ROMANIA
JUDETUL GALATI
MUNICIPIUL GALATI
CONSILIUL LOCAL

H O T A R A R E A nr. 36
din 30.01.2020

privind aprobarea Studiului pentru valorificarea urbanistică a elementelor de patrimoniu din municipiul Galaţi

Iniţiator: Primarul municipiului Galati, Ionuţ-Florin Pucheanu
Numărul şi data depunerii proiectului de hotărâre: 660/09.12.2019

Consiliul Local al municipiului Galaţi, întrunit în şedinţă ordinară în data de 30.01.2020;

Având in vedere referatul de aprobare nr. 1368961/09.12.2019, al iniţiatorului - Primarul municipiului Galaţi, Ionuţ-Florin Pucheanu;

Având in vedere raportul de specialitate nr. 1368957/09.12.2019, al Instituţiei Arhitect Şef;

Având în vedere avizul comisiei de urbanism şi amenajarea teritoriului, lucrări publice, ecologie şi protecţie a mediului înconjurător;

Având în vedere avizul Comisiei Tehnice de Amenajare a Teritoriului şi Urbanism nr. 102/1368465/06.12.2019;

Având în vedere dispoziţiile art. 129, alin. (1), alin. (2), lit. „c", lit. „d", alin. (6) lit. „c", alin. (7) lit. „i", lit. „j", lit. „k", lit. „r" din Ordonanţa de Urgenţă a Guvernului nr. 57/2019 privind Codul Administrativ, cu modificările şi completările ulterioare;

În temeiul art. 139 alin. (3) lit. „e" din Ordonanţa de Urgenţă a Guvernului nr. 57/2019 privind Codul Administrativ, cu modificările şi completările ulterioare,

H O T Ă R Ă Ş T E:

Art. 1 – *Se aprobă „Studiul pentru valorificarea urbanistică a elementelor de patrimoniu din municipiul Galaţi”, prezentat în anexa care face parte integrantă din prezenta hotărâre.*

Art. 2 – *Primarul Municipiului Galaţi se împuterniceşte cu ducerea la îndeplinire a prevederilor prezentei hotărâri.*

Art. 3 – *Secretarul General al Municipiului Galaţi va asigura transmiterea şi publicitatea prezentei hotărâri.*

Preşedinte de şedinţă,

Contrasemnează,
Secretar General,

Anexa la HCL 36 / 30.01.2020

Studiu privind *valorificarea urbanistică* a elementelor de patrimoniu din municipiul Galați



Etapa II
Noiembrie 2019*

S.C. ARHIPOLIS S.R.L.

Inregistrat la filiala OAR" Dunarea de jos",Braila-Galati,TNA.**3320**
reprezentata de arh. MEDRIHAN GH. SILVIA
Adresa: Braila, Bd. Al. I. Cuza, Nr. 138-142, Etaj
Telefon**: 0239.620240**, TEL :**0743 068 096** / **0723 857 231**
E-mail: medrihan_silvia@yahoo.com

PAGINA DE GARDĂ

Denumire:
Studiu privind valorificarea urbanistică a elementelor de patrimoniu din municipiul Galați

Beneficiar:
Municipiului Galați

Elaborator:
SC ARHIPOLIS SRL, arh. Silvia Medrihan

Data:
Noiembrie 2019

Faza:
Etapa II

S.C. ARHIPOLIS S.R.L.

Inregistrat la filiala OAR" Dunarea de jos",Braila-Galati,TNA.**3320**
reprezentata de arh. MEDRIHAN GH. SILVIA
Adresa: Braila, Bd. Al. I. Cuza, Nr. 138-142, Etaj
Telefon**: 0239.620240**, TEL :**0743 068 096** / **0723 857 231**
E-mail: medrihan_silvia@yahoo.com

CUPRINS

cuvinte cheie p. 5
lista de ilustrații p. 6
glosar de termeni p. 7

CAPITOLUL 1. IDENTIFICAREA ELEMENTELOR CU VALOARE DE PATRIMONIU URBANISTIC p. 9
1.1. Lista de bază a elementelor cu valoare de patrimoniu urbanistic p. 9
1.2. Metoda de alegere a elementelor cu valoare de patrimoniu urbanistic p. 12
1.3. Lista 20 elemente cu valoare de patrimoniu urbanistic identificate p. 13
1.4. Documentar foto 20 elemente cu valoare de patrimoniu urbanistic identificate p. 16

CAPITOLUL 2. ANALIZA MULTICRITERIALĂ 20 ELEMENTE CU VALOARE DE PATRIMONIU URBANISTIC IDENTIFICATE p. 36
2.1. Analiza de recunoaștere p. 36
2.2. Analiza de stare fizică p. 39
2.3. Analiza de accesibilitate p. 42
2.4. Analiza de proprietar/ regim juridic p. 45
2.5. Analiza specifică pentru clădiri monumentale (M) p. 48
2.6. Analiza specifică pentru clădiri de cult (C) p. 50
2.7. Analiza specifică pentru monumente de artă, busturi, statui, monumente ale eroilor, etc. (A) p. 52
2.8. Analiza specifică pentru alte elemente reper: tabăra de sculpturi in metal, foișoare, amfiteatre, muzee, etc. (R) p. 54

CAPITOLUL 3. TIPURI DE VALORIZARE URBANĂ 20 ELEMENTE CU VALOARE DE PATRIMONIU URBANISTIC IDENTIFICATE p. 56
3.1. Sinteza analizelor multicriteriale p. 56
3.1.1. Analize de recunoaștere / stare fizică / accesibilitate / proprietar, regim juridic p. 56
3.1.2. Analize specifice pentru cele 4 categorii în care sunt înscrise elementele p. 60
3.1.3. Ierarhizarea elementelor în funcție de analizele multicriteriale p. 63
3.2. Tipuri de valorizare p. 64
3.2.1. Intervenții asupra elementelor de patrimoniu (V1) p. 65
3.2.2. Trasee (parcursuri) urbanistice (V2) p. 67
3.2.3. Evenimente urbane (patrimoniu imaterial) (V3) p. 71
3.3. Diagnostic raportat la tipul de valorizare p. 80

CAPITOLUL 4. FISE SINTETICE PENTRU TIPURILE DE VALORIZARE A ELEMENTELOR DE PATRIMONIU URBANISTIC IDENTIFICATE p. 85

CONCLUZII p. 101

Surse bibliografice p. 102

Anexe: p. 104

Planșa 1 - Harta generală 20 elemente cu valoare de patrimoniu urbanistic identificate
Planșa 2 – Traseul istoriei urbane
Planșa 3 - Trasee cultural educative
Planșa 4 – Traseul comerțului tematic ocazional
Planșa 5 – Traseul albastru al apei
Planșa 6 – Traseul spațiilor verzi și sportului

Inregistrat la filiala OAR" Dunarea de jos",Braila-Galati,TNA.**3320**
reprezentata de arh. MEDRIHAN GH. SILVIA
Adresa: Braila, Bd. Al. I. Cuza, Nr. 138-142, Etaj
Telefon**: 0239.620240**, TEL :**0743 068 096** / **0723 857 231**
E-mail: medrihan_silvia@yahoo.com

CUVINTE CHEIE

Patrimoniu urbanistic

Dezvoltare durabilă

Planificare urbană

Strategie culturală

Galați

LISTA DE ILUSTRAȚII

Fig. 2.1.
Rezumatul analizei de recunoaștere

Fig. 2.2.
Rezumatul analizei de stare fizică

Fig. 2.3.
Rezumatul analizei de accesibilitate

Fig. 2.4.
Rezumatul analizei de proprietar/ regim juridic

Fig. 2.5.
Rezumatul analizei specifice pentru clădiri monumentale (M)

Fig. 2.6.
Rezumatul analizei specifice pentru clădiri de cult (C)

Fig. 2.7.
Rezumatul analizei specifice pentru monumente de artă, etc. (A)

Fig. 2.8.
Rezumatul analizei specifice pentru alte elemente reper (R)

GLOSAR DE TERMENI[1]

Coeziunea teritorială

Conceptul de coeziune teritorială este un obiectiv acoperitor de dezvoltare teritorială al Principiilor directoare și al ESDP. Cu toate că este inclus în documentele oficiale la cel mai înalt nivel, încă nu s-a stabilit o definiție oficială a coeziunii teritoriale. În general este considerată ca fiind complementară obiectivelor de coeziune economică și socială având ca scop promovarea unei dezvoltări armonioase și omogene a întregului teritoriu. Există un consens larg în privința faptului că coeziunea teritorială este un concept multidimensional cu cel puțin două componente: calitatea teritoriului și eficiența teritorială.

Orașe porți de intrare

Orașele porți de intrare sunt puncte cheie de intrare în Europa, bazate în mod special pe porturile și/ sau aeroporturile importante, dar şi pe orașele târguri comerciale și orașele expoziții și pe centrele culturale posibile de a fi primul punct de întâlnire a turiștilor internaționali. Eliminarea frontierelor naționale în cadrul Uniunii Europene și extinderea Uniunii Europene au creat posibilități noi. Orașele și regiunile metropolitane care erau odată periferii naționale sau legate, în principal, de țările care nu erau membre ale Uniunii Europene pot să capete un rol nou în calitate de orașe porți de intrare în rețelele policentrice. Pentru a atinge acest potențial ele trebuie să fie legate la Rețelele Trans-europene. Porțile de intrare globale sunt aglomerări urbane majore, adesea dispersate pe un teritoriu, ce depășește un singur oraș, care are potențialul de a oferi bunuri și servicii la scară internațională. Acestea se bazează pe îmbinarea unor comunicații excelente, la scară mare, (concentrate în jurul conjuncției terminalelor aeriene și feroviare internaționale), pe rețele de comunicare și informare de vârf, care creează contextul unui mediu „bogat în cunoștințe”, și pe obiective de cercetare-dezvoltare de nivel înalt (de regulă, universități și centre de cercetare), care contribuie la crearea potențialului pentru cercetarea de vârf și a unei forțe de muncă cu înaltă calificare. Dat fiind acest patrimoniu, orașele porți globale asigură mijloacele de atragere a investiției internaționale și exportul internațional masiv de mărfuri și servicii.

Planificarea urbană și rurală

Planificarea urbană și rurală este o expresie originară din UK (Legea planificării urbane și rurale din 1947 adoptată în perioada imediat postbelică ca răspuns la industrializare și urbanizare), care a fost larg utilizată pe întregul continent european și care conține un sector de politici publice care include diferite activități, cum ar fi planificarea utilizării terenurilor, proiectare urbanistică, planificare peisagistică, regenerare urbană, planificarea transportului, dezvoltarea dotărilor și utilităților etc. Obiectivul general al planificării urbane și rurale este de a menține echilibrul între dezvoltarea economică, bunăstarea socială și calitatea mediului.

Regenerare urbană/ Reabilitare urbană

Orașele se confruntă atât cu îmbătrânirea structurii lor si a zonelor construite, cât si cu schimbările funcțiilor lor economice si a caracteristicilor sociale ale populației lor. Pentru a menține un mediu de viață armonios, o economie în creștere si o structură socială echilibrată, este necesară o serie de activități publice (si uneori public-private). Se poate face distincție între:

- regenerarea si revitalizarea urbană care este menită să transforme baza economică învechită a anumitor zone urbane într-o bază economică mai durabilă prin atragerea de noi activități si companii, modernizarea

[1] Material preluat după - PROIECT DE GLOSAR AL EXPRESIILOR CHEIE UTILIZATE ÎN DOMENIUL POLITICILOR DE DEZVOLTARE SPAȚIALĂ DIN EUROPA, Jacques ROBERT (Expert al Consiliului Europei), CEMAT, Strasbourg, 17 mai 2006

structurii urbane, îmbunătățirea mediului urban si diversificarea structurii sociale
- reabilitarea si restaurarea urbană care este menită, în principal, să regenereze si să conserve patrimoniul construit sau mediul urban, inclusiv ecosistemele. Pe lângă refacerea clădirilor istorice si a peisajelor orașelor, astfel de activități cuprind si modernizarea si actualizarea obiectivelor tehnice si respectarea normelor si a standardelor de mediu si de securitate.

Servicii publice

Serviciile publice reprezintă un termen generic prin care se definesc serviciile furnizate (direct sau indirect) cetățenilor de către autoritățile publice. Serviciile publice sunt furnizate într-o serie de domenii, cum ar fi transport public, colectarea si distribuirea corespondenței, ocrotirea sănătății, învățământ, telecomunicații, etc. Principiile pe care se bazează serviciile publice sunt cele ale egalității (acces egal pentru toată lumea) si ale condițiilor rezonabile de acces (majoritatea serviciilor publice sunt subvenționate, deoarece ele nu sunt rentabile). În contextul sistemelor economice neo-liberale, care s-au dezvoltat în întreaga Europă în ultimele decenii, numeroase servicii publice au fost privatizate si s-au transformat parțial sau total în servicii private, cu prețuri în creștere și condiții de acces mai puțin egale în teritoriu. Rezultatul acestei evoluții a constituit o dezbatere susținută. În terminologia UE, serviciile publice sunt denumite servicii de interes general.

Structură urbană

Evaluarea si analiza morfologică/ funcțională a orașelor medii, a marilor orașe și a altor localități face posibilă identificarea structurii acestora. Structura urbană se caracterizează prin elemente și funcțiuni principale în interiorul zonei urbane, cum ar fi morfologia orașului (compactă sau dispersată, cu un singur nucleu sau nuclee multiple), prin distribuția zonelor urbane în funcție de vârstă (medieval, postbelic, etc.), până la funcțiunile principale (comerciale, locuire, industriale, recreare, etc.), până la distribuția și organizarea socială (zone sărace și degradate, zone bogate, zone ale clasei medii, zone cu o proporție mare de imigranți, etc.), caracteristici principale ale axelor de transport și de comunicații (sistemul de drumuri, sistemul de transport public).

Trasee culturale

Traseele culturale sunt itinerare care adună laolaltă elemente importante de patrimoniu și de tradiții, care stau mărturie și ilustrează perioade și evenimente specifice ale istoriei europene. Traseele culturale se caracterizează prin mobilitate și implică și o dinamică intangibilă și spațială pe care nu o posedă peisajul cultural, care este mai static și limitat la natură. Programul de trasee culturale al Consiliului Europei reprezintă un instrument de cunoaștere a valorilor europene, care apar din complexitatea culturilor și a societăților ce compun Europa. Acesta se bazează pe teme reprezentative pentru valorile europene, care, în plus, sunt comune unui număr de țări din Europa. Acestea apar într-o serie întreagă de proiecte de cooperare multilaterală. Exemplele de trasee culturale includ: Drumurile Pelerinilor, Traseele de influență monahală, Traseele celtice, sit-urile Hanseatice, trasee și monumente, arhitecturi militare fortificate din Europa, etc. Traseele culturale sunt importante pentru dezvoltarea turismului cultural.

Zonă degradată

Zonele degradate sunt zone (în general, urbane) care au suferit o scădere a activității economice, cu industrii în declin sau abandonate, întreprinderi și locuințe închise, magazine goale, un mediu degradat și străzi virtual goale la vreme de noapte. Totodată, unele zone degradate sunt contaminate și pot fi considerate zone industriale abandonate. Zonele degradate constituie o cauză majoră de stres al mediului în zonele urbane.

CAPITOLUL 1. IDENTIFICAREA ELEMENTELOR CU VALOARE DE PATRIMONIU URBANISTIC

1.1. LISTA DE BAZĂ A ELEMENTELOR CU VALOARE DE PATRIMONIU URBANISTIC

Municipiul Galați a identificat nevoia de a explora posibilități de dezvoltare și exploatare a patrimoniului urbanistic la nivelul întregului municipiu. Pentru realizarea acestui document - *Studiu privind valorificarea urbanistică a elementelor de patrimoniu din municipiul Galați* - au fost reținute si transmise către elaborator 45 de elemente, care formează lista de bază de mai jos.

Nr. crt.	Nr. cat.	Tip cat.	Denumire element	Adresă element (zonă/ stradă)
1.	M1	Clădire monumentală	Muzeul Casa Colecțiilor	Str. Eroilor nr.64
2.	M2	Clădire monumentală	Muzeul Istoriei, Culturii și Spiritualității Creștine de la Dunărea de Jos	Str. Domnească nr. 141
3.	M3	Clădire monumentală	Teatrul Dramatic "Fani Tardini"	Str. Domnească nr. 59
4.	M4	Clădire monumentală	Teatrul de Operă și Operetă "Nae Leonard"	Str. Mihai Bravu nr. 50
5.	M5	Clădire monumentală	Casa memoriala Al. I. Cuza	Str. Al. I Cuza nr.80
6.	M6	Clădire monumentală	Universitatea "Dunărea de Jos"	Str. Domnească nr.47
7.	M7	Clădire monumentală	Palatul Navigației	Str. Portului nr. 34
8.	M8	Clădire monumentală	Palatul Prefecturii	Str. Domnească nr.56
9.	M9	Clădire monumentală	Biblioteca V.A. Urechia	Str. Mihai Bravu nr.16
10.	M10	Clădire monumentală	Facultatea de Mecanica a Universității "Dunărea de Jos"	Str. Domnească nr.111
11.	M11	Clădire monumentală	Sucursala Galați a Băncii Naționale a României	Str. Fraternității nr.2
12.	M12	Clădire monumentală	Colegiul Național "Costache Negri"	Str. Brăilei nr.134
13.	C1	Clădire de cult	Biserica Romano-Catolică	Str. Domnească nr.88
14.	C2	Clădire de cult	Biserica fortificată Precista	Str. Prelungirea Traian nr.1
15.	C3	Clădire de cult	Biserica Vovidenia	Str. Logofăt Tăutu nr.24
16.	C4	Clădire de cult	Biserica Mavromol	Al. Mavromol nr.12
17.	C5	Clădire de cult	Catedrala Ortodoxă	Str. Domnească nr.104
18.	C6	Clădire de cult	Mănăstirea Sf. Arhangheli -	Str. Egalității nr.6

Nr. crt.	Nr. cat.	Tip cat.	Denumire element	Adresă element (zonă/ stradă)
			Metoc	
19.	C7	Clădire de cult	Biserica Sf. Spiridon	Str. Sf. Spiridon nr.13-15
20.	C8	Clădire de cult	Sinagoga	Str. Dornei nr. 7
21.	C9	Clădire de cult	Biserica Armeneasca	Str. Traian nr. 13
22.	C10	Clădire de cult	Biserica Sf. Împărați	Str. Anul Revoluției 1848 nr. 40
23.	A1	Artă monumentală	Statuie Al. I. Cuza	Str. Al. I. Cuza nr.80
24.	A2	Artă monumentală	Statuie Costache Negri	Str. Domnească nr. 12, bl. M
25.	A3	Artă monumentală	Statuie Mihai Eminescu	Parcul Mihai Eminescu (str. Domneasca cc str. Lahovary)
26.	A4	Artă monumentală	Statuie I. C. Brătianu	Parcul Elice (al. Domnească cc str. Prelungirea Traian cc bd. Marea Unire)
27.	A5	Artă monumentală	Statuie V. A. Urechia	Str. Mihai Bravu nr.16
28.	A6	Artă monumentală	Statuie Aristide Serfioti	Str. Traian nr.290
29.	A7	Artă monumentală	Statuie hatman Ivan Mazepa	Parcul Libertății (str. Basarabiei)
30.	A8	Artă monumentală	Monumente eroi primul război mondial	Cimitir Eternitatea, Bd. G. Cosbuc nr. 221
31.	A9	Artă monumentală	Elice navală	Parcul Elice (al. Domnească cc str. Prelungirea Traian cc bd. Marea Unire)
32.	A10	Artă monumentală	Grup statuar Femeie - Îmbrățișare	Parcul Casa de Cultură (str. Brailei nr. 55)
33.	A11	Artă monumentală	Vas decorativ	Str. Saturn cc. str. Cloșca
34.	A12	Artă monumentală	Monumentul ostașilor din primul război mondial	Str. Gării cc str. Ana Ipătescu
35.	A13	Artă monumentală	Fata pe valuri	Str. Domnească nr.13
36.	A14	Artă monumentală	Monumentul apărătorilor orașului Galați - 7-9 ianuarie 1918	Str. Brăilei cc str. I.L. Caragiale
37.	R1	Alte repere	Sculptura Septenarius	Al. Faleza Dunării (Faleza inferioara)
38.	R2	Alte repere	Sculptura Fructul Soarelui	Bd. Marea Unire (Faleza superioara)

Nr. crt.	Nr. cat.	Tip cat.	Denumire element	Adresă element (zonă/ stradă)
39.	R3	Alte repere	Sculptura Trecerea în lumină	Parcul Corneliu Coposu (Parc Cloșca - Str. Cloșca)
40.	R4	Alte elemente reper	Foișor	Grădina Publică (str. Domneasca)
41.	R5	Alte elemente reper	Foișor	Al. Faleza Dunării (Faleza Inferioară)
42.	R6	Alte elemente reper	Amfiteatrul Parc Rizer	Parc Rizer (str. Traian cc str. Rizer)
43.	R7	Alte elemente reper	Complexul Muzeal de Științele Naturii „Răzvan Angheluță”	Str. Regiment 11 Siret nr. 6A / Bd. Marea Unire – zona trecere Bac
44.	R8	Alte elemente reper	La Zid/ Trepte Faleză	Bd. Marea Unire (Faleza superioara)
45.	R9	Alte elemente reper	Covoul Aristide Serfioti	Cartier Filești, str. Colectiviștilor nr. 23A

1.2. METODA DE ALEGERE A ELEMENTELOR CU VALOARE DE PATRIMONIU URBANISTIC

Lista de bază de 45 de elemente a fost împărțită la nivelul Primăriei municipiului Galați în 4 categorii, astfel:

- Clădiri monumentale, nr. cat. element **M** - 12 elemente listate
- Clădiri de cult, nr. cat. element **C** - 10 elemente listate
- Artă monumentală, nr. cat. element **A** - 14 elemente listate
- Alte elemente reper, nr. cat. element **R** - 9 elemente listate

Alegerea celor 20 de elemente pe care se efectuează studiul propriu-zis, din cele 45 de elemente ale listei de bază, s-a făcut în 3 etape.

Analizând Lista de bază 1.1, în care se regăsesc elementele valoroase de patrimoniu urbanistic din municipiul Galați, elaboratorul a considerat că unele dintre acestea, prin valoarea lor cert-recunoscută (M3, M4, M6, M8, M9, M10, C5, A1, A3, R6, R7, la care se poate adăuga, în afara listei, și Turnul TV, ca reper-simbol), nu mai necesită o revenire, din punct de vedere al Studiului, în cadrul acestor 3 etape.

Aceste elemente sunt considerate de către elaborator ca și de "valoare cert recunoscută" deoarece sunt amintite ca atare, de regulă, în toate documentațiile cu specific istorico- urbanistic, realizate anterior, de către diverși autori. De aceea, acestea, fiind deja în memoria/ cunoașterea locuitorilor, se propune lărgirea paletei de memorie/ cunoaștere, prin alegerea, în cadrul studiului a altor elemente, care sunt propuse/ cuprinse în cadrul studiului; menționăm că aceste 20 elemente finale din studiu, care au fost alese cf. Metodei de alegere din cap. 1.2., au făcut obiectul Etapei I, fiind acceptate de grupul de lucru din cadrul Primăriei Mun. Galați, cu privire la acest proiect.

Astfel, prin alegerea celor 20 de elemente pentru care se efectuează studiul propriu-zis, în afara celor menționate anterior, se creează posibilitatea Identificării unei valențe mai mari a patrimoniului urbanistic de care dispune municipiul Galați.

Etapa 1.

Conform solicitării Primăriei municipiului Galați au fost alese 12 elemente, câte 3 din fiecare categorie din Lista de bază 1.1, considerate a fi reprezentative.

La finalul Etapei 1 au rezultat 12 elemente:

- Clădiri monumentale, nr. cat. element **M** - 3 elemente (M2, M7, M12)
- Clădiri de cult, nr. cat. element **C** - 3 elemente (C1, C2, C8)
- Artă monumentală, nr. cat. element **A** - 3 elemente (A2, A4, A13)
- Alte elemente reper, nr. cat. element **R** - 3 elemente (R2, R4, R8)

Etapa 2.

Au fost adăugate elemente care se referă explicit la istoria urbană a municipiului Galați, inclusiv cea contemporană.

La finalul Etapei 2 au rezultat 12+4=16 elemente:

- Clădiri monumentale, nr. cat. element **M** - 5 elemente (M2, M5, M7, M11, M12)
- Clădiri de cult, nr. cat. element **C** - 4 elemente (C1, C2, C4, C8)

- Artă monumentală, nr. cat. element **A** - 4 elemente (A2, A4, A7, A13)
- Alte elemente reper, nr. cat. element **R** - 3 elemente (R2, R4, R8)

Etapa 3.

