



ROMÂNIA
JUDEȚUL HARGHITA
CONSILIUL LOCAL AL MUNICIPIULUI
MIERCUREA – CIUC

HOTĂRÂREA Nr.130/2019

privind aprobarea programului anual și al Bugetului de venituri și cheltuieli al Muzeului Secuiesc al Ciucului – „Csíki Székely Múzeum” pentru anul 2019

Consiliul Local al Municipiului Miercurea Ciuc, întrunit în ședința extraordinară din 01.04.2019;

Analizând Expunerea de motive nr. 2941 din data de 15.02.2019 și Raportul de specialitate nr. 2942 din data de 15.02.2019 întocmit de Serviciul de programe și proiecte culturale, tineret, sport și turism din cadrul aparatului de specialitate al primarului;

Ținând cont de prevederile Hotărârii Consiliului Local Municipal Miercurea Ciuc, nr.121/2019, privind aprobarea Bugetului de venituri și cheltuieli pe anul 2019;

Văzând Hotărârea Consiliului Local nr. 139/1994, privind funcționarea Muzeului Secuiesc al Ciucului sub autoritatea Consiliului Local Municipal Miercurea Ciuc;

Având în vedere:

- Legea nr. 311/2003, a muzeelor și a colecțiilor publice – republicată, cu modificările și completările ulterioare;

- prevederile Ordonanței de Urgență nr. 189/2008, actualizată, privind managementul instituțiilor publice de cultură;

- prevederile Legii nr. 269/2009 pentru aprobarea Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 189/2008, privind managementul instituțiilor de spectacole sau concerte, muzeelor și colecțiilor publice, bibliotecilor și al așezămintelor culturale de drept public;

- prevederile Ordinului nr. 2.799 din 10 decembrie 2015, pentru aprobarea Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a concursului de proiecte de management, a Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a evaluării managementului, a modelului-cadru al caietului de obiective, a modelului-cadru al raportului de activitate, precum și a modelului-cadru al contractului de management;

Potrivit prevederilor art. 36 alin. (2) lit. d), alin. (6), art. 45 alin. (2) lit. a), respectiv art. 115, alin. (1), lit. b), din Legea nr. 215/2001 privind administrația publică locală, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

H O T Ă R Ă Ș T E:

Art. 1. Se aprobă **Raportul de activitate al Muzeului Secuiesc al Ciucului – „Csíki Székely Múzeum”, pentru anul 2018, conform Anexei nr. 1, care face parte integrantă din prezenta hotărâre.**



Art. 2. Se aprobă **Programul de activități al Muzeului Secuiesc al Ciucului – „Csíki Székely Múzeum” pentru anual 2019**, conform **Anexei nr. 2**, care face parte integrantă din prezenta hotărâre.

Art. 3. Se aprobă **Bugetul de venituri și cheltuieli al Muzeului Secuiesc al Ciucului – „Csíki Székely Múzeum” pentru anul 2019**, conform **Anexei nr. 3**, care face parte integrantă din prezenta hotărâre.

Art. 4. Cu aducerea la îndeplinire a prevederilor prezentei hotărâri se însărcinează viceprimarul, Füleki Zoltán Ladislau și Serviciului de programe și proiecte culturale, tineret, sport și turism din cadrul aparatului de specialitate al primarului municipiului Miercurea Ciuc.

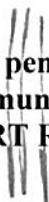
Art. 5. Prezenta hotărâre se comunică:

- a) Instituției Prefectului județului Harghita;
- b) Primarului municipiului Miercurea Ciuc, Dl. Ráduly Róbert Kálmán;
- c) Viceprimarului municipiului Miercurea Ciuc, Dl. Füleki Zoltán Ladislau;
- d) Serviciului financiar-contabil;
- e) Serviciului de programe și proiecte culturale, tineret, sport și turism;
- f) Muzeului Secuiesc al Ciucului – „Csíki Székely Múzeum”

Președintele ședinței
BORS BÉLA



Contrasemnează pentru legalitate –
Secretarul municipiului
WOHLFART RUDOLF



MUZEUL SECUIESC AL CIUCULUI
Miercurea-Ciuc, Piata Cetatii nr. 2.

