

HOTĂRÂREA nr. 703

din 27.10.2022

privind aprobarea organigramei, a statului de funcții și a Regulamentului de Organizare și Funcționare pentru Teatrul pentru Copii și Tineret „GULLIVER” Galați

Inițiator: Primarul Municipiului Galați, Ionuț-Florin Pucceanu;

Numărul și data depunerii proiectului de hotărâre: 791/25.10.2022

Consiliul Local al Municipiului Galați, întrunit în ședință ordinară, în data de 27.10.2022;

Având în vedere referatul de aprobare nr. 218711/25.10.2022, al inițiatorului - Primarul Municipiului Galați, Ionuț-Florin Pucceanu;

Având în vedere raportul comun de specialitate nr. 218713/25.10.2022 al Direcției Relații Publice și Managementul Documentelor, al Direcției Financiar Contabilitate, al Serviciului Resurse Umane și Salarizare și al Serviciului Juridic și Legalitate;

Având în vedere avizul Comisiei juridice, de administrație publică, drepturi și libertăți cetățenești, relații cu cetățenii și apărarea ordinii publice;

Având în vedere adresa Teatrului pentru Copii și Tineret „GULLIVER” Galați nr. 1017/07.10.2022, înregistrată la Registratura Generală a Municipiului Galați sub nr. 205930/07.10.2022;

Având în vedere dispozițiile art. 129 alin. (1), alin. (2) lit. „a”, alin. (3) lit. „c” din Ordonanța de Urgență a Guvernului nr. 57/2019 privind Codul Administrativ, cu modificările și completările ulterioare;

În temeiul art. 139 alin. (1) din Ordonanța de Urgență a Guvernului nr. 57/2019 privind Codul Administrativ, cu modificările și completările ulterioare,

HOTĂRĂȘTE:

Art. 1 – *Se aprobă organigrama și statul de funcții pentru Teatrul pentru Copii și Tineret „GULLIVER” Galați, conform anexelor 1 și 2 care fac parte integrantă din prezenta hotărâre.*

Art. 2 – *Se aprobă Regulamentul de Organizare și Funcționare pentru Teatrul pentru Copii și Tineret „GULLIVER” Galați, conform anexei 3 care face parte integrantă din prezenta hotărâre.*

Art. 3 – *La data intrării în vigoare a prezentei hotărâri, orice alte prevederi anterioare privind aprobarea organigramei, a statului de funcții și a Regulamentului de Organizare și Funcționare pentru Teatrul pentru Copii și Tineret „GULLIVER” Galați își încetează aplicabilitatea.*

Art. 4 – *Directorul Teatrului pentru Copii și Tineret „GULLIVER” Galați se împuternicește cu ducerea la îndeplinire a prevederilor acestei hotărâri.*

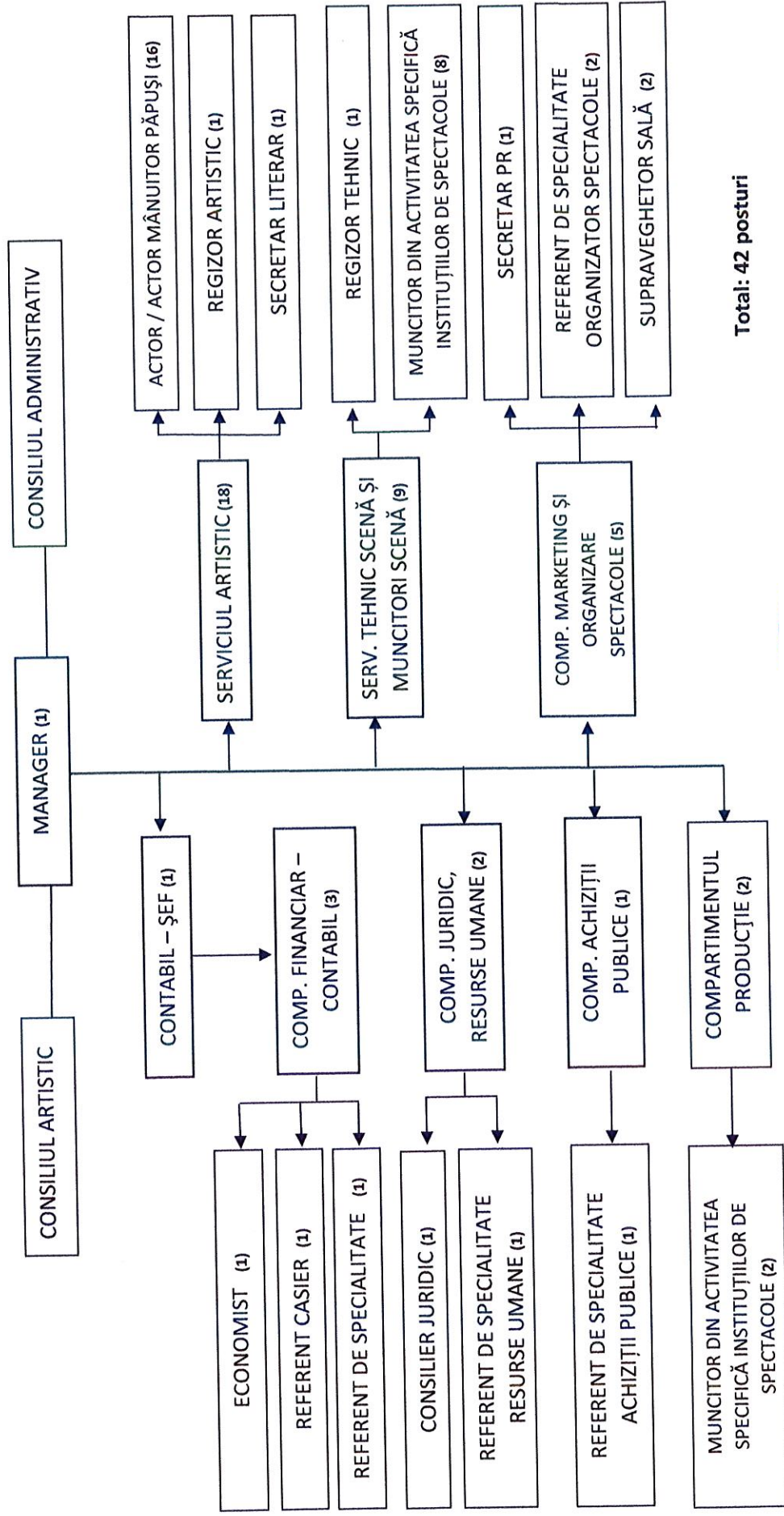
Art. 5 – *Secretarul General al Municipiului Galați va asigura transmiterea și publicitatea prezentei hotărâri.*

