

ROMANIA
JUDEȚUL GALAȚI
MUNICIPIUL GALAȚI
CONSILIUL LOCAL

H O T Ă R Ă R E A nr.54

din 28 02 2013

privind: aprobarea comisiei de solutionare a contestatiilor la concursul organizat pentru încredințarea managementului la Teatrul Dramatic „Fani Tardini”

Inițiator: Primarul municipiului Galați, Marius Stan;
Numărul și data depunerii proiectului de hotărâre: 61/26 02 2013

Consiliul local al municipiului Galați, întrunit în ședință ordinara în data de 28 02 2013;

Având în vedere expunerea de motive nr.63 060/26 02 2013, a inițiatorului-Primarul municipiului Galați, Marius Stan;

Având în vedere raportul de specialitate nr. 63 062/26 02 2013, al Biroului Management, Resurse Umane, Salarizare;

Având în vedere raportul de avizare al comisiei pentru activități științifice, învățământ, sănătate, culte, cultură, tineret, asistență socială, sport și agrement;

Având în vedere adresa nr.323/28 02 2013, a Direcției Județene pentru Cultură Galați;

Având în vedere prevederile art. 21 din OG nr. 189/2008 privind managementul institutiilor publice de cultură, actualizată;

Având în vedere prevederile art.36, alin.1 din Legea administrației publice locale nr. 215/2001, republicată în 2007, cu modificările și completările ulterioare;

În temeiul art. 45, alin. 1 din Legea administrației publice locale nr. 215/2001, republicată în 2007, cu modificările și completările ulterioare;

H O T Ă R Ă Ș T E

Art. 1– Se aprobă constituirea comisiei de solutionare a contestatiilor la concursul organizat pentru încredințarea managementului la Teatrul Dramatic „Fani Tardini”, în următoarea componență:

- 1. Manoliu Mihai – consilier local*
- 2. Marius Mitrof*
- 3. Mihaela Olteanu*

Art. 2 – Secretariatul comisiei aprobată la art. 1 va fi numit de Primar prin dispoziție.

Art.3 – Primarul municipiului Galați se împuternicește cu ducerea la îndeplinire a prevederilor acestei hotărâri.

Art.4– Secretarul municipiului Galați va asigura transmiterea și publicitatea prezentei hotărâri.

Președinte de ședință

Bugeag Gheorghe

Contrasemneaza

Secretarul municipiului Galati

Kovacs Radu

R O M A N I A
JUDETUL GALATI
MUNICIPIUL GALATI
P R I M A R

EXPUNERE DE MOTIVE

Pentru desfășurarea concursului de proiecte de management la Teatrul Dramatic “ Fani Tardini “ Galați, la nivelul autorității se înființează comisia de concurs și comisia de soluționare a contestațiilor.

Propun spre aprobare Consiliului Local constituirea comisiei de soluționare a contestațiilor la concursul organizat pentru încredințarea managementului la Teatrul Dramatic “ Fani Tardini “ Galați .

P R I M A R

Marius Stan

R O M A N I A
JUDETUL GALATI
MUNICIPIUL GALATI
P R I M A R I A
BRUS

RAPORT DE SPECIALITATE

Prin HCL nr. 233/20.12.2012 s-a constatat încetarea contractului de management al domnului Vlad Vasiliu si, astfel, vacantarea funcției de director la Teatrul Dramatic “Fani Tardini” din Galați .

Pentru desfășurarea concursului de proiecte de management la Teatrul Dramatic “ Fani Tardini “ Galați, la nivelul autorității se înființează comisia de concurs și comisia de soluționare a contestațiilor.

În conformitate cu art. 21, alin. 2, din O.U.G nr. 189/2008, actualizată, privind managementul instituțiilor publice de cultură, în comisia de soluționare a contestațiilor nu pot fi numiți membrii care au făcut parte din comisia de concurs.

Propunem spre aprobare Consiliului Local constituirea comisiei de soluționare a contestațiilor la concursul organizat pentru încredințarea managementului la Teatrul Dramatic “ Fani Tardini “ Galați.

Temeiul legal:

- art. 6 și art. 21, alin. 1 și 2 din O.U.G nr. 189/2008, actualizată, privind managementul instituțiilor publice de cultură;*
- art. 36, alin. 1 și art. 45 din Legea administrației publice locale nr. 215/2001, republicată în anul 2007, cu modificările și completările ulterioare;*

BIROU
RESURSE UMANE ȘI SALARIZARE

R O M A N I A
JUDETUL GALATI
MUNICIPIUL GALATI
P R I M A R

EXPUNERE DE MOTIVE

Pentru desfășurarea concursului de proiecte de management la Teatrul Dramatic “ Fani Tardini “ Galați, la nivelul autorității se înființează comisia de concurs și comisia de soluționare a contestațiilor.

