

HOTĂRÂRE

privind aprobarea încheierii unui parteneriat între Municipiul Oradea și Teatrul „Regina Maria” în vederea participării la evenimentul „Zilele culturii românești la Budapesta”, organizat de Ambasada României în Ungaria

Analizând Raportul de specialitate înregistrat sub nr. 59585/24.02.2015 întocmit de către Direcția de Monitorizare Cheltuieli de Funcționare și Organizare Evenimente prin care s-a propus Consiliului Local al municipiului Oradea aprobarea încheierii unui parteneriat între Municipiul Oradea și Teatrul „Regina Maria” în vederea participării la evenimentul „Zilele culturii românești la Budapesta”, organizat de Ambasada României în Ungaria, eveniment care se va desfășura în perioada 16 – 18 martie 2015,

Ținând cont de prevederile art. 19 din Legea nr. 273/2006 privind finanțele publice locale,

Văzând proiectul de hotărâre și avizul Comisiei de specialitate a Consiliului Local,

În baza prevederilor art. 36 alin (2) lit (b), lit (d) și lit. (e), alin. 4 lit. a), alin. 6 lit (a) pct. 4 și alin 7 lit. (a), alin. 45 alin. 2 lit. f) din Legea nr. 215/23.04.2001 Legea administrației publice locale, republicată

CONSILIULUI LOCAL AL MUNICIPIULUI ORADEA

Hotărâște:

Art.1. Se aprobă încheierea unui Parteneriat între Municipiul Oradea și Teatrul „Regina Maria” pentru finanțarea participării în perioada 16 – 18 martie 2015 la evenimentul „Zilele culturii românești la Budapesta”, cu spectacolul „Scripcarul pe acoperiș”, eveniment care se va desfășura în organizarea Ambasadei României în Ungaria, conform Anexei nr. 1 la prezenta hotărâre.

Art.2. Se aprobă alocarea din bugetul local a sumei de 22.500 Ron pentru acțiunea menționată la art. 1.

Justificarea și decontarea cheltuielilor ocazionate de manifestare se vor realiza numai pe bază de acte doveditoare, conform prevederilor legale în vigoare.

Art.3. Cu ducerea la îndeplinire a prezentei hotărâri se încredințează Direcția Economică și Direcția Monitorizare Cheltuieli de Funcționare și Organizare Evenimente.

Art. 4. Prezenta hotărâre se comunică:

- Primarul Municipiului Oradea
- Instituția Prefectului Județului Bihor
- Direcția Economică
- Direcția de Monitorizare Cheltuieli de Funcționare și Organizare Evenimente
- Teatrul „Regina Maria”, prin grija D.M.C.F.O.E.

PREȘEDINTE DE ȘEDINȚĂ

Pușcaș Cristian

**Oradea, 26 februarie 2015
Nr. 131**

**CONTRASEMNEAZĂ
SECRETAR
Ionel Vila**

ROMÂNIA
MUNICIPIUL ORADEA

Anexa nr. 1 HCL 131/2015

PROTOCOL DE PARTENERIAT

**ÎNCHEIAT ÎNTRE MUNICIPIUL ORADEA ȘI TEATRUL „REGINA MARIA”
PENTRU PARTICIPAREA LA EVENIMENTUL „ZILELE CULTURII ROMÂNEȘTI LA
BUDAPESTA”, ORGANIZAT DE AMBASADA ROMÂNIEI ÎN UNGARIA**

Cadrul General

În perioada 16 – 18 martie 2015, Ambasada României în Ungaria organizează în capitala țării vecine un eveniment de marcă intitulat „Zilele culturii românești la Budapesta”. La aceste manifestări vor fi prezenți invitați de seamă ai corpului diplomatic atașat mai multor ambasade din Budapesta, precum și reprezentanți ai Institutului Cultural Român și ai comunității orădene.