Președinte de ședință,

*Contrasemnează,
Secretar General,*

ORGANIGRAMA PENTRU ANUL 2022 A TEATRULUI PENTRU COPII ȘI TINERET "GULLIVER" GALAȚI

Anexa 1 la H.C.L. nr. 703 / 27.10.2022



Președinte de ședință,

**STATUL DE FUNCȚII ANUL 2022 AL
TEATRULUI PENTRU COPII ȘI TINERET,,GULLIVER”**

Nr	Compartimentul/ Funcția	Gradul	Treapta	Nivel studii	Nr. posturi
I. CONDUCERE = 2					
1	Manager (Director)	II	-	S	1
2	Contabil șef	II	-	S	1
II. SERV. ARTISTIC = 18					
3	Actor	IA	-	S	1
4	Actor mănuiitor păpuși	IA	5	S	5
5	Actor mănuiitor păpuși	IA	3	S	1
6	Actor mănuiitor păpuși	I	5	S	1
7	Actor mănuiitor păpuși	I	2	S	1
7	Actor mănuiitor păpuși	I	1	S	3
8	Actor mănuiitor păpuși	II	0	S	2
9	Actor	I	2	S	1
10	Actor	II	0	S	1
27	Regizor artistic	IA	-	S	1
11	Secretar literar	IA	2	S	1
III. SERVICIUL TEHNIC SCENĂ ȘI MUNCITORI SCENĂ = 9					
12	Regizor tehnic	I	5	M	1
13	Muncitor din activitatea specifică instituțiilor de spectacole (Maestru sunet)	I	4	M	1
14	Muncitor din activitatea specifică instituțiilor de spectacole (Electrician ilum. scenă)	I	5	M	1
15	Muncitor din activitatea specifică instituțiilor de spectacole (Operator imagine)	I	5	M	1
16	Muncitor din activitatea specifică instituțiilor de spectacole (Operator lumini)	I	-	M	1
16	Muncitor din activitatea specifică instituțiilor de spectacole (MMD)	I	5	M	4
IV. COMPARTIMENTUL PRODUCȚIE = 2					
18	Muncitor din activitatea specifică instituțiilor de spectacole (croitor costume)	I	5	M	1
19	Muncitor din activitatea specifică instituțiilor de spectacole (pictor decor)	I	2	M	1
V. COMPARTIMENTUL MARKETING ȘI ORGANIZARE = 5					
20	Secretar PR	IA	3	S	1
21	Referent de specialitate (Organiz. Spectacole)	I	5	S	1
22	Referent de specialitate (Organiz. Spectacole)	III	0	S	1
23	Supraveghetor sală	I	5	M	2
VI. COMPARTIMENTUL FINANCIAR – CONTABIL = 3					
24	Economist	IA	4	S	1
25	Referent de specialitate (Financiar-contabil)	I	4	S	1
26	Referent casier	IA	5	M	1

Nr	Compartimentul/ Funcția	Gradul	Treapta	Nivel studii	Nr. posturi
VII. COMPARTIMENTUL JURIDIC, RESURSE UMANE = 2					
28	Consilier juridic	IA	4	S	1
29	Referent de specialitate (R.U.)	I	3	S	1
VIII. COMPARTIMENTUL ACHIZITII PUBLICE = 1					
30	Referent de specialitate (achiziții publice)	I	5	S	1
TOTAL					42

Președinte de ședință,

REGULAMENT DE ORGANIZARE ȘI FUNCȚIONARE

AL

TEATRULUI
PENTRU
COPII ȘI TINERET
”GULLIVER”

CAPITOLUL I

Dispoziții generale

Art.1 Teatrul pentru Copii și Tineret "Gulliver" este o instituție publică de cultură de interes local , cu personalitate juridică, în subordinea autorității administrației publice locale Galați. Teatrul „Gulliver” a fost înființat în baza Deciziei Comitetului Executiv al Sfatului Popular Regional Galați și și-a redobândit personalitatea juridică prin HCL nr.602/26.10.2017. Denumirea instituției s-a schimbat din Teatrul de Păpuși "Gulliver" în Teatrul pentru Copii și Tineret "Gulliver" prin HCL nr.159/30/03/2022.

Art.2 Teatrul pentru Copii și Tineret "Gulliver" este o instituție de spectacole încadrată la categoria „instituție de spectacole de repertoriu”, este organizat și funcționează în baza O.G. nr. 21/2007, aprobată prin Legea nr.353/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, și a H.G. nr.1672/2008 pentru aprobarea Normelor metodologice privind evaluarea personalului artistic, tehnic și administrativ de specialitate din instituțiile de spectacole sau concerte în vederea stabilirii salariilor de bază, ca instituție bugetară pe baza statelor de funcții aprobate de Consiliul Local Galați.

Art.3 Teatrul pentru Copii și Tineret "Gulliver" are sediul social în Galați, str. Gării nr. 30, sediul fizic în str. Domnească nr 59. Toate actele, facturile, anunțurile, publicațiile, etc, vor conține denumirea completă a instituției, alături de indicarea sediului social.

Art.4 Teatrul pentru Copii și Tineret "Gulliver" realizează venituri proprii din încasările provenite din vânzarea biletelor de spectacol. Teatrul mai poate obține venituri din donații și sponsorizări de la persoane fizice sau juridice, din valorificări de bunuri (obiecte de inventar și mijloace fixe) care au fost scoase din funcțiune cât și din onorariile și comisioanele provenite din participări la festivaluri, schimburi culturale și parteneriate cu alte instituții de gen, după caz, cu respectarea dispozițiilor legale.

CAPITOLUL II

Obiectul de activitate

Art.5 (1) Obiectul de activitate al instituției este constituit prin:

a) promovarea valorilor cultural – artistice autohtone și universale, pe plan național și internațional;

- b) realizarea de proiecte artistice în domeniul spectacolului de teatru, întocmirea de contracte și parteneriate cu alte instituții de spectacole similare, participarea la concursuri, festivaluri, atât în țară cât și în străinătate;
- c) prezentarea de spectacole de teatru, marionete, păpuși și orice alte forme moderne de spectacol adresate atât copiilor cât și tinerilor, ținând cont de diversitatea programelor școlare cât și a orizontului lor cultural în formare;
- d) desfășurarea de proiecte educaționale în folosul comunității, care au loc în satele și comunele limitrofe, acolo unde micii spectatori au mai puține posibilități materiale de a se deplasa;
- e) educarea și formarea „gustului pentru frumos”, prin prezentarea în formă artistică a poveștilor clasice românești, ca valori ale patrimoniului național;
- f) stimularea creației și interpretării actului artistic, promovând valori tinere, care se adresează și rezonază cu tinerii spectatori, astfel mesajul actului artistic având succes;
- g) promovarea actului artistic care se realizează numai prin calitatea lui;
- h) promovarea imaginii teatrului prin comunicarea cu televiziuni, radio și presă, cât și prin rețele de socializare și site-ul teatrului;
- i) susținerea spectacolelor specifice sărbătorilor de iarnă, 1 iunie și altele, care se desfășoară atât în alte locații (Casa de Cultura Galați, Casa de Cultura a studenților), cât și în spații publice (parcul Cloșca, parcul Rizer, Grădina Publică, Faleza Dunării).

(2) Pentru realizarea obiectivelor sale, teatrul asigură accesul artiștilor profesioniști și al altor persoane fizice, cu activitate în domeniul teatrului pentru copii și acordă sprijin logistic și finanțare, în limita bugetului propriu aprobat, pentru derularea de programe și proiecte.

(3) În vederea atingerii obiectivelor sale, teatrul urmărește:

1. crearea de noi producții artistice pentru publicul tânăr, promovarea și prezentarea celor existente și difuzarea spectacolelor pe plan național și internațional, prin:
 - a) organizarea anuală a unei stagiuni de spectacole;
 - b) organizarea de turnee cu spectacole proprii pe plan local, în țară și în străinătate;
 - c) organizarea anuală a Festivalului Internațional de Animație "Gulliver".
2. Susținerea cercetării teatrale, a informării și dezvoltării profesionale a actorilor, prin:
 - a) susținerea și încurajarea inițiativei publice (grădinițe, școli, licee) în vederea diversificării și dezvoltării artelor spectacolului;
 - b) afirmarea identității culturale naționale artele spectacolului;

- c) promovarea pe plan național și internațional a valorilor artistice autohtone și universale din domeniul artelor spectacolului pentru copii;
- d) creșterea accesului publicului la spectacole.
- e) crearea unei baze de materiale specifice și punct de acces al publicului la informații, cărți, reviste, și alte materiale de informare.