Propun spre aprobare Consiliului Local constituirea comisiei de soluționare a contestațiilor la concursul organizat pentru încredințarea managementului la Teatrul Dramatic “ Fani Tardini “ Galați .

P R I M A R

Marius Stan

ROMÂNIA
JUDEȚUL GALAȚI
MUNICIPIUL GALAȚI
CONSILIUL LOCAL GALAȚI
COMISIA NR. 4

15
Data 26 02 2013

COMISIA PENTRU ACTIVITĂȚI ȘTIINȚIFICE,
ÎNVĂȚĂMÂNT, SĂNĂTATE, CULTE, CULTURĂ, TINERET,
ASISTENȚĂ SOCIALĂ, SPORT ȘI AGREMENT

RAPORT DE AVIZARE

Conform prevederilor art.44 și art.54, alin. 4 și 5 din Legea nr.215/2001 privind administrația publică locală, republicată, COMISIA DE SPECIALITATE NR.4, s-a întrunit în plen pentru a aviza:

A. PROIECT DE HOTARARE privind aprobarea constituirii comisiei de solutionare a contestatiilor pentru încredintarea managementului la Teatrul Dramatic "Fani Tardini"

B. EXPUNEREA DE MOTIVE ÎNTOCMITĂ DE PRIMARUL MUNICIPIULUI GALATI

C. RAPORTUL DE SPECIALITATE ÎNTOCMIT DE Birou Management. Resurse Umane, Salarizare

D. DIN DEZBATERI AU REZULTAT URMĂTOARELE

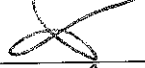
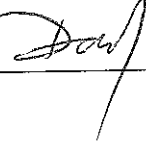
E. PE CALE DE CONSECINȚĂ COMISIA DE SPECIALITATE NR.4 PROPUNE :

a) NU AVIZEAZĂ PROIECTUL PREZENTAT (se încercuiește lit.a)

☒ b) AVIZEAZĂ PROIECTUL ÎN FORMA PROPUȘĂ (se încercuiește lit.b)

c) AVIZEAZĂ PROIECTUL CU URMĂTOARELE

AMENDAMENTE: _____

Nr. Crt.	NUMELE ȘI PRENUMELE			
		DA	DA cu amendamente	NU
1	BUGEAG GHEORGHE			
2	ZANFIR ILIE			
3	DOBREA VICTOR			
4	MUSAT CARMINA LIANA			
5	DASCALU MONICA			

CLARA LABANCZ

scenograf

tel: 0745215800

Data nașterii: 22.08.1951, Turda

Studii: Facultatea de arte plastice „Ion Andreescu” Cluj-Napoca, promoția 1974

Regizori cu care am lucrat:

Aureliu Manea, Harag György, Dan Andreescu, Kincses Elemér, Tompa Gábor, Mircea Cornișteanu, Mircea Maniu, Cătălina Buzoianu, Cristian Ioan, Alexander Colpaci, Andrei Mihalache, Gelu Badea, Cristian Gheorghe, Ovidiu Caița, Horațiu Apan, Mircea Marin, Petre Bokor, Muriel Manea etc.

Am lucrat și lucrez la teatrele din:

Galați, Brăila, Bacău, Iași, Baia Mare, Satu Mare, Arad, Târgu Jiu, Turda, Craiova, Târgu Mureș, Brașov

București: Teatrul Național, Teatrul Metropolis, Teatrul Ion Creangă, Teatrul evreiesc, Teatrul Logos

Cluj: Teatrul Național, Teatrul Maghiar, Opera Maghiară

Ungaria: Kisvárdá, Eger

Turnee în străinătate: Austria, Ungaria, Franța, Elveția

Spectacole (selectiv din ultimii ani):

Amadeus de Peter Shaffer, regia Kincses Elemér, Teatrul Sică Alexandrescu, scenografie - premiera: 16 aprilie 2003

Azilul de noapte de Maxim Gorki, regia Kincses Elemér, Teatrul Național Târgu Mureș, scenografie - premiera: 29 noiembrie 2002

Bal la Savoy de Paul Abraham, regia Szabó Emese, Opera Maghiară de Stat; costume – premiera: 2003