Comunitatea culturală orădeană va fi reprezentată la evenimentele incluse în calendarul Zilelor culturii românești la Budapesta de către Teatrul „Regina Maria”, care va pune în scenă spectacolul „Scripcatul pe acoperiș”, unul dintre cele mai de succes spectacole ale teatrului orădean, invitația în acest sens fiind făcută de Ambasada României în Ungaria. O astfel de invitație onorează atât reprezentanții Teatrului „Regina Maria” cât și municipiul Oradea, întrucât Teatrul se consideră unul dintre ambasadorii culturii orădene, atât în țară cât și în străinătate. Mesajul pe care spectacolul „Scripcatul pe acoperiș” îl promovează, și anume toleranța etnică și religioasă, este unul de impact și definește de fapt valorile municipiului Oradea.

Luând în considerare prevederile Legii nr. 215 / 2001- Legea administrației publice locale (actualizată) care stipulează, la art. 36 alin. (6) lit. (a) , pct.4 și alin. (7) lit. a), că

„(6) În exercitarea atribuțiilor prevăzute la alin. (2) lit. d), consiliul local:

a) asigură, potrivit competențelor sale și în condițiile legii, cadrul necesar pentru furnizarea serviciilor publice de interes local privind:

1.cultura;

(7) În exercitarea atribuțiilor prevăzute la alin. (2) lit. e), consiliul local:

hotărăște, în condițiile legii, cooperarea sau asocierea cu persoane juridice române sau străine, în vederea finanțării și realizării în comun a unor acțiuni, lucrări, servicii sau proiecte de interes public local; ”

s-a procedat la încheierea prezentului

PROTOCOL DE PARTENERIAT

Art. 1 Partile protocolului de parteneriat:

1.Municipiul Oradea, cu sediul în localitatea Oradea, str. Piata Unirii nr. 1 tel/fax 0259/437000, reprezentat de: primar Ilie Bolojan în calitate de ordonator principal de credite, Nadia Haș în calitate de director executiv în cadrul Direcției Economice și Mircea Oaie, în calitate de director executiv în cadrul Direcției Monitorizare Cheltuieli de Funcționare și Organizare Evenimente

2. Teatrul “Regina Maria”, cu sediul în Oradea, Piața Ferdinand nr. 6, C.F. 28570729, cont RO63TREZO76216331900XXXX, deschis la Trezoreria Oradea, reprezentat prin Vulcu Daniel, director general manager, și Adina Porcișanu, contabil șef,

Art.2 Obiectul protocolului

Obiectul protocolului îl constituie participarea reprezentanților Teatrului „Regina Maria” la evenimentul „Zilele culturii românești la Budapesta”, organizat de Ambasada României în Ungaria în perioada 16 – 18 martie 2015, cu spectacolul „Scripcarul pe acoperiș”.

Scopul final al acestei acțiuni este promovarea culturii și valorilor locale orădene în străinătate..

Pentru manifestările organizate cu ocazia „ Zilelor culturii românești la Budapesta”, municipalitatea a decis susținerea financiară. Suma pe care municipalitatea o va aloca din bugetul propriu este de 22.500 lei.

Art.3 Principii și modalitatea de colaborare

Principiile care stau la baza prezentului parteneriat sunt:

- a) transparența,
- b) inițiativa,
- c) implicarea,
- d) colaborarea,
- e) echitatea,
- f) competența
- g) responsabilitatea.

Părțile semnatare ale prezentului protocol, se angajează să colaboreze îndeaproape pentru stabilirea unui cadru adecvat propice organizării în bune condiții a evenimentului organizat.

Art.4 Durata parteneriatului

Prezentul protocol intră în vigoare începând cu data de 01.03.2015 până la 01.06.2015, parteneriatul desfășurându-se pe toată durata derulării acțiunii „Zilele culturii românești la Budapesta”.

Art.5 Obligațiile Municipiului Oradea

1. Alocarea sumei de 22.500 lei din bugetul local destinate finanțării unei părți din cheltuielile ce se vor realiza cu ocazia participării Teatrului „Regina Maria” la evenimentul „Zilele culturii românești la Budapesta”.
2. Finanțarea va fi destinată exclusiv pentru achitarea cheltuielilor realizate pentru acțiunea „ Zilele culturii românești la Budapesta” și nu va depăși suma alocată.
3. Verificarea facturilor emise de Teatrul „Regina Maria”, cu copiile facturilor emise de furnizori acestuia. Copiile facturilor vor purta mențiunea „ Conform cu originalul”).
4. Verificarea achitării de către Teatrul „Regina Maria” a facturilor emise în cadrul evenimentului, cu copiile ordinelor de plată, extraselor chitanțelor emise de către Teatru, care vor constitui bază de verificare.