Au fost adăugate elemente care echilibrează spațial și simbolic paleta de locații.
La finalul Etapei 3 au rezultat 16+4=20 elemente:

- Clădiri monumentale, nr. cat. element **M** - 6 elemente (M1, M2, M5, M7, M11, M12)
- Clădiri de cult, nr. cat. element **C** - 5 elemente (C1, C2, C4, C6, C8)
- Artă monumentală, nr. cat. element **A** - 5 elemente (A2, A4, A7, A13, A14)
- Alte elemente reper, nr. cat. element **R** - 4 elemente (R1, R2, R4, R8)

Modul de alegere a celor 20 de elemente, în funcție de reprezentativitate, referiri la istoria urbană a municipiului și echilibrare spațială/simbolică, este prezentat în tabelul de mai jos:

***R** =reprezentativitate*
***I** =referiri la istoria urbană a mun.*
***E** = echilibrare spațială/simbolică*

Nr. crt.	**Nr. cat.**	**Tip cat.**	**Denumire element**	**Valențe dpdv al patrimoniului urbanistic**
1.	M1	Clădire monumentală	Muzeul Casa Colecțiilor	E- echilibru spațial în zonă (intersecție) prin amplasare/expunere ca element simbolic pt un tip de arhitectură ce a reprezentat o anumită epocă de dezvoltare a orașului
2.	M2	Clădire monumentală	Muzeul Istoriei, Culturii și Spiritualității Creștine de la Dunărea de Jos	R – amplasarea într-un sit reprezentativ pt oraș; reprezentativitate prin funcțiunea actuală de muzeu I – includerea în LMI- monument de arhitectură de interes local E – echilibrare simbolică pt istoria religiei creștine, creștin-ortodoxe
3.	M5	Clădire monumentală	Casa memoriala Al. I. Cuza	I - includerea în LMI- monument de arhitectură de interes local E - echilibrare simbolică, dar și cu elemente specifice de arhitectură/spațiu dintr-o anumită perioadă istorică
4.	M7	Clădire	Palatul Navigației	R - reprezentativ pt oraș prin

Nr. crt.	Nr. cat.	Tip cat.	Denumire element	Valențe dpdv al patrimoniului urbanistic
		monumentală		funcționalitatea specifică și prin arhitectura abordată I- includerea în LMI- monument de arhitectură de interes local E- echilibrare simbolică, dar și cu elemente specifice din istoria arhitecturii/spațiu dintr-o anumită perioadă istorică, cu autor recunoscut național
5.	M11	Clădire monumentală	Sucursala Galați a Băncii Naționale a României	I- includerea în LMI- monument de arhitectură de interes local E- echilibrare simbolică, prin amplasare și arhitectură (într-un spațiu în care s-a intervenit în epoca contemporană), ca un reper simbol al unei perioade de reprezentare arhitectural-spațială
6.	M12	Clădire monumentală	Colegiul Național "Costache Negri"	R- echilibru spațial în zonă (în frontul stradal) prin amplasare/expunere ca element simbolic pt un tip de arhitectură ce a reprezentat o anumită epocă de dezvoltare a orașului I- includerea în LMI- monument de arhitectură de interes local E- simbol al dezvoltării spațiilor pt. învățământ în România
7.	C1	Clădire de cult	Biserica Romano-Catolică	R – amplasarea într-un sit reprezentativ pt oraș I – includerea în LMI- monument de arhitectură de interes local E – echilibrare simbolică pt istoria religiei creștine/romano-catolice
8.	C2	Clădire de cult	Biserica fortificată Precista	R – amplasarea într-un sit reprezentativ pt oraș, cu legătură directă cu fluviul Dunărea I – includerea în LMI- monument de arhitectură de interes național și ansamblu de interes național E – echilibrare simbolică/cunoaștere pt istoria

Nr. crt.	Nr. cat.	Tip cat.	Denumire element	Valențe dpdv al patrimoniului urbanistic
				arhitecturii religioase din Romania
9.	C4	Clădire de cult	Biserica Mavromol	I – includerea în LMI - monument de arhitectură de interes local și ansamblu de de interes local E – echilibrare simbolică pt istoria religiei creștin-ortodoxe
10.	C6	Clădire de cult	Mănăstirea Sf. Arhangheli - Metoc	E -echilibrare simbolică pt istoria religiei creștin-ortodoxe
11.	C8	Clădire de cult	Sinagoga	R -unicitate privind tipul de funcționalitate și comunitate I- importanță in istoria dezvoltării orașului și a comunității evreiești E- echilibrare simbolică pt istoria religiei iudaice
12.	A2	Artă monumentală	Statuie Costache Negri	R - reprezentativ pt oraș prin amplasare I- includerea în LMI, monument de for public de interes local E- echilibrare spațială și reper simbolic pt istoria orașului
13.	A4	Artă monumentală	Statuie I. C. Brătianu	R - reprezentativ pt oraș prin amplasare I -includerea în LMI -monument de for public de interes local E -echilibrare spațială și reper simbolic pt istoria orașului
14.	A7	Artă monumentală	Statuie hatman Ivan Mazepa	I- rememorarea unei perioade din istoria orașului E -echilibrare spațială și reper simbolic pt istoria orașului
15.	A13	Artă monumentală	Fata pe valuri	R -reprezentativ pt oraș prin amplasare I- rememorarea istoriei urbanistice contemporane a centrului mun. Galați E- echilibrare spațială și reper simbolic pt istoria contemporană
16.	A14	Artă	Monumentul apărătorilor	E- echilibrare spațială și reper

Nr. crt.	Nr. cat.	Tip cat.	Denumire element	Valențe dpdv al patrimoniului urbanistic
		monumentală	orașului Galați - 7-9 ianuarie 1918	simbolic pt istoria orașului
17.	R1	Alte elemente reper	Sculptura Septenarius	E -echilibrare spațială și reper simbolic pt istoria contemporană
18.	R2	Alte elemente reper	Sculptura Fructul Soarelui	R – impunător prin amplasare pe faleza superioară a Dunării și prin dimensiuni I-rememorare tabăra de sculptură în metal cu beneficii urbanistice pt întreaga faleză a Dunării E -echilibrare spațială și reper simbolic pt istoria contemporană
19.	R4	Alte elemente reper	Foișor	R -element reprezentativ prin rememorarea unor activități culturale în aer liber din mai multe perioade istorice I- amplasare în sit arheologic de interes local, clasat LMI- (*Grădina publică*) E- echilibrare spațială/ simbolică/funcțională în cadrul sitului din care face parte
20.	R8	Alte elemente reper	La Zid/ Trepte Faleză	R -reprezentativ pt oraș prin amplasare/legătura creată între oraș și Dunăre I- rememorarea amenajărilor urbanistice contemporane pe faleza Dunării E- echilibrare spațială și reper simbolic pt istoria contemporană

1.3. LISTA 20 ELEMENTE CU VALOARE DE PATRIMONIU URBANISTIC IDENTIFICATE

Față de cele prezentate anterior, prin aplicarea metodei detaliate la punctul 1.2., lista de elemente ce fac obiectul prezentului studiu, în tot cuprinsul său (care cuprinde: numărul/ tipul categoriei de element de patrimoniu/ denumirea/adresa elementului de patrimoniu), se prezintă astfel:

Nr. crt.	Nr. cat.	Tip cat.	Denumire element	Adresă element (zonă/ stradă)
1.	M1	Clădire monumentală	Muzeul Casa Colecțiilor	Str. Eroilor nr.64
2.	M2	Clădire monumentală	Muzeul Istoriei, Culturii și Spiritualității Creștine de la Dunărea de Jos	Str. Domnească nr. 141
3.	M5	Clădire monumentală	Casa memoriala Al. I. Cuza	Str. Al. I Cuza nr.80
4.	M7	Clădire monumentală	Palatul Navigației	Str. Portului nr. 34
5.	M11	Clădire monumentală	Sucursala Galați a Băncii Naționale a României	Str. Fraternității nr. 2
6.	M12	Clădire monumentală	Colegiul Național "Costache Negri"	Str. Brăilei nr. 134
7.	C1	Clădire de cult	Biserica Romano-Catolică	Str. Domnească nr. 88
8.	C2	Clădire de cult	Biserica fortificată Precista	Str. Prelungirea Traian nr. 1
9.	C4	Clădire de cult	Biserica Mavromol	Al. Mavromol nr. 12
10.	C6	Clădire de cult	Mănăstirea Sf. Arhangheli - Metoc	Str. Egalității nr. 6
11.	C8	Clădire de cult	Sinagoga	Str. Dornei nr. 7
12.	A2	Artă monumentală	Statuie Costache Negri	Str. Domnească nr. 12, bl. M
13.	A4	Artă monumentală	Statuie I. C. Brătianu	Parcul Elice (al. Domnească cc str. Prelungirea Traian cc bd. Marea Unire)
14.	A7	Artă monumentală	Statuie hatman Ivan Mazepa	Parcul Libertății (str. Basarabiei)
15.	A13	Artă monumentală	Fata pe valuri	Str. Domnească nr. 13
16.	A14	Artă monumentală	Monumentul apărătorilor orașului Galați - 7-9 ianuarie 1918	Str. Brăilei cc str. I.L. Caragiale
17.	R1	Alte elemente reper	Sculptura Septenarius	Al. Faleza Dunării (Faleza inferioara)

Nr. crt.	Nr. cat.	Tip cat.	Denumire element	Adresă element (zonă/ stradă)
18.	R2	Alte elemente reper	Sculptura Fructul Soarelui	Bd. Marea Unire (Faleza superioara)
19.	R4	Alte elemente reper	Foișor	Grădina Publică (Str. Domneasca)
20.	R8	Alte elemente reper	La Zid/ Trepte Faleză	Bd. Marea Unire (Faleza superioara)

O parte din aceste elemente cu valoare de patrimoniu urbanistic, identificate conform Metodologiei 1.2, sunt în Lista Monumentelor Istorice realizată în 2010 și actualizată prin ORDINUL nr. 2.828 din 2015 pentru modificarea anexei nr. 1 la Ordinul ministrului culturii și cultelor nr. 2.314/2004 privind aprobarea Listei monumentelor istorice, actualizată, și a Listei monumentelor istorice dispărute, cu modificările ulterioare, astfel:

Pentru -M1- **Clădire monumentală - Muzeul Casa Colecțiilor**
-"GL-II-m-B-03045/ Farmacia Ţinc/ str. Eroilor 64/ 1900"

Pentru -M2- Clădire monumentală - **Muzeul Istoriei, Culturii Și Spiritualității Creștine de la Dunărea de Jos -**
- "GL-II-m-B-03036/ Palatul Episcopal, azi Muzeul de Artă/ str. Domnească 141/ 1898 – 1900"

Pentru -M5- Clădire monumentală -**Casa memoriala AL. I. Cuza**
- "GL-II-m-B-03007/ Casa Cuza Vodă, azi Muzeul Judeţean de Istorie/ str. Cuza Alexandru Ioan 80/ 1937 – 1939"

Pentru -M7- Clădire monumentală - **Palatul Navigației**
- "GL-II-m-B-03064/ Gara Fluvială Galaţi – Palatul Navigaţiei/ str. Portului 34/ 1912 – 1914"

Pentru -M11- Clădire monumentală - **Sucursala Galați A Băncii Naționale A României**
-"GL-II-m-B-03047/ Sucursala Galaţi a Băncii Naţionale a României/ str. Fraternității 2/ 1886"

Pentru -M12- Clădire monumentală - **Colegiul Național "Costache Negri"**
- "GL-II-m-B-03004/ Şcoala tip "Spiru Haret", azi Şcoala Normală "Costache Negri"/str. Brăilei 134/1898 – 1900"

Pentru -C1- Clădire de cult - **Biserica Romano-Catolică**
- "GL-II-m-B-03029/ Biserica romano-catolică/ str. Domnească 88/ 1844„

Pentru -C2- Clădire de cult - **Biserica Fortificată Precista**- *
-"GL-II-m-A-03066.01 / Biserica cu turn fortificat "Adormirea Maicii Domnului" – Precista/ Str. Roşiori 2/ 1647"
-"GL-II-a-A-03066/ Ansamblul bisericii fortificate "Precista"/ Str. Roşiori 2 /1647"

Pentru -C4- Clădire de cult - **Biserica Mavromol**- *

- *„GL-II-m-B-03055.01/ Biserica "Adormirea Maicii Domnului" – Mavromol/ Aleea Mavromol 12/ 1702"*
- *-"GL-II-a-B-03055/ Ansamblul bisericii "Adormirea Maicii Domnului" - Mavromol/ Aleea Mavromol 12/ 1702"*

Pentru -C6- Clădire de cult - **Mănăstirea sf. Arhangheli** - **Metoc**-
-GL-II-m-B-03037/ Biserica "Sf. Arhangheli Mihail şi Gavril"/ str. Egalității 6/1801"

Pentru -A2- Artă monumentala- **Statuie Costache Negri**-
-"GL-III-m-B-03128/ str. Domnească, lângă Hotel Galaţi/ 1912"

Pentru -A4- Artă monumentala- **Statuie i. C. Brătianu**-
-"GL-III-m-B-03133/ Statuia lui Ion C. Brătianu/ Str. Domnească, pe faleza Dunării/ 1926"

Pentru -R4- alte elemente reper - **Foișor Grădina Publică**
-"GL-II-s-B-03008/ Grădina Publică/ Str. Domnească, colţ cu str. V. Alecsandri/ mijl. sec. XIX"

*NOTĂ – Față de Lista ce cuprinde elementele cu valoare de patrimoniu urbanistic, care este anexată la Caietul de Sarcini, în care se face referire numai la construcția propriu-zisă, elaboratorul ia în considerare și faptul că în LMI 2015 este clasificat și întreg ansamblul.

1.4. DOCUMENTAR FOTO 20 ELEMENTE CU VALOARE DE PATRIMONIU URBANISTIC IDENTIFICATE

În cadrul acestui documentar FOTO, realizat încă din cadrul Etapei I și acceptat de grupul de lucru din cadrul Primăriei Mun. Galați, cu privire la acest proiect, se prezintă fiecare element de patrimoniu, cu date privind: numărul categoriei de element de patrimoniu/ denumirea/adresa elementului de patrimoniu/datarea, prezentate în context grafic prin plan de încadrare (din care reiese contextul urban), precum și prin elemente caracteristice de volumetrie.
S-au ales și unele elemente de detaliere, considerate de elaborator nu neapărat pentru specificitate sau valoarea intrinsecă, ci prin rolul acestora de a crea/menține o atmosferă urbană interesantă prin echilibrul creat.

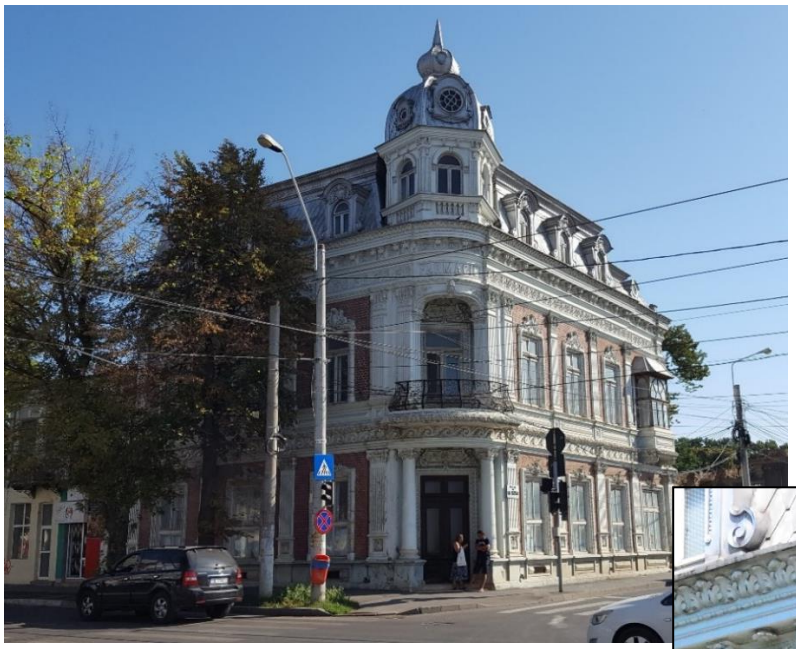
S.C. ARHIPOLIS S.R.L.

Inregistrat la filiala OAR" Dunarea de jos",Braila-Galati,TNA.**3320**
reprezentata de arh. MEDRIHAN GH. SILVIA
Adresa: Braila, Bd. Al. I. Cuza, Nr. 138-142, Etaj
Telefon**: 0239.620240**, TEL :**0743 068 096 / 0723 857 231**
E-mail: medrihan_silvia@yahoo.com

1.	Nr. cat.: M1	Denumire element: Muzeul Casa Colecțiilor	Adresă element: Str. Eroilor nr. 64	Datare: 1900

Imagine/ vedere caracteristică

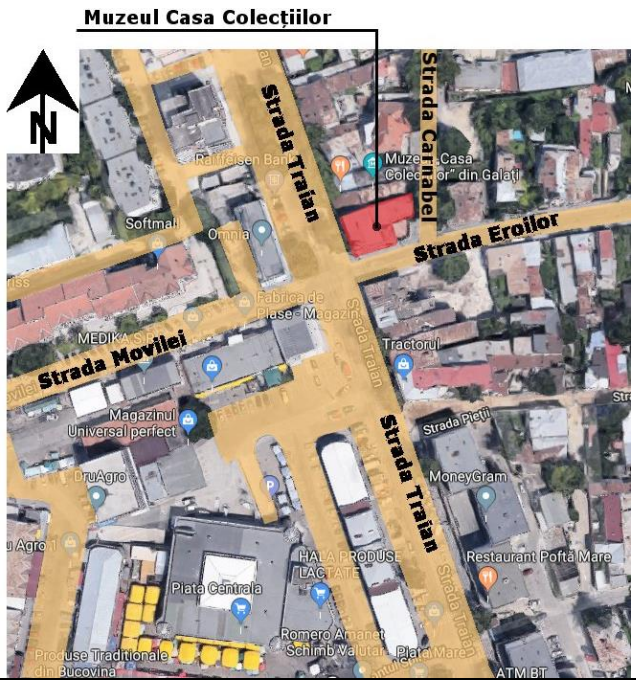
Str. Eroilor/ Str. Traian





Sursă proprie

Plan de încadrare, în context urban



S.C. ARHIPOLIS S.R.L.

Inregistrat la filiala OAR" Dunarea de jos",Braila-Galati,TNA.**3320**
reprezentata de arh. MEDRIHAN GH. SILVIA
Adresa: Braila, Bd. Al. I. Cuza, Nr. 138-142, Etaj
Telefon**: 0239.620240**, TEL :**0743 068 096 / 0723 857 231**
E-mail: medrihan_silvia@yahoo.com

2.	Nr. cat.: M2	Denumire element: Muzeul Istoriei, Culturii și Spiritualității Creștine de la Dunărea de Jos	Adresă element: Str. Domnească nr. 141	Datare: 1898 - 1900

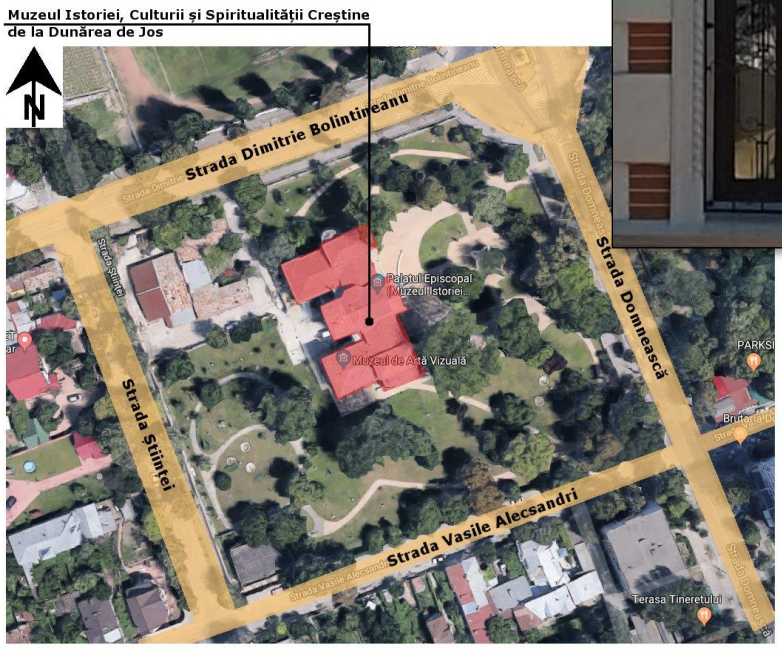
Imagine/ vedere caracteristică

Str. Domnească



Sursa: https://galaticityapp.ro/ro/places/muzeul-istoriei-culturii-si-spiritualitatii-crestine-de-la-dunarea-de-jos-w5fno37tunqa_g

Plan de încadrare, în context urban



S.C. ARHIPOLIS S.R.L.

Inregistrat la filiala OAR" Dunarea de jos",Braila-Galati,TNA.**3320**
reprezentata de arh. MEDRIHAN GH. SILVIA
Adresa: Braila, Bd. Al. I. Cuza, Nr. 138-142, Etaj
Telefon**: 0239.620240**, TEL :**0743 068 096 / 0723 857 231**
E-mail: medrihan_silvia@yahoo.com

3.	**Nr. cat.: M5**	**Denumire element: Casa memoriala Al. I. Cuza**	**Adresă element: Str. Al. I. Cuza nr. 80**	**Datare: 1937 - 1939**

Imagine/ vedere caracteristică

Str. Al. I. Cuza



Sursa: http://haipelanoi.ro/obiectiv/62

Plan de încadrare, în context urban



S.C. ARHIPOLIS S.R.L.

Inregistrat la filiala OAR" Dunarea de jos",Braila-Galati,TNA.**3320**
reprezentata de arh. MEDRIHAN GH. SILVIA
Adresa: Braila, Bd. Al. I. Cuza, Nr. 138-142, Etaj
Telefon**: 0239.620240**, TEL :**0743 068 096 / 0723 857 231**
E-mail: medrihan_silvia@yahoo.com

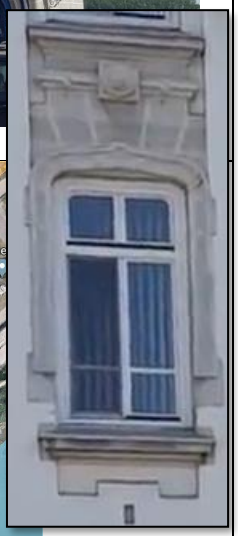
4.	Nr. cat.: M7	Denumire element: Palatul Navigației	Adresă element: Str. Portului nr. 34	Datare: 1912 - 1914

Imagine/ vedere caracteristică

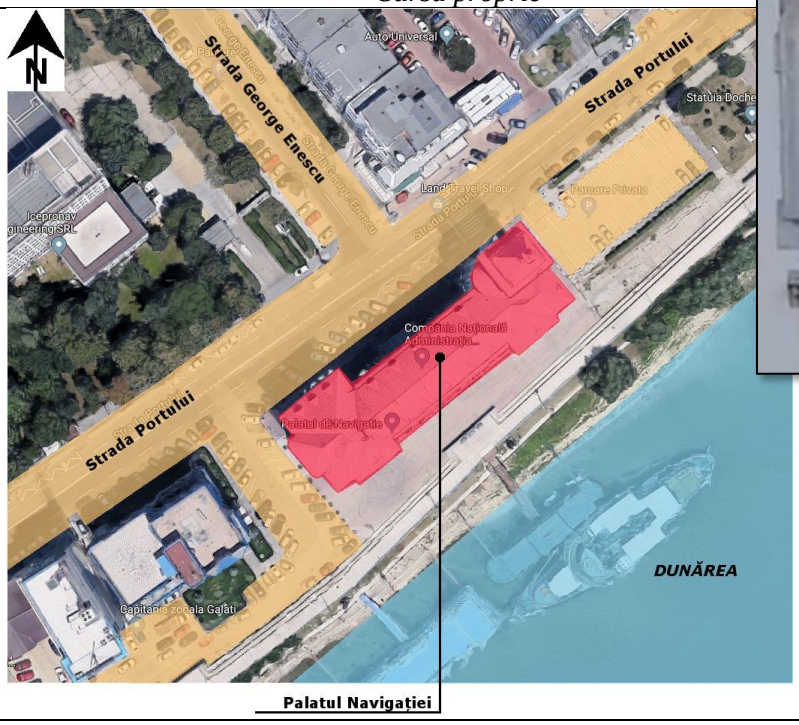
Str. Portului



Sursa proprie



Plan de încadrare, în context urban



S.C. ARHIPOLIS S.R.L.

Inregistrat la filiala OAR" Dunarea de jos",Braila-Galati,TNA.**3320**
reprezentata de arh. MEDRIHAN GH. SILVIA
Adresa: Braila, Bd. Al. I. Cuza, Nr. 138-142, Etaj
Telefon**: 0239.620240**, TEL :**0743 068 096 / 0723 857 231**
E-mail: medrihan_silvia@yahoo.com

5.	**Nr. cat.: M11**	**Denumire element: Sucursala Galați a Băncii Naționale a României**	**Adresă element: Str. Fraternității nr. 2**	**Datare: 1886**

Imagine/ vedere caracteristică

Str. Fraternității



Sursă proprie

Plan de încadrare, în context urban



S.C. ARHIPOLIS S.R.L.

Inregistrat la filiala OAR" Dunarea de jos",Braila-Galati,TNA.**3320**
reprezentata de arh. MEDRIHAN GH. SILVIA
Adresa: Braila, Bd. Al. I. Cuza, Nr. 138-142, Etaj
Telefon**: 0239.620240**, TEL :**0743 068 096 / 0723 857 231**
E-mail: medrihan_silvia@yahoo.com

6.	Nr. cat.: M12	Denumire element: Colegiul Național "Costache Negri"	Adresă element: Str. Brăilei nr. 134	Datare: 1898 - 1900

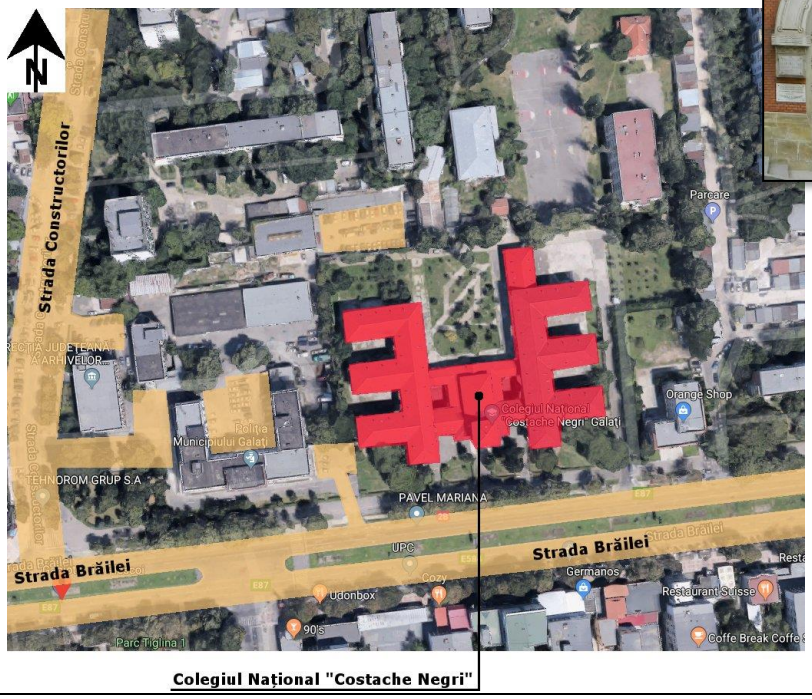
Imagine/ vedere caracteristică

Str. Brăilei



Sursa: https://cncn.ro/wp-content/uploads/2012/12/DSCN7211.jpg

Plan de încadrare, în context urban



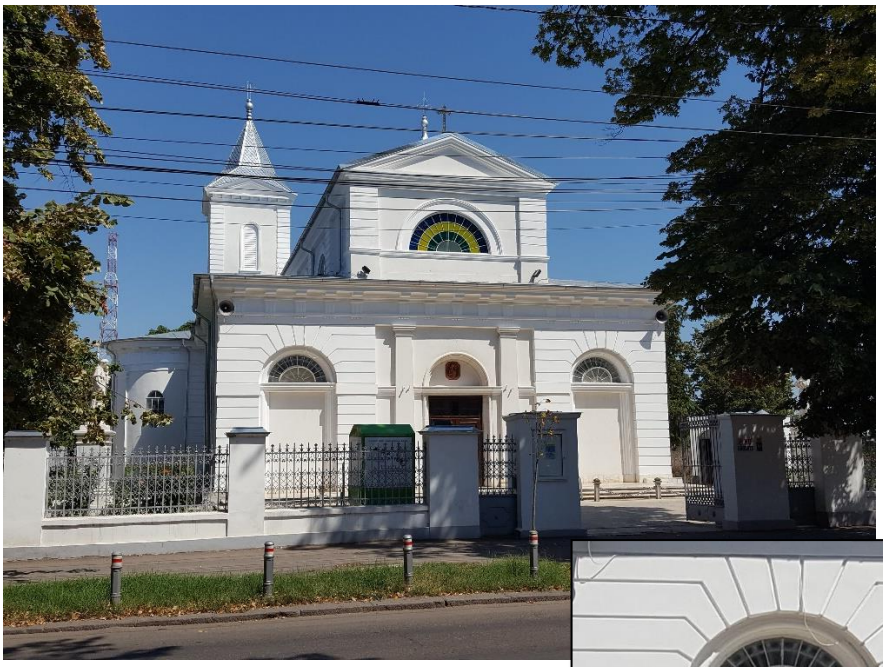
S.C. ARHIPOLIS S.R.L.

Inregistrat la filiala OAR" Dunarea de jos",Braila-Galati,TNA.**3320**
reprezentata de arh. MEDRIHAN GH. SILVIA
Adresa: Braila, Bd. Al. I. Cuza, Nr. 138-142, Etaj
Telefon**: 0239.620240**, TEL :**0743 068 096 / 0723 857 231**
E-mail: medrihan_silvia@yahoo.com

7.	Nr. cat.: C1	Denumire element: Biserica Romano-Catolică	Adresă element: Str. Domnească nr. 88	Datare: 1844

Imagine/ vedere caracteristică

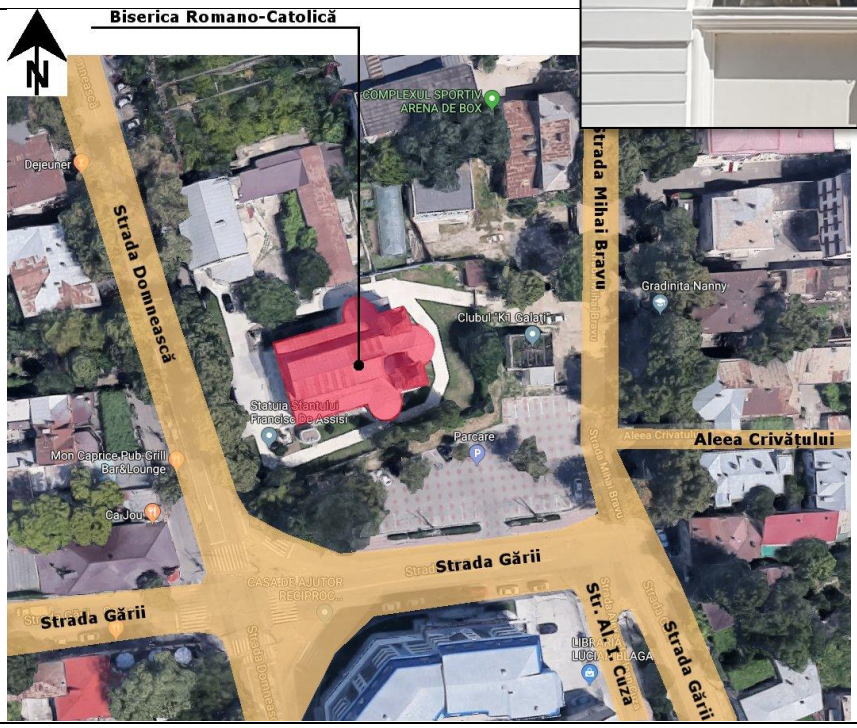
Str. Domnească





Sursa proprie

Plan de încadrare, în context urban



S.C. ARHIPOLIS S.R.L.

