



ROMÂNIA
JUDEȚUL HARGHITA
CONSILIUL LOCAL AL MUNICIPIULUI
MIERCUREA – CIUC

HOTĂRÂREA Nr.132/2019

privind aprobarea programului anual și al Bugetului de venituri și cheltuieli al Ansamblului Național Secuiesc Harghita – „Hargita Nemzeti Székely Népi Együttes” pentru anul 2019

Consiliul Local al Municipiului Miercurea Ciuc, întrunit în ședința extraordinară din 04.01.2019;

Analizând Expunerea de motive nr. 2938 din data de 15.02.2019 și Raportul de specialitate nr. 2939 din data de 15.02.2019 întocmit de Serviciul de programe și proiecte culturale, tineret, sport și turism din cadrul aparatului de specialitate al primarului;

Ținând cont de prevederile Hotărârii Consiliului Local Municipal Miercurea Ciuc, nr.121/2019, privind aprobarea Bugetului de venituri și cheltuieli pe anul 2019;

Văzând Hotărârea Consiliului Local nr. 63/1999, privind funcționarea Ansamblului Național Secuiesc Harghita, funcționează sub autoritatea Consiliului Local Municipal Miercurea Ciuc, ca instituție de spectacole;

Având în vedere:

- Ordonanță de Urgență nr. 189/2008, actualizată, privind managementul instituțiilor publice de cultură;

- prevederile Legii nr. 269/2009 pentru aprobarea Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 189/2008, privind managementul instituțiilor de spectacole sau concerte, muzeelor și colecțiilor publice, bibliotecilor și al așezămintelor culturale de drept public;

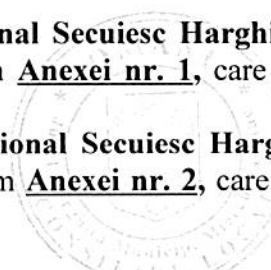
- prevederile Ordinului nr. 2.799 din 10 decembrie 2015, pentru aprobarea Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a concursului de proiecte de management, a Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a evaluării managementului, a modelului-cadru al caietului de obiective, a modelului-cadru al raportului de activitate, precum și a modelului-cadru al contractului de management;

Potrivit prevederilor art. 36 alin. (2) lit. d), alin. (6), art. 45 alin. (2) lit. a), respectiv art. 115, alin. (1), lit. b), din Legea nr. 215/2001 privind administrația publică locală, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

H O T Ă R Ă Ș T E:

Art. 1. Se aprobă **Raportul de activitate al Ansamblului Național Secuiesc Harghita – „Hargita Nemzeti Székely Népi Együttes”, pentru anul 2018**, conform **Anexei nr. 1**, care face parte integrantă din prezenta hotărâre.

Art. 2. Se aprobă **Programul de activități al Ansamblului Național Secuiesc Harghita – „Hargita Nemzeti Székely Népi Együttes”, pentru anul 2019**, conform **Anexei nr. 2**, care face parte integrantă din prezenta hotărâre.



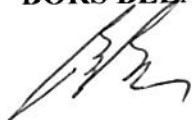
Art. 3. Se aprobă **Bugetul de venituri și cheltuieli al Ansamblului Național Secuiesc Harghita – „Hargita Nemzeti Székely Népi Együttes”** pentru anul 2019, conform **Anexei nr. 3**, care face parte integrantă din prezenta hotărâre.

Art. 4. Cu aducerea la îndeplinire a prevederilor prezentei hotărâri se însărcinează viceprimarul, Füleki Zoltán Ladislau și Serviciului de programe și proiecte culturale, tineret, sport și turism din cadrul aparatului de specialitate al primarului municipiului Miercurea Ciuc.

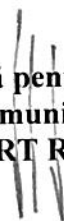
Art. 5. Prezenta hotărâre se comunică:

- a) Instituției Prefectului județului Harghita;
- b) Primarului municipiului Miercurea Ciuc, dl. Ráduly Róbert Kálmán;
- c) Viceprimarului municipiului Miercurea Ciuc, dl. Füleki Zoltán Ladislau;
- d) Serviciului financiar-contabil;
- e) Serviciului de programe și proiecte culturale, tineret, sport și turism;
- f) Ansamblului Național Secuiesc Harghita.

Președintele ședinței
BORS BÉLA



Contrasemnează pentru legalitate –
Secretarul municipiului
WOHLFART RUDOLF



ANSAMBLUL NAȚIONAL SECUIESC HARGHITA

RAPORT ACTIVITATE DE SPECIALITATE ȘI ECONOMICĂ PE ANUL 2018

Prezentul raport de activitate a fost elaborat pentru evaluarea managementului de către Consiliul Local al Municipiului Miercurea Ciuc, denumit în continuare autoritatea, pentru **Ansamblului Național Secuiesc Harghita**, denumită în continuare instituția, aflată în subordinea sa, în conformitate cu prevederile Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 269/2009, cu modificările și completările ulterioare, denumită în continuare ordonanța de urgență, precum și cu cele ale regulamentului de evaluare.

Baza legală:

1. O.U.G. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, cu modificările și completările ulterioare.
 2. ORDIN nr. 2.799 din 10 decembrie 2015 pentru aprobarea Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a concursului de proiecte de management, a Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a evaluării managementului, a modelului-cadru al caietului de obiective, a modelului-cadru al raportului de activitate, precum și a modelului-cadru al contractului de management
 3. O.U.G. 21/2007 privind instituțiile de spectacole și concerte
- Pentru a realiza analiza corelația dintre raportul final de activitate și contractul de management au fost parcurse următoarele documente:

- Contract de management nr. 9/2014
- Chestionarul de autoevaluare a stadiului de implementare a standardelor de control intern managerial

Structura raportului de activitate:

1. evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea și în raport cu sistemul instituțional existent;
2. îmbunătățirea activității instituției;
3. organizarea/sistemul organizațional al instituției;
4. situația economico-financiară a instituției;
5. strategia, programele și implementarea planului de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice instituției, conform sarcinilor formulate de autoritate;
6. evoluția economico-financiară a instituției, pentru următoarea perioadă de management, cu menționarea resurselor financiare necesare de alocat de către autoritate.

În conformitate cu prevederile contractului de management, datele și informațiile din prezentul raport sunt aferente perioadei: de la 01.01.2018. la 31.12.2018., reprezentând a cincea evaluare.

A. Evoluția instituției în raport cu mediului în care își desfășoară activitatea.



1. Colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleiași comunități.

Ansamblului Național Secuiesc Harghita colaborează cu multe instituții și organizații în județ și în țară, și chiar și peste hotare. Aceste instituții și organizații sunt: Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Harghita, Magyarság Háza, Primăria Mun. Miercurea Ciuc, instituții de învățământ din Miercurea Ciuc, Teatrul Csíki Játékszín, Muzeul Secuiesc al Ciucului, Editura Csíkszereda, Fundația András Miercurea Ciuc, Consiliul Jud. Harghita, Centrul Cultural Jud. Harghita, Școala Populară de Artă a Jud. Harghita, primăriile comunelor din Jud. Harghita, Fundația Bethlen din jud. Bistrița Năsăud, Asociația de Dans Popular Maghiar din România, Asociația Artiștilor Dansatori Profesioniști din Ungaria, Hagymányok Háza Budapesta, Universitatea de Muzică Liszt Ferenc, ansamblurile profesionale maghiare din România și Ungaria și din Bazinul Carpatic.

2. Analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări);

În urma analizei SWOT realizată pentru Ansamblului Național Secuiesc Harghita putem identifica influența mai multor categorii de factori care acționează atât la nivel intern afectând în totalitate instituția, precum și mai multe categorii de factori externi a căror acțiune nu poate fi controlată de acesta.