3. Informarea și sensibilizarea publicului prin:

- a) spectacole;
- b) organizarea de workshop-uri și ateliere de creație;
- c) editarea materialelor de promovare a activității teatrului.

Art.6 (1) Teatrul are deplina autonomie în stabilirea și realizarea proiectelor și programelor cultural – artistice proprii.

(2) Pentru îndeplinirea obiectivelor proprii, teatrul exercită și următoarele atribuții:

- asigurarea unui cadru favorabil creației și difuzării spectacolului în cele mai bune condiții;
- punerea în valoare a patrimoniului național și universal al literaturii pentru copii și tineri și al artei spectacolului;
- sprijinirea creației naționale, asigurând valorificarea scenică a acesteia;
- sensibilizarea publicului prin mijloace specifice pentru receptarea spectacolelor;
- fundamentarea și desăvârșirea unui profil propriu, în funcție de programul artistic și contextul în care își desfășoară activitatea;
- stimularea și afirmarea personalității artistice și a libertății de creație;
- instaurarea și cultivarea unui climat artistic superior;
- promovarea culturii românești în lume, în vederea formării, dezvoltării și impunerii unei imagini adecvate a României pe plan internațional.

În atingerea scopului său, teatrul colaborează cu persoane fizice și juridice, de drept public sau privat, instituții de profil din țară și străinătate, precum și cu autoritățile administrației publice locale.

Art.7 Teatrul își desfășoară activitatea pe baza proiectelor de activitate cultural – artistică întocmite pe stagione și în acord cu obiectivele și indicatorii stabiliți conform prevederilor legale.

Art.8 Pentru desfășurarea activității specifice și funcționale caracteristică, Teatrul pentru Copii și Tineret "Gulliver" își desfășoară activitatea de impresariere pentru propriile producții artistice, atât la sediul din Galați, cât și în turnee și deplasări.

CAPITOLUL III

Structura organizatorică

Art.9 Structura organizatorică a Teatrului pentru Copii și Tineret "Gulliver", fundamentată la propunerea Directorului instituției, se elaborează de către instituție, se avizează și se aprobă de către Consiliul Local Galați, la propunerea Primarului.

Art.10 Teatrul pentru Copii și Tineret "Gulliver" are următoarea structură organizatorică:

A. Conducerea instituției

- Director
- Contabil șef

B. Organisme colegiale deliberative și consultative care asistă directorul în activitatea sa:

- Consiliul Administrativ
- Consiliul Artistic

C. Aparatul de specialitate și aparatul funcțional

- Serviciul Artistic;
- Serviciul tehnic scenă și muncitori scenă;
- Compartimentul Producție;
- Compartimentul Financiar Contabilitate;
- Compartimentul Juridic, Resurse Umane;
- Compartimentul Marketing și Organizare;
- Compartimentul Achiziții Publice.

CAPITOLUL IV

Atribuțiile generale ale instituției

Art.11 În vederea realizării obiectului de activitate, conducerea și personalul Teatrului pentru Copii și Tineret "Gulliver" au următoarele componente și atribuții:

a) În activitatea de specialitate:

- Stabilește repertoriul propriu, respectiv un portofoliu de piese, având la bază planul de management;
- Urmărește introducerea în circuitul cultural municipal, intern și internațional a operelor și prestațiilor artistice valoroase evaluate pe principiul libertății de creație și pe baza unor criterii specifice de valoare și selecție;
- Asigură pregătirea și producerea spectacolelor incluse în repertoriul propriu;

- Aduce la cunoștința publicului, spectacolele ce urmează a fi prezentate, prin diverse metode de popularizare: afișaj, reclamă, mass-media, site, facebook, vânzare biletelor de spectacole prin casieria proprie sau prin difuzori în școli;
- Asigură activitățile specifice în sala de spectacol: difuzare pliante sau programe, îndrumare spectatori pentru ocuparea locurilor, păstrarea în timpul spectacolelor, a hainelor publicului în spații special amenajate, ambianță adecvată în holuri, etc;
- Realizează decoruri proprii, recuzită și costume pentru spectacolele teatrului;
- Realizează activități de întreținere și recondiționare a scenei, a elementelor de decor, recuzită și costume;
- Întreține și dezvoltă relații de colaborare cu alte instituții de cultură în vederea organizării unor manifestări comune, expoziții, schimburi de experiență;
- Desfășoară activități de impresariat artistic pentru producțiile proprii;
- Desfășoară și participă și la alte manifestări cultural-artistice (atelieri de creație pentru copii, serbările Galațiului, Ziua Copilului, etc), în funcție de prioritățile și politicile culturale promovate de instituțiile coordonatoare;
- Colaborează cu instituțiile media pentru promovare permanentă și o informare adecvată a publicului, referitor la activitățile instituției.

b) În activitatea funcțională:

- Asigură, în conformitate cu prevederile legale, păstrarea, integritatea, protejarea și valorificarea patrimoniului public încredințat și utilizarea eficientă a acestuia;
- Întocmește propuneri pentru bugetul anual de venituri și cheltuieli, iar după aprobarea acestuia în condițiile legii, asigură execuția acestuia prin folosirea eficientă a fondurilor publice alocate;
- Întocmește bilanțul contabil pe care îl prezintă departamentului de specialitate din cadrul Primăriei Municipiului Galați;
- Asigură implementarea unei strategii financiare eficiente pentru creșterea veniturilor proprii, diversificarea surselor financiare, multiplicarea surselor atrase;
- Asigură, potrivit prevederilor legale, administrarea și întreținerea imobilului din dotare pentru desfășurarea activității de bază; după caz, poate încheia contracte de închiriere pentru spațiile deținute, în vederea obținerii de venituri proprii suplimentare, precum și contracte de asociere pentru activități care prezintă interes comun, în legătură cu scopul cultural-artist al instituției.

CAPITOLUL V

Atribuțiile și competențele conducerii executive, ale organismelor colegiale deliberative și consultative

A. Conducerea executivă

Art.12 Conducerea executivă are obligația de a aduce la îndeplinire toate atribuțiile instituției cu respectarea tuturor prevederilor legale în vigoare.

B. Organismele colegiale deliberative și consultative:

♦ Consiliul Administrativ

Art.13 Consiliul Administrativ este un organism deliberativ, numit prin decizia directorului instituției, având următoarea componență:

- a) președinte – directorul Teatrului;
- b) membri – contabilul șef, cons.juridic, un reprezentant al sindicatului
- c) reprezentant al autorității tutelare (Consiliul Local Galați)
- d) în funcție de ordinea de zi, vor fi invitați la dezbateri specialiști din cadrul instituției
- e) secretarul Consiliului – numit de președinte, prin act administrativ

Președintele Consiliului de Administrație stabilește datele de ședință și asigură pregătirea proiectelor de hotărâri, organizarea și derularea ședințelor.