Art.6 Modalități de plată

Obligația Teatrului „Regina Maria” este de a solicita printr-o adresă, alocarea sumei destinată acoperirii cheltuielilor realizate pentru participarea la evenimentul menționat mai sus, solicitare care se va depune la Serviciul Relații cu Publicul și care va fi însoțită de copia facturilor emise pe care se va aplica mențiunea „ Conform cu originalul”.

Pentru decontarea acestor cheltuieli Teatrul „Regina Maria” va emite o factură a cărei sumă va totaliza valoarea facturilor emise de furnizori acestuia în cadrul evenimentului (data facturilor va respecta perioada derulării evenimentului). Copiile facturilor emise de către furnizori, clientului – Teatrului „Regina Maria” vor însoți factura emisă de Teatru împreună cu copiile ordinelor de plată, extraselor, respectiv chitanțelor care au stat la baza achitării acestor facturi. Copiile facturilor vor purta mențiunea „ Conform cu originalul”).

Art. 7 Obligațiile Teatrului „Regina Maria”

Partenerul - Teatrul „Regina Maria” va asigura și răspunde pentru:

- acoperirea sumei minime de 22.500 lei, care-i revine în cadrul parteneriatului, și pe care o va dovedi cu documentele emise în cadrul acestei manifestări de către furnizori/prestatorii de servicii, prin depunerea copiilor aferente acestor documente la Serviciul Relații cu Publicul.
- Participarea la evenimentul menționat în perioada stabilită,
- prezentarea spectacolului planificat „Scripcarul pe acoperiș”
- promovarea participării la eveniment în presă în vederea promovării municipiului Oradea

Art.8 Forța majoră

8.1 - Forța majoră este constatată de o autoritate competentă.

8.2 - Forța majoră exonerează părțile de îndeplinirea obligațiilor asumate prin prezentul, pe toată perioada în care aceasta acționează. Niciuna dintre părțile semnatare ale prezentului protocol nu răspunde de neexecutarea la termen sau/și de executarea în mod necorespunzător - total sau parțial - a oricărei obligații care îi revine în baza prezentului protocol, dacă neexecutarea sau executarea necorespunzătoare a obligației respective a fost cauzată de forța majoră, așa cum este definită de lege.

8.3 - Îndeplinirea protocolului va fi suspendată în perioada de acțiune a forței majore, dar fără a prejudicia drepturile ce li se cuveneau părților până la apariția acesteia.

8.4 - Partea care invocă forța majoră are obligația de a notifica celeilalte părți, imediat și în mod complet, producerea acesteia și să ia orice măsuri care îi stau la dispoziție în vederea limitării consecințelor.

8.5 - Partea care invocă forța majoră are obligația de a notifica celeilalte părți încetarea cauzei acesteia în maximum 5 zile de la încetare.

8.6- Dacă forța majoră acționează sau se estimează ca va acționa o perioadă mai mare de 6 luni, fiecare parte va avea dreptul să notifice celeilalte părți încetarea de drept a prezentului protocol, fără ca vreuna din părți să poată pretinde celeilalte daune-interese.

Art. 9 Incetarea protocolului de parteneriat

Prezentul protocol încetează, după caz, în vreuna din următoarele situații:

- a) expirarea duratei acestuia;
- b) acordul părților;
- c) în cazul în care interesul național sau local o impune
- d) denunțarea unilaterală a protocolului;
- e) alte situații expres prevăzute de lege;

Art.10 Rezilierea protocolului

Protocolul se reziliază de plin drept, prin denunțare unilaterală, fără a mai fi necesară punerea în întârziere a celeilalte parti, prin simpla notificare a acesteia și fără intervenția instanței de judecată în cazul:

- nerespectării obligațiilor asumate în cadrul prezentului protocol
- neaprobării, în anii următori, de către Consiliul Local a unor fonduri cu destinația susținerii financiare în baza prezentului protocol
- lipsei avizelor/autorizațiilor necesare funcționării;
- cesionării de către una din părți a drepturilor și obligațiilor prevăzute de prezentul protocol fără acordul celeilalte părți;
- încălcării de către una din părți a obligațiilor sale, după ce a fost avertizată, printr-o notificare scrisă, de către cealaltă parte, ca o nouă nerespectare a acestora va duce la rezilierea prezentului protocol.