MEDIUL INTERN	
Puncte tari (STRENGTHS)	Puncte slabe (WEAKNESSES)
Multe programe culturale care asigură o ofertă culturală permanentă. Focalizarea exclusivă asupra muzicii și dansului popular.	
Multitudinea ofertelor culturale.	Cunoașterea insuficientă a nevoilor culturale ale populației datorită lipsei studiilor sociologice sau de marketing;
Multe evenimente sunt bazate pe păstrarea și conservarea tradițiilor populare;	Lipsa interesului publicului larg pentru cultură, audiență redusă pentru unele evenimente culturale în raport cu dimensiunile orașului;
Existența unor evenimente majore emblematice ca Ziua Celor O mie Fete Secuiene, Festivalul Primașilor din Ardeal, Festivalul Folcloric pentru copii "Csüddöngölő"	Infrastructura culturală neperformantă, în unele localități starea de degradare a caselor de cultură, a scenelor.
Existența de dansatori profesioniști valoroși în cadrul Ansamblului. Necesită timp îndelungat pregătire și formarea profesională a dansatorilor. Utilizarea spectacolului ca instrument de păstrare a identității culturale și de promovare a diversității;	Lipsa de școli, universități de formare profesională ca dansatori.
Istoricul, tradiția și identitatea cultural-artistică a instituției Folosirea metodelor online pentru popularizarea instituției, programelor culturale. Existența	Avem puține publicații în limbi străine.



website-ului propriu http://hargitatanc.ro , și profil facebook. Lipsa de școli, a universității pentru formare profesională în domeniul dansului popular și a coreografiei.	
Realizarea de parteneriate public-privat, în scopul înnoirii și diversificării ofertei culturale, multiple colaborări internaționale;	Numărul redus al evenimentelor de genul porți-deschise.
Organizarea bună a muncii, posturi de muncă bine definite, și comunicare internă eficientă.	Migrarea personalului, părăsirea definitivă a instituției și a meseriei.
Tehnică scenică performantă: tehnică sunet, lumini, scenă mobilă, cort de dimensiune mare care fiecare ne ajută la diversificare și la mobilitate.	Buget anual mult mai scăzut, față de instituțiile, care au activitate și nivel profesional asemănător instituției noastre (de ex. Ansamblul Mureșul, Ansamblul Trei Scaune, Formația de Dans Oradea).
Existența relațiilor profesionale bune cu specialiști culturali din domeniul dansului populari, care asigură colaborarea eficientă, cât și calitatea spectacolelor Ansamblului.	Necesită timp îndelungat pregătire și formarea profesională a dansatorilor.
Majoritatea colegilor în timpul lor liber conduce grupuri de amatori pentru copii, tineri și adulți în mai multe localități din județ, ceea ce ajută foarte mult activitatea instituției, organizarea spectatorilor și formarea generației viitoare din punct de vedere profesional.	Lipsa posturilor și personalului de specialitate, care în alte instituții asemănătoare există, de ex: orchestră, soliști vocal, regizor artistic, coregraf, secretar literar, șef cor de dans, secretar PR, organizatori spectacole, muncitor scenă, administrator, regizor scenă, secretar platou, personal responsabil cu resursele umane, regizor tehnic, costumier.
Datorită programului încărcat, și a numărul personalului artistic redus, neavând suficient timp pentru recreere, apar bolile profesionale.	
	Program de lucru încărcat și prea multe sarcini de lucru, față de alte instituții asemănătoare.
	Amenințări (THREATS)
Vitalitatea slabă a regiunii, mulți tineri plecați din zonă. Potențialul de dezvoltare al turismului cultural. Accentuarea discrepanței dintre oferta culturală și nevoile și interesele publicului, pierderea relevanței actului cultural pentru comunitate. Creșterea numărului colaborărilor naționale și internaționale cu instituții de cultură, artiști renumiți și importanți reprezentanți culturali – colaborări și parteneriate ce atrag o vizibilitate deosebită instituției, noi oportunități cultural-artistice pentru instituție și oraș, precum și ocuparea unei poziții fruntașe din domeniu.	
Existența unor parteneriate internaționale care pot fi fructificate pentru promovarea dansului în străinătate și pentru aducerea în municipiu a	Existența unor concurențe puternice în domeniu care lucrează cu resurse umane și financiare mult mai avantajoase.



unor evenimente artistice internaționale. Colaborare și comunicare inefficientă între mediul cultural, cel economic și turism. Stabilirea și dezvoltarea unor noi relații cu reprezentanți culturali naționali și internaționali, care vor facilita proiecte artistice viitoare și oportunitatea unor noi turnee în țară și în străinătate.	
Dezvoltarea unor relații strânse cu mass-media locală și națională, care promovează constant evenimentele artistice ale instituției, atrăgând public divers ca interes, medii de proveniență și pregătire, precum și potențiale noi colaborări artistice.	Numărul redus de personal artistic, tehnic al instituției, de personal implicat în organizarea sălii de spectacol
Abordarea modernă în comunicarea instituției și lărgirea oportunităților instituției noastre prin atragerea și fidelizarea unor noi publicuri la activitățile noastre artistice.	

Sumar

- prin multitudinea ofertelor culturale este asigurată diversitatea culturală, totodată aceste acțiuni culturale contribuie la dezvoltarea spiritului comunitar;
- evenimentele culturale tradiționale ale Ansamblului Național Secuiesc Harghita care contribuie la promovarea tradițiilor și al interesului pentru muzica și dansul popular;
- aceste activități promovează orașul și ca destinație turistică;
- diferitele legături culturale cu ansambluri folclorice din zonă și din străinătate ajută la asigurarea diversității culturale în regiune;
- prin organizarea de festivaluri instituția joacă un rol important în păstrarea și conservarea tradițiilor populare din zonă;
- prin realizarea unor spectacole tematice pentru copii ajută ca tânăra generație să cunoască și să respecte valorile patrimoniului cultural local.

3. Evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia;



În ultimii ani, Ansamblul Național Secuiesc Harghita și-a câștigat și consolidat poziția de instituție culturală recunoscută pe plan local, național și internațional pentru aportul important în promovarea valorilor culturale de muzică și dans popular din zonă.

În anul 2016 am câștigat un proiect cu finanțare nerambursabilă de la fundația Bethlen Gábor Alapkezelő Zrt. pentru îmbunătățirea imaginii instituției și pentru activități PR. Durata proiectului a fost de la data de 15.03.2016 până la data de 28.02.2017. După finalizarea proiectului putem afirma că avem un website modern, cu un aspect plăcut, cu multe informații ușor accesibile despre instituție, cât și despre programele și evenimentele culturale ale Ansamblului. Informațiile din website sunt actualizate permanent. Ansamblul Național Secuiesc Harghita are și un profil Facebook care acordă posibilitatea de a comunica direct cu beneficiari. Datorită acestor suprafețe online putem oferi știri despre evenimentele cele mai recente, precum și informații actuale și utile despre ofertele noastre culturale, cât și rapoarte vizuale despre spectacolele noastre în poze cât și în format video.

Ansamblul dorește să informeze cât mai bine comunitatea despre activitatea sa. Din această cauză diversificarea imaginii și vizibilitatea ansamblului este foarte importantă, și au fost luate următoarele măsuri: Informații, știri și articole au fost publicate pe situl electronic al ansamblului în tot cursul anului (www.hargitatanc.ro). Apariții cu programe în ziarele locale și regionale. Parteneriate cu reprezentanții mass-media din țară și străinătate, editare DVD-uri cu spectacole, cu Festivalul Primașilor. Difuzări repetate ale spectacolelor la posturile TV din țară și străinătate. Conferințe de presă înainte de fiecare eveniment cultural organizat, promovare prin evenimente, flash-mob stradal, serate de dans popular în aer liber, concursuri cu premii. Au fost editate afișe, bannere, pliante și o carte cu titlu „Forrásban” la aniversarea 25 de ani de la înființarea ansamblului.

4. Măsuri luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari;

Cunoașterea publicului Ansamblului Național Secuiesc Harghita, existent și potențial, a reprezentat un prim factor de interes pe tot parcursul mandatului.

Pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari Ansamblul a organizat diverse programe culturale deschise publicului, unde spectatorii se putea întâlni și conversa nemijlocit cu personalul Ansamblului. Aceste programe au fost zile deschise pentru cetățenii municipiului, întâlniri tematice cu preșcolari și școlari, serate de dans, cursuri de dans. Existența profilului facebook acordă posibilitatea de a comunica direct cu beneficiari, și astfel de a cunoaște mai bine pe cei interesați.