Inregistrat la filiala OAR" Dunarea de jos",Braila-Galati,TNA.**3320**
reprezentata de arh. MEDRIHAN GH. SILVIA
Adresa: Braila, Bd. Al. I. Cuza, Nr. 138-142, Etaj
Telefon**: 0239.620240**, TEL :**0743 068 096 / 0723 857 231**
E-mail: medrihan_silvia@yahoo.com

8.	**Nr. cat.: C2**	**Denumire element: Biserica fortificată Precista**	**Adresă element: Str. Prelungirea Traian nr. 1**	**Datare: 1647**

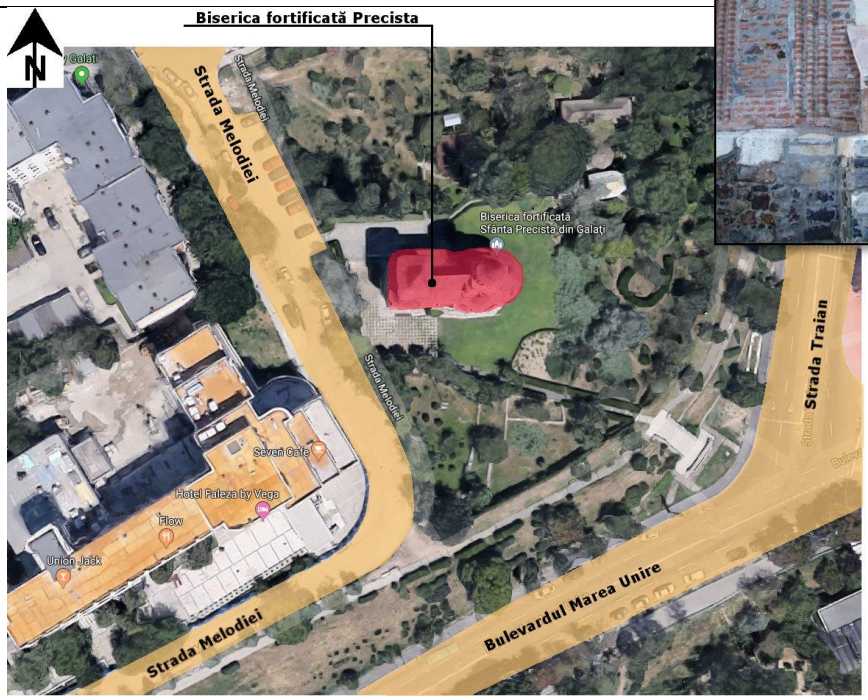
Imagine/ vedere caracteristică





Sursă proprie

Plan de încadrare, în context urban



S.C. ARHIPOLIS S.R.L.

Inregistrat la filiala OAR" Dunarea de jos",Braila-Galati,TNA.**3320**
reprezentata de arh. MEDRIHAN GH. SILVIA
Adresa: Braila, Bd. Al. I. Cuza, Nr. 138-142, Etaj
Telefon**: 0239.620240**, TEL :**0743 068 096 / 0723 857 231**
E-mail: medrihan_silvia@yahoo.com

9.	**Nr. cat.: C4**	**Denumire element: Biserica Mavromol**	**Adresă element: Str. Al. Mavromol nr. 12**

Imagine/ vedere caracteristică

Str. N. Bălcescu





Sursa proprie

Plan de încadrare, în context urban



S.C. ARHIPOLIS S.R.L.

Inregistrat la filiala OAR" Dunarea de jos",Braila-Galati,TNA.**3320**
reprezentata de arh. MEDRIHAN GH. SILVIA
Adresa: Braila, Bd. Al. I. Cuza, Nr. 138-142, Etaj
Telefon**: 0239.620240**, TEL :**0743 068 096 / 0723 857 231**
E-mail: medrihan_silvia@yahoo.com

10.	**Nr. cat.: C6**	**Denumire element: Mănăstirea Sf. Arhangheli - Metoc**	**Adresă element: Str. Egalității nr. 6**	**Datare: 1801**

Imagine/ vedere caracteristică

Str. Egalității



Sursa proprie

Plan de încadrare, în context urban



S.C. ARHIPOLIS S.R.L.

Inregistrat la filiala OAR" Dunarea de jos",Braila-Galati,TNA.**3320**
reprezentata de arh. MEDRIHAN GH. SILVIA
Adresa: Braila, Bd. Al. I. Cuza, Nr. 138-142, Etaj
Telefon**: 0239.620240**, TEL :**0743 068 096 / 0723 857 231**
E-mail: medrihan_silvia@yahoo.com

11.	**Nr. cat.: C8**	**Denumire element: Sinagoga**	**Adresă element: Str. Dornei nr. 7**	**Datare:**
Imagine/ vedere caracteristică **Str. Dornei**		  *Sursa:https://ro.wikipedia.org/wiki/Fi%C8%99ier:Sinagoga_Evreiasca,_Israelita_din_Municipiul_Galati,_Strada_Dornei_nr._7,Galati,_Romania,_exterior.JPG*		
Plan de încadrare, în context urban				

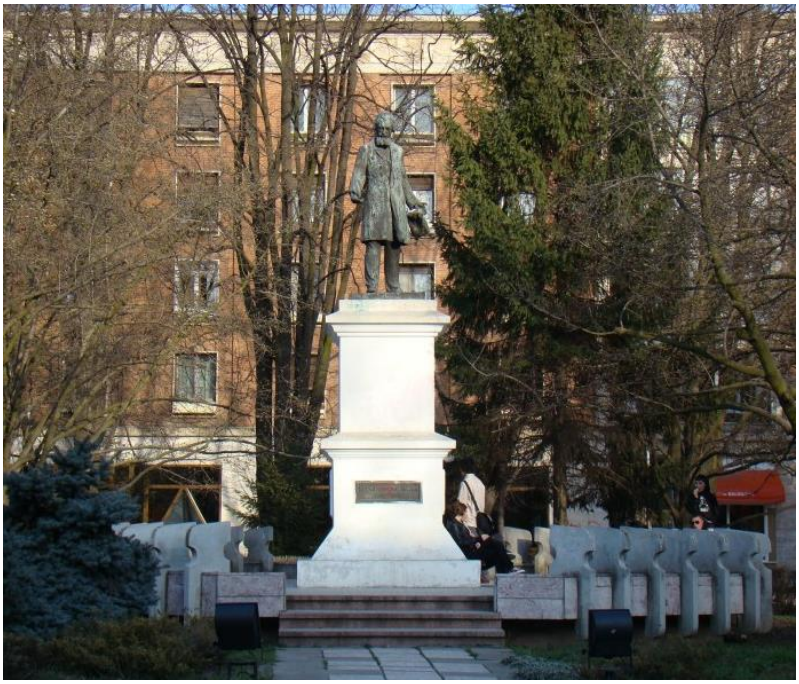
S.C. ARHIPOLIS S.R.L.

Inregistrat la filiala OAR" Dunarea de jos",Braila-Galati,TNA.**3320**
reprezentata de arh. MEDRIHAN GH. SILVIA
Adresa: Braila, Bd. Al. I. Cuza, Nr. 138-142, Etaj
Telefon**: 0239.620240**, TEL :**0743 068 096 / 0723 857 231**
E-mail: medrihan_silvia@yahoo.com

12.	Nr. cat.: A2	Denumire element: Statuie Costache Negri	Adresă element: Str. Domnească nr. 12	Datare: 1912

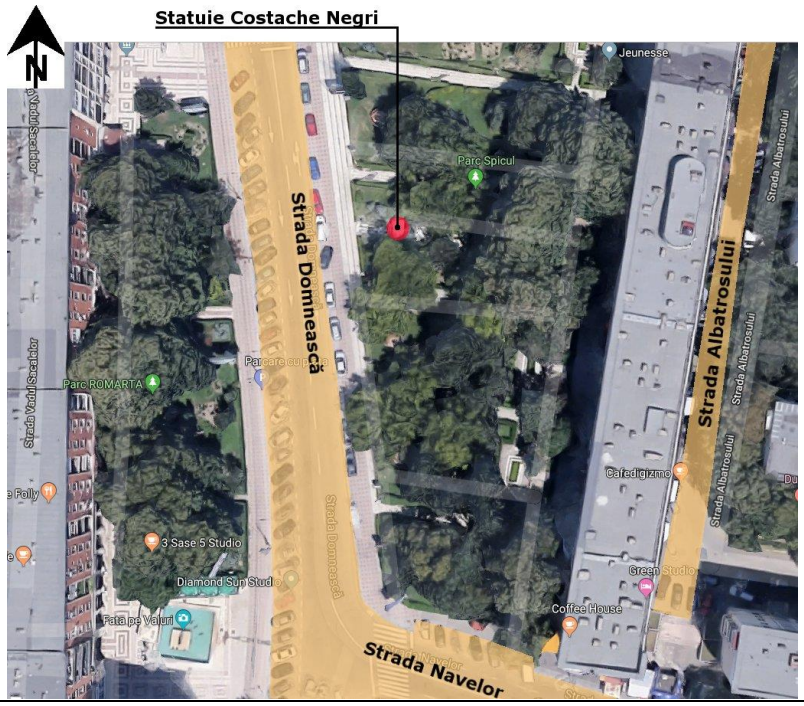
Imagine/ vedere caracteristică

Str. Domnească



Sursa: monumenteromania.ro

Plan de încadrare, în context urban



S.C. ARHIPOLIS S.R.L.

Inregistrat la filiala OAR" Dunarea de jos",Braila-Galati,TNA.**3320**
reprezentata de arh. MEDRIHAN GH. SILVIA
Adresa: Braila, Bd. Al. I. Cuza, Nr. 138-142, Etaj
Telefon**: 0239.620240**, TEL :**0743 068 096 / 0723 857 231**
E-mail: medrihan_silvia@yahoo.com

13.	**Nr. cat.: A4**	**Denumire element: Statuie I. C. Brătianu**	**Adresă element: Parcul Elice (al. Domnească cc str. Prelungirea Traian cc bd. Marea Unire)**	**Datare: 1926**

Imagine/ vedere caracteristică

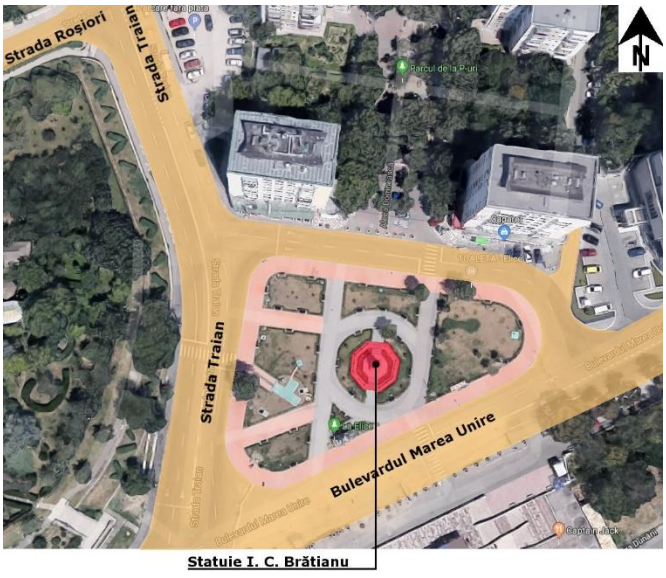
Bulevardul Marea Unire





Sursă proprie

Plan de încadrare, în context urban



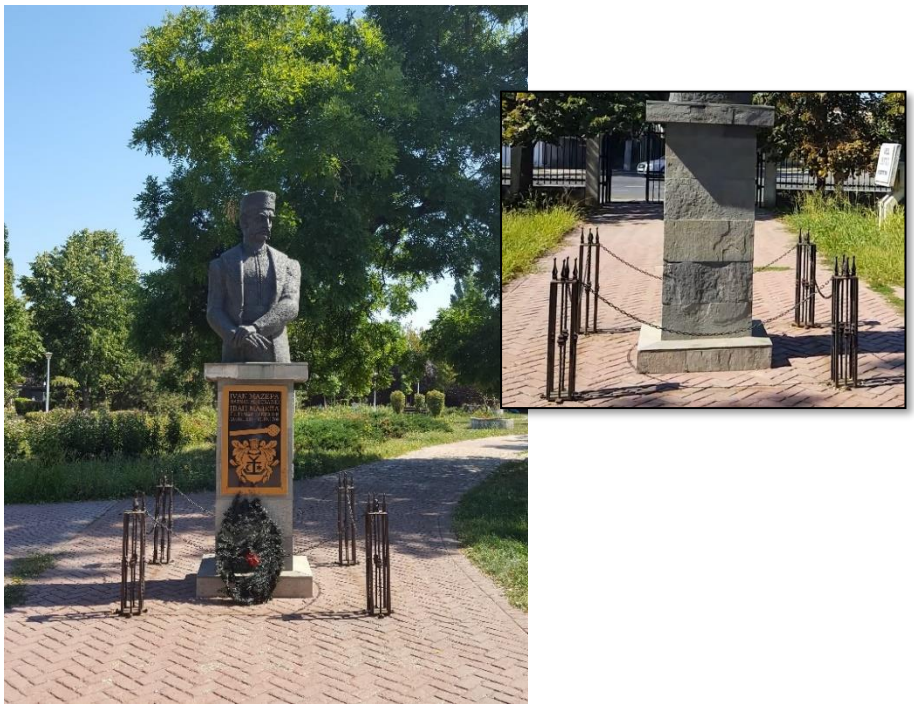
S.C. ARHIPOLIS S.R.L.

Inregistrat la filiala OAR" Dunarea de jos",Braila-Galati,TNA.**3320**
reprezentata de arh. MEDRIHAN GH. SILVIA
Adresa: Braila, Bd. Al. I. Cuza, Nr. 138-142, Etaj
Telefon**: 0239.620240**, TEL :**0743 068 096 / 0723 857 231**
E-mail: medrihan_silvia@yahoo.com

14.	**Nr. cat.: A7**	**Denumire element: Statuie hatman Ivan Mazepa**	**Adresă element: Parcul Libertății (str. Basarabiei)**	**Datare:**

Imagine/ vedere caracteristică

Parcul Libertății



Sursă proprie

Plan de încadrare, în context urban



S.C. ARHIPOLIS S.R.L.

Inregistrat la filiala OAR" Dunarea de jos",Braila-Galati,TNA.**3320**
reprezentata de arh. MEDRIHAN GH. SILVIA
Adresa: Braila, Bd. Al. I. Cuza, Nr. 138-142, Etaj
Telefon**: 0239.620240**, TEL :**0743 068 096 / 0723 857 231**
E-mail: medrihan_silvia@yahoo.com

15.	**Nr. cat.: A13**	**Denumire element: Fata pe valuri**	**Adresă element: Str. Domnească nr. 13**	**Datare:**

Imagine/ vedere caracteristică





Sursa: https://mapio.net

Plan de încadrare, în context urban



S.C. ARHIPOLIS S.R.L.

Inregistrat la filiala OAR" Dunarea de jos",Braila-Galati,TNA.**3320**
reprezentata de arh. MEDRIHAN GH. SILVIA
Adresa: Braila, Bd. Al. I. Cuza, Nr. 138-142, Etaj
Telefon**: 0239.620240**, TEL :**0743 068 096 / 0723 857 231**
E-mail: medrihan_silvia@yahoo.com

16.	Nr. cat.: A14	Denumire element: Monumentul apărătorilor orașului Galați - 7-9 ianuarie 1918	Adresă element: Str. Brăilei cc str. I.L. Caragiale	Datare: 1923 - 2018

Imagine/ vedere caracteristică

Str. Brăilei





Sursă proprie

Plan de încadrare, în context urban



S.C. ARHIPOLIS S.R.L.

Inregistrat la filiala OAR" Dunarea de jos",Braila-Galati,TNA.**3320**
reprezentata de arh. MEDRIHAN GH. SILVIA
Adresa: Braila, Bd. Al. I. Cuza, Nr. 138-142, Etaj
Telefon**: 0239.620240**, TEL :**0743 068 096 / 0723 857 231**
E-mail: medrihan_silvia@yahoo.com

17.	**Nr. cat.: R1**	**Denumire element: Sculptura Septenarius**	**Adresă element: Al. Faleza Dunării (Faleza inferioara)**	**Datare:**

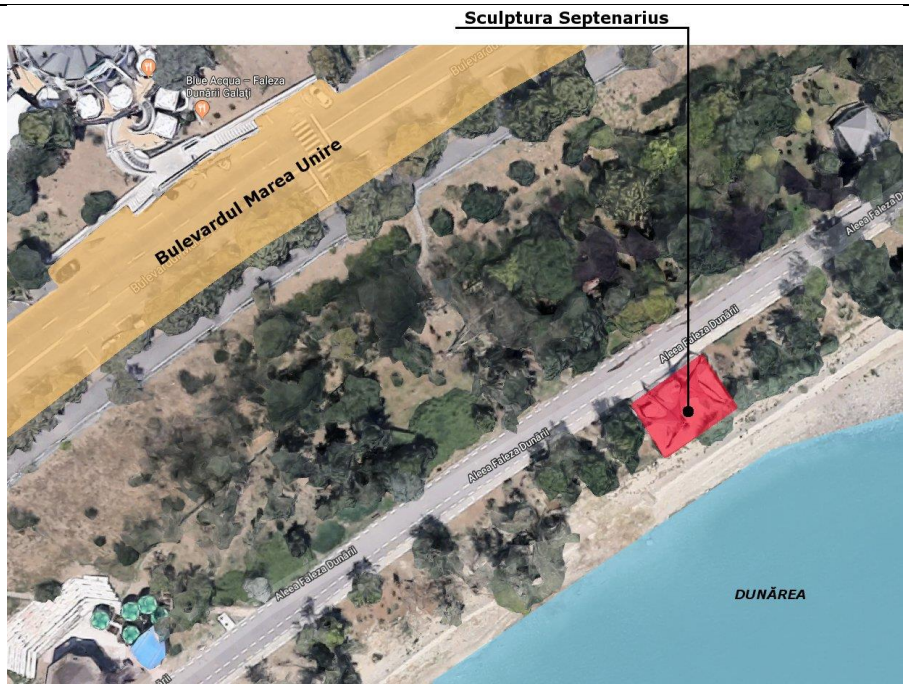
Imagine/ vedere caracteristică

Aleea Faleza Dunării



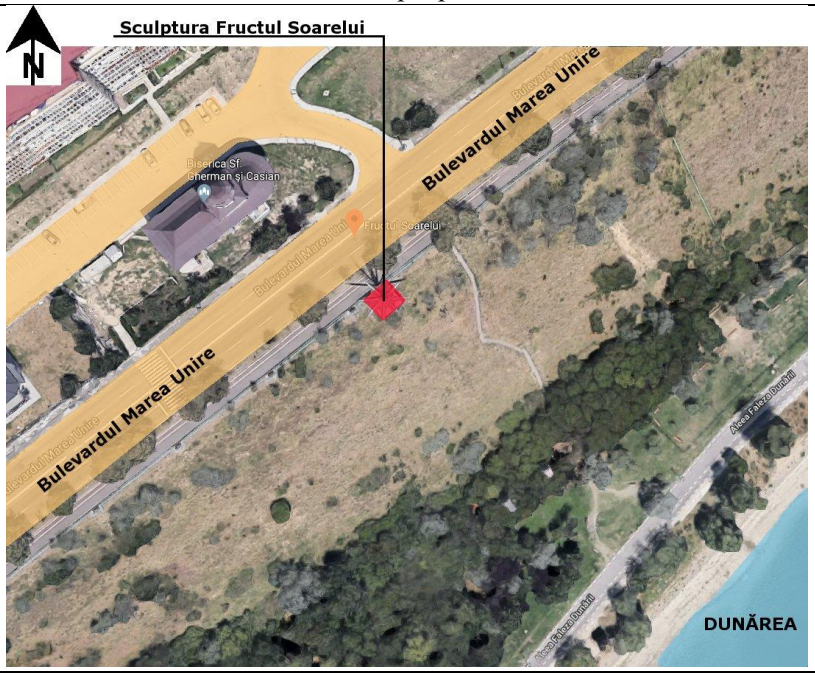
Sursă proprie

Plan de încadrare, în context urban



S.C. ARHIPOLIS S.R.L.

Inregistrat la filiala OAR" Dunarea de jos",Braila-Galati,TNA.**3320**
reprezentata de arh. MEDRIHAN GH. SILVIA
Adresa: Braila, Bd. Al. I. Cuza, Nr. 138-142, Etaj
Telefon**: 0239.620240**, TEL :**0743 068 096 / 0723 857 231**
E-mail: medrihan_silvia@yahoo.com

18.	**Nr. cat.: R2**	**Denumire element: Sculptura Fructul Soarelui**	**Adresă element: Bd. Marea Unire (Faleza superioara)**	**Datare:**
Imagine/ vedere caracteristică **Bd. Marea Unire**	 *Sursă proprie*			
Plan de încadrare, în context urban				

19.	**Nr. cat.: R4**	**Denumire element: Foișor**	**Adresă element: Grădina Publică, str. Domneasca**	**Datare: mijl. Sec. XIX**

Imagine/ vedere caracteristică





Sursa proprie

Plan de încadrare, în context urban



S.C. ARHIPOLIS S.R.L.

Inregistrat la filiala OAR" Dunarea de jos",Braila-Galati,TNA.**3320**
reprezentata de arh. MEDRIHAN GH. SILVIA
Adresa: Braila, Bd. Al. I. Cuza, Nr. 138-142, Etaj
Telefon**: 0239.620240**, TEL :**0743 068 096 / 0723 857 231**
E-mail: medrihan_silvia@yahoo.com

20.	**Nr. cat.: R8**	**Denumire element: La Zid/Trepte Faleză**	**Adresă element: Bd. Marea Unire (Faleza Dunarii)**	**Datare**

Imagine/ vedere caracteristică



Sursă proprie

Plan de încadrare, în context urban



La Zid/ Trepte Faleză

CAPITOLUL 2. ANALIZA MULTICRITERIALĂ 20 ELEMENTE CU VALOARE DE PATRIMONIU URBANISTIC IDENTIFICATE

Menționăm că acest capitol a fost realizat încă din cadrul Etapei I și acceptat de grupul de lucru din cadrul Primăriei Mun. Galați, cu privire la acest proiect.
Analizele sunt realizate în contextul relației care se creează la nivel urban între elementele de patrimoniu respective și spațiile din proximitate, precum și al relației cu elementul viu, omul, care le percepe și care se poate bucura sau nu de cadrul urban oferit de acestea. De aceea, menționăm că încadrările din cadrul analizelor nu se referă strict numai la caracteristicile intrinsece, specifice ale elementelor de patrimoniu, cât mai ales la modul în care acestea generează un cadru urban echilibrat și solicitat de către cei cărora i se adresează: locuitori/turiștii/oameni, în general.

2.1. ANALIZA DE RECUNOAȘTERE

Explicitarea contextului urban

Recunoașterea elementelor alese din Municipiul Galați se referă la modul în care acestea sunt percepute de către locuitorii orașului și de către turiști, atât din punct de vedere al importanței simbolice, cât și al localizării fizice.
Detaliind informațiile de mai sus, prin analiza de recunoaștere elementele sunt împărțite în:
- elemente foarte bine cunoscute
- elemente bine cunoscute
- elemente mediu/puțin cunoscute

> Elemente foarte bine cunoscute

Nr. crt.	Nr. cat.	Denumire element	Adresă element (zonă/ stradă)
1.	M7	Palatul Navigației	Str. Portului nr. 34
2.	M12	Colegiul Național "Costache Negri"	Str. Brăilei nr. 134
3.	C2	Biserica fortificată Precista	Str. Prelungirea Traian nr.1
4.	A13	Fata pe valuri	Str. Domnească nr. 13
5.	R2	Sculptura Fructul Soarelui	Bd. Marea Unire (Faleza superioara)
6.	R8	La Zid/ Trepte Faleză	Bd. Marea Unire (Faleza superioara)
			TOTAL - 6 elemente

> Elemente bine cunoscute

Nr. crt.	Nr. cat.	Denumire element	Adresă element (zonă/ stradă)
1.	M2	Muzeul Istoriei, Culturii și Spiritualității Creștine de la Dunărea de Jos	Str. Domnească nr. 141
2.	M5	Casa memoriala Al. I. Cuza	Str. Al. I. Cuza nr. 80
3.	C1	Biserica Romano-Catolică	Str. Domnească nr. 88
4.	C4	Biserica Mavromol	Al. Mavromol nr. 12
5.	C6	Mănăstirea Sf. Arhangheli - Metoc	Str. Egalității nr. 6
6.	A2	Statuie Costache Negri	Str. Domnească nr. 12
7.	A4	Statuie I. C. Brătianu	Parcul Elice (al. Domnească cc str. Prelungirea Traian cc bd. Marea Unire)
8.	R4	Foișor	Grădina Publică (str. Domneasca)
			TOTAL - 8 elemente

> Elemente mediu/puțin cunoscute

Nr. crt.	Nr. cat.	Denumire element	Adresă element (zonă/ stradă)
1.	M1	Muzeul Casa Colecțiilor	Str. Eroilor nr. 64
2.	M11	Sucursala Galați a Băncii Naționale a României	Str. Fraternității nr. 2
3.	C8	Sinagoga	Str. Dornei nr. 7
4.	A7	Statuie hatman Ivan Mazepa	Parcul Libertății (Str. Basarabiei)
5.	A14	Monumentul apărătorilor orașului Galați - 7-9 ianuarie 1918	Str. Brăilei cc str. I.L. Caragiale
6.	R1	Sculptura Septenarius	Al. Faleza Dunării (Faleza inferioara)
			TOTAL - 6 elemente

Rezumatul analizei de recunoaștere

1. 6/ 20 elemente foarte bine cunoscute

Elementele foarte bine cunoscute din diverse puncte de vedere sunt: cele aflate pe străzi importante (categoria I si similar)/ cele cu funcțiuni publice, care atrag diverse categorii de persoane cu vârste diferite/ cele amplasate în zone de agrement cu fluxuri pietonale semnificative / cele cu valoare de simbol, recunoscute atât istoric, cât și arhitectural/plastic.

2. 8/ 20 elemente bine cunoscute

Elementele bine cunoscute se pot evidenția după aceleași criterii menționate la punctul 1, care au o accesibilitate bună, fiind totuși, ușor retrase din fluxurile pietonale mari; recunoașterea acestora este sub nivelul elementelor de la punctul 1.

3. 6/ 20 elemente mediu/puțin cunoscute

Elementele mediu/puțin cunoscute sunt acelea care au valoare de simbol și/sau arhitectural/plastică, care, însă, prin amplasări relativ recente sau adresându-se unui eșantion mai redus de oameni nu au intrat încă în conștiința colectivă a majorității locuitorilor din municipiu.