Art.14 Principalele atribuții ale Consiliului Administrativ sunt:

- dezbate problemele privitoare la conducerea tuturor sectoarelor instituției care aduc la îndeplinire proiectele culturale și activitățile artistice prevăzute în repertoriu;
- dezbate execuția bugetului de venituri și cheltuieli în raport cu prioritățile de moment și cele de perspectivă asumate de instituție;
- dezbate problematica legală cu privire la derularea unor investiții, necesitatea unor dotări specifice și aprovizionarea cu materiale necesare desfășurării spectacolelor, etc;
- dezbate problemele organizatorice din activitatea funcțională curentă;
- dezbate alte probleme care se impun a fi rezolvate în realizarea obiectului de activitate al instituției;
- propune modalitatea de stabilire a prețului biletelor, pe care o transmite Consiliului Local Galați spre aprobare;
- dezbate propunerile privind structura organizatorică (organigrama) și structura funcțiilor utilizate de instituție (statul de funcții), alte probleme legate de activitatea de resurse umane;

- analizează toate cererile și plângerile angajaților, referitor la locul de muncă sau modul de îndeplinire a sarcinilor specifice fiecărui sector, propunând măsuri corespunzătoare de îmbunătățire a activității;

- de asemenea, în ședințe, sunt dezbătute cu regularitate, problemele aduse la cunostință de directorul instituției cu privire la :

- folosirea deplină a resurselor materiale ale teatrului prin utilizarea întregului personal artistic, tehnic și administrativ pentru o mai bună desfășurare a activității instituției ;
- analizarea modului în care se gestionează bunurile din patrimoniul instituției, starea disciplinară, respectarea legalității, urmărirea executării contractului colectiv de muncă pe instituție, încheiat anual de conducerea teatrului cu sindicatul reprezentativ al acestuia;
- analizarea periodică a activității desfășurată de celelalte compartimente ale Teatrului (organizare, financiar-contabil, juridic, administrativ), cu măsuri corespunzătoare .

Art.15 Consiliul Administrativ analizează și aprobă proiectele de hotărâri în conformitate cu procedurile prevăzute în prezentul regulament și/sau cu procedurile interne proprii elaborate la nivelul instituției.

Art.16 Dezbaterile Consiliului Administrativ se concretizează în hotărâri și/sau procese-verbale de ședință, conținând propuneri și concluzii, care se adoptă conform legislației în vigoare.

Art.17 Consiliul Administrativ este obligat să invite reprezentanții sindicatului sau reprezentantul salariaților din instituție să participe la ședințele sale, în care se dezbate probleme din sfera de interes a salariaților, cu respectarea condițiilor prevăzute de lege. Participarea se face cu statut de observator cu drept de opinie, dar fără drept de vot.

Consiliul Administrativ este legal constituit în prezența a cel puțin 2/3 din numărul membrilor săi. Hotărârile, concluziile sau propunerile se adoptă prin vot, cu jumătate plus unu din numărul membrilor prezenți. Lipsa cvorumului de semnături anulează valabilitatea punerii în aplicare a hotărârilor ședinței respective.

Specialiștii din cadrul instituției invitați la dezbateri (în funcție de ordinea de zi), au statut de observator cu drept de opinie, dar fără drept de vot.

Consiliul Administrativ se întrunește trimestrial sau ori de câte ori este nevoie, la propunerea directorului instituției. Membrii Consiliului se convoacă în mod obligatoriu de către directorul instituției, prin intermediul persoanei desemnate de acesta (secretarul Consiliului Administrativ), cu minim 24 ore înainte de data desfășurării ședinței.

Dezbaterile, concluziile și hotărârile se consemnează într-un proces-verbal, întocmit de secretarul Consiliului Administrativ, într-un registru special.

Art.18 Activitatea Consiliului Administrativ este neretribuită.

♦ **Consiliul Artistic**

Art.19 Consiliul Artistic este un organism colegial cu rol consultativ, în domeniul organizării serviciilor și activităților culturale, constituit prin decizie a directorului instituției.

Art. 20 Consiliul Artistic are în componență maxim 5 membri, aprobat conform legii, constituit din personalități culturale din instituție și din afara acesteia.

Art.21 Principalele atribuții ale Consiliului Artistic sunt:

- dezbaterea proiectelor culturale, a activităților artistice din domeniul de activitate specific;
- formularea de propuneri pentru repertoriul propriu al Teatrului pentru Copii și Tineret "Gulliver" pentru fiecare stagiune;
- dezbaterea, la nevoie, a unor aspect legate de regia artistică și tehnică a unor spectacole din repertoriul current al teatrului;
- prezentarea de propuneri pentru identificarea unor noi parteneriate naționale și internaționale;
- prezentarea de propuneri pentru identificarea unor surse de finanțare a altor proiecte decât cele prevăzute în proiectul minimal și repertoriul current;
- prezentarea de propuneri privind vizionarea producțiilor școlilor de teatru și ale companiilor private în vederea întocmirii propunerilor de recrutare a tinerelor talente;
- dezbaterea altor problem de ordin artistic ce se impun a fi rezolvate.

Art.22 Consiliul Artistic analizează și avizează proiectele de hotărâri elaborate la nivelul instituției în conformitate cu procedurile prevăzute în prezentul regulament și/sau cu procedurile interne proprii elaborate la nivelul instituției, pe care le înaintează Consiliului Administrativ spre analiză și aprobare.

Art.23 Lucrările Consiliului Artistic se concretizează în concluzii sau propuneri, cu respectarea legislației în vigoare, care se adoptă în prezența a cel puțin 2/3 din membri, cu votul majorității simple.

Consiliul Artistic se întrunește ori de câte ori este nevoie, la propunerea directorului instituției sau la cererea expresă a unor realizatori de spectacole.

Art.24 Activitatea Consiliului Artistic este neretribuită.

CAPITOLUL VI

Competențele, atribuțiile și responsabilitățile conducerii executive și ale celorlalte structuri funcționale ale Teatrului pentru Copii și Tineret "Gulliver"

Art.25 Atribuțiile, competențele și responsabilitățile pentru fiecare post se detaliază în fișele de post întocmite conform prevederilor legale în vigoare și se modifică corespunzător actelor normative apărute ulterior.. Fișele de post reprezintă anexă la contractul individual de muncă al salariaților.

Art.26 (1) Directorul organizează, conduce și administrează teatrul, pe baza contractului de management încheiat cu Consiliul Local , în conformitate cu prevederile OUG nr.189/2008 (actualizată), privind managementul instituțiilor publice de cultură, având următoarele atribuții:

- ✓ Elaborează și fundamentează împreună cu contabilul șef bugetul de venituri și cheltuieli al instituției pe care îl înaintează spre dezbateră și avizare compartimentelor de resort din aparatul de specialitate al Primăriei Galați și spre aprobare autorității locale;
- ✓ Stabilește modul de utilizare a bugetului de venituri și cheltuieli aprobat în condițiile stabilite prin dispozițiile legale, coroborat cu prevederile contractului de management încheiat, fiind ordonator terțiar de credite. În acest sens, răspunde de:
- ✓ Angajarea și utilizarea creditelor bugetare numai în limita prevederilor și destinațiilor aprobate, pentru cheltuieli strict legate de activitatea instituției și cu respectarea dispozițiilor legale în vigoare;
- ✓ Adoptarea măsurilor pentru dezvoltarea și diversificarea surselor de venit extrabugetare, cu respectarea reglementărilor legale în vigoare;
- ✓ Angajarea, lichidarea și ordonanțarea cheltuielilor în limita creditelor bugetare aprobate și a veniturilor programate;
- ✓ Integritatea bunurilor mobile și imobile aflate în proprietatea sau administrarea instituției;
- ✓ Asigurarea organizării și ținerii la zi a contabilității și prezentarea la termen a situațiilor financiare asupra patrimoniului aflat în administrare și a execuției bugetare;
- ✓ Organizarea evidenței programelor culturale;
- ✓ Angajează cheltuieli, încheie contracte și întreprinde alte operațiuni financiar-contabile, împreună cu contabilul șef, cu condiția încadrării în limitele prevăzute în articolele bugetare ale bugetului propriu aprobat;