5. Grupurile-țintă ale activităților instituției;

Ansamblul Național Secuiesc Harghita în calitatea sa de instituție publică de spectacole se adresează tuturor categoriilor de public prin prezentarea muzicii și a dansului popular autentic, prin apariții scenice de o înaltă valoare artistică și crearea unor spectacole reprezentative, respectiv educația folclorică a tinerilor. Punem un accent foarte mare la educarea copiilor și tinerilor, din acest motiv în anul 2017 au fost puse pe scenă două spectacole noi, cu titlul „Pöttöm Palkó” și „Ludas Matyi” dedicat copiilor, și tinerilor.

În anul 2018 au fost în repertoarul instituției spectacolele Táncoljátok, Hegyen innen – hegyen túl, Örökség, Erdély.ma – Levelek Londonba.

Ansamblul are o deschidere mai largă către curentele artistice contemporane promovând idei și limbaje inovatoare, deschidere către preșcolari, elevi și tineret, spectacole pentru pensionari, spectacole cu recuzită redusă pentru crearea posibilității de a ajunge și în localități unde nu există, sau casele de cultură nu funcționează la parametrii normali.



6. Profilul beneficiarului actual.

Beneficiarii actuali sunt primul rând persoanele interesate de muzica și dansul popular autentic. Cei mai mulți dintre aceștia sunt spectatori fideli care revin la majoritatea spectacolelor. Nu se poate face distincție pe bază de grupuri de vârstă sau categorii sociale.

B. Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia:

1. Adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității;

În calitatea sa de instituție direct subordonată Municipiului Miercurea Ciuc, Ansamblul Național Secuiesc Harghita își desfășoară activitatea în funcție de politicile culturale naționale și europene, având ca principala misiune păstrarea, prezentarea și promovarea muzicii și a dansului popular autentic din zonă. Având aceste principale misiuni și premise esențiale, activitatea profesională și cultural-artistică a instituției noastre a urmărit atent și cu fidelitate următoarele elemente și țeluri:

- producția de spectacole folclorice și spectacole tip teatru de dans pentru toate categoriile de vârste
- producția de spectacole dedicate în mod deosebit publicului tânăr și pentru copii
- organizarea de evenimente culturale.

Aceste inițiative respectă, susțin, încurajează și dezvoltă specificul activității profesionale de profil, aducându-i totodată o particularitate prin abordarea instituției noastre, potrivită publicului nostru specific, din aceeași dorință a îndeplinirii misiunii principale afirmate.

Ansamblul Național Secuiesc Harghita în activitatea sa profesională urmărește strategia instituției, care este partea integrantă a strategiei culturale a orașului Miercurea Ciuc. Prin colaborarea foarte strânsă cu Centrul Cultural Județean Harghita și cu Consiliul Județean Harghita, Ansamblul este prezent cu spectacolele sale în viața culturală al județului. Prin acest program cultural a susținut zeci de spectacole, reprezintă orașul și județul, prezentând dansul și muzica populară din regiune în cadrul numeroaselor turnee în țară și în străinătate. În anul 2018 Ansamblul Național Secuiesc Harghita a încercat să fie mai activ în viața culturală al Municipiului Miercurea Ciuc, și în acest fel a ținut 27 de spectacole în oraș pe lângă turneurile din țară și străinătate și 38 serate de dans.

Ansamblul joacă un rol important în păstrarea și conservare tradițiilor populare: organizează festivaluri, membrii ansamblului fiind și instructori de dans popular. Organizează "Întâlnirea Primașilor", eveniment cultural unic în țară, care are ca scop culegerea și arhivarea științifică a muzicii populare, cu participarea celor mai buni primași din Transilvania. Astfel Ansamblul este deținătorul unor bogate și valoroase înregistrări sonore, care sunt editate și pe suport electronic.

Ansamblului Național Secuiesc Harghita participă efectiv la dezvoltarea locală prin implicarea în activitățile desfășurate în viața culturală și educațională a comunității, prin organizarea unor programe culturale și prezentarea de spectacole în țara și în străinătate.

2. Orientarea activității profesionale către beneficiari;

Inițiativele, spectacolele, evenimentele organizate și implementate pe parcursul mandatului au avut în permanență în centrul atenției beneficiarii Ansamblului Național Secuiesc Harghita. Prin intermediul activităților cultural-artistice întreprinse ne-am propus crearea, sedimentarea și dezvoltarea unei interacțiuni strânse și consistente cu beneficiarii noștri.

Misiunea atragerii publicului larg către universul nostru artistic a fost puternic susținută și prin proiecte cultural-artistice alternative (programe educative, întâlniri culturale, gale, prezentări de spectacole), care îndeplinesc la rândul lor apropierea de spectatorii noștri actuali și viitori. Ansamblul Național Secuiesc Harghita a creat totodată tradiții prin diferite evenimente organizate (Festivalul Primașilor din Ardeal, Festivalul Folcloric pentru copii "Csüördögölő", Zilele Municipiului Miercurea Ciuc, Ziua



Celor O Mie de Fete Secuiene), ce oferă spectacole și în aer liber, din când în când cu acces liber, menite să atragă publicul potențial, precum și pe cel latent, mai puțin familiarizat cu genul, dar care ulterior s-a dovedit dornic să adere la următoarele noastre spectacole, susținute în mod clasic în sala de spectacole.

Informațiile referitoare la spectacole sunt oferite grupurilor-țintă prin propriile canale informative ale Ansamblului Național Secuiesc Harghita (spații de publicitate special amenajate outdoor și indoor, precum și online: site oficial al instituției, pagina online Facebook), prin mass-media locală, regională, națională și internațională (presă scrisă – tipărită, online, radio, TV), suporturi publicitare amplasate în spații publice intens circulate. Toate tehnicile și suporturile abordate asigură o comunicare eficientă, consistentă, constantă și atractivă.

În organizarea programelor și planificarea activităților și a evenimentelor artistice s-a avut în vedere creșterea gradului de satisfacție a spectatorilor/beneficiarilor și păstrarea accesibilității publicului la evenimentele organizate de instituție prin crearea unor facilități: reduceri ale prețului biletului de intrare pentru pensionari, elevi și studenți.

Ansamblul Național Secuiesc Harghita este prezentă la evenimentele culturale ale orașului și al județului Harghita. Ansamblul este organizatorul evenimentelor culturale ca Ziua celor O Mie de Fete Secuiene, Festivalul Primașilor din Ardeal, Festivalul Folcloric pentru copii “Csárdögölő”, precum și serate de dans popular organizate regulat în Miercurea-Ciuc. Lângă aceste evenimente am participat la mai multe turnee în țară și în străinătate (Carneval Duna, Festivalul Székely la Budapesta, Festivalul Góbé la Manchester).

3. Analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse.

Pe baza chestionarului de evaluare a stadiului de implementare a standardelor de control intern/managerial al Ansamblului Național Secuiesc Harghita Miercurea-Ciuc, completat de dl. director András Mihály, se poate constata că din cele 16 de standarde au fost implementate un număr de 9 standarde, parțial implementate 5, neimplementate 2.

I. Mediul de control

- Etica și integritate – implementat
- Atribuții, funcții, sarcini – implementat
- Competență, performanță – implementat
- Structura organizatorică – parțial implementat

II. Performanța și managementul riscului

- Obiective – parțial implementat
- Planificarea – implementat
- Monitorizarea performanțelor – implementat
- Managementul riscului - neimplementat

III. Activități de control

- Proceduri - parțial implementată
- Supravegherea – parțial implementat
- Continuitatea activității – neimplementat

IV. Informarea și comunicarea

- Informarea și comunicarea – implementat
- Gestionarea documentelor – implementat
- Raportarea contabilă și financiară – implementat

V. Auditarea și evaluarea

- Evaluarea sistemului de control intern managerial – parțial implementat



- Auditul intern – se auditează de către auditul Municipiului Miercurea Ciuc

C. Organizarea, funcționarea instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, pentru mai buna funcționare, după caz:

1. Măsurile de organizare internă;

În vederea monitorizării, coordonării și îndrumării metodologice a implementării și dezvoltării sistemului de control intern managerial, managerul a constituit, prin act de decizie internă, un grup de lucru cu atribuții în acest sens.