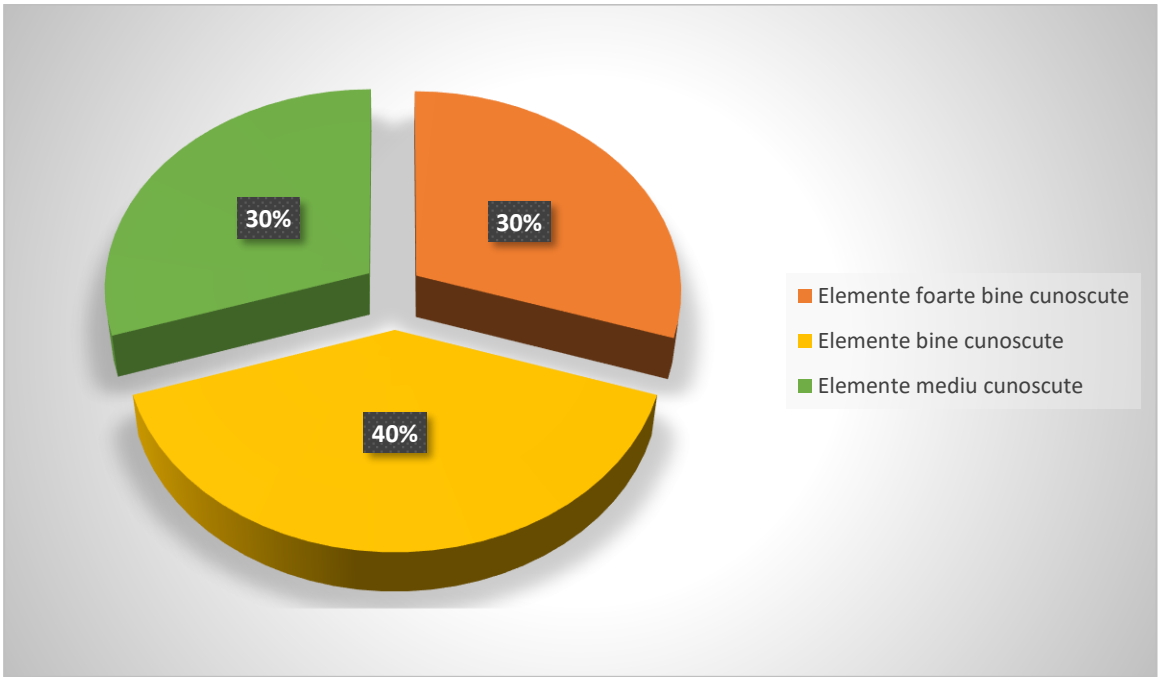


Fig. 2.1. Rezumatul analizei de recunoaștere

2.2. ANALIZA DE STARE FIZICĂ

Explicitarea contextului urban

Starea fizică a elementelor alese din Municipiul Galați se referă la clasificarea acestora în funcție de starea structurii, anvelopei și materialelor din care sunt construite, considerate prin raportare la cazul ideal - momentul construirii/ amplasării propriu-zise.
Detaliind informațiile de mai sus, prin analiza de stare fizică, elementele sunt împărțite în:
- elemente în stare fizică bună/ foarte bună
- elemente în stare fizică medie
- elemente în stare fizică degradate/ de risc

> Elemente în stare fizică bună/ foarte bună

Nr. crt.	Nr. cat.	Denumire element	Adresă element (zonă/ stradă)
1.	M2	Muzeul Istoriei, Culturii și Spiritualității Creștine de la Dunărea de Jos	Str. Domnească nr. 141
2.	M11	Sucursala Galați a Băncii Naționale a României	Str. Fraternității nr. 2
3.	M12	Colegiul Național "Costache Negri"	Str. Brăilei nr. 134
4.	C1	Biserica Romano-Catolică	Str. Domnească nr. 88
5.	C2	Biserica fortificată Precista	Str. Prelungirea Traian nr. 1
6.	C4	Biserica Mavromol	Al. Mavromol nr. 12
7.	C6	Mănăstirea Sf. Arhangheli - Metoc	Str. Egalității nr. 6
8.	C8	Sinagoga	Str. Dornei nr. 7
9.	A2	Statuie Costache Negri	Str. Domnească nr. 12
10.	A4	Statuie I. C. Brătianu	Parcul Elice (al. Domnească cc str. Prelungirea Traian cc bd. Marea Unire)
11	A13	Fata pe valuri	Str. Domnească nr. 13
12.	A14	Monumentul apărătorilor orașului Galați - 7-9 ianuarie 1918	Str. Brăilei cc str. I.L. Caragiale
			TOTAL - 12 elemente

> Elemente în stare fizică medie

Nr. crt.	Nr. cat.	Denumire element	Adresă element (zonă/ stradă)
1.	M1	Muzeul Casa Colecțiilor	Str. Eroilor nr. 64
2.	M5	Casa memoriala Al. I. Cuza	Str. Al. I. Cuza nr. 80
3.	M7	Palatul Navigației	Str. Portului nr. 34
4.	A7	Statuie hatman Ivan Mazepa	Parcul Libertății (str. Basarabiei)
			TOTAL - 4 elemente

> Elemente în stare fizică degradate/ de risc

Nr. crt.	Nr. cat.	Denumire element	Adresă element (zonă/ stradă)
1.	R1	Sculptura Septenarius	Al. Faleza Dunării (Faleza inferioara)
2.	R2	Sculptura Fructul Soarelui	Bd. Marea Unire (Faleza superioara)
3.	R4	Foișor	Grădina Publică (Str. Domneasca)
4.	R8	La Zid/ Trepte Faleză	Bd. Marea Unire (Faleza superioara)
			TOTAL - 4 elemente

Rezumatul analizei de stare fizică

1. 12/ 20 elemente în stare fizică bună/ foarte bună

Elementele in stare fizică bună / foarte bună sunt cele ce prezintă atât o structură de rezistență foarte bună, cu toate elementele de rezistență în bună stare, cu o anvelopă nedegradată, cu finisaje de bună calitate, cât și o stare de întreținere foarte bună, care au suportat sau nu acțiuni reușite de consolidare / reabilitare/ restaurare/ recondiționare / modernizare.

2. 4/ 20 elemente în stare fizică medie

Elementele în stare fizică medie sunt cele care, chiar dacă au beneficiat, în timp de acțiuni

precum cele de la pct. 1 necesită în continuare acțiuni de întreținere pentru a-și păstra o stare fizică corespunzătoare (consolidări/ reabilitări/ restaurări/ recondiționări/ modernizări).

3. 4/ 20 elemente în stare fizică degradate /de risc

Elementele în stare fizică degradate /de risc sunt acele elemente care, în general, prin trecerea timpului și din cauza condițiilor atmosferice, au suferit alterări din punct de vedere estetic / parțial degradări ale unor elemente structurale; aceste elemente nu au beneficiat de lucrări care să le păstreze o condiție fizică corespunzătoare.

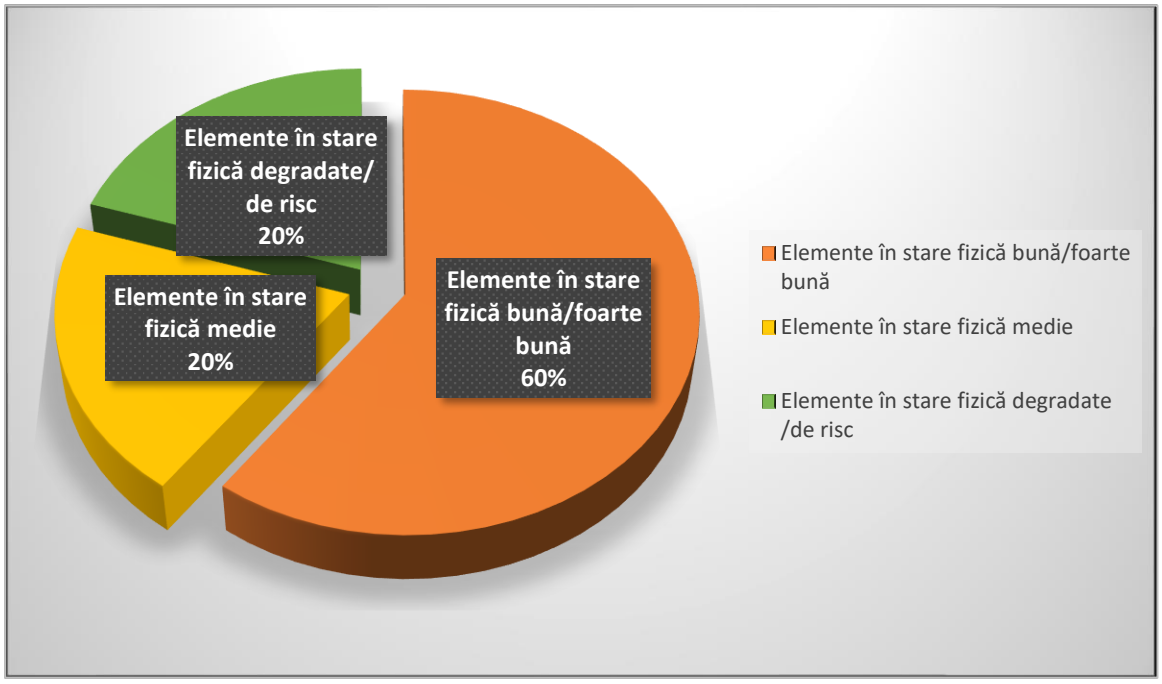


Fig. 2.2. Rezumatul analizei de stare fizică

2.3. ANALIZA DE ACCESIBILITATE

Explicitarea contextului urban

Accesibilitatea elementelor alese din Municipiul Galați se referă la modul în care acestea sunt amplasate în zone ușor de accesat auto/ pietonal, de asemenea în funcție de amplasarea directă la stradă sau în interiorul unui ansamblu.

Detaliind informațiile de mai sus, prin analiza de accesibilitate, elementele sunt împărțite în:
- elemente foarte ușor accesibile
- elemente ușor accesibile
- elemente mediu accesibile

> Elemente foarte ușor accesibile

Nr. crt.	Nr. cat.	Denumire element	Adresă element (zonă/ stradă)
1.	M1	Muzeul Casa Colecțiilor	Str. Eroilor nr. 64
2.	M2	Muzeul Istoriei, Culturii și Spiritualității Creștine de la Dunărea de Jos	Str. Domnească nr. 141
3.	M7	Palatul Navigației	Str. Portului nr. 34
4.	M12	Colegiul Național "Costache Negri"	Str. Brăilei nr. 134
5.	C1	Biserica Romano-Catolică	Str. Domnească nr. 88
6.	A13	Fata pe valuri	Str. Domnească nr. 13
7.	A14	Monumentul apărătorilor orașului Galați - 7-9 ianuarie 1918	Str. Brăilei cc str. I.L. Caragiale
8.	R2	Sculptura Fructul Soarelui	Bd. Marea Unire (Faleza superioara)
9.	R8	La Zid/ Trepte Faleză	Bd. Marea Unire (Faleza superioara)
			TOTAL - 9 elemente

> *Elemente ușor accesibile*

Nr. crt.	Nr. cat.	Denumire element	Adresă element (zonă/ stradă)
1.	M5	Casa memoriala Al. I. Cuza	Str. Al. I. Cuza nr. 80
2.	M11	Sucursala Galați a Băncii Naționale a României	Str. Fraternității nr. 2
3.	C2	Biserica fortificată Precista	Str. Prelungirea Traian nr.1
4.	C4	Biserica Mavromol	Al. Mavromol nr. 12
5.	C6	Mănăstirea Sf. Arhangheli - Metoc	Str. Egalității nr. 6
6.	C8	Sinagoga	Str. Dornei nr. 7
7.	A2	Statuie Costache Negri	Str. Domnească nr. 12
8.	A4	Statuie I. C. Brătianu	Parcul Elice(al. Domnească cc str. Prelungirea Traian cc bd. Marea Unire)
			TOTAL - 8 elemente

> *Elemente mediu accesibile*

Nr. crt.	Nr. cat.	Denumire element	Adresă element (zonă/ stradă)
1.	A7	Statuie hatman Ivan Mazepa	Parcul Libertății (Str. Basarabiei)
2.	R1	Sculptura Septenarius	Al. Faleza Dunării (Faleza inferioara)
3.	R4	Foișor	Grădina Publică (Str. Domneasca)
			TOTAL - 3 elemente

Rezumatul analizei de accesibilitate

1. 9/ 20 elemente foarte ușor accesibile

Elementele foarte ușor accesibile sunt cele care au acces din principalele căi de comunicație din Mun. Galați (cu fluxuri mari de circulație, atât carosabilă, cât și pietonală).

2. 8/ 20 elemente ușor accesibile

Elementele ușor accesibile, aflate în imediata apropiere a căilor de comunicație menționate la pct. 1 și care beneficiază și de amplasare în zona centrală, în care accesibilitatea este oricum mai ușoară.

3. 3/ 20 elemente mediu accesibile

Elementele mediu accesibile nu beneficiază de o accesibilitate bună, din punct de vedere al circulației carosabile directe, ci numai prin amplasarea lor în zone de agrement, intens circulate, dar pietonale.

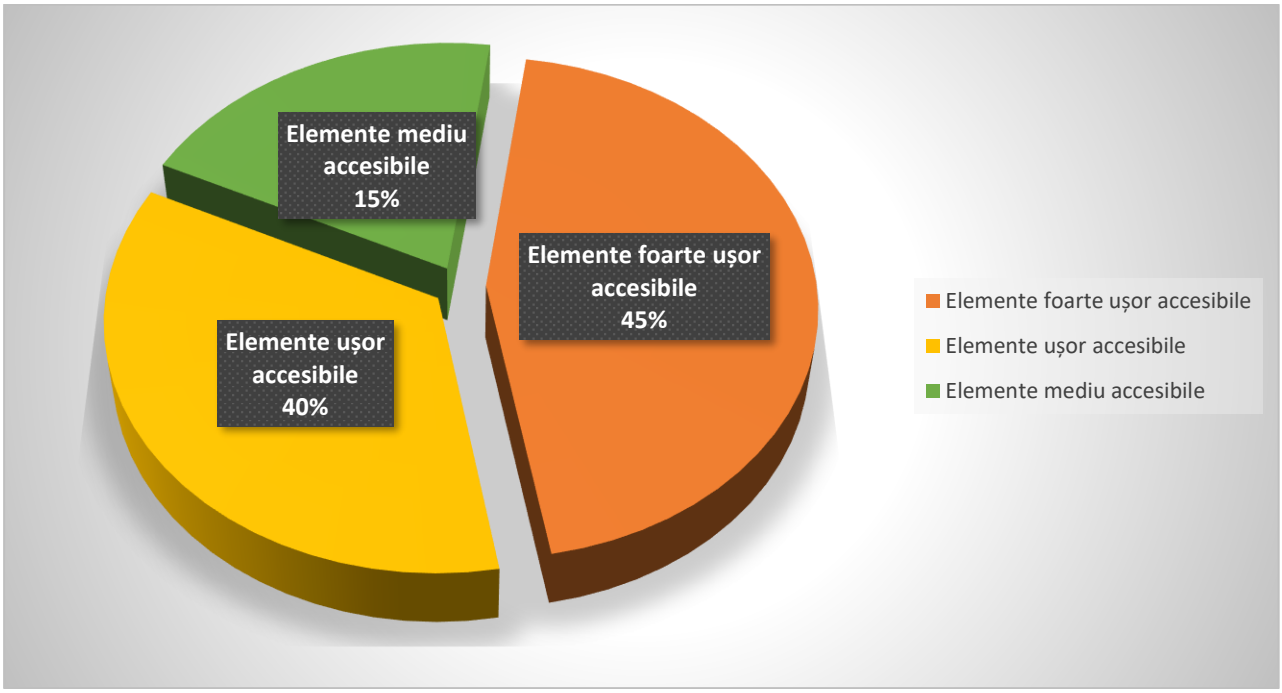


Fig. 2.3. Rezumatul analizei de accesibilitate

2.4. ANALIZA DE PROPRIETAR/ REGIM JURIDIC

Explicitarea contextului urban

Tipul de proprietate al elementelor alese din Municipiul Galați se referă la modul în care acestea sunt înregistrate la momentul actual, indiferent de schimbările de proprietar/ regim juridic prin care au trecut de-a lungul timpului.
Detaliind informațiile de mai sus, prin analiza de proprietar/ regim juridic elementele sunt împărțite în:

- elemente deținute de autorități/ instituții locale (Consiliul Județean Galați, Primăria Mun. Galați, cu instituțiile subordonate)
- elemente deținute de alte autorități/ instituții (instituții publice centrale -Banca Națională a României; Compania Națională Administrația Porturilor Dunării Maritime)
- elemente deținute de entități private / de cult

> Elemente deținute de autorități/ instituții locale

Nr. crt.	Nr. cat.	Denumire element	Adresă element (zonă/ stradă)
1.	M1	Muzeul Casa Colecțiilor	Str. Eroilor nr. 64
2.	M5	Casa memoriala Al. I. Cuza	Str. Al. I. Cuza nr. 80
3.	M12	Colegiul Național "Costache Negri"	Str. Brăilei nr. 134
4.	A2	Statuie Costache Negri	Str. Domnească nr. 12
5.	A4	Statuie I. C. Brătianu	Parcul Elice (al. Domnească cc str. Prelungirea Traian cc bd. Marea Unire)
6.	A7	Statuie hatman Ivan Mazepa	Parcul Libertății (Str. Basarabiei)
7.	A13	Fata pe valuri	Str. Domnească nr. 13
8.	A14	Monumentul apărătorilor orașului Galați - 7-9 ianuarie 1918	Str. Brăilei cc I.L. Caragiale
9.	R1	Sculptura Septenarius	Al. Faleza Dunării (Faleza inferioara)
10.	R2	Sculptura Fructul Soarelui	Bd. Marea Unire (Faleza superioara)
11.	R4	Foișor	Grădina Publică (Str. Domneasca)
12.	R8	La Zid/ Trepte Faleză	Bd. Marea Unire (Faleza superioara)
			TOTAL - 12 elemente

> Elemente deținute de alte autorități/ instituții

Nr. crt.	Nr. cat.	Denumire element	Adresă element (zonă/ stradă)
1.	M7	Palatul Navigației	Str. Portului nr. 34
2.	M11	Sucursala Galați a Băncii Naționale a României	Str. Fraternității nr. 2
			TOTAL - 2 elemente

> Elemente deținute de entități private / de cult

Nr. crt.	Nr. cat.	Denumire element	Adresă element (zonă/ stradă)
1.	M2	Muzeul Istoriei, Culturii și Spiritualității Creștine de la Dunărea de Jos	Str. Domnească nr. 141
2.	C1	Biserica Romano-Catolică	Str. Domnească nr. 88
3.	C2	Biserica fortificată Precista	Str. Prelungirea Traian nr. 1
4.	C4	Biserica Mavromol	Al. Mavromol nr. 12
5.	C6	Mănăstirea Sf. Arhangheli - Metoc	Str. Egalității nr. 6
6.	C8	Sinagoga	Str. Dornei nr. 7
			TOTAL - 6 elemente

Rezumatul analizei de proprietar/ regim juridic

1. 12/ 20 elemente deținute de autorități/ instituții locale

Elementele ce sunt deținute de autorități / instituții locale, pot beneficia de investiții directe, mai rapide, care să le mențină starea fizică și valoarea într-un mod corespunzător prin fonduri de la bugetul local sau prin atragerea de alte fonduri.

2. 2/ 20 elemente deținute de alte autorități/ instituții

Elementele care sunt deținute de alte autorități / instituții, spre deosebire de cele deținute de autorități/instituții locale, pot beneficia de fonduri de finanțare, dar cu un parcurs mai greoi; de regulă, aceste instituții accesează fonduri pentru activitatea pe care o dețin și mai puțin pentru reprezentativitatea clădirilor pe care le dețin.

3. 6/ 20 elemente private/ de cult

Elementele deținute de entități private/ de cult, pot beneficia de finanțări diverse, dar care depind de capacitatea/ disponibilitatea/ implicarea proprietarilor de a fi accesate. De aici derivă și aspectul diferit, în timp, a acestor elemente în funcție de proprietar.

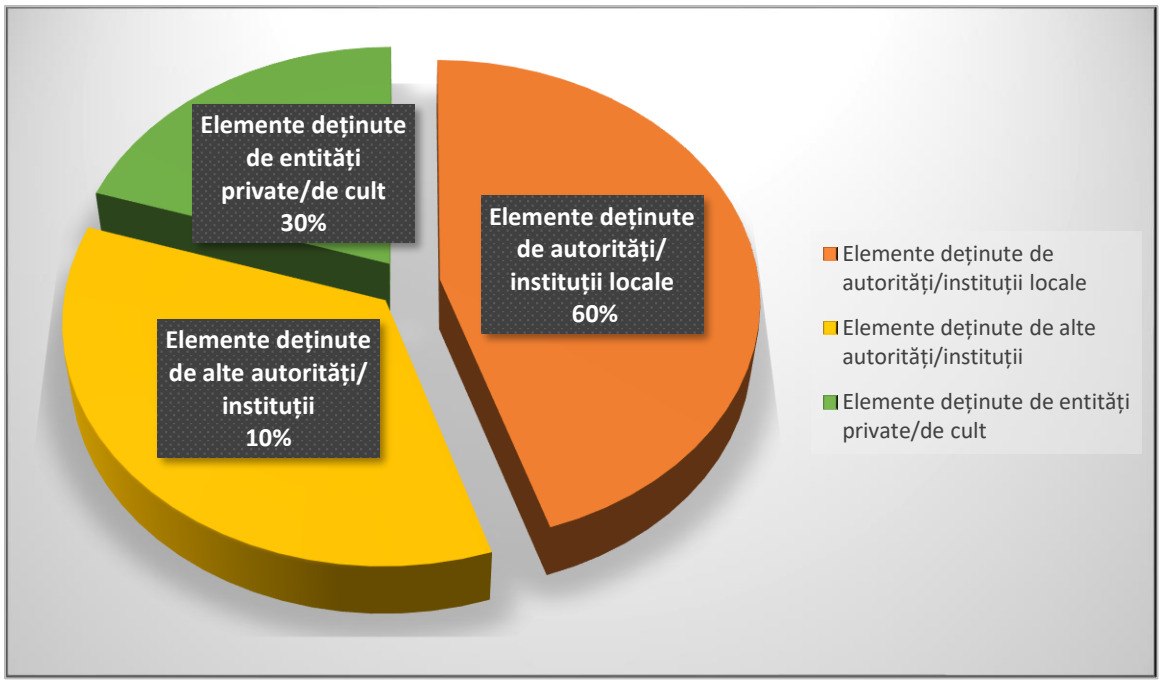


Fig. 2.4. Rezumatul analizei de proprietar/ regim juridic

2.5. ANALIZA SPECIFICĂ PENTRU CLĂDIRI MONUMENTALE (M) - IMPORTANȚA ȘI RECUNOAȘTEREA ACTUALĂ A ARHITECTULUI AUTOR, LA NIVEL LOCAL/ REGIONAL/ NAȚIONAL

În cazul clădirilor monumentale (M), analiza specifică se referă la importanța și recunoașterea actuală a arhitectului autor, la diferite nivele teritoriale - local, regional, național - ca analiză de bază pentru clădiri reprezentative ale orașului.

Prin analiza specifică pentru clădiri monumentale (M), elementele sunt împărțite în:
- elemente create de arhitecți recunoscuți la nivel local
- elemente create de arhitecți recunoscuți la nivel regional/ național

> Elemente create de arhitecți recunoscuți la nivel local

Nr. crt.	Nr. cat.	Denumire element	Adresă element (zonă/ stradă)
1.	M1	Muzeul Casa Colecțiilor	Str. Eroilor nr. 64
2.	M5	Casa memoriala Al. I. Cuza	Str. Al. I Cuza nr. 80
3.	M12	Colegiul Național "Costache Negri"	Str. Brăilei nr. 134
			TOTAL - 3 elemente

> Elemente create de arhitecți recunoscuți la nivel regional/ național

Nr. crt.	Nr. cat.	Denumire element	Adresă element (zonă/ stradă)
1.	M2	Muzeul Istoriei, Culturii și Spiritualității Creștine de la Dunărea de Jos	Str. Domnească nr. 141
2.	M7	Palatul Navigației	Str. Portului nr. 34
3.	M11	Sucursala Galați a Băncii Naționale a României	Str. Fraternității nr. 2
			TOTAL - 3 elemente

Rezumatul analizei specifice pentru clădiri monumentale (M)

1. 3/ 6 elemente create de arhitecți recunoscuți la nivel local

Elementele create de arhitecți recunoscuți la nivel local sunt, după tradiția timpului, modele „de catalog", importate din orașe de prestigiu ale Europei occidentale.

2. 3/ 6 elemente create de arhitecți recunoscuți la nivel regional/ național

Elementele create de arhitecți recunoscuți la nivel local regional/ național sunt emblematice pentru stilurile autorilor lor: arh. Albert Galleron (Banca Națională, 1886), arh. Toma Dobrescu (Palatul Episcopal, 1901), arh. Petre Antonescu (Palatul Navigației, 1912).

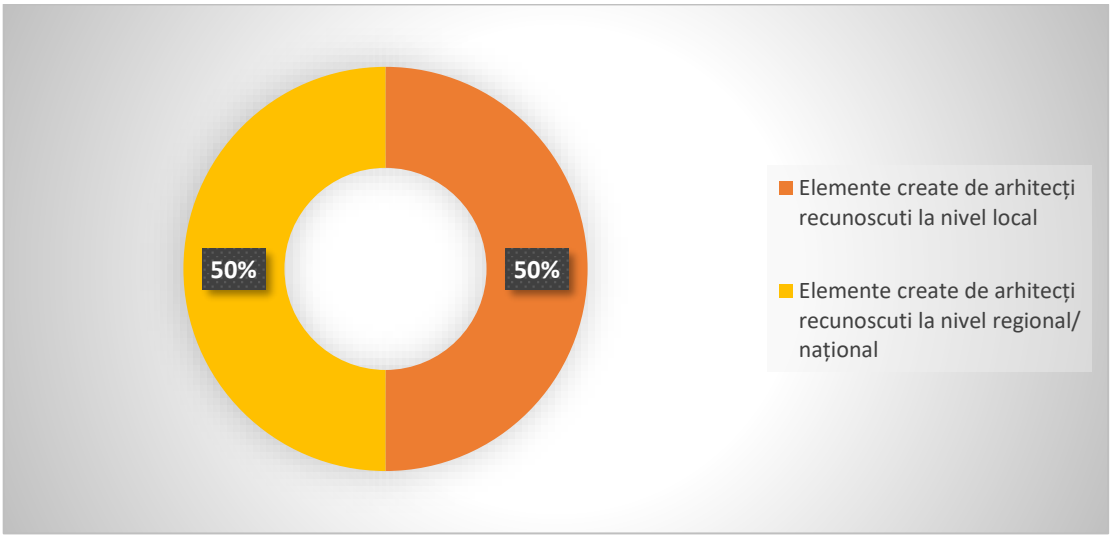


Fig. 2.5. Rezumatul analizei specifice pentru clădiri monumentale (M)

2.6. ANALIZA SPECIFICĂ PENTRU CLĂDIRI DE CULT (C) - IMPORTANȚA ACTUALĂ PENTRU CULTUL RESPECTIV, LA NIVEL LOCAL/ REGIONAL/ NATIONAL

În cazul clădirilor de cult (C), analiza specifică se referă la importanța actuală a clădirii pentru cultul respectiv, la diferite nivele teritoriale - local, regional, național - ca analiză de bază pentru clădiri destinate unor funcțiuni spirituale.

Prin analiza specifică pentru clădiri de cult (C), elementele sunt împărțite în:
- elemente importante pentru cultul respectiv, la nivel local
- elemente importante pentru cultul respectiv, la nivel regional/ național

> Elemente importante pentru cultul respectiv, la nivel local

Nr. crt.	Nr. cat.	Denumire element	Adresă element (zonă/ stradă)
1.	C1	Biserica Romano-Catolică	Str. Domnească nr. 88
2.	C4	Biserica Mavromol	Al. Mavromol nr. 12
3.	C6	Mănăstirea Sf. Arhangheli - Metoc	Str. Egalității nr. 6
			TOTAL - 3 elemente

> Elemente importante pentru cultul respectiv, la nivel regional/ național

Nr. crt.	Nr. cat.	Denumire element	Adresă element (zonă/ stradă)
1.	C2	Biserica fortificată Precista	Str. Prelungirea Traian nr.1
2.	C8	Sinagoga	Str. Dornei nr. 7
			TOTAL - 2 elemente

Rezumatul analizei specifice pentru clădiri de cult (C)

1. 3/ 5 elemente importante pentru cultul respectiv, la nivel local

Elementele importante pentru cultul respectiv, la nivel local, sunt clădiri care structurează parohia respectivă (o biserică romano-catolică și una ortodoxă), respectiv o mănăstire

urbană.

2. 2/ 5 elemente importante pentru cultul respectiv, la nivel regional/ național

Elementele importante pentru cultul respectiv, la nivel regional/ național, sunt o biserică ortodoxă fortificată din sec. XVII, respectiv una din cele mai bine restaurate sinagogi din România.

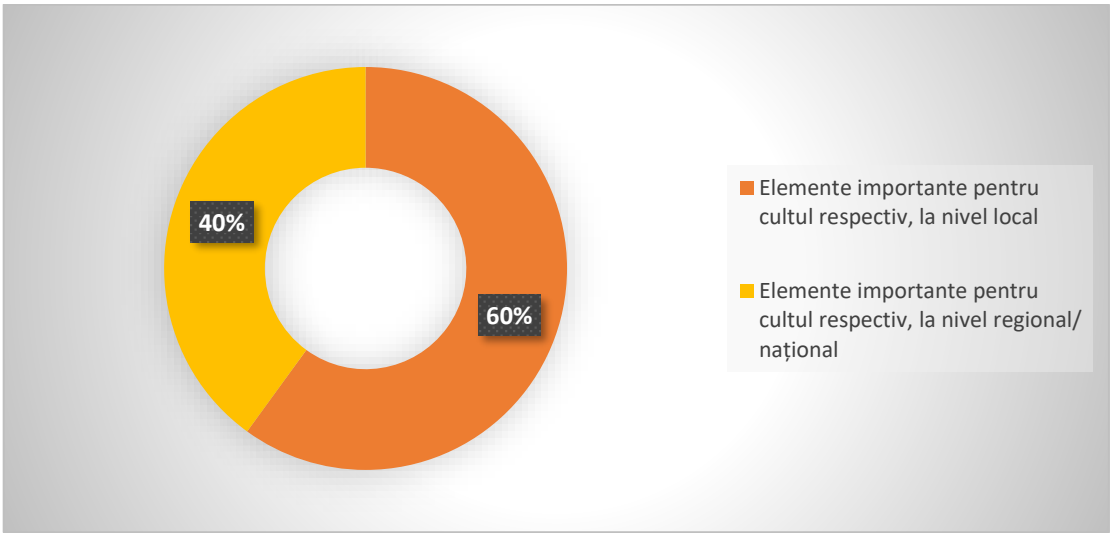


Fig. 2.6. Rezumatul analizei specifice pentru clădiri de cult (C)

2.7. ANALIZA SPECIFICĂ PENTRU MONUMENTE DE ARTĂ, BUSTURI, STATUI, MONUMENTE ALE EROILOR, ETC. (A) - IMPORTANȚA CA REPER URBANISTIC LA NIVEL DE ZONĂ/ CARTIER/ MUNICIPIU

În cazul monumentelor de artă, busturi, statui, monumente ale eroilor, etc. (A), analiza specifică se referă la importanța ca reper urbanistic (dominantă verticală/ orizontală/ de volum) la diferite nivele teritoriale - zonă, cartier, municipiu - ca analiză de bază pentru obiecte de artă urbană.