- ✓ Asigură conducerea și organizarea activității Teatrului și ducerea la îndeplinire a proiectelor culturale;
- ✓ Reprezintă și angajează instituția în raporturile cu terții, în condițiile legii;
- ✓ Este ordonator terțiar de credite și răspunde de utilizarea eficientă a bugetului instituției, a subvențiilor și a celorlalte venituri obținute, cu respectarea prevederilor legale;
- ✓ Asigură îndeplinirea obiectivelor și indicatorilor asumați prin contractul de management încheiat cu Primăria Galați;
- ✓ Numește, prin decizie, componența Consiliului Administrativ și Consiliul Artistic, în conformitate cu prevederile legale;
- ✓ Organizează și coordonează turneele și deplasările în țară și străinătate;
- ✓ Răspunde de aplicarea procedurilor legale de evaluare a performanțelor profesionale individuale ale personalului angajat;
- ✓ Asigură configurarea repertoriului, în acord cu prevederile contractului de management, astfel:
- ✓ Planifică stagiunea, cu luarea în considerare a propunerilor (ofertelor) regizorilor artistici prin stabilirea producțiilor artistice care urmează a se realiza, ma numărului maxim de repetiții și a datei primei prezentări publice pentru fiecare producție;
- ✓ Stabilește programul exploatării noilor producții artistice și programul exploatării producțiilor artistice care urmează să fie prezentate în reluare;
- ✓ Emite dispozițiile de punere în scenă pentru fiecare producție artistică;
- ✓ Aprobă programarea săptămânală și de perspectivă a spectacolelor din repertoriul curent, a celorlalte manifestări artistice și educative ale Teatrului pentru Copii și Tineret "Gulliver" propuse de personalul de specialitate din cadrul instituției;
- ✓ Stabilește măsuri organizatorice, administrative sau disciplinare privind buna desfășurare a activității instituției;
- ✓ Aprobă deplasarea în țară sau străinătate a personalului angajat în vederea participării la manifestări culturale de gen (turnee, festivaluri, etc), cu avizul Primăriei Municipiului Galați;
- ✓ Răspunde de organizarea activității de control financiar preventiv și a controlului intern;
- ✓ Răspunde de organizarea activității de sănătate și securitate în muncă;
- ✓ Răspunde de organizarea activității de pază și prevenire împotriva incendiilor;

- ✓ la măsurile necesare, potrivit dispozițiilor legale în vigoare, pentru realizarea proiectelor artistice, buna organizare a activității instituției și respectarea normelor de protecție și securitate a muncii;
- ✓ Coordonează în mod direct activitatea compartimentului artistic, contabilului șef, biroului juridic și serviciului administrativ;
- ✓ Coordonează activitatea de administrare și gestionare a patrimoniului Teatrului, inclusiv a bugetului de venituri și cheltuieli aprobat de Consiliul Local Galați, cu respectarea prevederilor legale în vigoare;
- ✓ Aprobă programul anual de activitate, precum și programele specifice instituției;
- ✓ Avizează proiectul statului de funcții al Teatrului, pe care îl transmite spre aprobare Consiliului Local Galați;
- ✓ Încheie acte juridice în numele și pe seama instituției, în limitele de competența stabilite prin contractul de management;
- ✓ Asigură elaborarea Regulamentului Intern al instituției;
- ✓ Aprobă măsuri pentru perfecționarea, încadrarea și promovarea salariaților, potrivit legii;
- ✓ Angajează, promovează și concediază personalul din instituție, în condițiile legii; dispune detașarea, delegarea sau trecerea temporară în altă funcție a personalului din subordine, în condițiile legii; angajează colaboratori artistici, tehnici și de altă specialitate, precum și încheie alte tipuri de contracte cu terții, în condițiile legii;
- ✓ Negociază conținutul contractului colectiv de muncă la nivelul Teatrului, cu personalul salariat, reprezentat conform legii;
- ✓ Aplică, în condițiile legii, sancțiuni disciplinare salariaților în cazul săvârșirii de abateri disciplinare;
- ✓ Asigură întocmirea fișelor de post pentru personalul instituției, potrivit legii;
- ✓ Urmărește, pe baza organigramei și a Regulamentului de organizare și funcționare, modul de lucru și colaborarea între compartimente;
- ✓ Dispune, în funcție de rezultatele evaluării performanțelor profesionale ale salariaților, menținerea, diminuarea sau creșterea drepturilor salariale ale acestora, precum și măsurile legale ce se impun;
- ✓ Organizează controlul financiar preventiv propriu;
- ✓ Aprobă programarea anuală a concediilor de odihnă pentru personalul Teatrului;
- ✓ Respectă prevederile normelor metodologice privind evaluarea personalului artistic, tehnic și administrativ de specialitate, conform H.G.nr.1672/2008;

- ✓ Elaborează și aplică strategii specifice, în măsură să asigure desfășurarea în condiții performante a activității curente și de perspectivă a instituției..
- ✓ Managerul îndeplinește și orice alte atribuții specifice funcției sale de conducere, potrivit legii.
- ✓ În îndeplinirea atribuțiilor proprii, managerul emite decizii.
- ✓ În absența managerului, atribuțiile și competențele acestuia sunt îndeplinite de un salariat desemnat în baza unei decizii scrise.
- ✓ Managerul este evaluat periodic, în condițiile legii, în vederea verificării modului în care au fost realizate obligațiile asumate prin contractul de management în raport cu resursele financiare alocate.

(2) Contabilul șef se subordonează directorului instituției și are următoarele competente si responsabilitati:

- ✓ coordonează direct activitatea serviciului financiar-contabil , casieriei, organizatorului de spectacole și gestionarilor;
- ✓ întocmește proiectul bugetului anual de venituri si cheltuieli, după aprobarea acestuia urmărește executarea lui prin încadrarea cheltuielilor în limitele prevăzute la fiecare articol bugetar;
- ✓ elaborează situația financiară și contul de execuție bugetară trimestrial și anual;
- ✓ organizeaza si conduce contabilitatea veniturilor incasate si a cheltuielilor efectuate potrivit bugetului aprobat;
- ✓ exercită controlul financiar propriu, conform O.G. nr. 119/1999 privind auditul intern și controlul financiar preventiv, cu modificările și completările ulterioare;
- ✓ organizează și răspunde de efectuarea înregistrărilor financiar-contabile;
- ✓ organizează și răspunde de efectuarea inventarierilor periodice ale patrimoniului instituției;
- ✓ propune măsuri pentru îmbunătățirea activității financiar-contabile a instituției;
- ✓ participă în mod nemijlocit la elaborarea bugetului de venituri și cheltuieli al instituției;
- ✓ asigură respectarea legislației în vigoare privind utilizarea și integritatea mijloacelor materiale și bănești ale teatrului;
- ✓ verifică și avizează utilizarea resurselor financiare ale teatrului;
- ✓ poate exercita și răspunde de controlul financiar preventiv propriu, conform legii, în urma desemnării prin deciziunde bcătre managerul instituției, cu respectarea prefederilor legale;

- ✓ coordonează declasarea, scoaterea din funcțiune, transfer fără plată, valorificarea și casarea bunurilor aparținând instituției, în condițiile legii, precum și derularea operațiunilor cu caracter economico-financiar;
- ✓ îndeplinește și alte atribuții dispuse de managerul instituției.

