabilitate a avizului și se va menționa instrumentul (recuzita) folosit/ă în desfășurarea activității avizate. Ecusonul/ legitimația trebuie prezentată organelor de control abilitate atunci când se solicită și constituie dovada eliberării avizului de desfășurare a activităților cultural-artistice pe domeniul public, precum și a instrumentului (recuzitei) avizat/ă, astfel cum s-a solicitat în cerere.

(5) Obținerea avizului este condiționată de acceptarea și asumarea unor termeni și condiții în ceea ce privește comportamentul persoanei pe domeniul public.

(6) Avizul se eliberează cu titlu gratuit.

Art. 10. Obligațiile artiștilor care realizează activități cultural-artistice pe domeniul public:

- a) să ia la cunoștință prevederile prezentului regulament;
- b) să respecte amplasamentul, suprafața atribuită, perioada de desfășurare și tipul activității avizate, precum și instrumentul (recuzita) folosit/ă pentru desfășurarea activității avizate;

- c) prin activitatea desfășurată se obligă să nu tulbure liniștea și ordinea publică, să nu împiedice circulația pietonală și rutieră, să nu deterioreze mobilierul urban, construcțiile, sau zonele verzi din vecinătatea amplasamentului;
- d) prin acțiunile desfășurate să nu incite la violență sau să creeze stări conflictuale de orice natură (politică, etnică, religioasă etc.)
- e) să NU întreprindă acțiuni în scop comercial (comerț cu produse, perceperea oricărei taxe pentru prestația artistică, alte activități din care să rezulte avantaje bănești)
- f) să accepte numai donații;
- g) să respecte nivelul maxim admis de presiune acustică (zgomot) de 55 dB în timpul zilei și 45 db după ora 22⁰⁰, conform standardului SR ISO 1996/2-08 și a Normelor de igienă și sănătate publică privind mediul de viață al populației, aprobate prin Ordinul ministrului sănătății nr. 119/2014.

Art. 11. Obligațiile Comisiei de selecție și avizare a activităților cultural-artistice pe domeniul public:

- a) să înregistreze cererile depuse de solicitanți;
- b) să analizeze cererile și să selecteze artiștii care îndeplinesc condițiile de participare prevăzute în prezentul regulament;
- c) să obțină toate avizele și acordurile prevăzute de lege pentru desfășurarea activității avizate pe domeniul public, respectiv:
 - c1) Avizul Comisiei privind organizarea și desfășurarea adunărilor publice - organizată în baza Legii nr. 60/1991 și constituită în subordinea Consiliului Local al Municipiului Oradea;
 - c2) Acord/ Convenție pentru utilizarea domeniului public, încheiat/ă cu Direcția de Patrimoniu Imobiliar din cadrul Primăriei Municipiului Oradea, dacă este cazul;
- d) să notifice Direcția Poliția Locală Oradea conform H.C.L. 705/2021 cu privire la intrarea/ staționarea timp de 10-15 minute în zonele de desfășurare a activităților cultural-artistice pentru descărcarea instrumentelor, recuzitei, etc. pe care aceștia le utilizează în actul artistic.

CAPITOLUL IV CONTRAVENȚII ȘI SANCTIUNI

Art. 12. Contravențiile vor fi constatate de către organele abilitate, respectiv de către polițiștii locali din cadrul Direcției Poliția Locală Oradea, care vor dispune și sancțiunile corespunzătoare, conform prezentului regulament și conform legislației în vigoare.

Art. 13. Nerespectarea prevederilor prezentului regulament sau neîndeplinirea obligațiilor stabilite prin acesta, atrage după sine răspunderea materială și contravențională, după caz.

Art. 14. Constituie contravenții, conform prevederilor prezentului regulament, săvârșirea următoarelor fapte, dacă nu sunt comise în astfel de condiții încât, potrivit legii penale, să fie considerate infracțiuni:

- a) desfășurarea activității cultural-artistice pe domeniului public al Municipiului Oradea fără avizul emis de Comisia de selecție și avizare care să ateste dreptul artistului de a performa activitatea cultural-artistică pe domeniul public din Municipiul Oradea;

- b) neîntreținerea curățeniei în zona aferentă desfășurării activității pe o rază de 10 m;
- c) nerespectarea orarului de funcționare stabilit prin aviz;
- d) nerespectarea obligației privind eliberarea domeniului public în urma somației scrise și continuarea activității după ce s-a dispus sistarea acesteia;
- e) obstrucționarea accesului mașinilor de intervenții, în caz de urgență;
- f) sustragerea de la efectuarea controlului, prin interzicerea accesului reprezentanților instituțiilor abilitate sau prin neprezentarea avizului, a documentelor și actelor solicitate, inclusiv cele solicitate în baza invitației scrise;
- g) nerespectarea obligațiilor asumate prin avizul emis de Comisia de selecție și avizare, în ceea ce privește: respectarea liniștii și ordinii publice;
- h) nerespectarea obligației de a preda amplasamentul liber de sarcini la terminarea activităților și/ sau ca urmare a somației de eliberare a amplasamentului;
- i) nedeținerea unui aviz valabil la momentul controlului;

Art. 15. Pentru săvârșirea contravențiilor prevăzute la articolul anterior se vor aplica sancțiuni contravenționale, astfel:

a) pentru săvârșirea contravențiilor prevăzute la art.14 lit. a), b), c), d) și h), se aplică amendă contravențională de la 500 lei la 1.000 lei;

b) pentru săvârșirea contravențiilor prevăzute la art. 14 lit. e), f), g) și i), se aplică amendă contravențională de la 1.000 lei la 2.000 lei;

Art. 16. Pe lângă sancțiunile contravenționale principale stabilite în prezentul regulament, se pot aplica și următoarele sancțiuni complementare:

a) revocarea avizului de desfășurare a activităților cultural-artistice emis de Comisia de selecție și avizare;

b) desființarea tuturor amenajărilor și eliberarea amplasamentului.

CAPITOLUL V DISPOZIȚII FINALE

Art. 17. Prezentul regulament se aplică de la data adoptării lui prin hotărârea autorității publice deliberative și publicării lui în Monitorul Oficial Local.