Prin analiza specifică pentru monumente de artă, etc. (A), elementele sunt împărțite în:
- elemente de reper urbanistic la nivel de zonă/ cartier
- elemente de reper urbanistic la nivel de municipiu

> Elemente de reper urbanistic la nivel de zonă/ cartier

Nr. crt.	Nr. cat.	Denumire element	Adresă element (zonă/ stradă)
1.	A7	Statuie hatman Ivan Mazepa	Parcul Libertății (Str. Basarabiei)
2.	A14	Monumentul apărătorilor orașului Galați - 7-9 ianuarie 1918	Str. Brăilei cc str. I.L. Caragiale
			TOTAL - 2 elemente

> Elemente de reper urbanistic la nivel de municipiu

Nr. crt.	Nr. cat.	Denumire element	Adresă element (zonă/ stradă)
1.	A2	Statuie Costache Negri	Str. Domnească nr. 12
2.	A4	Statuie I. C. Brătianu	Parcul Elice (al. Domnească cc str. Prelungirea Traian cc bd. Marea Unire)
3.	A13	Fata pe valuri	Str. Domnească nr. 13
			TOTAL - 3 elemente

Rezumatul analizei specifice pentru monumente de artă, etc. (A)

1. 2/ 5 elemente de reper urbanistic la nivel de zonă/ cartier

Elementele de reper urbanistic la nivel de zonă/ cartier structurează două zone definite ale orașului - Parcul Libertății și zona Stirex, ambele fiind repere urbanistice de proximitate - mici dominante verticale.

2. 3/ 5 elemente de reper urbanistic la nivel de municipiu

Elementele de reper urbanistic la nivel de municipiu sunt în același timp repere urbanistice pentru zona centrală, de la Dunăre spre nord, urmând axa străzii Domnească.

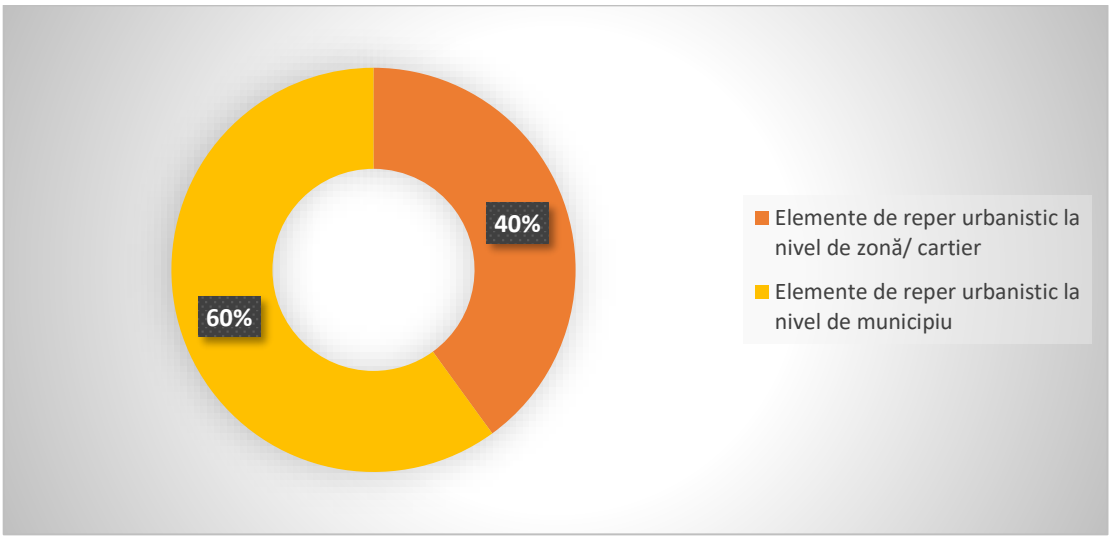


Fig. 2.7. Rezumatul analizei specifice pentru monumente de artă, etc. (A)

2.8. ANALIZA SPECIFICĂ PENTRU ALTE ELEMENTE REPER: TABĂRA DE SCULPTURI IN METAL, FOIȘOARE, AMFITEATRE, MUZEE, ETC. (R) - CREATIE DE TIP ARTISTIC/ UTILITAR-RECREAȚIONAL

În cazul altor elemente reper: tabăra de sculpturi în metal, foișoare, amfiteatre, muzee, etc. (R), analiza specifică se referă la tipul asumat al creației la momentul respectiv - artistic sau utilitar-recreațional - ca analiză de bază pentru obiecte de artă urbană.

Prin analiza specifică pentru alte elemente reper (R), acestea sunt împărțite în:
- elemente create în scop artistic
- elemente create în scop utilitar-recreațional

> Elemente create în scop artistic

Nr. crt.	Nr. cat.	Denumire element	Adresă element (zonă/ stradă)
1.	R1	Sculptura Septenarius	Al. Faleza Dunării (Faleza inferioara)
2.	R2	Sculptura Fructul Soarelui	Bd. Marea Unire (Faleza superioara)
			TOTAL - 2 elemente

> Elemente create în scop utilitar-recreațional

Nr. crt.	Nr. cat.	Denumire element	Adresă element (zonă/ stradă)
1.	R4	Foișor	Grădina Publică (Str. Domneasca)
2.	R8	La Zid/ Trepte Faleză	Bd. Marea Unire (Faleza superioara)
			TOTAL - 2 elemente

Rezumatul analizei specifice pentru alte elemente reper (R)

1. 2/ 4 elemente create în scop artistic

Elementele create în scop artistic au fost create în cadrul Taberelor de sculptură în metal, evenimente unicat în România prin amploarea manifestărilor și calitatea operelor create.

2. 2/ 4 elemente create în scop utilitar-recreațional

Elementele create în scop utilitar-recreațional sunt elemente reper urbanistice pentru două zone emblematice ale orașului - Grădina Publică (pentru toate categoriile de vârstă) și Faleza Dunării (în special pentru adolescenți).

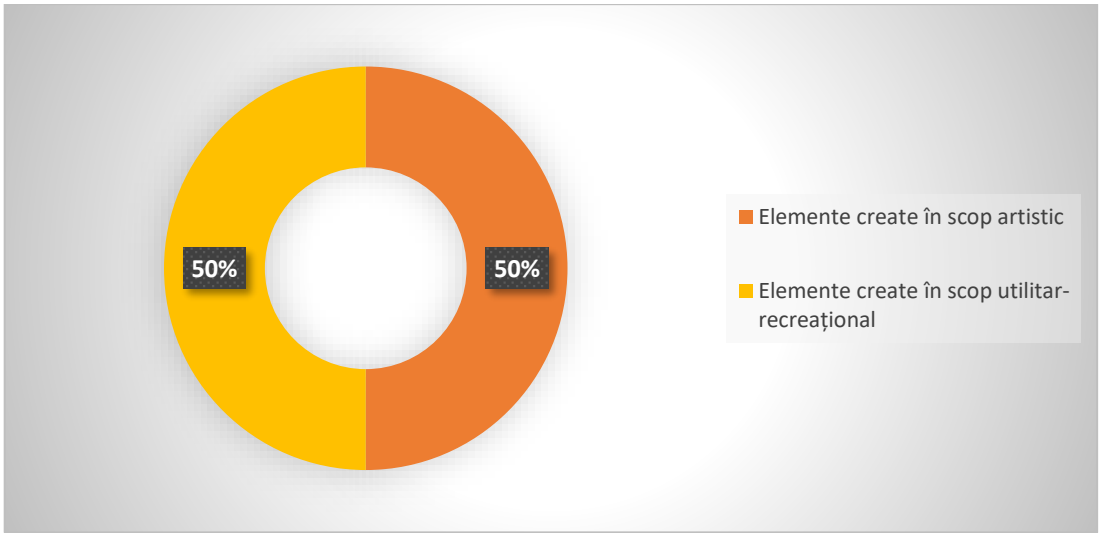


Fig. 2.8. Rezumatul analizei specifice pentru alte elemente reper (R)

CAPITOLUL 3. TIPURI DE VALORIZARE URBANĂ 20 ELEMENTE CU VALOARE DE PATRIMONIU URBANISTIC IDENTIFICATE

3.1. SINTEZA ANALIZELOR MULTICRITERIALE

Se propune realizarea unei sinteze multicriteriale care să cuprindă rezultatele atât a analizelor de recunoaștere / stare fizică / accesibilitate / proprietar, regim juridic, cât și a celor specifice, în funcție de categoria elementelor de patrimoniu. Sinteza, astfel realizată, va conduce la o posibilitate de ierarhizare a elementelor de patrimoniu studiate, în funcție de care să se poată identifica oportunități și priorități de valorizare a elementelor respective.

Metoda utilizată pentru realizare constă în acordarea unor punctaje care să reflecte cât mai apropiat rezultatele din cele 2 tipuri de analize (analiza de recunoaștere / stare fizică / accesibilitate și analiza proprietar, regim juridic).

Elaboratorul propune stabilirea nivelului de ierarhizare treptizat: 3 nivele de ierarhizare (ridicat, mediu și scăzut), care se regăsesc, în ordine descrescătoare (nu neapărat definite sub această formă), pentru fiecare tip de analiză și prin acordarea a 3 puncte pentru nivel ridicat, a 2 puncte pentru nivel mediu și a 1 punct pentru nivel scăzut.

3.1.1. Analize de recunoaștere / stare fizică / accesibilitate / proprietar, regim juridic

Nr. crt.	Categorie element (nr/tip)	Denumire	Adresă	Tip analiză după criterii generale	Nivel cf. analizei dupa criterii generale			Punctaj total	
					Ridicat +++	*Mediu* ++	*Scăzut* +		
1.	M1 Clădire monumentală	Muzeul Casa Colecțiilor	Str. Eroilor nr. 64	Recunoastere			■	6	9
				Stare fizică		■			
				Accesibilitate	■				
				Proprietate /regim juridic	Autoritati +++	Alte autoritati ++	Entitati private +	3	
					■				
2.	M2 Clădire monumentală	Muzeul Istoriei, Culturii și Spiritualității Creștine de la Dunărea de Jos	Str. Domnească nr. 141	Recunoastere		■		8	9
				Stare fizică	■				
				Accesibilitate	■				
				Proprietate /regim juridic	Autoritati +++	Alte autoritati ++	Entitati private +		
							■	1	
3.	M5	Casa	Str. Al. I	Recunoastere		■			

Nr. crt.	Categorie element (nr/tip)	Denumire	Adresă	Tip analiză după criterii generale	Nivel cf. analizei dupa criterii generale			Punctaj total	
					Ridicat +++	*Mediu* ++	*Scăzut* +		
	Clădire monumentală	memoriala Al. I. Cuza	Cuza nr. 80	Stare fizică		■		6	9
				Accesibilitate		■			
				Proprietate /regim juridic	Autoritati +++	Alte autoritati ++	Entitati private +		
					■			3	
4.	M7 Clădire monumentală	Palatul Navigației	Str. Portului nr. 34	Recunoastere	■			8	10
				Stare fizică		■			
				Accesibilitate	■				
				Proprietate /regim juridic	Autoritati +++	Alte autoritati ++	Entitati private +		
						■		2	
5.	M11 Clădire monumentală	Sucursala Galați a Băncii Naționale a României	Str. Fraternității nr. 2	Recunoastere			■	6	8
				Stare fizică	■				
				Accesibilitate		■			
				Proprietate /regim juridic	Autoritati +++	Alte autoritati ++	Entitati private +		
						■		2	
6.	M12 Clădire monumentală	Colegiul Național "Costache Negri"	Str. Brăilei nr. 134	Recunoastere	■			9	12
				Stare fizică	■				
				Accesibilitate	■				
				Proprietate /regim juridic	Autoritati +++	Alte autoritati ++	Entitati private +		
					■			3	
7.	C1 Clădire de cult	Biserica Romano-Catolică	Str. Domnească nr. 88	Recunoastere		■		8	9
				Stare fizică	■				
				Accesibilitate	■				
				Proprietate /regim juridic	Autoritati +++	Alte autoritati ++	Entitati private +		
							■	1	
8.	C2 Clădire de cult	Biserica fortificată Precista	Str. Prelungirea Traian nr. 1	Recunoastere	■			8	9
				Stare fizică	■				
				Accesibilitate		■			
				Proprietate /regim juridic	Autoritati +++	Alte autoritati ++	Entitati private +		
							■	1	
9.	C4	Biserica	Al.	Recunoastere		■			

Nr. crt.	Categorie element (nr/tip)	Denumire	Adresă	Tip analiză după criterii generale	Nivel cf. analizei dupa criterii generale			Punctaj total	
					Ridicat +++	*Mediu* ++	*Scăzut* +		
	Clădire de cult	Mavramol	Mavramol nr. 12	Stare fizică	■			7	8
				Accesibilitate		■			
				Proprietate /regim juridic	Autoritati +++	Alte autoritati ++	Entitati private +		
							■	1	
10.	C6 Clădire de cult	Mănăstirea Sf. Arhangheli - Metoc	Str. Egalității nr. 6	Recunoastere		■		7	8
				Stare fizică	■				
				Accesibilitate		■			
				Proprietate /regim juridic	Autoritati +++	Alte autoritati ++	Entitati private +		
							■	1	
11.	C8 Clădire de cult	Sinagoga	Str. Dornei nr. 7	Recunoastere			■	6	7
				Stare fizică	■				
				Accesibilitate		■			
				Proprietate /regim juridic	Autoritati +++	Alte autoritati ++	Entitati private +		
							■	1	
12.	A2 Artă monumentala	Statuie Costache Negri	Str. Domnească nr. 12, bl. M	Recunoastere		■		7	10
				Stare fizică	■				
				Accesibilitate		■			
				Proprietate /regim juridic	Autoritati **+++**	Alte autoritati **++**	Entitati private **+**		
					■			3	
13.	A4 Artă monumentala	Statuie I. C. Brătianu	Parcul Elice (al. Domnească cc str. Prelungirea Traian cc bd. Marea Unire)	Recunoastere		■		7	10
				Stare fizică	■				
				Accesibilitate		■			
				Proprietate /regim juridic	Autoritati **+++**	Alte autoritati **++**	Entitati private **+**		
					■			3	
14.	A7 Artă monumentala	Statuie hatman Ivan Mazepa	Parcul Libertății (str. Basarabiei)	Recunoastere			■	4	7
				Stare fizică		■			
				Accesibilitate			■		
				Proprietate /regim juridic	Autoritati **+++**	Alte autoritati **++**	Entitati private **+**		

Nr. crt.	Categorie element (nr/tip)	Denumire	Adresă	Tip analiză după criterii generale	Nivel cf. analizei dupa criterii generale			Punctaj total	
					Ridicat +++	*Mediu* ++	*Scăzut* +		
					▪			3	
15.	A13 Artă monumentala	Fata pe valuri	Str. Domnească nr. 13	Recunoastere	▪			8	11
				Stare fizică		▪			
				Accesibilitate	▪				
				Proprietate /regim juridic	Autoritati +++	Alte autoritati ++	Entitati private +		
					▪			3	
16.	A14 Artă monumentala	Monumentul apărătorilor orașului Galați - 7-9 ianuarie 1918	Str. Brăilei cc str. I.L. Caragiale	Recunoastere			▪	7	10
				Stare fizică	▪				
				Accesibilitate	▪				
				Proprietate /regim juridic	Autoritati +++	Alte autoritati ++	Entitati private +		
					▪			3	
17.	R1 Alte elemente reper	Sculptura Septenarius	Al. Faleza Dunării (Faleza inferioară)	Recunoastere			▪	3	6
				Stare fizică			▪		
				Accesibilitate			▪		
				Proprietate /regim juridic	Autoritati +++	Alte autoritati ++	Entitati private +		
					▪			3	
18.	R2 Alte elemente reper	Sculptura Fructul Soarelui	Bd. Marea Unire (Faleza superioară)	Recunoastere	▪			7	10
				Stare fizică			▪		
				Accesibilitate	▪				
				Proprietate /regim juridic	Autoritati +++	Alte autoritati ++	Entitati private +		
					▪			3	
19.	R4 Alte elemente reper	Foișor	Grădina Publică (str. Domnească)	Recunoastere		▪		4	7
				Stare fizică			▪		
				Accesibilitate			▪		
				Proprietate /regim juridic	Autoritati +++	Alte autoritati ++	Entitati private +		
					▪			3	
20.	R8 Alte elemente	La Zid/ Trepte Faleză	Bd. Marea Unire	Recunoastere	▪			7	10
				Stare fizică			▪		
				Accesibilitate	▪				
					Autoritati	Alte	Entitati		

S.C. ARHIPOLIS S.R.L.

Inregistrat la filiala OAR" Dunarea de jos",Braila-Galati,TNA.**3320**
reprezentata de arh. MEDRIHAN GH. SILVIA
Adresa: Braila, Bd. Al. I. Cuza, Nr. 138-142, Etaj
Telefon**: 0239.620240**, TEL :**0743 068 096** / **0723 857 231**
E-mail: medrihan_silvia@yahoo.com

Nr. crt.	Categorie element (nr/tip)	Denumire	Adresă	Tip analiză după criterii generale	Nivel cf. analizei dupa criterii generale			Punctaj total	
					Ridicat +++	*Mediu* ++	*Scăzut* +		
	reper		(Faleza superioară)	Proprietate /regim juridic	+++	autoritati ++	private +		
					■			3	

3.1.2. Analize specifice pentru cele 4 categorii în care sunt înscrise elementele

Nr. crt.	Categorie element (nr/tip)	Denumire	Adresă	Tip analiză după criterii specifice	Nivel cf. analizei după criterii specifice		Punctaj total
Clădiri monumentale					**Național/regional +++**	**Local ++**	
1.	M1 Clădire monumentală	Muzeul Casa Colecțiilor	Str. Eroilor nr. 64	**Importanță și recunoaștere autor**		▪	**2**
2.	M2 Clădire monumentală	Muzeul Istoriei, Culturii și Spiritualității Creștine de la Dunărea de Jos	Str. Domnească nr. 141		▪		**3**
3.	M5 Clădire monumentală	Casa memoriala Al. I. Cuza	Str. Al. I Cuza nr. 80			▪	**2**
4.	M7 Clădire monumentală	Palatul Navigației	Str. Portului nr. 34		▪		**3**
5.	M11 Clădire monumentală	Sucursala Galați a Băncii Naționale a României	Str. Fraternității nr. 2		▪		**3**
6.	M12 Clădire monumentală	Colegiul Național "Costache Negri"	Str. Brăilei nr. 134			▪	**2**
Clădiri de cult					***Național/regional* +++**	***Local* ++**	
7.	C1 Clădire de cult	Biserica Romano-Catolică	Str. Domnească nr. 88			▪	**2**
8.	C2 Clădire de cult	Biserica fortificată Precista	Str. Prelungirea Traian nr. 1		▪		**3**

Nr. crt.	Categorie element (nr/tip)	Denumire	Adresă	Tip analiză după criterii specifice	Nivel cf. analizei după criterii specifice		Punctaj total
9.	C4 Clădire de cult	Biserica Mavramol	Al. Mavramol nr. 12	**Importanță pentru cultul respectiv**		▪	**2**
10.	C6 Clădire de cult	Mănăstirea Sf. Arhangheli - Metoc	Str. Egalității nr. 6			▪	**2**
11.	C8 Clădire de cult	Sinagoga	Str. Dornei nr. 7		▪		**3**
Artă monumentală					***Național/regional*** **+++**	***Local*** **++**	
12.	A2 Artă monumentala	Statuie Costache Negri	Str. Domnească nr. 12, bl. M	**Importanță ca reper urbanistic (dominantă verticală/orizontală/de volum)**	▪		**3**
13.	A4 Artă monumentala	Statuie I. C. Brătianu	Parcul Elice (al. Domnească cc str. Prelungirea Traian cc bd. Marea Unire)		▪		**3**
14.	A7 Artă monumentala	Statuie hatman Ivan Mazepa	Parcul Libertății (str. Basarabiei)			▪	**2**
15.	A13 Artă monumentala	Fata pe valuri	Str. Domnească nr. 13		▪		**3**
16.	A14 Artă monumentala	Monumentul apărătorilor orașului Galați - 7-9 ianuarie	Str. Brăilei cc str. I.L. Caragiale			▪	**2**

Nr. crt.	Categorie element (nr/tip)	Denumire	Adresă	Tip analiză după criterii specifice	Nivel cf. analizei după criterii specifice		Punctaj total
		1918					
Alte elemente reper					***Utilitar-recreativ +++***	**Artistic ++**	
17.	R1 Alte elemente reper	Sculptura Septenarius	Al. Faleza Dunării (Faleza inferioară)	**Creație în scop utilitar-recreativ/ artistic**		▪	**2**
18.	R2 Alte elemente reper	Sculptura Fructul Soarelui	Bd. Marea Unire (Faleza superioară)			▪	**2**
19.	R4 Alte elemente reper	Foișor	Grădina Publică (str. Domnească)		▪		**3**
20.	R8 elemente reper	La Zid/ Trepte Faleză	Bd. Marea Unire (Faleza superioară)		▪		**3**

3.1.3. Ierarhizarea elementelor în funcție de analizele multicriteriale

- Clădiri monumentale (categorie element **M**):
  - M12 – Colegiul Național ”Costache Negri” (14 puncte);
  - M7 – Palatul Navigației (13 puncte);
  - M2 – Muzeul Istoriei, Culturii și Spiritualității Creștine de la Dunărea de Jos (12 puncte);
  - M1 – Muzeul Casa Colecțiilor (11 puncte);
  - M5 – Teatrul de Operă și Operetă ”Nae Leonard” (11 puncte);
  - M11 - Sucursala Galați a Băncii Naționale a României (11 puncte);

- Clădiri de cult (categorie element **C**):
  - C2 – Biserica fortificată Precista (12 puncte);
  - C1 – Biserica Romano – Catolica (11 puncte);
  - C4 – Biserica Mavaramol (10 puncte);
  - C6 – Mănăstirea Sf. Arhangheli - Metoc (10 puncte);
  - C8 – Sinagoga (10 puncte);

- Artă monumentală (categorie element **A**):
  - A13 – Fata pe valuri (14 puncte);
  - A2 – Statuie Costache Negri(13 puncte);
  - A4 – Statuie I.C. Bratianu (13 puncte);
  - A14 – Monumentul apărătorilor orașului Galați – 7-9 ianuarie 1918 (12 puncte);
  - A7 – Statuie hatman Ivan Mazepa(9 puncte);

- Alte elemente reper (categorie element **R**):
  - R8 – La zid / Trepte Faleză (13 puncte);
  - R2 – Sculptura Fructul Soarelui (12 puncte);
  - R4 – Foișor Gradina Publica (10 puncte);
  - R1 - Sculptura Septenarius (8 puncte).

Menționăm că ”ierarhizarea” elementelor de patrimoniu este un termen impropriu/necomplet, deoarece orice astfel de element de patrimoniu este unic. Din punct de vedere al accederii elementelor de patrimoniu la conștiința/cunoașterea/recunoașterea din partea comunității locale se poate utiliza termenul de ”Ierarhizare”.

Folosit în această accepțiune, ierarhizarea ce rezultă în urma sintezei analizelor multicriteriale, se poate constitui într-un instrument de lucru pentru autorități/instituții interesate care să întreprindă măsuri, în direcții/sensuri diferite (în sensul de a se acționa atât în ordine crescătoare, cât și descrescătoare față de lista de ierarhizare), cu finanțare prin programe naționale/internaționale sau prin fonduri proprii. În acest mod, în funcție de concluziile acestui studiu, ce iau în considerare elementele de patrimoniu studiate, atât ca ierarhizare, cât și ca tipuri

de valorizare propuse, acestea vor putea să beneficieze de creșterea potențialului intrinsec, în raport cu spațiile urbane la care participă.

Metoda de ierarhizare constă în ordonarea descrescătoare a elementelor de patrimoniu, în funcție de punctajul obținut la pct 3.1.1 și 3.1.2. Ierarhizarea s-a realizat numai pentru elementele din fiecare categorie în parte.

Menționăm că un rol important în ierarhizare l-au avut analizele specifice pentru fiecare categorie de elemente în parte, ceea ce a condus la ierarhizarea finală prin clasificarea pe categorii, și nu global.

3.2. TIPURI DE VALORIZARE

Se propun mai multe tipuri de valorizare a elementelor de patrimoniu din lista de 20 elemente, astfel:

- **intervenții asupra elementelor de patrimoniu (V1)**, ce constau în lucrări specifice pentru fiecare element, de tipul: consolidare; reabilitare; conservare/restaurare/ lucrări de întreținere; modernizare/ restructurare; reconservare; intervențiile se referă punctual, la elementele de patrimoniu.

- **trasee (parcursuri) urbanistice (V2)**, la care elementele de patrimoniu participă integrat, împreună și cu alte elemente de patrimoniu; astfel, traseele, tocmai prin relațiile pe care le mijlocesc între mai multe elemente de patrimoniu (atât cele din studiu, cât și altele, cu recunoaștere certă), au rolul unor rețele/ circuite care leagă elementele de patrimoniu, dându-le valoare și mai mare acestora, interrelațional.

- **evenimente urbane (V3)**, cu ocazia cărora elementele de patrimoniu pot fi (re)cunoscute, pot căpăta și alte valențe și astfel valoarea lor poate crește; evenimentele creează vibrație colectivă, consolidând sentimentul de apartenență la comunitate, și implicit, la valorile de patrimoniu ale acesteia.

3.2.1. **Intervenții asupra elementelor de patrimoniu (V1)**, ce constau în lucrări de tipul: Consolidare; reabilitare; conservare / restaurare / lucrări de întreținere; modernizare / restructurare; reconversie

Nr. crt.	Nr. cat.	Tip cat.	Denumire element	Relaționare cu un anumit tip de intervenție necesară
1.	M1	Clădire monumentală	Muzeul Casa Colecțiilor	- consolidare - modernizare
2.	M2	Clădire monumentală	Muzeul Istoriei, Culturii și Spiritualității Creștine de la Dunărea de Jos	- modernizare - reconversie
3.	M5	Clădire monumentală	Casa memoriala Al. I. Cuza	- consolidare - modernizare - reabilitare - conservare
4.	M7	Clădire monumentală	Palatul Navigației	- modernizare - reconversie
5.	M11	Clădire monumentală	Sucursala Galați a Băncii Naționale a României	- reabilitare - conservare - modernizare
6.	M12	Clădire monumentală	Colegiul Național "Costache Negri"	- reabilitare - conservare / lucrări de întreținere - modernizare
7.	C1	Clădire de cult	Biserica Romano-Catolică	- reabilitare - conservare
8.	C2	Clădire de cult	Biserica fortificată Precista	- reabilitare - conservare
9.	C4	Clădire de cult	Biserica Mavromol	- reabilitare - conservare
10.	C6	Clădire de cult	Mănăstirea Sf. Arhangheli – Metoc	- reabilitare - conservare
11.	C8	Clădire de cult	Sinagoga	- conservare
12.	A2	Artă monumentală	Statuie Costache Negri	- conservare - modernizare
13.	A4	Artă monumentală	Statuie I. C. Brătianu	- conservare - modernizare
14.	A7	Artă monumentală	Statuie hatman Ivan Mazepa	- conservare - modernizare
15.	A13	Artă monumentală	Fata pe valuri	- consolidare - conservare

Nr. crt.	Nr. cat.	Tip cat.	Denumire element	Relaționare cu un anumit tip de intervenție necesară
				- modernizare
16.	A14	Artă monumentală	Monumentul apărătorilor orașului Galați - 7-9 ianuarie 1918	- conservare
17.	R1	Alte elemente repere	Sculptura Septenarius	- conservare - modernizare
18.	R2	Alte elemente repere	Sculptura Fructul Soarelui	- conservare - modernizare
19.	R4	Alte elemente repere	Foișor	- consolidare - conservare - modernizare
20.	R8	Alte repere	La Zid/ Trepte Faleză	- consolidare - conservare - modernizare

3.2.2. Trasee (parcursuri) urbanistice (V2)

Valorizarea elementelor de patrimoniu se poate realiza și prin identificarea unor trasee tematice pe parcursul cărora să se regăsească elementele de patrimoniu studiate, care fiind integrate în parcurgerea traseului și cu alte elemente, capătă valoare mai mare.