(3) Consilierul juridic este subordonat directorului și îndeplinește următoarele atribuții:

- ✓ acordă asistență juridică managerului;
- ✓ reprezintă personal, sau prin alte căi legale interesele instituției în fața organelor de judecată;
- ✓ organizează activitatea juridică a instituției,
- ✓ propune conducerii exercitarea căilor ordinare și extraordinare de atac în acțiunile ce se află pe rolul instanțelor judecătorești ;
- ✓ vizează pentru respectarea legalității, deciziile dispuse de conducerea instituției (de sancționare disciplinară, desfacere de contracte de muncă, etc.) numai după ce cunoaște exact rezultatul cercetării prealabile disciplinare, cât și restul materialelor necesare documentării sale;
- ✓ colaborează cu toți factorii de conducere și răspundere ai institutiei și acordă, în toate cazurile în care este solicitat, asistenta juridică de specialitate în problemele specifice ale institutiei ;
- ✓ analizează toate actele cu caracter juridic pentru care este consultat de către conducere sau i se solicită avizul, prin rezoluția scrisă a aceleiași conduceri ;
- ✓ redactează și semnează actele prin care se depun la organele competente ale Parchetului, plângeri penale sau la instanțele de drept comun acțiuni, întâmpinări, răspunsuri, note scrise, etc și care privesc numai activitatea instituției.

(4) Referentul de specialitate resurse umane este subordonat directorului și are următoarele atribuții:

- ✓ întocmește și gestionează contractele individuale de muncă ale angajaților teatrului;
- ✓ elaborează și gestionează activitățile necesare întocmirii tuturor fișelor de post, precum și pentru evaluarea performanțelor profesionale individuale ale salariaților, în colaborare cu șefii de servicii, conform legislației în vigoare;
- ✓ întocmește planul privind promovarea personalului;

- ✓ întocmește un program anual de pregătire și perfecționare profesională a personalului angajat, pe care îl înaintează spre aprobare managerului, în vederea dezvoltării performanțelor profesionale ale personalului;
- ✓ elaborează schemele de încadrare, cu modificările produse în legislație (indexări, majorări, promovări, etc);
- ✓ -întocmește și eliberează documentele care compun dosarele de pensionare și urmărește finalizarea acestora prin emiterea deciziilor de încetare a raporturilor de muncă, în condițiile legii;
- ✓ gestionează, completează și actualizează dosarele de personal;
- ✓ prelucrează datele în Registrul de evidență a salariaților în format electronic;
- ✓ organizează concursuri pentru ocuparea posturilor vacante și pentru promovare, în conformitate cu actele normative în vigoare și asigură secretariatul comisiilor de concurs nominalizate de managerul instituției prin decizie;
- ✓ vizează semestrial legitimațiile de serviciu ale salariaților;
- ✓ eliberează adeverințe salariaților pentru diferite scopuri;
- ✓ redactează, actualizează și aduce la cunoștința salariaților a Regulamentului Intern și a Codului de conduită.

(5) Secretarul literar și secretarul PR sunt subordonați directorului și au următoarele atribuții principale:

- ✓ asigură promovarea repertoriului spectacolelor;
- ✓ redacteaza caietele program si contribuie direct la intocmirea cât mai diferita si atragatoare a afiselor cu programele spectacolelor ;
- ✓ asigura relatiile teatrului cu presa ;
- ✓ asigura, in colaborare cu compartimentul de organizare spectacole, publicitatea tuturor activitatilor artistice - organizeaza fondul documentar al teatrului ;
- ✓ concepe și întocmește proiecte și programe culturale, menținând în mod constant legătura cu instituții culturale și alte instituții finanțatoare ;
- ✓ intocmeste dosarul de arhivare al fiecarui spectacol al teatrului cu urmatorul cuprins :
textul piesei sau scenariul literar, muzical, coregrafic (definitiv, de la premiera), afise, programe de sala, caietul de regie artistica, partiturile muzicale, schite artistice de decoruri si de costume, cronici dramatice, fotografii, benzi audio-vizuale si alte documente interesând istoria teatrului sau patrimoniul cultural artistic, dosar care se inregistreaza si ramine in arhiva artistica a teatrului ;

- ✓ urmărește reconstituirea fondului documentar de arhiva cultural-artistică privind activitatea teatrului de-a lungul istoriei sale, asigură păstrarea și conservarea fondului arhivistic existent, punerea în circuitul public prin expoziții în condițiile legii ;

(6) Economist se subordonează contabilului șef și are următoarele atribuții:

- ✓ întocmește evidența privind contabilitatea operațiilor de capital, contabilitatea imobilizărilor, contabilitatea stocurilor, contabilitatea terților, contabilitatea trezoreriei, contabilitatea cheltuielilor, veniturilor și rezultatelor, contabilitatea angajamentelor și altor elemente patrimoniale, contabilitatea de gestiune în conformitate cu legislația în vigoare;
- ✓ urmărește respectarea principiilor contabile și ale evaluării patrimoniului (prudenței, permanenței metodelor, continuității activității, independenței exercitiului, intangibilității bilanțului de deschidere, necompensării);
- ✓ răspunde de consemnarea corectă și la timp, în scris, în momentul efectuării ei, în documente justificative a oricărei operații care afectează patrimoniul societății și de înregistrarea cronologică și sistematică în evidența contabilă a documentelor justificative în conformitate cu prevederile legale în vigoare.
- ✓ avizează lucrări pe probleme de contabilitate a stocurilor, de urmărire, evidență, decontări, cheltuieli-venituri, bilanț, analize de sistem, tehnica de calcul;
- ✓ răspunde de îndeplinirea oricăror altor sarcini prevăzute de Legea contabilității 82/1991, de regulamentul de aplicare a acesteia, precum și de celelalte reglementări legale în vigoare, pe linie economică și financiar-contabilă;

(7) Referentul de specialitate financiar-contabil se subordonează contabilului șef și are ca atribuții principale:

- ✓ participă la efectuarea inventarierii generale a patrimoniului la începutul activității, cel puțin odată pe an, pe parcursul funcționării sale, în orice situații prevăzute de lege și de câte ori directorul general al societății o cere;
- ✓ organizează și participă la întocmirea lucrărilor de închidere a exercitiului financiar-contabil, la operațiunile de inventariere a patrimoniului urmărind modul de valorificare a rezultatelor inventarierii;
- ✓ răspunde de evidența formularelor cu regim special;
- ✓ răspunde de respectarea disciplinei de casă, a regulamentului operational de casă și a celorlalte dispoziții privind operațiunile cu numerar;

- ✓ asigura si raspunde indeplinirea la termen a obligatiilor societatii fata de bugetul statului si terti in conformitate cu dispozitiile legale in vigoare;
- ✓ asigura si raspunde de elaborarea balantei de verificare la termenele stabilite de legislatia in vigoare;
- ✓ raspunde de indeplinirea oricaror altor sarcini prevazute de Legea contabilitatii nr.82/1991, de regulamentul de aplicare a acesteia, precum si de celelalte reglementari legale in vigoare, pe linie economica si financiar-contabila;

(8) Referent casier se subordonează contabilului șef și are ca atribuții principale:

- ✓ Inregistreaza valorile materiale pe baza de documente legale in evidenta contabila analitica, asigura lichidarea de cheltuieli prin acordarea „bun de plata” pe factura de intrari materiale in gestiune;
- ✓ Inregistreaza situatia de intrari si de consum de materiale in fisele de magazie;
- ✓ Respecta Dec.209/1976 privind incasarile si platile;
- ✓ Intocmeste registrul de casa zilnic pe baza documentelor legale intocmite cu aprobarile conducerii si cu aviz de control financiar preventiv;
- ✓ Inregistreaza la zi toate miscarile intervenite prin primire si eliberare de bonuri materiale in si din magazie;
- ✓ Gestioneaza si completeaza in mod corespunzator imprimatele cu regim special pe care le preda compartimentului contabilitate, corect intocmite, fara stersaturi, insotite de referatele aprobate de conducerea institutiei, totalizate, nu mai tarziu de 3 zile de la receptionarea bunurilor;
- ✓ Receptioneaza materialele intrate in magazie prin masurare, cantarire , comparand cantitatile cu inscrisurile in actele de insotire a marfii;
- ✓ Raspunde de depozitarea si conservarea bunurilor in mod corespunzator, asigurand astfel integritatea patrimoniului teatrului;