RAPORT DE ACTIVITATE PENTRU ANUL 2018

Prezentul raport de activitate a fost elaborat pentru evaluarea managementului de către Consiliul Local Miercurea-Ciuc, denumit în continuare autoritatea, pentru Muzeul Secuiesc al Ciucului, denumită în continuare instituția, aflată în subordinea sa, în conformitate cu prevederile Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 269/2009, cu modificările și completările ulterioare, denumită în continuare ordonanța de urgență, precum și cu cele ale regulamentului de evaluare.

1. evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea și în raport cu sistemul instituțional existent;
2. îmbunătățirea activității instituției;
3. organizarea/sistemul organizațional al instituției;
4. situația economico-financiară a instituției;
5. strategia, programele și implementarea planului de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice instituției, conform sarcinilor formulate de autoritate;
6. evoluția economico-financiară a instituției, pentru următoarea perioadă de management, cu menționarea resurselor financiare necesare de alocat de către autoritate.

În conformitate cu prevederile contractului de management, datele și informațiile din prezentul raport sunt aferente perioadei: de la 01.01.2018 la 31. 12. 2018, reprezentând a cincea evaluare.

Structura raportului de activitate

PARTEA I:

Misiune

Misiunea Muzeului Secuiesc al Ciucului este de-a aduce în atenția vizitatorilor bogăția și varietatea patrimoniului pe care-l posedă – în special cultura materială din Scaunul Ciuc – organizat în colecții și valorificat prin intermediul expozițiilor permanente și temporare, punând accent pe cercetarea științifică, educație muzeală, colaborările cu alte instituții culturale și activitate PR. La creșterea vizibilității muzeului a contribuit în bună măsură multitudinea ofertelor culturale în consens cu tendințele cererii publicului vizitator. Astfel, Muzeul a păstrat prezența activă în peisajul cultural-turistic al orașului, colaborând cu o multitudine de instituții și organizații culturale, începând de la învățământul primar și gimnazial, muzee din țară și din străinătate, centrul cultural județean, respectiv cu asociații, fundații cu caracter cultural.

A. Evoluția instituției în raport cu mediului în care își desfășoară activitatea

2018			
1.	Dubla prezentare de carte: Izvoarele Revoluției din 1848-49 din scaunul Ciuc Aniversarea a 50 de ani de la înființarea Corporației Meșteșugarilor din Miercurea-Ciuc	Dr. Pál-Antal Sándor Daczó Katalin	25 ianuarie

2.	Expoziție de literatură: <i>Weöres 100</i>	Muzeul de Literatură Petőfi (HU)	22 ianuarie – 22 aprilie
3.	Expoziție de pictură: <i>Nagy Imre 100</i>	program propriu	15 mai – 15 octombrie
4.	Prezentare de carte: <i>Nagy Imre și sașii ardeleni</i>	Bács Béla, Raduly Róbert Kálmán, Primăria Municipiului Miercurea Ciuc	16 – 17 mai
5.	Aba-Novák Vilmos, Nagy Imre și prieteni	Galeria Națională Maghiară (HU), Episcopia Unitariană din Transilvania, Muzeul Național Secuiesc,	18 mai – 31 august
6.	Noaptea Muzeelor	program propriu	23 iunie
7.	Expoziție permanentă: <i>La răscruce de drumuri: Istoria Municipiului Miercurea Ciuc</i>	program propriu	02 august
8.	Expoziție itinerantă: <i>A Székely Hadosztály története</i>	Program realizat în parteneriat cu Consulatul Maghiar	23 noiembrie – 14 ianuarie

2. analiza SWOT

Puncte tari

- Muzeul Secuiesc al Ciucului este un brand cunoscut în scena culturală din Transilvania
- O echipa echilibrată: tineri colegi creativi, ambicioși, dornici de-a cunoaște respectiv muzeografi cu experiență deschisi la noutate.
- Un network profesional puternic pe plan intern și internațional
- Oferta expozițională impresionantă

Puncte slabe

- Nivelul scăzut al salarizării în domeniul cultural: ne lipsește un element atractiv al unui job, în sec 21.
- Avem de recuperat în cadrul procesului de digitalizare
- Întâmpinăm greutăți în privința ghidajului profesional în 3 limbi.