Se desprind câteva trasee, ca fiind atât trasee tradițional - urmărite în timp, cât și ca trasee noi, în funcție de elementele alese în acest studiu, câteva (și nu toate):

- **Traseul istoriei urbane** – ce poate pune în valoare patrimoniul istoric local (atât istoria veche cât și cea contemporană) și se pot crea oportunități și premise de cunoaștere și promovare a acestuia. Prin acest traseu se propune punerea în valoare a următoarelor elemente de patrimoniu cu funcție preponderent istorică (dintre cele studiate):

  - M1 - Muzeul Casa Colecțiilor,
  - M2 - Muzeul Istoriei, Culturii și Spiritualității Creștine de la Dunărea de Jos,
  - M5 - Casa memoriala Al. I. Cuza,
  - M7 - Palatul Navigației,
  - M11 - Sucursala Galați a Băncii Naționale a României,
  - C1 - Biserica Romano-Catolică,
  - C2 - Biserica fortificată Precista,
  - C4 - Biserica Mavromol,
  - C6 - Mănăstirea Sf. Arhangheli - Metoc,
  - C8 - Sinagoga,
  - A2 - Statuie Costache Negri,
  - A4 - Statuie I. C. Brătianu,
  - A13 - Fata pe valuri,
  - A14 - Monumentul apărătorilor orașului Galați - 7-9 ianuarie 1918,
  - R1 - Sculptura Septenarius,
  - R4 - Foișor,
  - R8 - La Zid/ Trepte Faleză.

- **Traseul cultural - educativ** – urmărește identificarea unei palete mai largi care să cuprindă elemente de patrimoniu cultural, în egală măsură cu patrimoniul de interes educativ, astfel încât să se creeze oportunități de cunoaștere și educație atât populația matură, cât și pentru tânăra generație, care în viitor va fi mandatată sa gestioneze întreg patrimoniul local.

Această parcurgere a patrimoniului cultural-educativ se poate realiza prin 3 trasee tematice, care includ diferite elemente de patrimoniu:

- Traseul educativ (muzee, teatre, case memoriale, școli):
  - M1- Muzeul Casa Colecțiilor,
  - M2 - Muzeul Istoriei, Culturii și Spiritualității Creștine de la Dunărea de Jos,
  - M3 - Teatrul Dramatic "Fani Tardini",
  - M7 - Palatul Navigației,
  - M11 - Sucursala Galați a Băncii Naționale a României,
  - C1- Biserica Romano-Catolică,
  - C2 - Biserica fortificată Precista,
  - A14 - Monumentul apărătorilor orașului Galați - 7-9 ianuarie 1918;

- Traseul clădirilor de cult (biserici, ansambluri de interes religios):
  - M2- Muzeul Istoriei, Culturii și Spiritualității Creștine de la Dunărea de Jos,
  - C1 - Biserica Romano-Catolică,
  - C4 - Biserica Mavromol,
  - C6 - Mănăstirea Sf. Arhangheli - Metoc,
  - C8 - Sinagoga;

- Traseul statuilor:
  - M2- Muzeul Istoriei, Culturii și Spiritualității Creștine de la Dunărea de Jos,
  - C1 - Biserica Romano-Catolică,
  - A2 - Statuie Costache Negri,
  - A4 - Statuie I. C. Brătianu,
  - A7 - Statuie hatman Ivan Mazepa,
  - A13 - Fata pe valuri,
  - A14 - Monumentul apărătorilor orașului Galați - 7-9 ianuarie 1918,
  - R1 - Sculptura Septenarius,
  - R2 - Sculptura Fructul Soarelui,
  - R8 - La Zid/ Trepte Faleză.

- **Traseul comerțului tematic ocazional** – se propune a fi constituit datorită creșterii numărului de evenimente care apar pe parcursul unui an, în cadrul municipiului, acestea referindu-se la târguri meșteșugărești, la expoziții de carte, expoziții de flori, târguri gastronomice (cu produse naturale), târguri de obiecte vechi etc. Amplasamentele ce pot fi vizionate în cadrul traseului respectiv se propun a fi astfel alese, încât să existe o distribuție dispersată în teritoriu, care să includă și elemente de patrimoniu (dându-le acestora valoare în plus), conducând la o creștere a simțului civic și cultural al locuitorilor:

  - M1 - Muzeul Casa Colecțiilor,
  - M2 - Muzeul Istoriei, Culturii și Spiritualității Creștine de la Dunărea de Jos,

- A2 - Statuie Costache Negri,
- A4 - Statuie I. C. Brătianu,
- A13 - Fata pe valuri,
- A14 - Monumentul apărătorilor orașului Galați - 7-9 ianuarie 1918,
- R4 – Foișor.

- **Traseul albastru al apei** – se propune luând în considerare privilegiul municipiului Galați de a fi în apropierea fluviului Dunărea; traseul este ideal a fi parcurs în plimbare, în aer liber, pe faleză (inferioară și superioară) a fluviului, acolo unde deja sunt amplasate mai multe statui realizate în cadrul taberelor de sculptură în metal.

S-a propus și un alt traseu, care să facă legătura între faleza Dunării și alte puncte amenajate decorativ cu apă (fântâni arteziene); acestea sunt amplasate în apropierea sau între diferite elemente de patrimoniu identificate astfel:

- M2 - Muzeul Istoriei, Culturii și Spiritualității Creștine de la Dunărea de Jos,
- M7 - Palatul Navigației,
- C2 - Biserica fortificată Precista,
- A2 - Statuie Costache Negri,
- A4 - Statuie I. C. Brătianu,
- A13 - Fata pe valuri,
- A14 - Monumentul apărătorilor orașului Galați - 7-9 ianuarie 1918,
- R1 - Sculptura Septenarius,
- R2 - Sculptura Fructul Soarelui,
- R4 – Foișor.
- R8 - La Zid/ Trepte Faleză.

- **Traseul spațiilor verzi și sportului** – se propune un traseu al spațiilor verzi pentru valorizarea elementelor de patrimoniu ce se găsesc în imediata apropiere sau în cadrul unor zone de agrement / parcuri / spații verzi, sporindu-le și acestora atractivitatea.

Acest traseu de legătură între spațiile verzi menționate reprezintă și un cadru oportun pentru organizarea unor întreceri sportive (tip cross sau bike), care sunt frecvente în municipiul Galați.

În cadrul acestor trasee se regăsesc următoarele elemente de patrimoniu:

- M1 - Muzeul Casa Colecțiilor,
- M2 - Muzeul Istoriei, Culturii și Spiritualității Creștine de la Dunărea de Jos,
- M5 - Casa memoriala Al. I. Cuza,
- M11 - Sucursala Galați a Băncii Naționale a României,
- M12 - Colegiul Național "Costache Negri",

- C1- Biserica Romano-Catolică,
- C2 - Biserica fortificată Precista,
- A2 - Statuie Costache Negri,
- A4 - Statuie I. C. Brătianu,
- A7 - Statuie hatman Ivan Mazepa,
- A13 - Fata pe valuri,
- A14 - Monumentul apărătorilor orașului Galați - 7-9 ianuarie 1918,
- R1 - Sculptura Septenarius,
- R2 - Sculptura Fructul Soarelui,
- R4 – Foișor,
- R8 - La Zid/ Trepte Faleză.

Menționăm că aceste posibile trasee sunt explicitate prin planșele parte integrantă în acest studiu și anume: Planșa 2 – Traseul istoriei urbane; Planșa 3 - Trasee cultural educative; Planșa 4 – Traseul comerțului tematic ocazional; Planșa 5 – Traseul albastru al apei; Planșa 6 – Traseul spațiilor verzi și sportului.

În cadrul acestor planșe, traseele respective cuprind și alte elemente valoroase de patrimoniu, menționate în cadrul listei cu 45 elemente de patrimoniu. Cuprinderea într-un traseu a elementelor ce fac obiectul studiului, împreună și cu alte elemente de valoare (cuprinse în lista de 45 elemente) creează un efect sinergic de potențare a valorii fiecărui element în parte, având ca beneficiu final creșterea valorii spațiilor urbane din jurul monumentelor și de pe traseul respectiv.

3.2.3. Evenimente urbane (V3)

Patrimoniul urbanistic al municipiului se poate valoriza nu numai luând în considerare intervențiile asupra elementelor fizice de patrimoniu sau cuprinderea acestora în cadrul unor trasee, ci și modul în care aceste elemente se reflectă ca repere-simbol în conștiința oamenilor, cu ocazia desfășurării unor evenimente colective. Găzduirea unor evenimente urbane în cadrul municipiului, astfel localizate încât să aibă ca vecinătăți și unele elemente de patrimoniu, poate întări sentimentul de apartenență al oamenilor la identitatea culturală locală, și în egală măsură, să sporească și valoarea elementelor de patrimoniu respective.

Exemplificăm, prezentând câteva evenimente care se pot raporta la unele elemente de patrimoniu din municipiul Galați:

- Zilele (Serbările) municipiului Galați,
- Ziua Dunării,
- Ziua Marinei,
- Ziua Recoltei,
- Festivalul Scrumbiei,
- Street Food Festival
- Festivalul național de carte AXIS LIBRIS,
- Festivalul național de comedie,
- Festivalul internațional de animație ”Gulliver”,
- Festivalul internațional de muzică ”Nae Leonard”,
- Festivalul de film ”Modern Movie”
- Parada de 1 decembrie,
- Procesiuni, cu ocazia unor sărbători religioase

Relaționarea elementelor de patrimoniu cu unele evenimente urbane se prezintă în tabelul următor:

Nr. crt.	Nr. cat.	Tip cat.	Denumire element	Relaționare cu un anumit eveniment
1.	M1	Clădire monumentală	Muzeul Casa Colecțiilor	Zilele (Serbările) municipiului Galați, Festivalul național de carte AXIS LIBRIS
2.	M2	Clădire monumentală	Muzeul Istoriei, Culturii și Spiritualității Creștine de la Dunărea de Jos	Zilele (Serbările) municipiului Galați, Procesiuni religioase
3.	M5	Clădire monumentală	Casa memoriala Al. I. Cuza	Zilele (Serbările) municipiului Galați, Festivalul național de carte AXIS LIBRIS
4.	M7	Clădire monumentală	Palatul Navigației	Ziua Dunării, Ziua Marinei
5.	M11	Clădire monumentală	Sucursala Galați a Băncii Naționale a României	-
6.	M12	Clădire monumentală	Colegiul Național "Costache Negri"	Zilele (Serbările) municipiului Galați, Festival de teatru
7.	C1	Clădire de cult	Biserica Romano-Catolică	Zilele (Serbările) municipiului Galați, Procesiuni religioase
8.	C2	Clădire de cult	Biserica fortificată Precista	Zilele (Serbările) municipiului Galați, Ziua Dunării, Ziua Marinei, Procesiuni religioase
9.	C4	Clădire de cult	Biserica Mavromol	Procesiuni religioase
10.	C6	Clădire de cult	Mănăstirea Sf. Arhangheli - Metoc	Procesiuni religioase
11.	C8	Clădire de cult	Sinagoga	
12.	A2	Artă monumentală	Statuie Costache Negri	Zilele (Serbările) municipiului Galați, Street Food Festival, Festival de teatru, Festival de film
13.	A4	Artă monumentală	Statuie I. C. Brătianu	Zilele (Serbările) municipiului Galați, Festival de teatru, Festival de film, Festival de muzica, Ziua Dunării, Ziua Marinei
14.	A7	Artă monumentală	Statuie hatman Ivan Mazepa	-
15.	A13	Artă monumentală	Fata pe valuri	Zilele (Serbările) municipiului Galați, Street Food Festival, Festival de teatru, Festival de film
16.	A14	Artă	Monumentul apărătorilor	Zilele (Serbările) municipiului

Nr. crt.	Nr. cat.	Tip cat.	Denumire element	Relaționare cu un anumit eveniment
		monumentală	orașului Galați - 7-9 ianuarie 1918	Galați, Parada de 1 decembrie
17.	R1	Alte elemente reper	Sculptura Septenarius	Festival de muzică, Festival de teatru, Festival de film, Ziua Dunării, Ziua Marinei
18.	R2	Alte elemente reper	Sculptura Fructul Soarelui	Ziua Dunării, Ziua Marinei
19.	R4	Alte elemente reper	Foișor	Zilele (Serbările) municipiului Galați, Festival de muzică, Festival de teatru, Festival de film
20.	R8	Alte elemente reper	La Zid/ Trepte Faleză	Zilele (Serbările) municipiului Galați, Street Food Festival, Festival de muzică, Festival de teatru, Festival de film, Ziua Dunării, Ziua Marinei, Festivalul Scrumbiei

Față de evenimentele care sunt deja tradiționale pentru municipiul Galați, menționăm că, la nivel național, paleta de evenimente/festivaluri este mult mai largă, unele necesitând, însă, și infrastructuri specifice. Ca o primă măsură pentru realizarea unor astfel de evenimente/festival în municipiul Galați (care acum se prezintă doar ca un deziderat al locuitorilor gălățeni), este aceea de a se realiza un inventar al amplasamentelor care să îndeplinească condițiile specifice de desfășurare a unor astfel de evenimente.

Din multitudinea de evenimente de cultură urbană de anvergură care se desfășoară în alte locații din țară (în general în localități mari sau în vecinătatea acestora), și care au deja tradiție ca popularitate/număr de persoane participante atrase la aceste evenimente, elaboratorul consideră că unele dintre acestea pot fi găzduite și de municipiul Galați. Raportându-ne la obiectivele urmărite prin acest studiu, se prezintă, în continuare, unele tipuri de evenimente de cultură urbană, prin care s-ar putea pune în valoare, din punct de vedere urbanistic, unele elemente de patrimoniu din municipiul Galați:

Street Heroes, cel mai cool festival de cultură urbană din România-mișcare urbană underground, care cuprinde o îmbinare fericită între sporturile și artele urbane.



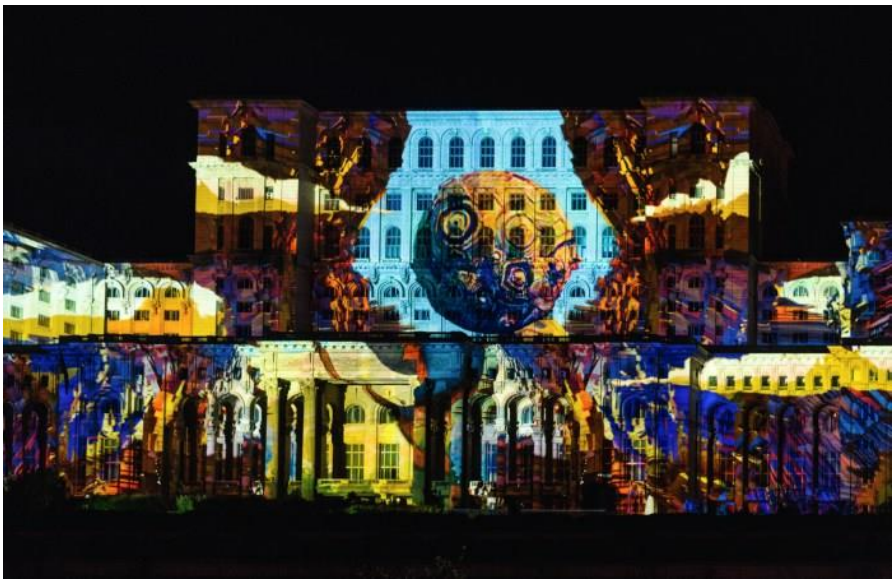
Edițiile de inceput au fost în parcul Tineretului din Bucuresti, apoi la Iasi, la Cluj si la Bucuresti la Arenele Romane ; in skatepark-urile construite in apropierea unor monumente istorice, se combina ambianta istorica cu atmosfera „cool" a competitiilor sportive intre skateri, rolleri, bikeri, balleri sau cele intre artisti nonconformisti : hipsteri, scriitori, pictori, graficieni, stilisti, fotografi, muzicieni.

Street Delivery - revendicarea creativă a străzilor si a spatiilor publice alăturate, care sunt redate în întregime pietonilor, in weekend. Inițiat la București, apoi la Iași si Timișoara. Tematica poate fi diferita, săptămânal :
-Concerte– divertisment, dar și promovarea tinerelor talente locale

-Arta stradala – Graffiti;
-Socializare prin mișcare - Streetball; concursuri de biciclete; maratoane pentru cei mari și cei mici.



iMapp Bucharest



iMapp este un spectacol unde muzica și proiecțiile 3D care se prezintă pe fațada Casei Poporului sunt sub forma unui concurs de video-mapping internațional și unic în Europa.

Spotlight Festival Bucuresti



La acest eveniment se îmbină fericit digitalul, luminile și arta. Bucureștiul, prin acest Festival Internațional al Luminii, prezintă, pe bătrânul bulevard Calea Victoriei, o revitalizare absolută a clădirilor, acestea transformându-se în ecrane pentru video mapping.

Caravana Metropolis – 'Cinema în aer liber', cel mai mare festival nomad de film din ţară.

Festivalul Internaţional de Film Transilvania (TIFF), cu proiectul de succes Caravana Filmelor TIFF/ Operation Kino

Mediaş Central European Film Festival, unicul festival din România consacrat cinematografiilor ţărilor vecine cu România, din aşa zisul perimetru al „Europei Centrale"

Festivalul Internaţional de Teatru de Stradă – B-FIT in the Street – cuprinde, pe parcursul a câteva zile, în piete publice si zona din centrul istoric al Bucurestiului: spectacole ale unor trupe internationale de teatru de strada, de acrobație și jonglerie, spectacole pe catalige, dans contemporan, performance stradal , paradă, reprezentații ale stegarilor și ale muzicanților tobosari și cimpoieri, precum si **reprezentații de freerunning** (arta deplasării aeriene, fluide, în mediul urban, folosind acoperișurile, balcoanele și alte limitări aparente care devin, astfel, parte dintr-un traseu gândit în funcție de particularitățile arhitecturii locale).





Jazz in the Park – Cluj

Este genul de experiența in care evenimentul cuprinde 100 de ani de muzică românească și stiluri diferite, de la clasici, la jazzul perioadei comuniste și celei contemporane.



Jazz in the Park este primul festival din România cu bilete neobligatorii: concertele stradale și cele din Parcul Central, de pe malul Someșului din groapa de gunoi Pat Rât sunt gratuite, dar se poate cumpăra/dona un bilet pentru susținerea comunităților artistice românești. Asta pentru că festivalul își propune să doneze o sumă substantiala dezvoltării proiectelor artistice naționale.

UNTOLD Cluj

Unul dintre cele mai tinere festivaluri românești : Untold - muzica house, trance, electro și alte asemenea sub-genuri înrudite. Festivalul UNTOLD este unul dintre cele mai mari din Europa și încă de la prima ediție a fost premiat cu Best Major Festival in Europe la European Festival Award.



Electric Castle Festival, la Bontida, pe domeniul Castelului Banffy - muzica electronică: muzică şi dans. tehnologie și arte alternati, precum si competiţii sportive, socializări în zonele de relaxare sau cumpărat de produse eco, precum si alte evenimente inedite: workshop-uri, street art, skate park, bike show, arta urbana neconventională, adventure, water wars, proiectie de filme.



3.3. DIAGNOSTIC RAPORTAT LA TIPUL DE VALORIZARE

Nr. crt.	Nr. cat.	Denumire element	TIPURI DE VALORIZARE														
			Intervenție asupra elementului de patrimoniu (V1)					Trasee (parcursuri) Urbanistice (V2)					Evenimente urbane (V3)				
			Consolidare	Reabilitare	Conservare/restaurare /lucr. întreținere	Modernizare /restructurare	Reconversie	Traseul istoriei urbană	* Traseul cultural-educativ	Traseul comerțului tematic ocazional	** Traseul albastru al apei	*** Traseul spațiilor verzi și sportului	Eveniment / serbări municipiu	Eveniment/festival de gastronomie	Eveniment/festival de muzică	Eveniment/festival de film	Eveniment/festival de teatru
1.	M1	Muzeul Casa Colecțiilor	●			●			●	●		●	●				
2.	M2	Muzeul Istoriei, Culturii și Spiritualității Creștine de la Dunărea de Jos				●	●	●	●		●	●	●				
3.	M5	Casa memoriala Al. I. Cuza	●	●	●	●		●	●			●	●				
4.	M7	Palatul Navigației				●	●	●	●		●						
5.	M11	Sucursala Galați a Băncii Naționale a României		●	●			●	●			●					
6.	M12	Colegiul Național "Costache Negri"		●	●	●				●			●				●

S.C. ARHIPOLIS S.R.L.

Inregistrat la filiala OAR" Dunarea de jos",Braila-Galati,TNA.**3320**
reprezentata de arh. MEDRIHAN GH. SILVIA
Adresa: Braila, Bd. Al. I. Cuza, Nr. 138-142, Etaj
Telefon**: 0239.620240**, TEL :**0743 068 096** / **0723 857 231**
E-mail: medrihan_silvia@yahoo.com

Nr. crt.	Nr. cat.	Denumire element	TIPURI DE VALORIZARE														
			Intervenție asupra elementului de patrimoniu (V1)					Trasee (parcursuri) Urbanistice (V2)					Evenimente urbane (V3)				
			Consolidare	Reabilitare	Conservare/restaurare /lucr. întreținere	Modernizare /restructurare	Reconversie	Traseul istoriei urbană	* Traseul cultural-educativ	Traseul comerțului tematic ocazional	** Traseul albastru al apei	*** Traseul spațiilor verzi și sportului	Eveniment / serbări municipiu	Eveniment/festival de gastronomie	Eveniment/festival de muzică	Eveniment/festival de film	Eveniment/festival de teatru
												●					
7.	C1	Biserica Romano-Catolică		●	●			●	●			●	●				
8.	C2	Biserica fortificată Precista		●	●			●	●		●	●	●				
9.	C4	Biserica Mavromol		●	●			●	●								
10.	C6	Mănăstirea Sf. Arhangheli - Metoc		●	●			●	●								
11.	C8	Sinagoga			●			●	●								
12.	A2	Statuie Costache Negri			●	●		●		●		●	●	●		●	●

S.C. ARHIPOLIS S.R.L.

Inregistrat la filiala OAR" Dunarea de jos",Braila-Galati,TNA.**3320**
reprezentata de arh. MEDRIHAN GH. SILVIA
Adresa: Braila, Bd. Al. I. Cuza, Nr. 138-142, Etaj
Telefon**: 0239.620240**, TEL :**0743 068 096** / **0723 857 231**
E-mail: medrihan_silvia@yahoo.com

Nr. crt.	Nr. cat.	Denumire element	TIPURI DE VALORIZARE														
			Intervenție asupra elementului de patrimoniu (V1)					Trasee (parcursuri) Urbanistice (V2)					Evenimente urbane (V3)				
			Consolidare	Reabilitare	Conservare/restaurare /lucr. întreținere	Modernizare /restructurare	Reconversie	Traseul istoriei urbană	* Traseul cultural-educativ	Traseul comerțului tematic ocazional	** Traseul albastru al apei	*** Traseul spațiilor verzi și sportului	Eveniment / serbări municipiu	Eveniment/festival de gastronomie	Eveniment/festival de muzică	Eveniment/festival de film	Eveniment/festival de teatru
									●		●	●					
13.	A4	Statuie I. C. Brătianu			●	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
14.	A7	Statuie hatman Ivan Mazepa			●	●			●			●					
15.	A13	Fata pe valuri	●		●	●		●	●	●	●	●	●	●		●	●
16.	A14	Monumentul apărătorilor orașului Galați - 7-9 ianuarie 1918			●			●	●	●	●	●	●				
17.	R1	Sculptura Septenarius			●	●		●			●	●			●	●	●

S.C. ARHIPOLIS S.R.L.

Inregistrat la filiala OAR" Dunarea de jos",Braila-Galati,TNA.**3320**
reprezentata de arh. MEDRIHAN GH. SILVIA
Adresa: Braila, Bd. Al. I. Cuza, Nr. 138-142, Etaj
Telefon**: 0239.620240**, TEL :**0743 068 096** / **0723 857 231**
E-mail: medrihan_silvia@yahoo.com

Nr. crt.	Nr. cat.	Denumire element	TIPURI DE VALORIZARE														
			Intervenție asupra elementului de patrimoniu (V1)					Trasee (parcursuri) Urbanistice (V2)					Evenimente urbane (V3)				
			Consolidare	Reabilitare	Conservare/restaurare /lucr. întreținere	Modernizare /restructurare	Reconversie	Traseul istoriei urbană	* Traseul cultural-educativ	Traseul comerțului tematic ocazional	** Traseul albastru al apei	*** Traseul spațiilor verzi și sportului	Eveniment / serbări municipiu	Eveniment/festival de gastronomie	Eveniment/festival de muzică	Eveniment/festival de film	Eveniment/festival de teatru
									●			●					
18.	R2	Sculptura Fructul Soarelui			●	●			●		●	●					
19.	R4	Foișor	●		●	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
20.	R8	La Zid/ Trepte Faleză	●		●	●		●	●		●	●	●	●	●	●	●

* Traseul cultural-educativ:	•	Traseul educativ (muzee, teatre, case memoriale, școli)
	•	Traseul clădirilor de cult
	•	Traseul statuilor
**Traseul albastru al apei:	•	Parcursuri pe malul Dunării
	•	Amenajări decorative cu apă
*** Traseul spațiilor verzi și sportului:	•	Trasee întreceri sportive (bike, cross, etc.)
	•	Spații verzi (odihnă, agreement, sport)

CAPITOLUL 4. FISE SINTETICE PENTRU TIPURILE DE VALORIZARE A ELEMENTELOR DE PATRIMONIU URBANISTIC IDENTIFICATE

Se prezintă fișe sintetice pentru următoarele tipuri de valorizare:

-V1 - CONSOLIDARE
-V1 - REABILITARE
-V1 - CONSERVARE/RESTAURARE /LUCRĂRI DE ÎNTREȚINERE
-V1 - MODERNIZARE /RESTRUCTURARE
-V1 - RECONVERSIE

-V2 - TRASEUL ISTORIEI URBANE
-V2 - TRASEUL ALBASTRU AL APEI
-V2 - TRASEE CULTURAL - EDUCATIVE
-V2 - TRASEUL COMERȚULUI TEMATIC OCAZIONAL
-V2 - TRASEUL SPAȚIILOR VERZI ȘI SPORTULUI

- V3 – EVENIMENTE URBANE /SERBĂRI MUNICIPIU
- V3 – EVENIMENTE URBANE / FESTIVAL DE GASTRONOMIE
- V3 – EVENIMENTE URBANE / FESTIVAL DE MUZICĂ
- V3 – EVENIMENTE URBANE / FESTIVAL DE FILM
- V3 – EVENIMENTE URBANE / FESTIVAL DE TEATRU

Menționăm că pentru tipul de valorizare V1, prin care se sporește valoarea intrinsecă a elementului de patrimoniu, s-au înlocuit ”specificații realizate din rezumat analize” și ”specificații rezultate din rezumat analize specifice”, din cadrul fișelor sintetice, cu ”specificații rezultate din ierarhizarea elementelor conform analizei multicriteriale”, deoarece rezultatele din ierarhizare oferă informații calitativ superioare, fiind cumulativ-integrate.

Pentru tipurile de valorizare V2 (prin care se creează legăturile/traseele între elementele de patrimoniu, conferindu-le acestora valoare în plus, la fiecare în parte) și V3 (evenimentele consolidând sentimentul oamenilor de apartenență la comunitate și, implicit, la valorile de patrimoniu ale acestora), s-a procedat în același mod, ca și la V1.

S.C. ARHIPOLIS S.R.L.

Inregistrat la filiala OAR" Dunarea de jos",Braila-Galati,TNA.**3320**
reprezentata de arh. MEDRIHAN GH. SILVIA
Adresa: Braila, Bd. Al. I. Cuza, Nr. 138-142, Etaj
Telefon**: 0239.620240**, TEL :**0743 068 096** / **0723 857 231**
E-mail: medrihan_silvia@yahoo.com

TIP VALORIZARE - V1 - ***CONSOLIDARE***

ELEMENTE CARE INTRA IN COMPONENȚA TIPULUI DE VALORIZARE:
M1, M5, A13, R4, R8

SPECIFICATII REZULTATE DIN IERARHIZAREA ELEMENTELOR CF. ANALIZEI MULTICRITERIALE:
M1 -11 PUNCTE
M5 -11 PUNCTE
A13-14 PUNCTE
R4 - 10 PUNCTE
R8 - 13 PUNCTE

CONCLUZII:
PRIORITATEA DE INTERVENȚIE VA FI ÎN FUNCȚIE DE VALOAREA PUNCTAJULUI REZULTAT DIN ANALIZELE MULTICRITERIALE (ÎN ORDINE DESCRESCĂTOARE)

ILUSTRARE URBANISTICĂ -



M1- Muzeul Casa Colecțiilor - existent
http://www.migl.ro/tink/tink.html

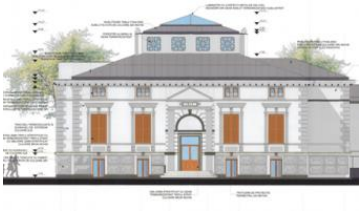


R8- La Zid/ Trepte Faleză - existent
https://www.viata-libera.ro/

DESCRIERE TIP VALORIZARE
- *consolidarea* este un tip de intervenție ce constă în refacerea/înnoirea oricărei parți a construcției (a unor elemente /ansamblu de elemente) în scopul obținerii unei capacități structurale sporite (*cf. GP 079-2003*);
-*consolidarea* este tipul de intervenție ce se poate efectua și asupra monumentelor istorice, cf. legii;

EXEMPLE DE BUNE PRACTICI





-CASA GEHOV, GALAȚI (existent și proiect)

https://presshub.ro/proiecte-editoriale/orasul-uitat/

S.C. ARHIPOLIS S.R.L.