(9) Referentul achizitii publice se subordeaza directorului si are urmatoarele atributii:

- ✓ realizeaza achizitiile directe si asigura buna desfășurare a procedurilor de achiziție publică de produse, servicii și lucrări, cat si intocmirea altor documente cerute de legislatia în vigoare
- ✓ solicita tuturor compartimentelor institutiei necesarul de produse, servicii și lucrări, cu justificarea necesității și oportunității acestora, în vederea centralizării

- ✓ întocmește strategia de contractare, odată cu documentația de atribuire, pentru fiecare achiziție realizată prin aplicarea unei proceduri de atribuire;
- ✓ realizarea și îndeplinirea procedurilor de atribuire a contractelor de achiziție publică, a contractelor de concesiune de servicii și/sau a contractelor de concesiune de lucrări.

(10) Actorii și actorii mânuitori păpuși sunt subordonați directorului, fiind în imediată subordonare a regizorului artistic în cadrul distribuției, pregătirii și realizării spectacolelor, având următoarele atribuții:

- ✓ se încadrează complet în munca și disciplina colectivului de creație artistică în care a fost distribuit;
- ✓ primesc orice rol încredințat, depunând toată conștiinciozitatea și măiestria profesională pentru realizarea lui;
- ✓ respectă cu strictețe programul, orarul și disciplina repetițiilor și spectacolelor;
- ✓ consultă zilnic programul de repetiții și spectacole afișat la avizierul teatrului și rămân la dispoziția instituției pentru orice modificare a programului afișat, chiar și atunci când face parte dintr-o distribuție paralelă;
- ✓ respectă litera spectacolului în care este distribuit și nu introduce sau omite texte ori cuvinte, inclusiv schimbări sau inversări;
- ✓ participă la toate turneele și deplasările stabilite de conducerea teatrului;
- ✓ utilizează și păstrează cu grijă păpușile, recuzita și costumele încredințate de instituție.

(11) Regizorul artistic

- ✓ Regizează piese de teatru și planifică detalii precum decorurile, compoziția, mișcările și coregrafia și acțiunile actorilor pentru fiecare scenă de teatru;
- ✓ Colaborează cu editorii de lumini și sunet pentru a decide modul în care vor fi sincronizate imaginile și sunetele;
- ✓ Se consultă cu membrii echipei și scriitorii scenariilor pentru a discuta detalii legate de producție precum scenariul, muzica, montajul și costumele;
- ✓ Comunică actorilor abordarea, caracteristicile personajului pentru fiecare scenă;
- ✓ Stabilește ritmul programelor și secvențialitatea scenelor în acord cu intervalul de timp destinat;
- ✓ Supervizează audițiile pe rol în teatru și distribuția actorilor;

(12) Personalul tehnic de scenă

a) regizorul tehnic este subordonat directorului, fiind în imediata subordine a regizorului artistic în cadrul distribuției spectacolelor și în perioada pregătirii și realizării spectacolelor.

- ✓ Coordonează manuiorii decor în activitatea de pregătire și prezentare a spectacolelor, electricianul iluminat scena și sonorizatorul.
- ✓ Asigură condițiile optime de desfășurare a repetițiilor și a spectacolelor, alcatuirea și realizarea întocmai a programelor de lucru, stabilirea șiținerea evidenței programelor de lucru, stabilirea șiținerea evidenței privind pregătirea și prezentarea spectacolelor de către compartimentele artistice și tehnice de scenă, respective.

b) muncitorii din activitatea specifică instituțiilor de spectacole sau concerte (electrician iluminare scenă)

- ✓ asigură menținerea funcționării eficiente a instalațiilor și aparatelor electrice și electronice de iluminare scenă
- ✓ delimitarea zonei de lucru corespunzător Normelor Generale de Protecția Muncii;
- ✓ verificarea integrității izolației, îngrădirilor, starea carcaselor de la aparatură;
- ✓ verificarea instalațiilor de protecție prin legare la nul și/sau legare la pământ;
- ✓ executarea legăturilor la pământ și în scurtcircuit în zona de lucru;

c) muncitorii din activitatea specifică instituțiilor de spectacole sau concerte (operator lumini)

- ✓ desfășoară toate activitățile legate de crearea condițiilor de iluminare necesare pentru desfășurarea spectacolelor și a altor evenimente artistice ale teatrului
- ✓ executarea cu exactitate și operativitate a manevrelor de scenă, în timpul repetițiilor și la spectacol;

d) muncitorii din activitatea specifică instituțiilor de spectacole sau concerte (manuiori décor), cu următoarele atribuții:

- ✓ montarea, demontarea, manevrarea și întreținerea decorurilor;
- ✓ cunoașterea în amănunt a modului de funcționare a întregii aparaturi de scenă;
- ✓ executarea cu exactitate și operativitate a manevrelor de scenă, în timpul repetițiilor și la spectacol;
- ✓ respectarea instrucțiunilor regizorului artistic cu privire la montarea decorului pe scenă.
- ✓ utilizarea echipamentelor de protecție și a instrumentelor de lucru din dotare (ciocan, clește, burghie, cuie, bride, sârme, piulițe și șuruburi) în timpul lucrului la scenă.

- ✓ ajută la montarea, demontarea și transportul până la autobuz a aparaturii de lumini și sunet

e) muncitorii din activitatea specifică instituțiilor de spectacole sau concerte (sonorizator),

- ✓ cunoașterea în amănunt a modului de funcționare a întregii aparaturi electrice de sunet
- ✓ executarea cu exactitate și operativitate a manevrelor de sunet, în timpul repetițiilor și la spectacole;
- ✓ respectarea instrucțiunilor regizorului cu privire la efectul de sunet;
- ✓ utilizarea echipamentelor de protecție și a instrumentelor de lucru din dotare în timpul lucrului.

f) muncitorii din activitatea specifică instituțiilor de spectacole sau concerte (operator imagine),

montarea, demontarea, manevrarea și întreținerea aparaturii electrice de lumini / sunet;
executarea cu exactitate și operativitate a manevrelor de scenă, în timpul repetițiilor și la spectacol;

(13) Personal producție (ateliere) - muncitorii din activitatea specifică instituțiilor de spectacole sau concerte

a) tamplarul se subordonează Directorului și are ca atribuții principale:

- ✓ confecționarea decorului și a diferitelor elemente de lemn, conform schițelor întocmite de scenograf, sub directă îndrumare a acestuia, a regizorului artistic și a inginerului de producție.
- ✓ executarea de modificări la decor și folosește elemente de decor de la piesele scoase din repertoriu, pentru noi montări, la solicitarea scrisă a inginerului de producție;
- ✓ executarea tuturor reparațiilor, ce privesc tâmplăria, din teatru;
- ✓ participarea la repetițiile tehnice la scenă, la solicitarea șefului de producție;

b) croitorul de costume se subordonează Directorului și are ca atribuții principale
confecționarea costumelor de scenă, conform schițelor întocmite de scenograf, sub directă îndrumare a acestuia și a regizorului artistic

c) pictorul decor se subordonează Directorului și are ca atribuții principale:

- ✓ toate lucrările de pictură care îi revin, conform schițelor artistice și tehnice de păpuși, marionete, costume, recuzită, décor, sub directa îndrumare a scenografului și a șefului de atelier;
- ✓ lucrări de reîmproșare a decorului și a celorlalte elemente de scenografie;
- ✓ toate lucrările de pictură/vopsire care îi revin, conform schițelor artistice și tehnice de păpuși, marionete, costume, recuzită, décor, sub directa îndrumare a scenografului;
- ✓ reparațiile și modificările, care sunt necesare obiectelor de décor și recuzită din spectacolele montate.