Oportunități

- Managementul să găsească metodele adecvate pentru a atrage colegi noi.
- Antrenarea colegilor și în alte teritorii muzeistice, decât ceea îngustă a lor.
- Deschiderea expoziției permanente de istoria localității va mări în mod substanțial numărul vizitatorilor, sporând cuantumul venitului propriu.

Amenințări

- Legislație culturală inadecvată, birocrație, prioritatea formelor în detrimentul conținutului. Un mediu de mișcare instabil.
- Insuficiența nr. custodelor de sală poate conduce la riscuri sporite privind siguranța exponatelor.
- Datorită lipsei de fonduri există riscul, ca să nu apară Anuarul Științific al Muzeului, afectând una din funcțiile principale ale instituției.

3. evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia;

Suntem multumiti cu imaginea institutiei, pe care l-am construit in ultimii 5 ani. Dezvoltam in continuu pagina de facebook, suntem prezenti in mass media locala si nationala on-line si tiparita. Activitatea de PR și marketing reprezintă una dintre punctele forte ale muzeului. Împreună cu colega, specialistă în domeniu direcțiunea a întreprins o serie de acțiuni care au condus la formarea unei imagini bine articulată a instituției. Am realizat imaginea grafică a muzeului, avem un site bogat și estetic, am construit o bază de date mass media. Eram prima instituție muzeală din regiune, care a ieșit în spațiul public cu mash-uri și banere uriașe. Apariția noastră în presa tipărită și on-line depășește anual cifra de o mie, de ani în șir avem profilul facebooc, cu peste 6000 de prieteni.

4. măsuri luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari;

- Deși știm care sunt categoriile de public care beneficiază direct sau indirect de serviciile muzeului, nu cunoaștem în totalitate necesitățile acestora. Astfel, este necesară efectuarea unor studii specializate în vederea obinerii acestor informații.
- Beneficiarul-țintă al programelor:
 - vizitatorii secțiilor muzeale aparținând instituției cu scop educativ/cultural, vizite ghidate
 - copii participanți la programele educaționale de pedagogie muzeală
 - studenți participanți la programele de practică pedagogică (mai ales cei din domeniul istoriei și arheologiei)
 - specialiști din muzee și alte instituții culturale din țară și străinătate;
 - participanți la manifestări cu teme culturale diverse: conferințe, prelegeri științifice, prezentări de carte, sau aniversări ale unor evenimente de larg interes

5. grupurile-țintă ale activităților instituției;

- *vizitatori locali individuali*, ca vine cu regularitate la Muzeu pentru a vedea noile expoziții temporare ori participă la programele distractive organizate în curtea interioară a cetății.
- *turiștii* din țară și din străinătate vin pentru cunoașterea Muzeului sau pentru o manifestare sau expoziție specială (de exemplu marile proiecte desfășurate începând cu anul 2007)
- *famiile cu copii* vin în grupuri de câte 2-4 persoane, preferă programele în special adresate pentru copiii (zile familiale cu ocazia sărbătorilor ecleziastice, sau Noaptea muzeelor.
- *școlarii* vin în grupuri conduși de cadre didactice care preferă să le predea elevilor lecții cu caracter practic-aplicativ. Cadrele didactice preferă un tur ghidat sau un traseu prestabilit de vizitare. Se întâmplă când elevii sunt lăsați în grija pedagogului de muzeu.
- *studenții* nu vizitează frecvent Muzeul, actualmente lucrăm la o strategie de atragere al acestui grup dinamic de altfel.
- *Prietenii Muzeului*, sunt o categorie generic denumită astfel, fiind alcătuită din adulți care sunt prezente la toate evenimentele organizate de Muzeu, și se poate conta oricând pe ajutorul acestora

B. Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia:

1. adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității;

- Evenimentele „Noaptea Muzeelor” aveau ca scop transparența activității de specialitate a muzeului, respectiv răspândirea ideii muzeului distractiv.
- Pregătire pentru Paste, pentru Crăciun. Scopul programelor este conștientizarea mesajului sacral în rândul copiilor paralel cu crearea multor obiecte prin tehnici tradiționale. Programul este coordonat de către educatoarele muzeale, cu participarea mai multor voluntari.
- Tabara de vara pentru handicapați. Inițiativa de succes al colegelor Kádár Kincső și Demény Enikő, educație muzeală pentru copii cu nevoi specifice, prin metode adecvate.
- Am editat un catalog artistic dedicat expoziției Aba Novák – Nagy Imre
- După 5 ani de pregătire am vernisat expoziția: *La răscruce de drumuri. Istoria Municipiului Miercurea-Ciuc*.