Inregistrat la filiala OAR" Dunarea de jos",Braila-Galati,TNA.**3320**
reprezentata de arh. MEDRIHAN GH. SILVIA
Adresa: Braila, Bd. Al. I. Cuza, Nr. 138-142, Etaj
Telefon**: 0239.620240**, TEL :**0743 068 096** / **0723 857 231**
E-mail: medrihan_silvia@yahoo.com

TIP VALORIZARE - V1 - ***REABILITARE***

ELEMENTE CARE INTRA IN COMPONENȚA TIPULUI DE VALORIZARE:
M5, M11, M12, C1, C2, C4, C6

SPECIFICATII REZULTATE DIN IERARHIZAREA ELEMENTELOR CF. ANALIZEI MULTICRITERIALE:
M5 -11 PUNCTE
M11 -11 PUNCTE
M12 -14 PUNCTE
C1 -11 PUNCTE
C2 -12 PUNCTE
C4 -10 PUNCTE
C6 -10 PUNCTE

CONCLUZII:
PRIORITATEA DE INTERVENȚIE VA FI ÎN FUNCȚIE DE VALOAREA PUNCTAJULUI REZULTAT DIN ANALIZELE MULTICRITERIALE (ÎN ORDINE DESCRESCĂTOARE)

ILUSTRARE URBANISTICĂ –



M12- Colegiul Național "Costache Negri" – în trecut
https://galaticityapp.ro/places/colegiul-national-costache-negri-galati-octcxp78l4ixxw



C4- Biserica Mavromol - existent
http://www.romguide.ro/Viziteaza/Biserica-Mavromol_vt135

DESCRIERE TIP VALORIZARE
-reabilitarea este un tip de intervenție ce constă în lucrări menite să ridice gradul de confort al unei construcții, să o repună în stare de exploatare și să o doteze cu elemente de confort modern; lucrările de rabilitare pot fi de o amploare mai mare sau mai mică, de la reabilitare ”ușoară”, limitată la dotarea cu instalații sanitare, până la cea cu caracter excepțional, având ca obiect și structura portantă (*cf. normativ priv executarea lucrarilor de întreținere și reparații la clădiri și construcții speciale IND GE 032-97);*

EXEMPLE DE BUNE PRACTICI



M12- Colegiul Național "Costache Negri" (existent)
https://cncn.ro/



https://www.notabn.ro/oradea-model-de-urmat-in-reabilitarea-monumentelor-istorice/

S.C. ARHIPOLIS S.R.L.

Inregistrat la filiala OAR" Dunarea de jos",Braila-Galati,TNA.**3320**
reprezentata de arh. MEDRIHAN GH. SILVIA
Adresa: Braila, Bd. Al. I. Cuza, Nr. 138-142, Etaj
Telefon**: 0239.620240**, TEL :**0743 068 096** / **0723 857 231**
E-mail: medrihan_silvia@yahoo.com

TIP VALORIZARE - V1 – ***CONSERVARE/RESTAURARE /LUCRĂRI DE ÎNTREȚINERE***

ELEMENTE CARE INTRA IN COMPONENȚA TIPULUI DE VALORIZARE:
M5, M11, M12, C1, C2, C4, C6, C8, A2, A4, A7, A13, A14, R1, R2, R4, R8

SPECIFICATII REZULTATE DIN IERARHIZAREA ELEMENTELOR CF. ANALIZEI MULTICRITERIALE:
M5 - 11 PUNCTE
M11 -11 PUNCTE
M12 -14 PUNCTE
C1 - 11 PUNCTE
C2 - 12 PUNCTE
C4 - 10 PUNCTE
C6 - 10 PUNCTE
C8 - 10 PUNCTE
A2 - 13 PUNCTE
A4 - 13 PUNCTE
A7 - 9 PUNCTE
A13 -14 PUNCTE
A14 -12 PUNCTE
R1 - 8 PUNCTE
R2 - 12 PUNCTE
R4 - 10 PUNCTE
R8 - 13 PUNCTE

CONCLUZII:
PRIORITATEA DE INTERVENȚIE VA FI ÎN FUNCȚIE DE VALOAREA PUNCTAJULUI REZULTAT DIN ANALIZELE MULTICRITERIALE (ÎN ORDINE DESCRESCĂTOARE)

ILUSTRARE URBANISTICĂ -



C2- Biserica fortificată Precista- -existent-
https://adevarul.ro/locale/galati/biserica-fortificata-precista-galati-



A14- Monumentul apărătorilor orașului Galați - 7-9 ianuarie 1918 – -existent-
https://www.edj.ro/



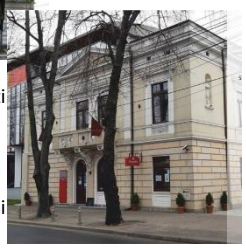
R2- Sculptura Fructul Soarelui -existent-
http://www.documagazin2.mnac.ro/

DESCRIERE TIP VALORIZARE
-*conservarea* este tipul de intervenție ce constă în operații simple de întreținere prin anumite procedee speciale care pun în valoare protejarea în bună stare a identității monumentelor în zonele lor de protecție și ca o consecință, prelungirea vieții acestora;
-*restaurarea* – este tipul de intervenție competentă cu mijloace adecvate, cu scopul de a stopa procesele de deteriorare, de a păstra cât mai mult posibil din original și din semnificația inițială a obiectului asupra căruia se intervine;
-*întreținerea/reparația* este tipul de intervenție ce constă în refacerea periodică a unor elemente de suprafață cu durată scurtă de existență (finisaje, protecții superficiale, straturi de uzură) și înlocuirea unor piese cu uzură rapidă din instalații și echipamente (cf. normativ priv executarea lucrarilor de întreținere și reparații la clădiri și construcții speciale IND GE 032-97)

EXEMPLE DE BUNE PRACTICI



↓



https://www.galatiwiki/casa-serfioti/

CASA SERFIOTI, GALATI (în trecut și existent)

S.C. ARHIPOLIS S.R.L.

Inregistrat la filiala OAR" Dunarea de jos",Braila-Galati,TNA.**3320**
reprezentata de arh. MEDRIHAN GH. SILVIA
Adresa: Braila, Bd. Al. I. Cuza, Nr. 138-142, Etaj
Telefon**: 0239.620240**, TEL :**0743 068 096** / **0723 857 231**
E-mail: medrihan_silvia@yahoo.com

TIP VALORIZARE - V1 - ***MODERNIZARE /RESTRUCTURARE***

ELEMENTE CARE INTRA IN COMPONENȚA TIPULUI DE VALORIZARE: M1, M2, M5, M7, M12, A2, A4, A7, A13, R1, R2, R4, R8

SPECIFICATII REZULTATE DIN IERARHIZAREA ELEMENTELOR CF. ANALIZEI MULTICRITERIALE:
M1 - 11 PUNCTE
M2 -12 PUNCTE
M5 -11 PUNCTE
M7 - 13 PUNCTE
M12- 14 PUNCTE
A2- 13 PUNCTE
A4- 13 PUNCTE
A7- 9 PUNCTE
A13- 14 PUNCTE
R1- 8 PUNCTE
R2- 12 PUNCTE
R4- 10 PUNCTE
R8- 13 PUNCTE

CONCLUZII:
PRIORITATEA DE INTERVENȚIE VA FI ÎN FUNCȚIE DE VALOAREA PUNCTAJULUI REZULTAT DIN ANALIZELE MULTICRITERIALE (ÎN ORDINE DESCRESCĂTOARE)

ILUSTRARE URBANISTICĂ –



A2- Statuie Costache Negri – existent-
https://ro.wikipedia.org/



R1- Sculptura Septenarius – existent-
https://ro.wikipedia.org/

DESCRIERE TIP VALORIZARE
- *modernizarea/îmbunătățirea* este un tip de lucrare/ intervenție ce urmărește aducerea construcției la parametrii superiori celor inițiali și include înlocuirea elementelor nestructurale depășite cu altele corespunzătoare nivelului tehnic actual / restructurarea funcțională (cf. normativ priv executarea lucrarilor de întreținere și reparații la clădiri și construcții speciale IND GE 032-97);

EXEMPLE DE BUNE PRACTICI



https://www.feeder.ro/2017/04/04/cladiri-reabilitate/- Librăria Cărturești



S.C. ARHIPOLIS S.R.L.

Inregistrat la filiala OAR" Dunarea de jos",Braila-Galati,TNA.**3320**
reprezentata de arh. MEDRIHAN GH. SILVIA
Adresa: Braila, Bd. Al. I. Cuza, Nr. 138-142, Etaj
Telefon**: 0239.620240**, TEL :**0743 068 096** / **0723 857 231**
E-mail: medrihan_silvia@yahoo.com

TIP VALORIZARE - V1 - ***RECONVERSIE***

ELEMENTE CARE INTRA IN COMPONENȚA TIPULUI DE VALORIZARE:
M2, M7

SPECIFICATII REZULTATE DIN IERARHIZAREA ELEMENTELOR CF. ANALIZEI MULTICRITERIALE:
M2 - 12 PUNCTE
M7 - 13 PUNCTE

CONCLUZII:
PRIORITATEA DE INTERVENȚIE VA FI ÎN FUNCȚIE DE VALOAREA PUNCTAJULUI REZULTAT DIN ANALIZELE MULTICRITERIALE (ÎN ORDINE DESCRESCĂTOARE)

ILUSTRARE URBANISTICĂ -



M7- Palatul Navigației -existent-

https://planiada.ro/destinatii/galati/gara-fluviala-sau-palatul-navigatiei-210

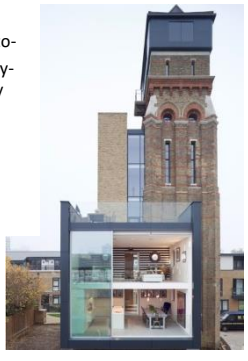
DESCRIERE TIP VALORIZARE
-conversia înseamnă o reutilizare a unei clădiri, pentru a corespunde şi a se adapta cerinţelor contemporane, în contextul (urban) din care face parte.
- conversia reprezintă un demers firesc, construit în jurul considerentelor de memorie, identitate şi istorie, dar şi
de economie şi ecologie;

EXEMPLE DE BUNE PRACTICI



https://www.homecrux.com/venetian-gothic-fashioned-water-tower-converted-into-a-single-family-home/33267/

LONDRA, ANGLIA



S.C. ARHIPOLIS S.R.L.

Inregistrat la filiala OAR" Dunarea de jos",Braila-Galati,TNA.**3320**
reprezentata de arh. MEDRIHAN GH. SILVIA
Adresa: Braila, Bd. Al. I. Cuza, Nr. 138-142, Etaj
Telefon**: 0239.620240**, TEL :**0743 068 096** / **0723 857 231**
E-mail: medrihan_silvia@yahoo.com

TIP VALORIZARE – V2 – ***TRASEUL ISTORIEI URBANE***

ELEMENTE CARE INTRA IN COMPONENȚA TIPULUI DE VALORIZARE:
M1, M2, M5, M7, M11, C1, C2, C4, C6, C8, A2, A4, A13, A14, R1, R4, R8

SPECIFICATII REZULTATE DIN DIAGNOSTICUL RAPORTAT LA TIPUL DE VALORIZARE

CONCLUZII:

ILUSTRARE URBANISTICĂ -



M2- Muzeul Istoriei, Culturii și Spiritualității Creștine de la Dunărea de Jos – existent-
http://www.calauza.edj.ro/



C1- Biserica Romano-Catolică – -existent-
http://www.informatii-romania.ro/listing/biserica-romano-catolica-5/



C8- Sinagoga – în trecut-
https://sites.google.com/site/cegalati/

DESCRIERE TIP VALORIZARE
-traseul istoriei urbane pune în valoare patrimoniul cultural local și creează oportunităţi şi premize de promovare a acestuia;
- pentru comunitatea locală poate reprezinta un mod de conştientizare a faptului că patrimoniul cultural este un factor de dezvoltare sustenabilă, de creştere şi de dezvoltare economică;

EXEMPLE DE BUNE PRACTICI



https://ro.pinterest.com/

S.C. ARHIPOLIS S.R.L.

Inregistrat la filiala OAR" Dunarea de jos",Braila-Galati,TNA.**3320**
reprezentata de arh. MEDRIHAN GH. SILVIA
Adresa: Braila, Bd. Al. I. Cuza, Nr. 138-142, Etaj
Telefon**: 0239.620240**, TEL :**0743 068 096** / **0723 857 231**
E-mail: medrihan_silvia@yahoo.com

TIP VALORIZARE – V2 – ***TRASEUL ALBASTRU AL APEI***

ELEMENTE CARE INTRA IN COMPONENȚA TIPULUI DE VALORIZARE:
M2, M7, C2, A2, A4, A13, A14, R1, R2, R4, R8

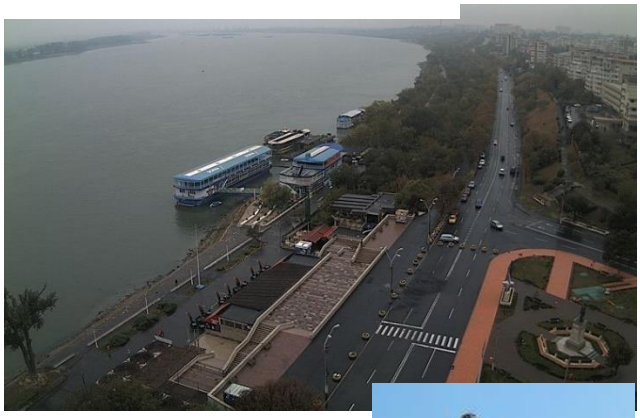
SPECIFICAȚII REZULTATE DIN IERARHIZAREA ELEMENTELOR CF. ANALIZEI MULTICRITERIALE:
M2=12 PUNCTE
M7=13 PUNCTE
C2=12 PUNCTE
A2=13 PUNCTE
A4=13 PUNCTE
A13=14 PUNCTE
A14=12 PUNCTE
R1=8 PUNCTE
R2=12 PUNCTE
R4=10 PUNCTE
R8=13 PUNCTE

CONCLUZII: PRIORITATEA DE INTERVENȚIE VA FI ÎN FUNCȚIE DE VALOAREA PUNCTAJULUI REZULTAT DIN ANALIZELE MULTICRITERIALE (ÎN ORDINE DESCRESCĂTOARE)

ILUSTRARE URBANISTICĂ –



A13- FATA PE VALURI -existent-
https://mapio.net/pic/p-20744455/



Faleza Dunării ,Galați –
-existent-
http://biraioana.blogspot.com/2012/10/faleza-dunarii.html



A4- Statuie I. C. Brătianu –
-existent-
http://www.documagazin2.mnac.ro/

DESCRIERE TIP VALORIZARE
-traseul apei se propune datorită privilegiului Galațiului, fluviul Dunărea; acest traseu se propune pentru plimbare, ideal in aer liber, pe faleza Dunării și între alte amenajări decorative cu apă din oraș;

EXEMPLE DE BUNE PRACTICI



LA PĂPĂDIE, GALAȚI
https://mapio.net/place/34914677/



https://ro.pinterest.com/pin/

S.C. ARHIPOLIS S.R.L.

Inregistrat la filiala OAR" Dunarea de jos",Braila-Galati,TNA.**3320**
reprezentata de arh. MEDRIHAN GH. SILVIA
Adresa: Braila, Bd. Al. I. Cuza, Nr. 138-142, Etaj
Telefon**: 0239.620240**, TEL :**0743 068 096** / **0723 857 231**
E-mail: medrihan_silvia@yahoo.com

TIP VALORIZARE – V2 – ***TRASEE CULTURAL - EDUCATIVE***

ELEMENTE CARE INTRA IN COMPONENȚA TIPULUI DE VALORIZARE:
M1, M2, M5, M7, M11, C1, C2, C4, C6, C8, A2, A4, A7, A13, A14, R1, R2, R8

SPECIFICAȚII REZULTATE DIN IERARHIZAREA ELEMENTELOR CF. ANALIZEI MULTICRITERIALE:
M1=11 PUNCTE
M2=12 PUNCTE
M5=11 PUNCTE
M7=13 PUNCTE
M11=11 PUNCTE
C1=11 PUNCTE
C2=12 PUNCTE
C4=10 PUNCTE
C6=10 PUNCTE
C7=9 PUNCTE
C8=10 PUNCTE
A2=13 PUNCTE
A4=13 PUNCTE
A13=14 PUNCTE
A14=12 PUNCTE
R1=8 PUNCTE
R2=12 PUNCTE
R8=13 PUNCTE

CONCLUZII:
PRIORITATEA DE INTERVENȚIE VA FI ÎN FUNCȚIE DE VALOAREA PUNCTAJULUI REZULTAT DIN ANALIZELE MULTICRITERIALE (ÎN ORDINE DESCRESCĂTOARE)

ILUSTRARE URBANISTICĂ -



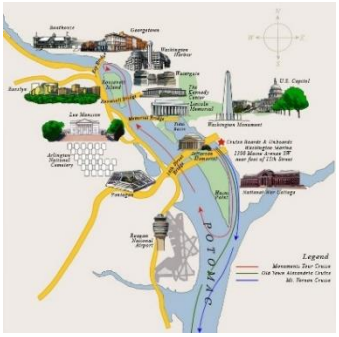
https://evenimentemuzeale.ro/ro/eveniment-cultural/



M5- Casa memoriala Al. I. Cuza
-existent-
https://www.historia.ro/

DESCRIERE TIP VALORIZARE
-traseul cultural urmărește valorizarea tuturor celor 4 categorii de elemente studiate (M, C, A, R), creând oportunitati de atragere și de educare a copiilor/tinerilor și nu numai, oferindu-le ocazia de a descoperi o parte din istoria şi spiritul oraşului Galați; pentru acestia, se propun un traseu educativ, cu un parcurs între elemente de artă monumentală (muzee, teatre, case memoriale, școli), artă monumentală și alte repere (monumente, statui, sculpturi)
-se propun parcursuri dedicate și câte unui element în parte: traseul clădirilor de cult, traseul statuilor

EXEMPLE DE BUNE PRACTICI



https://ro.pinterest.com/pin/



S.C. ARHIPOLIS S.R.L.

Inregistrat la filiala OAR" Dunarea de jos",Braila-Galati,TNA.**3320**
reprezentata de arh. MEDRIHAN GH. SILVIA
Adresa: Braila, Bd. Al. I. Cuza, Nr. 138-142, Etaj
Telefon**: 0239.620240**, TEL :**0743 068 096** / **0723 857 231**
E-mail: medrihan_silvia@yahoo.com

TIP VALORIZARE – V2 – ***TRASEUL COMERȚULUI TEMATIC OCAZIONAL***

ELEMENTE CARE INTRA IN COMPONENȚA TIPULUI DE VALORIZARE:
M1, M12, A2, A4, A13, A14, R4

SPECIFICAȚII REZULTATE DIN IERARHIZAREA ELEMENTELOR CF. ANALIZEI MULTICRITERIALE:
M1=11 PUNCTE
M12=14 PUNCTE
A2=13 PUNCTE
A4=13 PUNCTE
A13=14 PUNCTE
A14=12 PUNCTE
R4=10 PUNCTE

CONCLUZII:
PRIORITATEA DE INTERVENȚIE VA FI ÎN FUNCȚIE DE VALOAREA PUNCTAJULUI REZULTAT DIN ANALIZELE MULTICRITERIALE (ÎN ORDINE DESCRESCĂTOARE)

ILUSTRARE URBANISTICĂ –



https://www.viata-libera.ro/eveniment/67205-targul-mesterilor-populari-la-galati-timp-de-trei-zile



https://adevarul.ro/locale/galati/festivalul-international-cartii-axis-libri



https://exploremag.ro/administratia-pietelor/

DESCRIERE TIP VALORIZARE
-acest traseu se propune datorită creșterii comerțului ocazional -tematic: meșteșugăresc (articole artizanale de tipul mărțișoarelor, decorațiunilor de crăciun), expoziție de carte/flori cu vânzare, gastronomic (produse naturale, apicole); se propun amplasamente de desfășurare a acestui tip de comerț care să includă elementele cu valoare de patrimoniu studiate

EXEMPLE DE BUNE PRACTICI



https://www.google.com/



https://ro.pinterest.com/pin/



S.C. ARHIPOLIS S.R.L.

Inregistrat la filiala OAR" Dunarea de jos",Braila-Galati,TNA.**3320**
reprezentata de arh. MEDRIHAN GH. SILVIA
Adresa: Braila, Bd. Al. I. Cuza, Nr. 138-142, Etaj
Telefon**: 0239.620240**, TEL :**0743 068 096** / **0723 857 231**
E-mail: medrihan_silvia@yahoo.com

TIP VALORIZARE – V2 – ***TRASEUL SPAȚIILOR VERZI ȘI SPORTULUI***

ELEMENTE CARE INTRA IN COMPONENȚA TIPULUI DE VALORIZARE:
M1, M2, M5, M11, M12, C1, C2, A2, A4, A7, A13, A14, R1, R2, R4, R8

SPECIFICAȚII REZULTATE DIN IERARHIZAREA ELEMENTELOR CF. ANALIZEI MULTICRITERIALE:
M1=11 PUNCTE
M2=12 PUNCTE
M5=11 PUNCTE
M11=11 PUNCTE
M12=14 PUNCTE
C1=11 PUNCTE
C2=12 PUNCTE
A2=13 PUNCTE
A4=13 PUNCTE
A7=9 PUNCTE
A13=14 PUNCTE
A14=12 PUNCTE
R1=8 PUNCTE
R2=12 PUNCTE
R4=10 PUNCTE
R8=13 PUNCTE

CONCLUZII:
PRIORITATEA DE INTERVENȚIE VA FI ÎN FUNCȚIE DE VALOAREA PUNCTAJULUI REZULTAT DIN ANALIZELE MULTICRITERIALE (ÎN ORDINE DESCRESCĂTOARE)

ILUSTRARE URBANISTICĂ -



Complexul Muzeal de Științele Naturii „Răzvan Angheluță” -existent
http://inchirieriautogalati.com/



A7- Statuie hatman Ivan Mazepa – -existent-
http://povestiucrainene.blogspot.com/2009/10/comemo

DESCRIERE TIP VALORIZARE
-acest traseu se propune pentru valorificarea elementelor cu valoare de patrimoniu studiate ce se regăsesc parțial cuprinse în zonele de agrement /parcurile /spațiile verzi ale orasului.
-același traseu vizează și desfășurarea intrecerilor sportive

EXEMPLE DE BUNE PRACTICI



https://archello.com/project/



https://ro.pinterest.com/pin/

S.C. ARHIPOLIS S.R.L.

Inregistrat la filiala OAR" Dunarea de jos",Braila-Galati,TNA.**3320**
reprezentata de arh. MEDRIHAN GH. SILVIA
Adresa: Braila, Bd. Al. I. Cuza, Nr. 138-142, Etaj
Telefon**: 0239.620240**, TEL :**0743 068 096** / **0723 857 231**
E-mail: medrihan_silvia@yahoo.com

TIP VALORIZARE – V3 – ***EVENIMENTE URBANE /SERBĂRI MUNICIPIU***

ELEMENTE CARE INTRA IN COMPONENȚA TIPULUI DE VALORIZARE:
M1, M2, M5, M12, C1, C2, A2, A4, A13, A14, R4, R8

SPECIFICAȚII REZULTATE DIN IERARHIZAREA ELEMENTELOR CF. ANALIZEI MULTICRITERIALE:
M1=11 PUNCTE
M2=12 PUNCTE
M5=11 PUNCTE
M12=14 PUNCTE
C1=11 PUNCTE
C2=12 PUNCTE
A2=13 PUNCTE
A4=13 PUNCTE
A13=14 PUNCTE
A14=12 PUNCTE
R4=10 PUNCTE
R8=13 PUNCTE

CONCLUZII:
CONCLUZII:
PRIORITATEA DE INTERVENȚIE VA FI ÎN FUNCȚIE DE VALOAREA PUNCTAJULUI REZULTAT DIN ANALIZELE MULTICRITERIALE (ÎN ORDINE DESCRESCĂTOARE)

ILUSTRARE URBANISTICĂ - SARBATORILE GALAȚIULUI



Sărbătorile municipiului Galați

https://adevarul.ro/locale/galati/



Sărbătorile municipiului Galați

https://www.expressdedunare.ro/

DESCRIERE TIP VALORIZARE V3
- Sărbătoarea unei localități are loc anual, la o anumită dată semnificativă pentru istoria localității și constă în manifestări laice/religioase, activităţi cultural-artistice şi sportive, târguri meșteșugărești, focuri de artificii.
-o astfel de sărbătoare, ce se adresează tuturor locuitorilor, consolidează sentimentul de apartenenţă la comunitate

EXEMPLE DE BUNE PRACTICI



https://ro.pinterest.com/pin/



S.C. ARHIPOLIS S.R.L.

Inregistrat la filiala OAR" Dunarea de jos",Braila-Galati,TNA.**3320**
reprezentata de arh. MEDRIHAN GH. SILVIA
Adresa: Braila, Bd. Al. I. Cuza, Nr. 138-142, Etaj
Telefon**: 0239.620240**, TEL :**0743 068 096** / **0723 857 231**
E-mail: medrihan_silvia@yahoo.com

TIP VALORIZARE – V3 – ***EVENIMENTE URBANE / FESTIVAL DE GASTRONOMIE***

ELEMENTE CARE INTRA IN COMPONENȚA TIPULUI DE VALORIZARE:
A2, A14, A13, R4, R8

SPECIFICAȚII REZULTATE DIN IERARHIZAREA ELEMENTELOR CF. ANALIZEI MULTICRITERIALE:
A2=13 PUNCTE
A4=13 PUNCTE
A13=14 PUNCTE
R4=10 PUNCTE
R8=13 PUNCTE

CONCLUZII: PRIORITATEA DE INTERVENȚIE VA FI ÎN FUNCȚIE DE VALOAREA PUNCTAJULUI REZULTAT DIN ANALIZELE MULTICRITERIALE (ÎN ORDINE DESCRESCĂTOARE)

ILUSTRARE URBANISTICĂ -



https://streetfoodfestival.ro/street-food-festival-sibiu/





Grădina Publică (R4- Foișor)

DESCRIERE TIP VALORIZARE V3 - festivalul de gastronomie este un eveniment ce are loc anual, în diferite localități mari din țară și constă în prezentarea/consumarea de preparate culinare în spații publice (parcuri, grădini), într-un cadru civilizat și relaxant pentru locuitori
-acest gen de eveniment se bucură de un real succes în întreaga lume, deoarece conferă gastronomiei calitatea de artă în cultura urbană.

EXEMPLE DE BUNE PRACTICI



www.pinterest.com



S.C. ARHIPOLIS S.R.L.

Inregistrat la filiala OAR" Dunarea de jos",Braila-Galati,TNA.**3320**
reprezentata de arh. MEDRIHAN GH. SILVIA
Adresa: Braila, Bd. Al. I. Cuza, Nr. 138-142, Etaj
Telefon**: 0239.620240**, TEL :**0743 068 096** / **0723 857 231**
E-mail: medrihan_silvia@yahoo.com

TIP VALORIZARE – V3 – ***EVENIMENTE URBANE / FESTIVAL DE MUZICĂ***

ELEMENTE CARE INTRA IN COMPONENȚA TIPULUI DE VALORIZARE:
A4, R1, R4, R8

SPECIFICAȚII REZULTATE DIN IERARHIZAREA ELEMENTELOR CF. ANALIZEI MULTICRITERIALE:
A4=13 PUNCTE
R1=8 PUNCTE
R4=10 PUNCTE
R8=13 PUNCTE

CONCLUZII:
PRIORITATEA DE INTERVENȚIE VA FI ÎN FUNCȚIE DE VALOAREA PUNCTAJULUI REZULTAT DIN ANALIZELE MULTICRITERIALE (ÎN ORDINE DESCRESCĂTOARE)

ILUSTRARE URBANISTICĂ -

FORZA ZU GALAȚI



https://adevarul.ro/locale/galati/



https://ro.pinterest.com/pin/642466703074748170/
(UNTOLD-CLUJ)

DESCRIERE TIP VALORIZARE V3 - festivalul de muzică este un tip de festival sau eveniment cultural cu menirea de a reuni un mare număr de artiști și de a oferi un mare număr de concerte în direct participanților, de obicei aparținând aceluiași gen muzical sau mai multor genuri similare.