Grupul de lucru astfel constituit, a elaborat programul de dezvoltare a sistemului de control intern managerial, program care cuprinde obiective, acțiuni, responsabilități, termene, precum și acțiuni de perfecționare profesională.

În vederea elaborării și implementării sistemului de control intern managerial au fost parcurse următoarele etape: evaluarea instrumentelor generale de control intern, evaluarea instrumentelor specifice de control intern la nivelul fiecărei activități, elaborarea și aprobarea programului de dezvoltare a sistemului de control intern managerial al instituției, monitorizarea execuției programului de dezvoltare a sistemului de control intern managerial.

Pentru execuția programului de dezvoltare a sistemului de control intern managerial, au fost realizate următoarele etape:

1. Stabilirea obiectivelor generale ale Ansamblului Național Secuiesc Harghita și a celor specifice pe compartimente, așa cum sunt prevăzute în actele normative în vigoare;

2. Stabilirea acțiunilor și activităților pentru realizarea obiectivelor Ansamblului Național Secuiesc Harghita având la bază Regulamentul de organizare și funcționare al Ansamblului Național Secuiesc Harghita, Ordonanța Guvernului nr. 119/1999 privind controlul intern și controlul financiar preventiv, Republicată, Ordinul Secretariatului General al Guvernului nr. 400 din 12 iunie 2015 pentru aprobarea Codului controlului intern managerial al entităților publice, cu modificările și completările ulterioare;

3. Descrierea modului de organizare și funcționare a sistemului de control intern managerial al Ansamblului Național Secuiesc Harghita, respectiv al compartimentelor;

4. Autoevaluarea, bazată pe analiza sistemului de control managerial al Ansamblului Național Secuiesc Harghita, respectiv a compartimentelor (inclusiv în ceea ce privește procedurile) și identificarea elementelor de disfuncționalitate și a riscurilor care pot afecta realizarea obiectivelor Ansamblului Național Secuiesc Harghita, respectiv a compartimentelor și completarea Registrului riscurilor;

5. Stabilirea orientărilor/modalităților de dezvoltare a sistemului de control intern managerial al Ansamblului Național Secuiesc Harghita, respectiv a compartimentelor, prin raportare la standardele de control intern managerial la entitățile publice, aprobate prin Ordinul Secretariatului General al Guvernului nr. 400 din 12 iunie 2015 pentru aprobarea Codului controlului intern managerial al entităților publice, cu modificările și completările ulterioare;

6. Inventarierea documentelor și a fluxurilor de informații care intră/ies din instituție, respectiv compartimente, procesările care au loc, destinația documentelor, comunicarea între compartimentele din instituție, comunicarea cu nivelele ierarhice superioare de management și cu alte instituții publice;

7. Monitorizarea realizării obiectivelor generale și a celor specifice ale Ansamblului Național Secuiesc Harghita, respectiv ale compartimentelor;

8. Autoevaluarea realizării obiectivelor generale și a celor specifice și îmbunătățirea sistemului de control managerial pe baza autoevaluării și a standardelor de control intern managerial la entitățile



publice, aprobate prin Ordinul Secretariatului General al Guvernului nr. 400 din 12 iunie 2015 pentru aprobarea Codului controlului intern managerial al entităților publice, cu modificările și completările ulterioare;

9. Elaborarea programului de pregătire profesională la nivelul instituției.

Pentru continuarea programului de control intern managerial, în vederea implementării în integralitate a standardelor cuprinse în ordin, elaborării de proceduri pentru activitățile, situațiile care determină utilizarea acestor instrumente la nivelul instituției, precum și pentru actualizarea prevederilor din manualele de proceduri și din orice alt instrument cu care operează sistemul de control intern managerial al instituției anual a fost elaborat și aprobat Programul de dezvoltare a sistemului de control intern managerial al Ansamblului Național Secuiesc Harghita, program care cuprinde obiective, acțiuni, responsabilități, termene, structurate pe fiecare standard în parte.

În cursul anului 2018 am reușit ocuparea posturilor vacante, astfel activitatea și personalul ansamblului a fost eficientizat, echipamentul tehnic a fost îmbogățit cu mijloace fixe performante. A fost modernizată tehnica audio – lumini scenice, s-au îmbunătățit condițiile de lucru, cu aspecte importante privind respectarea normelor de Securitate și Sănătate la locul de muncă și normele privind Protecția Împotriva Incendiilor. Prin luarea mai multor decizii s-au luat măsuri privind organizarea prevenirii evenimentelor nedorite privind securitatea în muncă și prevenirea incendiilor.

2. Propuneri privind modificarea reglementărilor interne;

În anul 2018 Ansamblul Național Secuiesc Harghita și-a desfășurat activitatea pe baza legislației în vigoare. Organizarea și funcționarea instituției se desfășoară în conformitate cu reglementările legale în vigoare, în baza prevederilor OUG nr. 21/2007 privind organizarea și funcționarea instituțiilor de spectacole sau concerte, cu modificările și completările ulterioare, aprobată prin Legea nr.353/2008, a OUG nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor de spectacole sau concerte, muzeelor și colecțiilor publice, bibliotecilor și așezămintelor culturale de drept public, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 269/2009.

3. Sinteza activității organismelor colegiale de conducere;

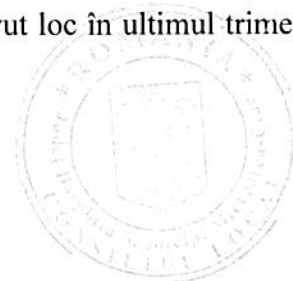
Ansamblul Național Secuiesc Harghita funcționează cu personal administrativ și personal artistic. Atât personalul administrativ, cât și personalul artistic a fost consultat în legătura cu aspecte ale activităților artistice și pentru stabilirea priorităților la achizițiile mijloacelor și a accesoriilor.

4. Dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sanționare);

Salariații au participat la cursurile de perfecționare în zilele Festivalului Primașilor sub îndrumarea profesorilor de la Institutul de Științe Muzicale, Facultatea de Muzică Liszt Ferenc. Artiștii ansamblului participă anual la cursuri specifice, iar personalul administrativ și tehnic în funcție de necesități. Motivarea personalului prin încurajarea la participarea la programe de pregătire profesională este funcțională în cadrul instituției. Dansatorii au participat la cursuri de perfecționare profesională în domeniul coregrafiei, dramaturgiei și a tehnicii de dans.

În cursul anului 2017 Ansamblul Național Secuiesc Harghita din punct de vedere a resursei umane a avut un an plin de evenimente. A avut loc două angajări prin care am avut 34 de angajați, fiind ocupat toate posturile existente. Începând cu 1 februarie datorită schimbărilor legislației în domeniu am avut creșteri salariale în instituție, determinând creșterea satisfacției din punct de vedere al salarizării. Datorite acestei schimbări s-a redresat fluctuația de personal ce ne a caracterizat în anii anteriori.

În urma reorganizării Ansamblului Național Secuiesc Harghita ce a avut loc în ultimul trimestru



al anului 2017, opt posturi au fost transferate la primăria municipiului Miercurea Ciuc. Datorită schimbărilor aduse de reorganizare o persoană a demisionat, iar trei persoane nu a acceptat soluția oferită de către Ordonatorul Principal de Credite. În momentul de față Ansamblul Național Secuiesc Harghita a rămas cu 26 de posturi.

Această fluctuație de personal este prezentat în tabelul de mai jos:

	2014	2015	2016	2017	2018
Angajare	5	8	10	2	5
Demisii	3	3	9	0	5
Concedieri	0	0	0	0	0

Datorită acestei reduceri a numărului de personal, dar și din cauza reducerilor executate în anii anteriori lipsesc din organigrama instituției posturi și personal de specialitate, care în alte instituții asemănătoare există, de exemplu: orchestră, soliști vocal, regizor artistic, coregraf, secretar literar, șef corp de dans, secretar PR, organizatori spectacole, muncitor scenă, administrator, regizor scenă, secretar platou, referent resurse umane, regizor tehnic, costumier.