Rezilierea prezentului protocol nu va avea nici un efect asupra obligațiilor deja scadente între părțile semnatare a prezentului protocol.

Partea care invocă o cauză de încetare a prevederilor prezentului protocol o va notifica celeilalte parti, cu cel puțin 5 zile înainte de data la care încetarea urmează să-și producă efectele.

Prevederile prezentului capitol nu înlătură răspunderea părții care în mod culpabil a cauzat încetarea protocolului.

Art. 11 Notificarile între părți

În accepțiunea părților semnatare ale prezentului protocol, orice notificare adresată de una dintre acestea celeilalte este valabil îndeplinită dacă va fi transmisă la sediul prevazut în art.1 din prezentul protocol.

În cazul în care notificarea se face pe cale poștală, ea va fi transmisă, prin scrisoare recomandată, cu confirmare de primire și se consideră primită de destinatar la data menționată de oficiul poștal primitor pe aceasta confirmare.

Dacă notificarea se trimite prin telex sau telefax, ea se consideră primită în prima zi lucrătoare după cea în care a fost expedită.

Notificările verbale nu se iau în considerare de nici una dintre părți, dacă nu sunt confirmate, prin intermediul uneia din modalitățile prevăzute la alineatele precedente.

Art. 12 Soluționarea litigiilor

12.1 – Părțile vor depune toate eforturile pentru a rezolva pe cale amiabilă, prin tratative directe, orice neînțelegere sau dispută care se poate ivi între ele în cadrul sau în legătură cu îndeplinirea protocolului în caz contrar competența aparține instanțelor judecătorești din România.

Art. 13. Clauza de cesiune a Protocolului

Una dintre părți poate transmite unei terțe persoane, total sau parțial, drepturile și obligațiile ce i se cuvin prin acest protocol, numai dacă a obținut acordul scris al celeilalte părți, care trebuie comunicat în 5 zile. Dacă nu se primește niciun răspuns, înseamnă că nu se consimte la cesiunea protocolului de parteneriat și aceasta nu poate avea loc.

Art. 14 Clauza de continuitate a Protocolului

Prezentul protocol de parteneriat poate fi continuat de către succesorii legali ai semnatarilor dacă aceștia au acordul expres al celeilalte parti.

Art.15 Dispoziții finale

Prezentul protocol de parteneriat va fi încheiat și se va semna , în două exemplare, câte un exemplar pentru fiecare parte

Solicitarea de retragere din parteneriat se face în scris și se transmite Teatrului „Regina Maria” Prezentul protocol reprezintă voința părților și înlătură orice alta înțelegere verbală dintre acestea, anterioară sau ulterioară încheierii lui.

În cazul în care părțile își încalcă obligațiile lor, neexercitarea de partea care suferă vreun prejudiciu a dreptului de a cere executarea întocmai sau prin echivalent bănesc a obligației respective nu înseamnă ca ea a renunțat la acest drept al său.

Limba care guvernează protocolul de parteneriat este limba română.

Prezentul protocol va fi interpretat conform legilor din România.

Dispozițiile prezentului protocol de parteneriat se pot modifica prin acte adiționale și se pot completa cu deciziile comune ale părților semnatare.

Partile au dreptul, pe durata îndeplinirii protocolului, de a conveni modificarea clauzelor acestuia, prin act adițional, numai în cazul apariției unor circumstanțe care lezează interesele comerciale legitime ale acestora și care nu au putut fi prevăzute la data încheierii protocolului.

**Primar
Ilie Bolojan**

**Teatrul „Regina Maria”
Director general manager
Daniel Vulcu**

**Director executiv DMCFOE
Mircea Oaie**

**Contabil-șef
Adina Porcișanu**

**Director executiv
Nadia Haș**

**Vizat Direcția Juridică
Eugenia Borbei**