2. orientarea activității profesionale către beneficiari;

- „*Seara în muzeu*” Program inițiat de către muzeu. Cele 7 evenimente aveau ca scop atragerea unui public nou prin transparența activității muzeale.
- În cadrul evenimentelor *Noaptea Muzeelor* încercăm să aducem mai aproape către publicul larg activitatea științifică a muzeografilor prin prelegeri despre munca lor, vizite pe șantier arheologice, în depozite de obiecte muzeale.

3. analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse.

- am continuat cu succes seria expozițiilor care prezintă valorile locale. Beneficiarii acestor priete depășeau cu mult aria municipalității, au venit vizitatori, grupuri organizate din toată Transilvania. Paralel am organizat, ori am asigurat spațiu expozițiilor mai mici, ai căror vizitatori proveneau din municipiu, și din Județul Harghita. Totodată un accent deosebit am acordat proiectului propriu, expoziției permanente: *Istoria municipiului*. În viitor ne

angajăm la sporirea expozițiilor din propriile colecții – capitol la care avem serioase deficiențe.

- Considerăm, că o instituție muzeală modernă a secolului 21. trebuie să se manifeste ca o arie cultural-distractivă deschisă în mod permanent către toate formele de culturalizare și este capabilă să atragă toate vârstele societății. Doar cu o largă deschidere, cu programe educațional-distractive putem să ne asigurăm poziția cuvenită în concursul enorm al pieței cultural-turistice.
- Muzeul are ca obiectiv editarea și publicare rezultatelor de cercetare derulate de către instituție, și de asemenea editarea de catalog pentru expozițiile proprii. O importanță aparte reprezintă pentru noi continuitatea Anuarului Muzeului care are la momentul actual deja 8 de apariții.
- În mod teoretic programul de cercetare este elaborat la începutul fiecărui an, și se discută în cadrul Consiliului Științific. Membrii consiliului pot face propuneri pentru prioritățile diferitelor programe. Practic, muzeul nu are un program de cercetare proprie, la nivelul managementului, fiecare specialist se axează pe tema proprie de cercetare, ce este sprijinit și de managerul instituției.

C. Organizarea, funcționarea instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, pentru mai buna funcționare, după caz:

1. Măsurile de reglementare internă

Pe parcursul perioadei raportate a fost finalizată redactarea și continuă procesul de implementare a Procedurilor operaționale de sistem. Pe baza analizei fișelor de post ale personalului angajat au fost stabilite activitățile necesare pentru îmbunătățirea obiectivelor specifice la nivelul compartimentelor funcționale ale instituției. A fost implementat parțial *Programul de dezvoltare a sistemului de control managerial intern* ce reprezintă ansamblul obiectivelor, etapelor, activităților, responsabilităților, termenelor, precum și măsurile de luat în vederea bunei funcționare a sistemului de control intern.

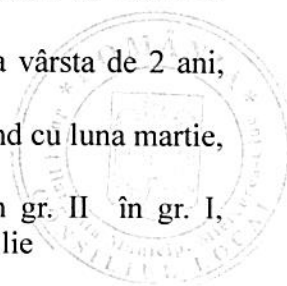
S-a realizat actualizarea Regulamentului de Organizare și Funcționare. În elaborarea noului ROF baza legală a constituit Legea 311/2003 a Muzeelor și Colecțiilor Publice, cu modificările și completările ulterioare, și totodată ideile de dezvoltare pe plan cultural vizionate de către instituție. Necesitatea actualizării ROF-ului a fost motivată și prin faptul că astfel se pot desemna membrii comisiei de administrare inexistent la momentul actual. Încă nu s-a trecut la adoptarea documentului de către Consiliul Local, un pas următor trebuie să constituie delegarea persoanelor în comisia de administrare.