Datorită numărului redus a personalului, este imposibil acordarea timpului necesar de recreere, regenerare a personalului, cât și din lipsa fondurilor pentru salarii nu este posibil motivarea personalului prin salarizarea mai bună pentru munca depusă suplimentar, cea ce determină scăderea motivației a personalului.

Din cauza lipsei cantonamentelor și a tratamentelor eficiente, personalul artistic riscă reducerea prematură a capacității de muncă, cât și apariția accidentelor de muncă. Aceste cantonamente și tratamente ar fi necesare pentru minimalizarea apariției bolilor profesionale, cauzate de suprasolicitarea fizică a personalului artistic.

Pentru îmbunătățirea condiției fizice a personalului artistic, încercăm să asigurăm regulat antrenamente speciale cu specialiști în domeniu, cât și pentru prevenirea bolilor profesionale ședințe săptămânale de gimnastică medicală incluse în programul de lucru.

În anul 2018 contabilă instituției a fost pensionată, la locul ei fiind angajat prin concurs o persoană. Tot în acest an a demisionat 3 dansatori, fiind ocupat 3 posturi, deci nu avem un post vacant.

Personalul este încurajat de a participa la programe de pregătire profesională. Efortul depus în munca zilnică, cât și meritele deosebite și rezultatele valoroase în domeniul cultural – artistic a personalului artistic și administrativ din cadrul Ansamblului Național Secuiesc Harghita a fost apreciat de către Ministerul Culturii și Identității Naționale prin numirea nominală a funcțiilor cu salarizare superioare pentru 22 angajați.

5. Măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri/refuncționalizări ale spațiilor;

Inventarierea a fost efectuată prompt, comisiile de recepția achizițiilor publice, de inventariere, de casare, precum Consiliul Artistic și Administrativ sunt funcționale.

6. Măsuri luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau a altor organisme de control în perioada raportată.

În anul 2018 a fost Audit financiar asupra contului anual de execuție din partea Camerei de Conturi Harghita. În cadrul acestui obiectiv a fost verificate:

- Elaborarea și fundamentarea proiectului de buget propriu,
- Legalitatea, necesitatea și oportunitatea modificărilor aduse prevederilor inițiale ale bugetului,



- Efectuarea virărilor de credite bugetare pe subdiviziunile clasificăției bugetare.
- Organizarea evidenței programelor, inclusiv a indicatorilor aferenți acestora.

În urma verificării acestui obiectiv nu au fost constatate abateri de la legalitate și regulament.

D. Evoluția situației economico-financiare a instituției:

1. Analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate;

lei	2018	2017	2016	2015	2014
Venituri totale, din care:	2.343.117,84	2.236.358,48	2.117.878,00	1.454.904,00	1.411.157,63
– venituri proprii (totalitatea surselor atrase)	603.117,84	436.358,48	263.878,00	213.904,00	211.157,63
– subvenții	1.740.000,00	1.800.000,00	1.854.000,00	1.241.000,00	1.200.000,00
– fonduri neutilizate la sfârșitul anului	82.325,42	31.387,85	452.407,45	171.422,00	4.875,85
- Total fonduri utilizate	1.984.460,54	2.204.970,63	1.665.470,55	1.283.482,00	1.406.281,78
Concluzii/comentarii/observații					

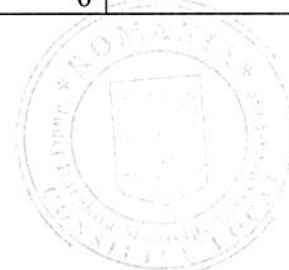
2. Evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției din următorul tabel:

Evoluția criteriilor de performanță între anii 2014–2018

Anul	Nr. de spectacole	Nr. de spectatori	Venituri din vânzări de bilete și spect., proiecte
(1)	(2)	(3)	(4)
2018	85	21.621	330.011,10
2017	107	22.738	302.988,60
2016	76	20.473	209.248,80
2015	89	18.375	183.750,00
2014	87	20.117	201.171,00
Total	436	103.324	1.227.169,50
Concluzii/comentarii/obs.			

Analiza cheltuielilor pe principalii capitol:

	2018	2017	2016	2015	2014
Cheltuieli totale, din care:	1.984.460,54	2.204.970,63	1.665.470,55	1.283.482,00	1.406.281,78
Cheltuieli de personal, inclusiv colaboratori	1.413.274,29	1.427.266,36	1.000.125,42	730.052,00	763.853,11
Bunuri și servicii:	494.336,88	652.841,12	528.700,88	553.430,00	597.304,15



Cheltuieli de capital	76.849,37	124.863,1 5	136.644,2 5	0,00	45.124,15
Concluzii/comentarii/observații					

Analiza gradului de acoperire din surse atrase/venituri proprii a cheltuielilor instituției:

Gradul de acoperire din sursele atrase/veniturilor proprii în totalul veniturilor utilizate:	2018	2017	2016	2015	2014
(%)	25,73	19,79	12,45	26,00	15,01
Observații/concluzii					

Analiza ponderii cheltuielilor de personal în totalul cheltuielilor;

Ponderea anuală a cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor:

Ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor	2018	2017	2016	2015	2014
(%)	71,21	64,73	60,05	50,00	54,32
Observații/concluzii					

Analiza gradului de acoperire a salariilor din subvenție/alocație:

Ponderea cheltuielilor salariale din subvenție	2018	2017	2016	2015	2014
(%)	100	100	100	100	100
Observații/concluzii					

Cheltuieli pe beneficiar, din care:

Cheltuieli pe spectator, din care:	2018	2017	2016	2015	2014
- din subvenție	67,63	77,78	68,46	67,53	59,65
- din venituri proprii	24,15	19,19	12,88	10,00	10,00
Observații/concluzii					

E. Sinteza programelor și a planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management:

Se realizează prin raportare la:

1. Viziune strategică asupra dezvoltării instituției,

Ansamblul Național Secuiesc Harghita trebuie să se mențină calitatea spectacolelor, eficiența în organizarea activităților și să devină mai vizibil la nivel național și internațional, prin care poate să lărgască aria spectacolelor, numărul partenerilor culturali și să se impune mai activ în viața culturală din România și scena internațională pentru propagarea culturii și folclorului secuiesc, maghiar din Ardeal.

2. Misiune;

Misiunea Ansamblului Național Secuiesc Harghita în calitate sa de instituție publică de spectacole, cu adresare către toate categoriile de public, este culegerea, păstrarea și transmiterea



muzicii și a dansului popular autentic din Transilvania, prin prezentări scenice de o înaltă valoare artistică și crearea unor spectacole reprezentative, respectiv educația folclorică a tinerilor din Transilvania.

3. Obiective propuse și realizate în perioada 15.01.2014. – 31.12.2018.;

Denumire obiectiv	2018	2017	2016	2015	2014
1. Punerea în valoare și gestiunea ofertei de bunuri și servicii culturale					
- utilizarea spațiilor instituției	Foarte bună	Foarte bună	Foarte bună	Foarte bună	Foarte bună
-nr. de reprezentații la sediu	27	45	20	15	20
-nr. de reprezentații în deplasare	58	56	53	34	67
-nr. de repr. la festivaluri naționale și internaționale	10	6	3	5	9
- premiere	1	2	2	2	2
- refaceri	0	2	0	0	1
- nr. programe și proiecte proprii	6	11	7	10	7
- alte servicii culturale la sediu					
- spectacole cu alte formații	7	9	6	5	7
- serate de dans popular	38	31	33	30	32
- curs croială port popular	0	0	0	30	32

4. Strategie culturală, pentru întreaga perioadă de management;

Pentru perioada următoare de management se va urmări păstrarea actualelor relații de bună colaborare și cooperare cu toate instituțiile de cultură din județ, din țară și peste hotare. În perioada următoare vor fi identificate noi modalități de colaborare și de dezvoltare cu parteneri actuali și vom căuta noi parteneriate.