Bingo! Bingo! de Michel Tremblay, regia Petre Bokor, Teatrul Național Târgu Mureș, costume, decor - premiera: 17 septembrie 2004

Blestemul iubirii de Iacob Gordin, regia Kincses Elemér, Teatrul Evreiesc de Stat, scenografie - premiera: 10 mai 2012

Cântăreața cheală de Eugene Ionesco, regia Cristian Ioan, Teatrul Național Târgu Mureș, decor

Cel care primește palme de Leonid Nicolaievici Andreev, regia Kincses Elemér, Teatrul Evreiesc de Stat, scenografie

Cele două orfeline de Adolphe d' Ennery, regia George Ivașcu, Teatrul Național Marin Sorescu Craiova, scenografie, premiera: 16 septembrie 2007

Cui i-e frică de Virginia Woolf? de Edward Albee, regia Mircea Cornișteanu, Teatrul Maria Filotti, costume

Dinastia Efros de Iacob Gordin, regia Kincses Elemér, Teatrul Evreiesc de Stat, scenografie, premiera: 1 februarie 2009

Duminică tristă de Müller Péter, Seress Rezső, regia Kincses Elemér, Teatrul Național Târgu Mureș, costume, decor, premiera: 3 mai 2009

Emigranții de Sławomir Mrożek, regia Horațiu Ioan Apan, Teatrul Dramatic Elvira Godeanu, scenografie, premiera: 17 martie 2007

Există nervi de Marin Sorescu, regia Kincses Elemér, Teatrul Național Marin Sorescu Craiova, scenografie, premiera: 25 februarie 2007

Hamlet de W. Shakespeare, regia Gelu Badea, Teatrul de Nord Satu Mare, costume, premiera: 1 martie 2009

Hotelul celor două lumi de Eric-Emmanuel Schmitt, regia Cristian Gheorghe, Teatrul Dramatic Fani Tardini, scenografie

Jack și femeile lui de Neil Simon, regia Petre Bokor, Teatrul Sică Alexandrescu, scenografie

Magicianul din Lublin! de Isaac Bashevis Singer, regia Cătălina Buzoianu, Teatrul Evreiesc de Stat, scenografie

Manole, sau darul de a iubi regia Cristian Ioan, Teatrul Național Târgu Mureș, costume, decor

Mașinăria Cehov de Matei Vișniec, regia Cristian Ioan, Teatrul Național I.L. Caragiale, decor, premiera: 27 noiembrie 2003

O scrisoare pierdută de I.L. Caragiale, regia Mircea Cornișteanu, Teatrul Național Marin Sorescu Craiova, scenografie

Omul cu o singură aripă de Matei Vișniec, regia Ovidiu Caița, Teatrul Național Târgu Mureș, scenografie, premiera: 22 februarie 2007

Peer Gynt de Henrik Ibsen, regia Cristian Ioan, Teatrul Național Vasile Alecsandri, decor

Sarah Bernhardt sau Strigătul langusteii de John Murrell, regia Kincses Elemér, Teatrul Municipal Baia Mare, costume

Scandal la Operă de Ken Ludwig, regia Petre Bokor, Teatrul Național Târgu Mureș, scenografie, premiera: 5 octombrie 2008

Scaunele de Eugene Ionesco, regia Kincses Elemér, Teatrul Național Marin Sorescu Craiova, scenografie, premiera: 21 februarie 2009

Stagiul de Brody Sándor, regia Valentin Venczel, Teatrul Municipal Csiki Jatekszin Miercurea-Ciuc, costume, decor, premiera: 12 decembrie 2003

Șantaj de Ludmila Razumovskaia, regia Mircea Cornișteanu, Teatrul Dramatic Fani Tardini, scenografie

Șase personaje în căutarea unui autor de Luigi Pirandello, regia Gelu Badea, Teatrul de Nord Satu Mare, scenografie, premiera: 20 aprilie, 2008

Șchiopul cu miros frumos de Mircea Daneliuc, regia Ovidiu Caița, Teatrul de Nord Satu Mare, scenografie, premiera: 26 februarie 2006

Tacâmuri de pui de Spiró György, regia Kincses Elemér, Teatrul Național Târgu Mureș, scenografie

Vedere de pe pod de Arthur Miller, regia Kincses Elemér, Teatrul Național Târgu Mureș, premiera: 19 decembrie 2003

Zăpezile de altădată de Dumitru Solomon, regia Mircea Cornișteanu, Teatrul Dramatic Fani Tardini, scenografie, premiera: 13 septembrie 2003