(14) Organizatorul de spectacole se afla în subordinea directorului, din punct de vedere artistic și contabilului șef din punct de vedere financiar și are următoarele atribuții:

- ✓ Organizează întreaga activitate de popularizare a spectacolelor, prin deplasarea la instituții de învățământ în scopul mobilizării spectatorilor pe grupe de vârstă, prezentând repertoriul teatrului într-un mod cât mai atractiv și cursiv pentru captarea și menținerea interesului acestora;
- ✓ Se ocupă de distribuirea de pliante, afișe și alte materiale puse la dispoziție de către teatru, în cadrul instituțiilor de învățământ, în scopul promovării repertoriului de activitate al teatrului;
- ✓ Prezintă conducerii teatrului propuneri în legătură cu repertoriul săptămânal sau lunar, în funcție de activitatea planificată în cadrul instituției și de cerințele publicului țintă, fie la sediu sau în deplasare;
- ✓ Difuzează bilete și încasează contravaloarea la toate spectacolele teatrului, atât la sediu, cât și în deplasări sau turnee, conform planului de activitate stabilit de către conducerea instituției;
- ✓ Răspunde de gestiunea și evidența билетelor de spectacole și stabilește necesarul de bilete corespunzător;
- ✓ Gestionează procesul de vânzare bilete online (pe platforma www.bilete.teatrul-gulliver.ro) și soluționează orice dificultăți aferente achiziționării acestora;
- ✓ Înregistrează și vizează în conformitate cu art. 480 din Legea nr. 227/2015 privind Codul Fiscal seriile билетelor și abonamentelor scoase la vânzare;
- ✓ Respectă prevederile legale în vigoare cu privire la tarifele билетelor de intrare la spectacole, stabilite de conducerea teatrului prin decizie și le afișează în mod vizibil la sediul teatrului sau la locul de desfășurare a spectacolelor, când se joacă în deplasare;

- Coordonează transportul grupurilor organizate de spectatori către sediul teatrului, prin întocmirea unei comenzi în scris către compania care asigură transportul copiilor la/de la instituțiile de învățământ la sediul teatrului;

(15) Supraveghetorul de sală este subordonat directorului și are următoarele atribuții :

- ✓ execută zilnic lucrări de curățenie a sălii de spectacole, holuri și toalete, a încăperilor destinate activității de birou, în spațiile pentru circulație, precum și în cele afectate unor activități comune, cât și în zona de la intrarea actorilor, asigurând condițiile de igienă prevăzute în normele aprobate de organele sanitare ;
- ✓ în timpul spectacolelor, cât și după terminarea acestora, când este de serviciu, are obligația de a constata eventualele degradări sau sustrageri de bunuri materiale și de a anunța pe șeful direct ;
- ✓ efectuează controlul biletelor de intrare la spectacolele organizate în incinta teatrului, îndrumă spectatorii în sala de spectacol și asigură direct desfășurarea spectacolelor în condiții optime de liniște, ordine și decență luând toate măsurile ce se impun, împotriva spectatorilor nedisciplinați, precum și a celor care încalcă regulile de conviețuire socială.

CAPITOLUL VII

Patrimoniul Teatrului pentru Copii și Tineret "Gulliver"

Art.27 Teatrul pentru Copii și Tineret "Gulliver" are sediul social în spațiul - proprietate publică – situat în Galați, str. Gării nr.30, și își desfășoară activitatea în Str. Domneasca nr 59.

Art.28 Patrimoniul teatrului este format din bunuri aflate în proprietatea publică sau privată a statului, precum și din bunuri aflate în proprietatea privată a instituției, pe care le administrează, în condițiile legii, cu diligența unui bun proprietar.

Art.29 Patrimoniul poate fi îmbogățit prin achiziții, donații, sponsorizări, precum și prin preluarea în custodie sau transfer, cu acordul părților, de obiecte, materiale și alte bunuri, din partea unor instituții ale administrației publice centrale sau locale, a unor persoane juridice de drept public sau privat, ori persoane fizice, din țară sau străinătate, în condițiile legislației în vigoare.

CAPITOLUL VIII

Buget, relații financiare

Art.30 Cheltuielile curente si de capital ale Teatrului se finanteaza din venituri proprii si din alocatii de la bugetul local al Municipiului Galati.

Art.31 (1) Veniturile proprii se realizeaza din activitati desfasurate direct de Teatru, si anume din:

- a) vanzarea biletelor de spectacole;
- b) sponsorizari sau donatii ale persoanelor fizice ori juridice, romane sau straine;
- c) ateliere de creatie si workshop-uri;
- d) alte activitati specifice, realizate de Teatru, in conformitate cu atributiile sale legale.

(2) Veniturile proprii realizate de Teatru se gestioneaza in conformitate cu prevederile legale in vigoare.

Art.32 Sumele reprezentand plata drepturilor cuvenite in baza contractelor incheiate de Teatru potrivit prevederilor legale privind dreptul de autor si drepturile conexe, se considera cheltuieli aferente programelor si proiectelor culturale si se prevad ca atare in bugetele de venituri si cheltuieli ale institutiei.

Art.33 Finantarea activitatii Teatrului se asigura cu respectarea prevederilor OG nr. 21/2007 privind institutiile publice de spectacole si concerte, a Legii nr.273/2006 privind finantele publice locale si a celorlalte dispozitii legale in vigoare.

CAPITOLUL IX

Dispoziții finale

Art.34 Teatrul pentru Copii și Tineret "Gulliver" este o instituție de spectacole care se încadrează în categoria „instituții de spectacole de repertoriu”.

Teatrul pentru Copii și Tineret "Gulliver" își impresariază propriile producții artistice.

Art.35 (1) Teatrul dispune de stampila proprie.

(2) Teatrul are arhiva proprie in care se pastreaza, conform prevederilor legale:

- a) actul normativ de infiintare;
- b) contractul colectiv de munca;
- c) regulamentul intern;

- d) documente financiar – contabile, planul și programele de activitate, dari de seama și situații statistice;
- e) registrul de evidență a activității culturale, inclusiv materialele publicitare care atestă această activitate;
- f) corespondența;
- g) alte documente, potrivit legii.

Art.36 (1) Personalul Teatrului, precum și persoanele care fac parte din Consiliul Administrativ și Consiliul Artistic sunt obligate să cunoască și să respecte prevederile Legii nr. 571/2004 privind protecția personalului din autoritățile publice, instituțiile publice și din alte unități care semnalează încălcări ale legii.

(2) Prezentul regulament a fost întocmit în conformitate cu prevederile legale în vigoare și se va modifica și completa reglementări legislative apărute ulterior aprobării acestuia.

Art.37 Teatrul pentru Copii și Tineret "Gulliver" este înscris în Registrul artelor spectacolului la nr., conform prevederilor legale.

Art. 38 (1) Prezentul regulament intră în vigoare la data aprobării lui de către Consiliul Local Galați (.....) .

Președinte de ședință,