Pe termen scurt dorim creșterea numărului de spectatori prin:

- creșterea numărului de spectacole și turnee
- creșterea numărului de materiale de promovare
- organizarea unor spectacole cu mare impact la public;
- diversificarea serviciilor culturale: Ansamblul Național Secuiesc Harghita are ca scop cercetarea, păstrarea, promovarea și valorificarea culturii tradiționale.
- cultivarea dragostei față de valorile artistice și estetice ale creației populare și culturii tradiționale.
- conservarea și transmiterea valorilor morale, artistice și tehnice ale comunităților locale precum și ale patrimoniului cultural național și universal.
- păstrarea și cultivarea specificului spațiului cultural în care trăim.
- stimularea creativității și talentului, a inovației în arta spectacolului.
- dezvoltarea schimburilor culturale pe plan județean, național și internațional.

Pe termen lung dorim diversificarea categoriilor de spectatori prin:

- Realizarea unor spectacole tematice pentru copii. Trebuie dezvoltată o strategie prin care se pot atrage la evenimentele instituției și alte categorii sociale, cum sunt de exemplu tinerii și elevii claselor primare. Acest lucru este cu atât mai important, cu cât ei sunt baza pe care se poate



construi o strategie pe termen lung de revigorare a culturii tradiționale și de integrare a acesteia în relansarea turismului rural și cultural-artistic.

- Realizarea spectacolelor în care sunt prezentate diferite obiceiuri, datini, evenimente istorice, etc.
- Introducerea de spectacole pentru o anumită categorie de vârstă, spectacole didactice de folclor pentru elevi în care sunt prezentate coregrafii din diferite regiuni.
- Atragerea publicului iubitor de folclor prin prezentarea de spectacole diverse cu momente tipice din diferite zone.
- Satisfacerea cerințelor, necesităților culturale a diferitelor comunități.

5. Strategie și plan de marketing;

Înțelegerea ecosistemului în care se află organizația este un aspect foarte important. Fiecare piață are particularitățile sale. În domeniul cultural este foarte important imaginea instituției. Din această cauză căutăm colaborarea cu cei mai buni reprezentanți accesibili din arta grafică, fotografică, jurnalistică, reporteri radio și televiziune. Acțiunile pentru îmbunătățirea imaginii Ansamblului constau în diversificarea serviciilor culturale, creșterea numărului de materiale de promovare, apariția în presă cu diverse reportaje culturale, organizarea unor spectacole cu mare impact la public; folosirea metodelor online pentru popularizarea instituției, și a programelor culturale. Strategia de marketing aplicată în perioada raportată a fost una eficientă, concretizată într-un număr mare de spectatori. De aceea, considerăm ca este necesară continuarea acestei strategii și identificarea, în măsura posibilităților, a unor noi forme și oportunități de promovare care să conducă la rezultate superioare.

6. proiecte din cadrul programelor;

În cursul anului 2018, prin proiecte înaintate am atras suma de 273.106,74 lei.

7. Alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management.

Ansamblul este organizatorul al evenimentelor culturale ca Ziua celor O Mîe de Fete Secuie, Festivalul Primașilor din Ardeal, Festivalul Folcloric pentru copii "Csördögölő", precum și serate de dans popular, Ziua Portului Popular Secuiesc.

F. Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse

1. Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare.

Pentru fundamentarea planului bugetului de venituri și cheltuieli am avut în vedere principalii indicatori de cheltuieli, respectiv cheltuieli de personal, cheltuieli de bunuri și servicii, cuprinzând necesitățile ivite din programul cultural pe anul 2019. Pentru anul 2019 se proiectează cheltuieli în valoare de 2.504.000,00 lei.

Cheltuielile de personal în valoare preconizată de 1.760.400,00 lei pe anul 2019 (1.697.400,00 + 63.000,00) conform statului de funcții, elaborat în conformitate cu Legea cadru nr. 153 din 2017 privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice, Ordonanța nr. 21 din 2007 privind instituțiile de spectacole și concerte.

Cheltuielile de bunuri și servicii se ridică la suma de 659.600,00 și cheltuielile de investiții sunt în valoare de 84.000,00 lei.

Venituri proprii și subvenții pe anul 2019



MII lei	TOTAL VENIT	2.564,00
30.10.05	Venituri din concesiuni si închirieri	
33.10.08	Venituri din prestări servicii	
33.10.19	Venituri din serbări si spectacole, manifestări culturale, artistice	300,00
33.10.50	Alte venituri din prestări de servicii si alte activități	213,00
36.10.50	Alte venituri-diverse venituri	
39.10.01	Venituri din valorificarea unor bunuri ale instituțiilor publice	
43.10.09	Subvenții pentru instituții publice	2.051,00
	TOTAL CHELTUIELI	2.564,00
10	Cheltuieli de personal	1.820,40
20	Cheltuieli materiale	659,60
71	Investiții	84,00

2. Nr. de beneficiari estimați pentru următoarea perioadă de management.

Anul	Nr. de spectacole	Nr. de spectatori	Venituri din vânzări de bilete și spectacole, proiecte, în lei
2019	83	22.000	300.000,00
2018	80	20.000	200.000,00
Concluzii/comentarii/obs.			

3. Analiza programului minimal realizat.

Programul realizat a fost peste programul minimal propus, în total 123 spectacole- manifestări culturale din care 1 premiere, 38 serate de dans popular în Miercurea-Ciuc. Am organizat Festivalul Folcloric pentru copii "Csürdöngölő", Festivalul celor 1000 de Fete Secuiene, Festivalul Primașilor din Ardeal, Ziua portului Secuiesc.

Programe propuse și realizate pentru perioadă de management 2018. sunt:

Nr. crt.	Denumirea programului	Locul desfășurării	Data desfășurării
1.	Serate de dans popular	Miercurea Ciuc	08.01.2018.
2.	Spectacol de Anul Nou	Miercurea Ciuc	09.01.2018.
3.	Serate de dans popular	Miercurea Ciuc	15.01.2018.
4.	Serate de dans popular	Miercurea Ciuc	22.01.2018.
5.	Spectacol „Szerencsekrajcár”	Miercurea Ciuc	29.01.2018.
6.	Spectacol „Szerencsekrajcár”	Miercurea Ciuc	29.01.2018.
7.	Serate de dans popular	Miercurea Ciuc	29.01.2018.
8.	Spectacol „Szerencsekrajcár”	Miercurea Ciuc	30.01.2018.
9.	Spectacol „Szerencsekrajcár”	Miercurea Ciuc	30.01.2018.
10.	Serate de dans popular	Miercurea Ciuc	05.02.2018.
11.	Serate de dans popular	Miercurea Ciuc	12.02.2018.
12.	Spectacol „Aranyszörű bárány”	Miercurea Ciuc	14.02.2018.