Vizita bătrânei doamne de Fr. Durrenmatt

Hangița de C. Goldoni

Pescărușul de A.P. Cehov

Peer Gynt de Ibsen

Femeia mării de Ibsen

...și multe altele

CURRICULUM VITAE

Numele și prenumele: IOAN CRISTIAN

Data și locul nașterii: 14 decembrie 1950, Călărași (15 decembrie în acte)

Contact: 0722436234 cristian.ioan@yahoo.com

Adresa: TÂRGU MUREȘ 540552 str. Maramureș nr. 17

Stare civilă: căsătorit, tatăl unui băiat, Mihai, născut în 1982

Studii:

1969 – 1972	IATC "I.L.Caragiale" – Facultatea de regie – teatru Clasa Prof. Radu Penciulescu
1972 – 1975	IATC "I.L.Caragiale" – Facultatea de actorie Clasa Prof. Octavian Cotescu
1984 – 1986	IATC "I.L.Caragiale" – Regie teatru - studii postuniversitare Clasa Prof. Ion Cojar

Calificare:

1. Actor
2. Regizor

Cariera și experiența profesională:

1975 – 1986	Actor la teatrul Național Târgu-Mureș
1986 – 1987	Regizor la Teatrul Național Târgu-Mureș
din 1984	Spectacole montate în următoarele teatre din țară: Târgu-Mureș, Brașov, Arad, Oradea, Satu Mare, Baia Mare, Resița, Galați, Pitești, Targu Jiu, Petrosani, Bacau, Turda, Iasi, București
1986 – 1987	Regizor la Teatrul Național Târgu-Mureș
1987-2000	Director general și regizor la Teatrul de Nord Satu Mare
1987	Premiul pentru regie la Festivalul Teatrului pentru Tineret
1990	Membru UNITER de la înființare.

1991	Membru în juriu la Festivalul Internațional de Teatru Ujgorod – Ucraina
1992	Inițiator al Festivalului “Teatru Imagine”, primul festival internațional de teatru din România post-decembristă, ajuns la a VIII-a ediție
1993	Membru INFORMAL EUROPEAN THEATRE MEETING și participări la Open Forum-urile din Stockholm, Viena, Bruxelles, Sevilla, Bergen, Budapesta, Sofia, Lisabona, Helsinki, Barcelona
1994	Spectacole montate în străinătate: Bruxelles (Belgia), Nitra, Presov (Slovacia), Bonn (Germania), Viena (Austria) Paris (Franta)
1993	Membru al delegației României în schimbul de experiență managerial – cultural din Anglia, la invitația Guvernului Marii Britanii
1994 – 1995	Director general la Teatrul de Stat din Oradea
1995	Membru în juriul Festivalului “Theatre European Region” Hradec Kralove – Republica Cehă
1996	Invitat în juriu la festivalul Internațional de Teatru Aarhus – Danemarca
1995	Stagiu de specializare în manageriat cultural la Bruxelles – trimis de Ministerul Culturii
1997	Membru în juriu la Festivalul Internațional “Teatro Umbria” – Perugia, Italia
1998	Stagiu de specializare o lună la Paris la invitația Ministerului Culturii francez în domeniul managementului cultural
1999	
2000– 2008	Director general la Teatrul Național Târgu-Mureș
2000 – 2004	Membru în Senatul UNITER
2000-2005	Profesor la Universitatea de Artă Teatrală Târgu-Mureș
2006	Premiul „ Superlative Culturale 2006” pentru premiera absolută a spectacolului „Manole, ou le don de l’amour” la Teatrul Moliere – PARIS
2008	Regizor la Teatrul Național Targu Mures

**2004 – Decorat cu Ordinul MERITUL CULTURAL IN RANG DE
CAVALER**

Articole și eseuri despre fenomenul teatral în ziare și reviste de specialitate din țară și de peste hotare. Nenumărate interviuri la posturile de televiziune din România și străinătate.

Refuza doctoratul – din foarte multe motive..