EXEMPLE DE BUNE PRACTICI



https://www.freepik.com/



https://archello.com/project/laikunlava

S.C. ARHIPOLIS S.R.L.

Inregistrat la filiala OAR" Dunarea de jos",Braila-Galati,TNA.**3320**
reprezentata de arh. MEDRIHAN GH. SILVIA
Adresa: Braila, Bd. Al. I. Cuza, Nr. 138-142, Etaj
Telefon**: 0239.620240**, TEL :**0743 068 096** / **0723 857 231**
E-mail: medrihan_silvia@yahoo.com

TIP VALORIZARE – V3 – ***EVENIMENTE URBANE / FESTIVAL DE FILM***

ELEMENTE CARE INTRA IN COMPONENȚA TIPULUI DE VALORIZARE: A2, A4, A13, R1, R4, R8

SPECIFICAȚII REZULTATE DIN IERARHIZAREA ELEMENTELOR CF. ANALIZEI MULTICRITERIALE:
A2=13 PUNCTE
A4=13 PUNCTE
A13=14 PUNCTE
R1=8 PUNCTE
R4=10 PUNCTE
R8=13 PUNCTE

CONCLUZII: PRIORITATEA DE INTERVENȚIE VA FI ÎN FUNCȚIE DE VALOAREA PUNCTAJULUI REZULTAT DIN ANALIZELE MULTICRITERIALE (ÎN ORDINE DESCRESCĂTOARE)

ILUSTRARE URBANISTICĂ –

FESTIVALUL DE FILM „MODERN MOVIE", GALAȚI



DESCRIERE TIP VALORIZARE V3
- festivalul de film este o prezentare organizată a mai multor filme, eveniment realizat de obicei anual, axându-se de obicei pe un anumit gen de film sau pe un alt criteriu definitoriu. Se organizează din ce în ce mai frecvent festivaluri în aer liber, de multe ori chiar sub forma unui eveniment caravană.

EXEMPLE DE BUNE PRACTICI



https://www.archdaily.com/180822/trafford-wharf-promenade-form-associates/



https://archello.com/project/copa-cagrana-neu



www.pinterest.com

S.C. ARHIPOLIS S.R.L.

Inregistrat la filiala OAR" Dunarea de jos",Braila-Galati,TNA.**3320**
reprezentata de arh. MEDRIHAN GH. SILVIA
Adresa: Braila, Bd. Al. I. Cuza, Nr. 138-142, Etaj
Telefon**: 0239.620240**, TEL :**0743 068 096** / **0723 857 231**
E-mail: medrihan_silvia@yahoo.com

TIP VALORIZARE – V3 – ***EVENIMENTE URBANE / FESTIVAL DE TEATRU***

ELEMENTE CARE INTRA IN COMPONENȚA TIPULUI DE VALORIZARE:
M12, A2, A4, A13, R1, R4, R8

SPECIFICAȚII REZULTATE DIN IERARHIZAREA ELEMENTELOR CF. ANALIZEI MULTICRITERIALE:
M12=14 PUNCTE
A2=13 PUNCTE
A4=13 PUNCTE
A13=14 PUNCTE
R1=8 PUNCTE
R4=10 PUNCTE
R8=13 PUNCTE

CONCLUZII:
PRIORITATEA DE INTERVENȚIE VA FI ÎN FUNCȚIE DE VALOAREA PUNCTAJULUI REZULTAT DIN ANALIZELE MULTICRITERIALE (ÎN ORDINE DESCRESCĂTOARE)

ILUSTRARE URBANISTICĂ -



Festivalul Gulliver, Galați
Teatrul Dramatic "Fani Tardini"
http://www.vremeanoua.ro/festivalul-gulliver-o-saptamana-plina-de-surprize-pentru-copii

DESCRIERE TIP VALORIZARE V3
- festivalul de teatru este o sumă de reprezentări artistice culturale, cu un portofoliu bogat în genuri teatrale, de la mari producții naționale la cele internaționale celebre, până la spectacole de stradă.
Aceste evenimente culturale contribuie la consolidarea prestigiului țării/ localității organizatoare , la nivel internațional/național și la înzestrarea comunității cu spiritualitate și atitudine.

EXEMPLE DE BUNE PRACTICI



https://www.archdaily.com/



CONCLUZII

Urmărind prezentarea temei din cadrul Caietului de sarcini, a devenit o necesitate abordarea moderna a dezvoltării durabile a municipiului Galați, astfel încât acesta să devină un oraș smart, cu identitate culturală, frumos şi atractiv, un rol important avându-l și valorificarea elementelor de patrimoniu urbanistic. În conformitate cu solicitările UAT Municipiul Galaţi, demersul de elaborare al acestui studiu este următorul:

- **Identificarea unor elemente de patrimoniu din categorii diferite** (clădiri monumentale, clădiri de cult, elemente de artă monumentală – de for public, precum și alte elemente-reper pentru cultura localității), ce reprezintă la scară mai mare sau mai mică, repere de cultură/istorie sau simboluri pentru comunitatea gălățeană, în cadrul urbanistic existent.

Față de cele 20 de elemente de patrimoniu identificate, elaboratorul a ținut cont și de alte elemente de patrimoniu ale municipiului Galați, de valoare cert recunoscută, astfel încât localitatea să-și prezinte întreaga capacitate valorică, subliniindu-se astfel atât identitatea, cât și frumusețea și atractivitatea, nu numai pentru locuitori, ci și pentru turiști.

- **Analiza multicriterială a acestor elemente de patrimoniu** atât după criterii generale, cât și după criterii specifice, urmată de o "***ierarhizare***" a acestora (termen impropriu/necomplet, deoarece orice astfel de element de patrimoniu este unic) din punct de vedere al accederii lor la conștiința/cunoașterea/recunoașterea din partea comunității locale.
- **Punerea în valoare a acestor elemente de patrimoniu, prin identificarea unor tipuri de valorizare**: *valorizare punctuală*, aplicată fiecărui element de patrimoniu; apoi, *valorizare integratoare*, prin cuprinderea în cadrul unor rețele/trasee/circuite/parcursuri urbanistic-culturale a mai multor elemente de patrimoniu; apoi, *valorizare extinsă* prin crearea de evenimente de cultură urbană, prin care, peste elementele de patrimoniu și rețelele/traseele/circuitele care le leagă, se suprapune și conștiința colectivă a populației participante, din ce în ce mai educată în recunoașterea actului cultural de calitate.

Toate aceste tipuri de valorizare integrate/suprapuse conduc la lărgirea sferei de adresabilitate a elementelor de patrimoniu existent și implicit, la dezvoltarea identității culturale a municipiului Galați, la crearea unui climat propice pentru susținerea actului cultural, la conștiința apartenenței populației la un spațiu comun, cu valoare de patrimoniu, ce trebuie păstrate și revitalizate.

- Pentru unele elemente de patrimoniu s-au realizat și **fișe sintetice** în care apar exemplificări de valorizări pentru elementul în sine, precum și exemple de bune practici din țară și din străinătate.

În concluzie, elementele de patrimoniu identificate, analizate și cu propuneri de valorizare, din cadrul studiului, reprezintă un mod de conștientizare pentru comunitatea locală, a faptului că patrimoniul (așa cum este prezentat în acest studiu) este un factor de dezvoltare sustenabilă, de creștere și de dezvoltare economică.

Pentru valorificarea urbanistică a elementelor de patrimoniu identificate, autoritățile locale, pot lua în considerare tipurile de valorizare propuse prin acest studiu și pot promova acțiuni de implementare atât independent, cât și prin parteneriate în diferite forme cu: mediul economic privat, ONG-uri, mediul academic ș.a., precum și cu beneficiarul direct vizat – cetățenii municipiului.

Surse bibliografice

- Legea nr. 350/2001 privind amenajarea teritoriului si urbanismului, cu modificările şi completările ulterioare;
- ORDIN nr. 233 din 26 februarie 2016pentru aprobarea Normelor metodologice de aplicare a Legii nr. 350/2001 privind amenajarea teritoriului și urbanismul și de elaborare și actualizare a documentațiilor de urbanism
- LEGEA nr. 422 din 18 iulie 2001 (**republicată**)privind protejarea monumentelor istorice**)
- Norme metodologice pentru aplicarea prevederilor art. 4 din Legea nr. 422/2001 privind protejarea monumentelor istorice, republicată, cu modificările și completările ulterioare, referitoare la exercitarea dreptului de preemțiune al statului român, prin Ministerul Culturii și Identității Naționale, respectiv prin serviciile publice deconcentrate ale acestuia în cazul vânzării de monumente istorice aflate în proprietatea persoanelor fizice sau juridice de drept privat
- Legea nr. 50/1991 privind autorizarea executării lucrărilor de construcții, republicată, cu modificările si completările ulterioare;
- ORDIN nr. 839 din 12 octombrie 2009 pentru aprobarea Normelor metodologice de aplicare a Legii nr. 50/1991 privind autorizarea executării lucrărilor de construcții
- Legea nr. 24/2007 privind reglementarea si administrarea spațiilor verzi din intravilanul localităților, cu modificările ulterioare;
- Legea nr. 153/2011 privind masuri de creștere a calității arhitectural-ambientale a clădirilor;
- Legea nr. 146/2013 pentru modificarea si completarea Legii nr. 153/2011 privind măsuri de creștere a calității arhitectural ambientale a clădirilor;
- Legea nr. 213/1998 privind proprietatea publică și regimul juridic al acesteia;
- Legea 215/2001 privind administrația publică locală, republicată, cu modificările și completările ulterioare;
- Noul Cod Civil, republicat în M. Of. Nr. 505 din 15 iulie 2011 și Legea nr. 74/2011 pentru punerea în aplicare a Legii nr. 187/2009 privind Noul Cod Civil;

- Actualizarea Planului Urbanistic General, Regulamentul Local de Urbanism si Strategia de Dezvoltare Spațială a Municipiului Galați, 2008
- Planul Urbanistic Zonal pentru Zonele Construite Protejate ale municipiului Galați, 2013
- Master plan Potențialul natural și peisager din teritoriul Municipiului Galați, 2013
- *Normativ privind executarea lucrărilor de întreținere și reparații la clădiri și construcții speciale indicativ GE 032-97*

- http://www.cimec.ro/Arhitectura.html
- https://institutii.publicjob.ro/institutie/directia-judeteana-pentru-cultura-galati/
- https://www.primariagalati.ro/portal/
- https://www.cjgalati.ro/
- https://gl.prefectura.mai.gov.ro/

- https://galaticityapp.ro/
- http://haipelanoi.ro/
- https://cncn.ro/
- https://ro.wikipedia.org
- www.monumenteromania.ro
- https://mapio.net
- http://www.migl.ro/
- https://www.viata-libera.ro/

- https://presshub.ro/
- http://www.romguide.ro/
- https://www.notabn.ro/
- https://adevarul.ro/
- https://www.edj.ro/
- http://www.documagazin2.mnac.ro/
- https://www.galati.wiki/
- https://www.feeder.ro/
- https://planiada.ro/
- https://www.homecrux.com/
- http://www.calauza.edj.ro/
- http://www.informatii-romania.ro/
- https://sites.google.com/
- https://ro.pinterest.com/
- http://biraioana.blogspot.com/
- http://www.documagazin2.mnac.ro
- https://evenimentemuzeale.ro/
- https://www.historia.ro/
- https://exploremag.ro/
- https://www.google.com/
- http://inchirieriautogalati.com/
- http://povestiucrainene.blogspot.com/
- https://archello.com/
- https://www.expressdedunare.ro/
- https://streetfoodfestival.ro/
- www.pinterest.com
- https://www.freepik.com/
- https://www.archdaily.com/
- http://www.vremeanoua.ro/

Anexe:

Planșa 1 - Harta generală 20 elemente cu valoare de patrimoniu urbanistic identificate
Planșa 2 – Traseul istoriei urbane
Planșa 3 - Trasee cultural educative
Planșa 4 – Traseul comerțului tematic ocazional
Planșa 5 – Traseul albastru al apei
Planșa 6 – Traseul spațiilor verzi și sportului

Președinte de ședință,

LEGENDA

Elemente cu valoare de patrimoniu urbanistic cuprinse în lista de 20 de elemente

- Clădiri monumentale (M)
- Clădiri de cult (C)
- Artă monumentală (A)
- Alte elemente reper (R)

Elemente cu valoare de patrimoniu urbanistic cert recunoscută din Lista de bază

- Clădiri monumentale (M)
- Clădiri de cult (C)
- Artă monumentală (A)
- Alte elemente reper (R)

M1 - Muzeul Casa Colecțiilor; M2 - Muzeul Istoriei, Culturii și Spiritualității Creștine de la Dunărea de Jos;
M5 - Casa memoriala Al. I. Cuza; M7 - Palatul Navigației; M11- Sucursala Galați a Băncii Naționale a României;
M12- Colegiul Național "Costache Negri".
C1 - Biserica Romano-Catolică; C2 - Biserica fortificată Precista; C4 - Biserica Mavromol;
C6 - Mănăstirea Sf. Arhangheli - Metoc; C8 -Sinagoga.
A2 - Statuie Costache Negri; A4 - Statuie I. C. Brătianu; A7 - Statuie hatman Ivan Mazepa
A13 -Fata pe valuri; A14 - Monumentul apărătorilor orașului Galați - 7-9 ianuarie 1918.
R1 - Sculptura Septenarius; R2 - Sculptura Fructul Soarelui; R4 - Foișor; R8 - La Zid/ Trepte Faleză

M3 - Teatrul Dramatic "Fani Tardini"
M4 - Teatrul de Operă și Operetă "Nae Leonard"
M6 -Universitatea "Dunărea de Jos"
M8 - Palatul Prefecturii
M9 - Biblioteca V.A. Urechia
M10 - Facultatea de Mecanica
a Universității "Dunărea de Jos"
C5 - Catedrala Ortodoxă
A1 - Statuie Al. I. Cuza
A3 - Statuie Mihai Eminescu
R6 - Amfiteatrul Parc Rizer
R7 - Complexul Muzeal de Științele Naturii
„Răzvan Angheluță"

M2 R4 M4 R6 C5 M10 C1 M9 M5 A1 M3 M8 A7 M1 M6 C8 A3 C4 M11 A2 C6 A13 A14 M7 A4 C2 R8 R1 M12 R2 R7

Str. BASARABIEI
Str. DOMNEASCA
Str. TRAIAN
Bd. GEORGE COSBUC
Str. BRAILEI
Bd. MAREA UNIRE
DUNAREA

S.C. ARHIPOLIS S.R.L. BRAILA				Beneficiar: MUNICIPIUL GALATI	Cotract nr. 55282/2019
Specificatie		semnatura	scara:	Titlu proiect: Studiu privind valorificarea urbanistica a elementelor de patrimoniu din municipiul Galati	faza: ETAPA I
Sef proiect	arh. Silvia Medrihan				
Proiectat	arh. Silvia Medrihan		data: 2019	Titlu plansa: HARTA GENERALA ELEMENTE DE PATRIMONIU	plansa nr. 1
Desenat	arh. Silvia Medrihan				

LEGENDA

Elemente cu valoare de patrimoniu urbanistic cuprinse în lista de 20 de elemente

- Clădiri monumentale (M)
- Clădiri de cult (C)
- Artă monumentală (A)
- Alte elemente reper (R)

Elemente cu valoare de patrimoniu urbanistic cert recunoscută din Lista de bază

- Clădiri monumentale (M)
- Clădiri de cult (C)
- Artă monumentală (A)
- Alte elemente reper (R)

M1 - Muzeul Casa Colecțiilor; M2 - Muzeul Istoriei, Culturii și Spiritualității Creștine de la Dunărea de Jos;
M5 - Casa memoriala Al. I. Cuza; M7 - Palatul Navigației; M11- Sucursala Galați a Băncii Naționale a României;
M12- Colegiul Național "Costache Negri".
C1 - Biserica Romano-Catolică; C2 - Biserica fortificată Precista; C4 - Biserica Mavromol;
C6 - Mănăstirea Sf. Arhangheli - Metoc; C8 -Sinagoga.
A2 - Statuie Costache Negri; A4 - Statuie I. C. Brătianu; A7 - Statuie hatman Ivan Mazepa
A13 -Fata pe valuri; A14 - Monumentul apărătorilor orașului Galați - 7-9 ianuarie 1918.
R1 - Sculptura Septenarius; R2 - Sculptura Fructul Soarelui; R4 - Foișor; R8 - La Zid/ Trepte Faleză

M3 - Teatrul Dramatic "Fani Tardini"
M4 - Teatrul de Operă și Operetă "Nae Leonard"
M6 -Universitatea "Dunărea de Jos"
M8 - Palatul Prefecturii
M9 - Biblioteca V.A. Urechia
M10 - Facultatea de Mecanica a Universității "Dunărea de Jos"
C5 - Catedrala Ortodoxă
A1 - Statuie Al. I. Cuza
A3 - Statuie Mihai Eminescu
R6 - Amfiteatrul Parc Rizer
R7 - Complexul Muzeal de Științele Naturii „Răzvan Angheluță"

Str. BASARABIEI
Str. DOMNEASCA
Str. TRAIAN
Bd. GEORGE COSBUC
Str. BRAILEI
Bd. MAREA UNIRE
DUNAREA

Traseu rutier
Traseu pietonal

S.C. ARHIPOLIS S.R.L. BRAILA				Beneficiar: MUNICIPIUL GALATI	Cotract nr. 55282/2019
Specificatie		semnatura	scara:	Titlu proiect: Studiu privind valorificarea urbanistica a elementelor de patrimoniu din municipiul Galati	faza: ETAPA II
Sef proiect	arh. Silvia Medrihan				
Proiectat	arh. Silvia Medrihan		data: 2019	Titlu plansa: HARTA GENERALA ELEMENTE DE PATRIMONIU	plansa nr. 2
Desenat	arh. Silvia Medrihan			TRASEUL ISTORIEI URBANE	

LEGENDA

Elemente cu valoare de patrimoniu urbanistic cuprinse în lista de 20 de elemente

- Clădiri monumentale (M)
- Clădiri de cult (C)
- Artă monumentală (A)
- Alte elemente reper (R)

Elemente cu valoare de patrimoniu urbanistic cert recunoscută din Lista de bază

- Clădiri monumentale (M)
- Clădiri de cult (C)
- Artă monumentală (A)
- Alte elemente reper (R)

M1 - Muzeul Casa Colecțiilor; M2 - Muzeul Istoriei, Culturii și Spiritualității Creștine de la Dunărea de Jos;
M5 - Casa memoriala Al. I. Cuza; M7 - Palatul Navigației; M11- Sucursala Galați a Băncii Naționale a României;
M12- Colegiul Național "Costache Negri".
C1 - Biserica Romano-Catolică; C2 - Biserica fortificată Precista; C4 - Biserica Mavromol;
C6 - Mănăstirea Sf. Arhangheli - Metoc; C8 -Sinagoga.
A2 - Statuie Costache Negri; A4 - Statuie I. C. Brătianu; A7 - Statuie hatman Ivan Mazepa
A13 -Fata pe valuri; A14 - Monumentul apărătorilor orașului Galați - 7-9 ianuarie 1918.
R1 - Sculptura Septenarius; R2 - Sculptura Fructul Soarelui; R4 - Foișor; R8 - La Zid/ Trepte Faleză

M3 - Teatrul Dramatic "Fani Tardini"
M4 - Teatrul de Operă și Operetă "Nae Leonard"
M6 -Universitatea "Dunărea de Jos"
M8 - Palatul Prefecturii
M9 - Biblioteca V.A. Urechia
M10 - Facultatea de Mecanica a Universității "Dunărea de Jos"
C5 - Catedrala Ortodoxă
A1 - Statuie Al. I. Cuza
A3 - Statuie Mihai Eminescu
R6 - Amfiteatrul Parc Rizer
R7 - Complexul Muzeal de Științele Naturii „Răzvan Angheluță"

Zone de interes
Traseul educativ
Traseul cladirilor de cult
Traseul statuilor

S.C. ARHIPOLIS S.R.L. BRAILA				Beneficiar: MUNICIPIUL GALATI	Cotract nr. 55282/2019
Specificatie		semnatura	scara:	Titlu proiect: Studiu privind valorificarea urbanistica a elementelor de patrimoniu din municipiul Galati	faza: ETAPA II
Sef proiect	arh. Silvia Medrihan				
Proiectat	arh. Silvia Medrihan		data: 2019	Titlu plansa: HARTA GENERALA ELEMENTE DE PATRIMONIU	plansa nr. 3
Desenat	arh. Silvia Medrihan			TRASEE CULTURAL EDUCATIVE	

M1 - Muzeul Casa Colecțiilor; M2 - Muzeul Istoriei, Culturii și Spiritualității Creștine de la Dunărea de Jos;
M5 - Casa memoriala Al. I. Cuza; M7 - Palatul Navigației; M11- Sucursala Galați a Băncii Naționale a României;
M12- Colegiul Național "Costache Negri".
C1 - Biserica Romano-Catolică; C2 - Biserica fortificată Precista; C4 - Biserica Mavromol;
C6 - Mănăstirea Sf. Arhangheli - Metoc; C8 -Sinagoga.
A2 - Statuie Costache Negri; A4 - Statuie I. C. Brătianu; A7 - Statuie hatman Ivan Mazepa
A13 -Fata pe valuri; A14 - Monumentul apărătorilor orașului Galați - 7-9 ianuarie 1918.
R1 - Sculptura Septenarius; R2 - Sculptura Fructul Soarelui; R4 - Foișor; R8 - La Zid/ Trepte Faleză

LEGENDA

Elemente cu valoare de patrimoniu urbanistic cuprinse în lista de 20 de elemente

- Clădiri monumentale (M)
- Clădiri de cult (C)
- Artă monumentală (A)
- Alte elemente reper (R)

Elemente cu valoare de patrimoniu urbanistic cert recunoscută din Lista de bază

- Clădiri monumentale (M)
- Clădiri de cult (C)
- Artă monumentală (A)
- Alte elemente reper (R)

M3 - Teatrul Dramatic "Fani Tardini"
M4 - Teatrul de Operă și Operetă "Nae Leonard"
M6 -Universitatea "Dunărea de Jos"
M8 - Palatul Prefecturii
M9 - Biblioteca V.A. Urechia
M10 - Facultatea de Mecanica
a Universității "Dunărea de Jos"
C5 - Catedrala Ortodoxă
A1 - Statuie Al. I. Cuza
A3 - Statuie Mihai Eminescu
R6 - Amfiteatrul Parc Rizer
R7 - Complexul Muzeal de Științele Naturii
„Răzvan Angheluță"

Traseu rutier / pietonal
Amplasamente activitati de comert tematic (ocazional)

S.C. ARHIPOLIS S.R.L. BRAILA				Beneficiar: MUNICIPIUL GALATI	Cotract nr. 55282/2019
Specificatie		semnatura	scara:	Titlu proiect: Studiu privind valorificarea urbanistica a elementelor de patrimoniu din municipiul Galati	faza: ETAPA II
Sef proiect	arh. Silvia Medrihan				
Proiectat	arh. Silvia Medrihan		data: 2019	Titlu plansa: HARTA GENERALA ELEMENTE DE PATRIMONIU	plansa nr. 4
Desenat	arh. Silvia Medrihan			TRASEUL COMERTULUI TEMATIC OCAZIONAL	

LEGENDA

Elemente cu valoare de patrimoniu urbanistic cuprinse în lista de 20 de elemente

- Clădiri monumentale (M)
- Clădiri de cult (C)
- Artă monumentală (A)
- Alte elemente reper (R)

Elemente cu valoare de patrimoniu urbanistic cert recunoscută din Lista de bază

- Clădiri monumentale (M)
- Clădiri de cult (C)
- Artă monumentală (A)
- Alte elemente reper (R)

M1 - Muzeul Casa Colecțiilor; M2 - Muzeul Istoriei, Culturii și Spiritualității Creștine de la Dunărea de Jos;
M5 - Casa memoriala Al. I. Cuza; M7 - Palatul Navigației; M11- Sucursala Galați a Băncii Naționale a României;
M12- Colegiul Național "Costache Negri".
C1 - Biserica Romano-Catolică; C2 - Biserica fortificată Precista; C4 - Biserica Mavromol;
C6 - Mănăstirea Sf. Arhangheli - Metoc; C8 -Sinagoga.
A2 - Statuie Costache Negri; A4 - Statuie I. C. Brătianu; A7 - Statuie hatman Ivan Mazepa
A13 -Fata pe valuri; A14 - Monumentul apărătorilor orașului Galați - 7-9 ianuarie 1918.
R1 - Sculptura Septenarius; R2 - Sculptura Fructul Soarelui; R4 - Foișor; R8 - La Zid/ Trepte Faleză

M3 - Teatrul Dramatic "Fani Tardini"
M4 - Teatrul de Operă și Operetă "Nae Leonard"
M6 -Universitatea "Dunărea de Jos"
M8 - Palatul Prefecturii
M9 - Biblioteca V.A. Urechia
M10 - Facultatea de Mecanica a Universității "Dunărea de Jos"
C5 - Catedrala Ortodoxă
A1 - Statuie Al. I. Cuza
A3 - Statuie Mihai Eminescu
R6 - Amfiteatrul Parc Rizer
R7 - Complexul Muzeal de Științele Naturii „Răzvan Angheluță”

Parcursuri pe malul Dunarii si intre alte amenajari cu apa

Amenajari decorative cu apa

S.C. ARHIPOLIS S.R.L. BRAILA				Beneficiar: MUNICIPIUL GALATI	Cotract nr. 55282/2019
Specificatie		semnatura	scara:	Titlu proiect: Studiu privind valorificarea urbanistica a elementelor de patrimoniu din municipiul Galati	faza: ETAPA II
Sef proiect	arh. Silvia Medrihan				
Proiectat	arh. Silvia Medrihan		data: 2019	Titlu plansa: HARTA GENERALA ELEMENTE DE PATRIMONIU	plansa nr. 5
Desenat	arh. Silvia Medrihan			TRASEUL ALBASTRU AL APEI	

M1 - Muzeul Casa Colecțiilor; M2 - Muzeul Istoriei, Culturii și Spiritualității Creștine de la Dunărea de Jos;
M5 - Casa memoriala Al. I. Cuza; M7 - Palatul Navigației; M11- Sucursala Galați a Băncii Naționale a României;
M12- Colegiul Național "Costache Negri".
C1 - Biserica Romano-Catolică; C2 - Biserica fortificată Precista; C4 - Biserica Mavromol;
C6 - Mănăstirea Sf. Arhangheli - Metoc; C8 -Sinagoga.
A2 - Statuie Costache Negri; A4 - Statuie I. C. Brătianu; A7 - Statuie hatman Ivan Mazepa
A13 -Fata pe valuri; A14 - Monumentul apărătorilor orașului Galați - 7-9 ianuarie 1918.
R1 - Sculptura Septenarius; R2 - Sculptura Fructul Soarelui; R4 - Foișor; R8 - La Zid/ Trepte Faleză

LEGENDA

Elemente cu valoare de patrimoniu urbanistic cuprinse în lista de 20 de elemente

- Clădiri monumentale (M)
- Clădiri de cult (C)
- Artă monumentală (A)
- Alte elemente reper (R)

Elemente cu valoare de patrimoniu urbanistic cert recunoscută din Lista de bază

- Clădiri monumentale (M)
- Clădiri de cult (C)
- Artă monumentală (A)
- Alte elemente reper (R)

M3 - Teatrul Dramatic "Fani Tardini"
M4 - Teatrul de Operă și Operetă "Nae Leonard"
M6 -Universitatea "Dunărea de Jos"
M8 - Palatul Prefecturii
M9 - Biblioteca V.A. Urechia
M10 - Facultatea de Mecanica
a Universității "Dunărea de Jos"
C5 - Catedrala Ortodoxă
A1 - Statuie Al. I. Cuza
A3 - Statuie Mihai Eminescu
R6 - Amfiteatrul Parc Rizer
R7 - Complexul Muzeal de Științele Naturii
„Răzvan Angheluță"

Trasee intreceri sportive (bike, cross, etc.)
Spatii verzi (odihna, agrement, sport)

S.C. ARHIPOLIS S.R.L. BRAILA				Beneficiar: MUNICIPIUL GALATI	Cotract nr. 55282/2019
Specificatie		semnatura	scara:	Titlu proiect: Studiu privind valorificarea urbanistica a elementelor de patrimoniu din municipiul Galati	faza: ETAPA II
Sef proiect	arh. Silvia Medrihan				
Proiectat	arh. Silvia Medrihan		data: 2019	Titlu plansa: HARTA GENERALA ELEMENTE DE PATRIMONIU	plansa nr. 6
Desenat	arh. Silvia Medrihan			TRASEUL SPATIILOR VERZI SI SPORTULUI	