13.	Spectacol „Aranyszőrű bárány”	Miercurea Ciuc	14.02.2018.
14.	Serate de dans popular	Miercurea Ciuc	19.02.2018.
15.	Serate de dans popular	Miercurea Ciuc	26.02.2018.
16.	Serate de dans popular	Miercurea Ciuc	05.03.2018.
17.	Serate de dans popular	Miercurea Ciuc	12.03.2018.
18.	Spectacol comemorare 1848	Piatra Niergeș	15.03.2018.
19.	Spectacolul „Hegyen innen- hegyen túl”	Miercurea Ciuc	15.03.2018.
20.	Spectacol „Erdély.ma”	Bălan	18.03.2018.
21.	Serate de dans popular	Miercurea Ciuc	19.03.2018.
22.	Spectacol „Erdély.ma” - premieră	Miercurea Ciuc	22.03.2018.
23.	Spectacol „Erdély.ma”	Miercurea Ciuc	23.03.2018.
24.	Serate de dans popular	Miercurea Ciuc	26.03.2018.
25.	Serate de dans popular	Miercurea Ciuc	02.04.2018.
26.	Spectacol „Erdély.ma”	Remetea	08.04.2018.
27.	Serate de dans popular	Miercurea Ciuc	09.04.2018.
28.	Serate de dans popular	Miercurea Ciuc	16.04.2018.
29.	Serate de dans popular	Miercurea Ciuc	23.04.2018.
30.	Spectacolul „Pöttöm Palkó”	Miercurea Ciuc	20.04.2018.
31.	Spectacolul „Pöttöm Palkó”	Miercurea Ciuc	20.04.2018.
32.	Spectacol „Erdély.ma”	Miercurea Ciuc	22.04.2018.
33.	Serate de dans popular	Miercurea Ciuc	30.04.2018.
34.	Spectacolul „Pöttöm Palkó”	Joseni	24.04.2018.
35.	Spectacol „Erdély.ma”	Odorheiu Secuiesc	26.04.2018.
36.	Spectacolul „Pöttöm Palkó”	Odorheiu Secuiesc	27.04.2018.
37.	Spectacolul „Pöttöm Palkó”	Odorheiu Secuiesc	27.04.2018.
38.	Serate de dans popular	Miercurea Ciuc	07.05.2018.
39.	Spectacol folcloric	Miercurea Ciuc	01.05.2018.
40.	Spectacolul „Ludas Matyi”	Miercurea Nirajului	02.05.2018.
41.	Spectacolul „Ludas Matyi”	Miercurea Nirajului	02.05.2018.
42.	Spectacolul „Ludas Matyi”	Târgu Mureș	03.05.2018.
43.	Spectacolul „Ludas Matyi”	Târgu Mureș	03.05.2018.
43.	Spectacolul „Ludas Matyi”	Târgu Mureș	04.05.2018.
44.	Spectacolul „Ludas Matyi”	Târgu Mureș	04.05.2018.
45.	Serate de dans popular	Miercurea Ciuc	14.05.2018.
46.	Spectacolul „Pöttöm Palkó”	Kaposvár	12.05.2018.
47.	Spectacolul „Pöttöm Palkó”	Budapest	13.05.2018.
48.	Spectacolul „Hegyen innen- hegyen túl”	Budapest	13.05.2018.
49.	Serate de dans popular	Miercurea Ciuc	21.05.2018.
50.	Eveniment Csúrdöngölő	Miercurea Ciuc	17.05.2018.
51.	Spectacol folcloric	Miercurea Ciuc	19.05.2018.
52.	Spectacolul „Hegyen innen- hegyen túl”	Miercurea Ciuc	19.05.2018.
53.	Spectacolul „Pöttöm Palkó”	Sfântu Gheorghe	22.05.2018.
54.	Spectacolul „Pöttöm Palkó”	Sfântu Gheorghe	22.05.2018.
55.	Spectacolul „Pöttöm Palkó”	Sfântu Gheorghe	23.05.2018.
56.	Spectacolul „Pöttöm Palkó”	Sfântu Gheorghe	23.05.2018.
57.	Serate de dans popular	Miercurea Ciuc	04.06.2018.



58.	Spectacolul „Pöttöm Palkó”	Perkö	09.06.2018.
59.	Serate de dans popular	Miercurea Ciuc	11.06.2018.
60.	Spectacol „Táncoljátok”	Budapest	14.06.2018.
61.	Spectacolul „Hegyen innen- hegyen túl”	Budapest	15.06.2018.
62.	Spectacol de gală	Budapest	16.06.2018.
63.	Spectacolul „Pöttöm Palkó”	Tata	17.06.2018.
64.	Spectacolul „Hegyen innen- hegyen túl”	Tata	17.06.2018.
65.	Serate de dans popular	Miercurea Ciuc	19.06.2018.
66.	Spectacolul „Hegyen innen- hegyen túl”	Győr	19.06.2018.
67.	Spectacolul „Pöttöm Palkó”	Győr	20.06.2018.
68.	Spectacolul „Hegyen innen- hegyen túl”	Manchester	22.06.2018.
69.	Spectacol „Táncoljátok”	Manchester	23.06.2018.
70.	Spectacolul „Pöttöm Palkó”	Manchester	24.06.2018.
71.	Serate de dans popular	Miercurea Ciuc	25.06.2018.
72.	Serate de dans popular	Miercurea Ciuc	02.07.2018.
73.	Spectacol folcloric	Miercurea Ciuc	06.07.2018.
74.	Spectacolul „Örökség”	Miercurea Ciuc	07.07.2018.
75.	Spectacolul „Hegyen innen- hegyen túl”	Mórahalom	13.07.2018.
76.	Spectacolul „Pöttöm Palkó”	Cârța	03.08.2018.
77.	Spectacol de gală	Miercurea Ciuc	04.08.2018.
78.	Spectacol „Csíksomlyói Passió”	Miercurea Ciuc	18.08.2018.
79.	Spectacol folcloric	Kakasd, Ungaria	01.09.2018.
80.	Spectacol de gală	Kakasd, Ungaria	01.09.2018.
81.	Spectacol de gală	Kölesd, Ungaria	02.09.2018.
82.	Spectacol folcloric	Odorheiu Secuiesc	14.09.2018.
83.	Serate de dans popular	Miercurea Ciuc	24.09.2018.
84.	Spectacolul „Pöttöm Palkó”	Gheorgheni	26.09.2018.
85.	Spectacolul „Pöttöm Palkó”	Gheorgheni	27.09.2018.
86.	Spectacolul „Pöttöm Palkó”	Gheorgheni	27.09.2018.
87.	Spectacol folcloric	Miercurea Ciuc	01.10.2018.
88.	Serate de dans popular	Miercurea Ciuc	01.10.2018.
89.	Spectacolul „Pöttöm Palkó”	Budapest, Ungaria	07.10.2018.
90.	Serate de dans popular	Miercurea Ciuc	08.10.2018.
91.	Serate de dans popular	Miercurea Ciuc	15.10.2018.
92.	Spectacolul „Örökség”	Miercurea Ciuc	16.10.2018.
93.	Spectacolul „Örökség”	Vlăhița	17.10.2018.
94.	Spectacol folcloric	Târgu Mureș	18.10.2018.
95.	Spectacolul „Örökség”	Târgu Mureș	20.10.2018.
96.	Spectacol de gală	Târgu Mureș	21.10.2018.
97.	Spectacolul „Örökség”	Miskolc, Ungaria	22.10.2018.
98.	Serate de dans popular	Miercurea Ciuc	22.10.2018.
99.	Spectacolul „Örökség”	Budapest, Ungaria	24.10.2018.
100.	Spectacolul „Örökség”	Rétság, Ungaria	25.10.2018.
101.	Serate de dans popular	Miercurea Ciuc	29.10.2018.
102.	Spectacol Vágják az erdei utat...	Miercurea Ciuc	30.10.2018.
103.	Serate de dans popular	Miercurea Ciuc	05.11.2018.



104.	Festival Héttorony	Miercurea Ciuc	09.11.2018.
105.	Spectacolul „Hegyen innen- hegyen túl”	Merești	11.11.2018.
106.	Serate de dans popular	Miercurea Ciuc	12.11.2018.
107.	Întâlnirea Primașilor din Transilvania	Miercurea Ciuc	13.-16.11.2018.
108.	Spectacol „Erdély.ma”	Lunca de Jos	17.11.2018.
109.	Ziua Csángó	Miercurea Ciuc	18.11.2018.
110.	Serate de dans popular	Miercurea Ciuc	19.11.2018.
111.	Spectacol „Erdély.ma”	Miercurea Ciuc	20.11.2018.
112.	Spectacolul „Pöttöm Palkó”	Bistrița	21.11.2018.
113.	Spectacol „Erdély.ma”	Cluj Napoca	22.11.2018.
114.	Spectacolul „Pöttöm Palkó”	Cluj Napoca	23.11.2018.
115.	Serate de dans popular	Miercurea Ciuc	26.11.2018.
116.	Spectacolul „Pöttöm Palkó”	Tomești	27.11.2018.
117.	Spectacolul „Pöttöm Palkó”	Borsec	03.12.2018.
118.	Serate de dans popular	Miercurea Ciuc	03.12.2018.
119.	Spectacolul „Pöttöm Palkó”	Brașov	04.12.2018.
120.	Spectacolul „Pöttöm Palkó”	Brașov	04.12.2018.
121.	Serate de dans popular	Miercurea Ciuc	10.12.2018.
122.	Spectacolul „Hegyen innen- hegyen túl”	Odorheiu Secuiesc	13.12.2018.
123.	Serate de dans popular	Miercurea Ciuc	17.12.2018.