Prin Regulamentul de Organizare și Funcționare, Muzeul Secuiesc al Ciucului are ca obiectiv principal promovarea valorilor culturale, și o funcționare rațională. Corpul de lucru al Muzeului transpune obiectivul principal în obiective specifice, mai apoi își desfășoară activitatea în vederea obținerii rezultatelor așteptate. Obiectivele au fost astfel definite încât să răspundă pachetului de cerințe S.M.A.R.T. (Specific, Măsurabil, Abordabil, Realist și la Timp).

Un alt document fundamental în privința funcționării instituției, și anume Regulamentul de ordine interioară, a fost modificat recent. În acest moment el este adaptat întru totul la realitățile funcționale ale muzeului.

Modificările Organigramei și a Statului de funcții a fost necesară mai ales prin prisma dezvoltării nevoilor profesionale și al publicului, la care instituția trebuie să se raporteze și să răspundă prompt. Toate modificările (angajări, promovări, transformări de posturi etc.) au fost aprobate de Primăria Municipiului M-Ciuc. Schimbările au evoluat în felul următor:

- Suspendare CIM în urma intrării în concediu de creșterea copilului până la vârsta de 2 ani, începând cu 20 februarie
- Angajare pe perioada determinată pe post de conservator (suspendat) începând cu luna martie, prin concurs, organizare concurs cf. legislației în vigoare
- Promovare în grad superior prin transformarea postului de muzeograf, din gr. II în gr. I, organizare examen de promovare cf. legislației în vigoare, începând cu 1 aprilie



- Promovare în grad superior prin transformarea postului de restaurator, din gr. I în gr. IA, organizare examen de promovare cf. legislației în vigoare, după 1 septembrie

2. măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri/refuncționalizări ale spațiilor;

- Primele 8 luni ale anului au fost dedicate în întregime realizării expoziției permanente de istoria orașului.
- Am efectuat demersuri în vederea mutării colecției de carte veche la primul etaj din aripa sudică a cetății. Considerăm, că acest spațiu este cel mai adecvat din punctual de vedere al siguranței, și al condițiilor de conservare.

3. măsuri luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau a altor organisme de control în perioada raportată.

- IPJ Harghita Serviciul de Ordine Publică controlează instituția întocmind Procesul verbal nr. 123/13.08.2018 care cuprinde măsurile de luat în urma controlului. Este recomandat încheierea unui contract de întreținere a sistemului de alarmă și control, respectiv obținerea autorizației PSI, pe baza unui plan PSI.

D. Evoluția situației economico-financiare a instituției:

1. analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate;

Bilanțul contabil al anului 2018 era una echilibrată, s-a prezentat conform prognozei. Am realizat venituri sub cifra celor planificate, dar procentajul 92,79%

2. evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției din următorul tabel:

Nr. crt.	Indicatori de performanță*	Perioada evaluată
1.	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție + venituri - cheltuieli de capital)/nr. de beneficiari	46,43
2.	Fonduri nerambursabile atrase (lei)	23.920
3.	Număr de activități educaționale	154
4.	Număr de apariții media (fără comunicate de presă)	287
5.	Număr de beneficiari neplătitori	12.945
6.	Număr de beneficiari plătitori**	22.541
7.	Număr de expoziții/Număr de reprezentații/ Frecvența medie zilnică	17/86
8.	Număr de proiecte/acțiuni culturale	14
9.	Venituri proprii din activitatea de bază (lei)	252.039
10.	Venituri proprii din alte activități (lei) (chirie)	4.886,33

E. Sinteza programelor și a planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management:

Toate demersuri profesionale legate de viziune, misiune, strategie sunt regasite în proiectul de management al instituției 2014 – 2018.

F. Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse

1. Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare. Conf. anexa 1

2. Nr. de beneficiari estimați pentru următoarea perioadă de management

Vizitatori cu bilet întreg: 4000

Vizitatori cu pret redus- pensionari, studenti: 3000

Vizitatori cu intrare gratuita: 10000

Vizitatori cu pret redus – pentru grupuri de elevi si pensionari: 1200

Vizitatori cu pret redus- pentru grupuri: 1000

Vizitatori cu bilet de familie: 1000

Vizitatori care necesita ghidaj: 500

Vizitatori cu program pedagogie muzeala: 2000

3. Analiza programului minimal realizat.

Toate expozitiile, proiectele culturale, activitatile de cercetare, s-au derulat conform planului pentru anul 2018, anexat.

Președintele ședinței
BORS BÉLA



Contrasemnează pentru legalitate –
Secretarul municipiului
WOHLFART RUDOLF



Lista programelor minimale în Muzeul Secuiesc al Ciucului – 2019

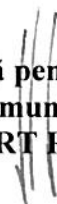
Denumirea activității	Conținutul activităților	Perioada	Participanți	Cheltuieli directe	Incasări
CETATEA MIKÓ					
<i>La masa călugărilor</i> Expoziție itinerantă	Expoziția în 3 săli va cuprinde istoria gastronomiei diferitelor ordine călugărești. Expoziția itinerantă este organizată de către Muzeul Comerțului de la Budapesta.	30 oct 2018 – 20 apr 2019	2.000	6000	16000
<i>Pantheon</i> Expoziție de pictură	Vom găzdui prestigioasa colecție de pictură a Muzeului Național Secuiesc, din Sfântu Gheorghe	14 mai – 21 iul 2019	7.000	5000	56000
Noapte muzeelor – X.	Ceea de-a 10-a ediție a programului are ca scop transparența activității de specialitate a muzeului, respectiv răspândirea ideii muzeului distractiv.	21 iunie.	1500	18000	7500
Márton Ferenc – 135 Expoziție de pictură	Program propriu al muzeului. Vom omagia renumitul artist ciucan, prin prezentarea obiectelor de artă aflate în proprietatea muzeului, între care și achiziții recente.	1 august – 5 octombrie	7.000	17500	56000
Studio 9 Expoziție de pictură	Expoziția colectivă al artiștilor ciucani are ca scop prezentarea către publicul larg creațiile recente ale lor.	16 octombrie – 23 noiembrie	700	1500	5600
<i>Trupa de elită</i> Expoziție de arheologie	Vom găzdui o expoziție de arheologie al Muzeului Herman Ottó din Miskolc, Ungaria. Expoziția prezintă vestigiile arheologice, modul de trai al trupelor maghiare care au intrat în Bazinul Carpatic.	7 noiembrie – 18 aprilie 2020	2000	51000	16000
GALERIA DE ARTĂ NAGY IMRE					
<i>Arta lui Nagy Imre</i>	Curatorul galeriei organizeaza o expozitie temporară. Nagy Imre este un simbol in istoria artei regionale, si ca atare personalitatea, opera lui atrage anual mii de turisti si localnici.	15 mai – 15 octombrie	1.500	5000	4.500

Vom găzdui în curtea interioară a cetății Miko următoarele evenimente culturale:					
Festivalul de Muzică veche	Programul tradițional organizat de către Centrul Cultural Județean Harghita	10–15 iulie			
Zilele Municipiului Miercurea Ciuc	Primăria din Miercurea Ciuc	1–4 august			
20 August – Ziua Sfântului Stefan	Program organizat de Asociația Tinerilor Ciucani	20 august			
Festivalul Jazz	Organizat de Asociația Minijazz Fesztivál	6–8 iulie			

**Președintele ședinței
BORS BÉLA**




**Contrasemnează pentru legalitate –
Secretarul municipiului
WOHLFART RUDOLF**



**BUGETUL DE VENITURI ȘI CHELTUIELI A
MUZEULUI SECUIESC AL CIUCULUI PE ANUL 2019**

VENITURI

TOTAL	1.838.500,00
Subvenții de la Municipiul Miercurea Ciuc	1.541.500,00
Venituri proprii	297.000,00

CHELTUIELI

TOTAL	1.838.500,00
--------------	---------------------

Președintele ședinței
BORS BÉLA



Contrasemnează pentru legalitate –
Secretarul municipiului
WOHLFART RUDOLF