Președintele ședinței
BORS BÉLA



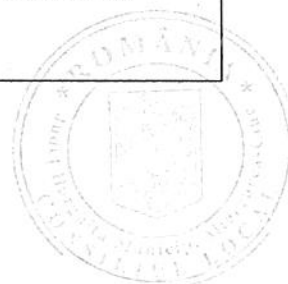
Contrasemnează pentru legalitate –
Secretarul municipiului
WOHLFART RUDOLF




Anexa nr. 2 la Hotărârea nr. ...132..... din 01.04.2019

1. Denumirea Instituției: **ANSAMBLUL NAȚIONAL SECUIESC HARGHITA**
2. LISTA programelor și proiectelor culturale minimale proprii prevăzute pentru **anul 2019**

1.	Predarea cântecului și dansului popular, și serate de dans în Miercurea Ciuc, eveniment săptămânal	Miercurea Ciuc	Luna ianuarie – Decembrie
2.	Pregătirea noului spectacol cu titlul Góbé farsang, repetiții cu Orza Călin, regizorul spectacolului	Miercurea Ciuc	03-15 ianuarie
3.	Spectacol de Anul Nou “Újévi Hangverseny”	Miercurea Ciuc	12. Ianuarie, ora 17:00 și 19:30
4.	Spectacol Góbé farsang	Misentea	12 Ianuarie, ora 19:00
5.	Premiera spectacolului Góbé farsang	Miercurea Ciuc	15. Ianuarie, ora 19:00
6.	Spectacol Góbé farsang	Miercurea Ciuc	21. Ianuarie
7.	Spectacol Góbé farsang	Miercurea Ciuc	22. Ianuarie
8.	Spectacol Góbé farsang	Miercurea Ciuc	23. Ianuarie
9.	Spectacol Góbé farsang	Miercurea Ciuc	28. Ianuarie
10.	Cursuri de pregătire profesională pentru corpul de dans în susținerea lui Farkas Tamás și Diószegi László	Miercurea Ciuc	29. Ianuarie – 01. Februarie
11.	Spectacol Góbé farsang	Miercurea Ciuc	01.Februarie – 06. Martie de mai multe ori
12.	Cursuri de pregătire profesională pentru corpul de dans în susținerea lui András Orsolya și Mihó Attila	Miercurea Ciuc,	09.-10. Februarie
13.	Cursuri de pregătire profesională pentru corpul de dans în susținerea lui Radák János și Fekete Etelka	Miercurea Ciuc	14.-16. Februarie
14.	Pregătirea noului spectacol cu titlul de muncă Bukovina, cu Varga Zoltán și Lőrincz Beáta, regizorii spectacolului	Miercurea Ciuc	16.-22. Februarie
15.	Pregătirea noului spectacol cu titlul de muncă Bukovina, cu Varga Zoltán și Lőrincz Beáta, regizorii spectacolului	Miercurea Ciuc	Luna Martie – Aprilie
16.	Cursuri de pregătire profesională pentru corpul de dans în susținerea lui Szűcs Gábor și Szűcsné Orbán Mária	Miercurea Ciuc	04.-07. Martie
17.	Cursuri de pregătire profesională pentru corpul de dans în susținerea lui András Orsolya și Mihó Attila	Miercurea Ciuc	16.-17. Martie



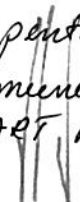
18.	Cursuri de pregătire profesională pentru corpul de dans în susținerea lui Fazakas Mihály	Miercurea Ciuc	18.-22. Martie
19.	Pregătirea noului spectacol folclor, cu Szűcs Gábor și Szűcsné Orbán Mária, regizorii spectacolului	Miercurea Ciuc	Luna Martie, Aprilie, Mai
20.	Spectacol de gală	Miercurea Ciuc	15. Martie
21.	Pregătirea dramaturgiei spectacolului cu titlul de muncă Bukovina cu Fazakas Mihály	Miercurea Ciuc	24.-26. Aprilie
22.	Pregătirea noului spectacol cu titlul de muncă Bukovina, cu Varga Zoltán și Lőrincz Beáta, regizorii spectacolului	Miercurea Ciuc	24.-29. Aprilie
23.	Premiera spectacolului cu titlul de muncă Bukovina	Miercurea Ciuc	30. Aprilie, ora 19:00
24.	Spectacolul cu titlul de muncă Bukovina	Miercurea Ciuc	Luna Mai de mai multe ori
25.	Spectacolul Hegyen innen, hegyen túl	Miercurea Ciuc	Luna Mai de mai multe ori
26.	Spectacole în cadrul evenimentului Székely Fesztivál	Budapest	11. Mai
27.	Turneu cu spectacolele Hegyen innen, hegyen túl și Bukovina	Transilvania și Ungaria	08.-14. Mai
28.	Premiera spectacolului folclor	Miercurea Ciuc	28. Mai
29.	Spectacolul Hegyen innen, hegyen túl	Miercurea Ciuc	Luna Iunie de mai multe ori
30.	Spectacolul Bukovina	Miercurea Ciuc	Luna Iunie de mai multe ori
31.	Spectacolul folclor	Miercurea Ciuc	Luna Iunie de mai multe ori
32.	Evenimentul Csüördögölő	Miercurea Ciuc	06. Iunie
33.	Spectacolul de rusalii	Miercurea Ciuc	08. Iunie, ora 20:00
34.	Cursuri de pregătire profesională pentru corpul de dans în susținerea lui Fazakas János	Miercurea Ciuc	11.-14. Iunie
35.	Ziua portului secuiesc	Miercurea Ciuc	05. Iulie
36.	Ziua Celor O Mie de Fete Secuiene	Miercurea Ciuc	06. Iulie
37.	Spectacolul folclor	Miercurea Ciuc	Luna August de mai multe ori
38.	Spectacolul de gală în cadrul Zilelor Municipiului Miercurea Ciuc	Miercurea Ciuc	Luna August
39.	Spectacolul Bukovina	Miercurea Ciuc	Luna August de mai multe ori
40.	Cursuri de pregătire profesională pentru corpul de dans în susținerea lui Fazakas János	Miercurea Ciuc	05.-09. August
41.	Spectacolul de gală	Hajdúnánás, Ungaria	20. August
42.	Pregătirea spectacolului Erdély.ma pentru	Miercurea Ciuc	23.-27. septembrie



	Întâlnirea Ansamblurilor Profesioniste Maghiare din Transilvania		
43.	Spectacolul Erdély.ma	Miercurea Ciuc	Luna Septembrie – Octombrie de mai multe ori
44.	Întâlnirea Ansamblurilor Profesioniste Maghiare din Transilvania	Miercurea Ciuc	17.-20. Octombrie
45.	Spectacolul folclor	Miercurea Ciuc	Luna Noiembrie de mai multe ori
46.	Spectacolul Örökség	Miercurea Ciuc	Luna Noiembrie de mai multe ori
47.	Întâlnirea Primașilor din Transilvania	Miercurea Ciuc	12.-15. Noiembrie
48.	Pregătire spectacolului nou despre tradițiile de iarnă	Miercurea Ciuc	Luna Octombrie - Noiembrie
49.	Premiera spectacolului nou despre tradițiile de iarnă	Miercurea Ciuc	04. Decembrie
50.	Spectacolul nou despre tradițiile de iarnă	Miercurea Ciuc	Luna Decembrie de mai multe ori

Președintele societății;
BORS BELA




Contrasemnarea pentru legalitate
Secretarul municipiului
WOHLFART, RUDOLF


**BUGETUL DE VENITURI ȘI CHELTUIELI A
ANSAMBLULUI NAȚIONAL SECUIESC HARGHITA
PE ANUL 2019**

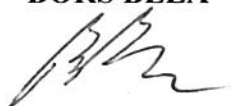
VENITURI

TOTAL	2.347.000,00
Subvenții de la Municipiul Miercurea Ciuc	2.037.000,00
Venituri proprii	310.000,00

CHELTUIELI

TOTAL	2.347.000,00
--------------	---------------------

Președintele ședinței
BORS BÉLA



Contrasemnează pentru legalitate –
Secretarul municipiului
WOHLFART RUDOLF