Limbi străine:

Franceză

Italiană

Rusă

Engleză

Interese personale:

..... Promovarea multiculturalității și pluralismului, a toleranței și a renașterii omului prin artă

SPECTACOLE DE TEATRU REGIZATE ÎN TARĂ

ARAD

1989: "FAMILIA ANTICARULUI" de Carlo Goldoni

BUCUREȘTI

1993: "BIGAMUL" de Ray Cooney, la TEATRUL MIC,

2003: "MAȘINĂRIA CEHOV" de Matei Vișniec la TEATRUL NAȚIONAL BUCUREȘTI

2004: „ LUCREȚIA BORGIA" de Victor Hugo la TEATRUL NAȚIONAL BUCUREȘTI

BACAU

2009: BIGAMUL" de Ray Cooney

BAIA-MARE

1988: "FLUTURI FLUTURI" de Aldo Nicolaj

BRAȘOV

1993: "PROCES PENTRU UMBRA UNUI MĂGAR" de Friedrich Dürrenmatt

GALAȚI

1999: „GAITELE” de Al. Kirîțescu

IAȘI

2004: „PEER GYNT” de Henrik Ibsen

ORADEA

1993: „TREI GEMENI VENEȚIENI” de Antonio Matiuzzi

1997: „PROCES PENTRU UMBRA UNUI MAGAR” de F.Durrenmatt

2010: „DUBLA REZERVARE” de Chapman-Cooney

2011: „O SCRISOARE PIERDUTA „ de I.L. Caragiale

PETROSANI

2009: „O SCRISOARE PIERDUTA” de I.L.Caragiale

2010: „ROMANIE DRAGA, ELVETIA MEA” de Cornel Udrea

2011: „GAITELE” de Al.Kirîțescu

PITEȘTI

2000: „ARRIVIDERCI, LIVORNO” de Carlo Goldoni

RÂMNICU VÂLCEA

1994: „DRAGOSTEA LUI DON PERLIMPLIN ȘI A BELISEI ÎN GRĂDINĂ” de F.G. Lorca

RESITA

2009: „BIGAMUL” de Ray Cooney

SATU-MARE

1986: „HAINA CU DOUĂ FETE” de Stanislav Stratiev

1987: „PITICUL DIN GRĂDINA DE VARĂ” de D.R.Popescu

1987: „VITEJII CETATII BADE-BADE.

1987: „SECRETU FAMILIEI POSKETT”

1988: „TRILOGIA VILEGIATURII” de Carlo Goldoni

1988: „CUM SE CUCERESC FEMEILE” de Woody Allen

1989: „EUROPA APORT VIU SAU MORT” de Paul Cornel Chitic

1987: „BAIA ROMANA” de Stanislav Stratiev

1990: „PESTE IN PATRU”

1991: "BIGAMUL" de Ray Cooney
1993: "NU ACUM DRAGA" de Ray Cooney
1994: "AFARA CU GALAGIA" de Michael Frayn
1994: "FRUMOSUL TEATRU AL LUI DON CRISTOBAL" de F.G.Lorca
1995: "MASTER CLASS" de David Pownell
1997: "PETRU" de Vlad Zografi
1998: "ROBESPIERRE" de George Astalos
1999: "O SCRISOARE PIERDUTĂ" de I.L. Caragiale
2004: "PRINS IN PLASA" de Ray Cooney
2012: "LEONCE SI LENA" de Georg Buchner

TARGU JIU

2009 : „FELIA” de Jean-Daniel Magnin
2010 : „BIGAMUL „ de Ray Cooney

TÂRGU-MUREȘ

1984: "O SĂRBĂTOARE PRINCIARĂ" de Teodor Mazilu
1987: "UN SUFLET ROMANTIC" de Tudor Popescu
1997: "SCANDAL ÎN CULISE" de Michael Frayn
1999: "TREI GEMENI VENEȚIENI" de Antonio Mitiuzzi
2000: "AMORPHE d'OTTEMBURG" de Jean Claude Grumberg
2001: "CÂNTĂREAȚA CHEALĂ" de Eugen Ionesco
2002: "VARIAȚIUNI ENIGMATICE" de Eric-Emmanuel Schmitt
2002: "BIGAMUL" de Ray Cooney
2003: "OGRADA MIRACOLELOR" de Cristian Ioan
2003: "CONU LEONIDA FAȚĂ CU REACȚIUNEA" de I.L.Caragiale
2003: "REGINA IOCASTA" de Constantin Zărnescu (coproducție realizată cu Compania Renata Scant, FRANȚA)
2004: „ROMÂNIE DRAGĂ, ELVEȚIA MEA” de Cornel Udrea
2004: "PRINS IN PLASA" de Ray Cooney
2005: „ELISABETA, DIN ÎNTÂMPLARE O FEMEIE” de Dario Fo
2006: „MANOLE” SAU „DARUL DE A IUBI” dupa Lucian Blaga
2008: „MIRANDOLINA” Adaptare liberă de Cristian Ioan după „Hangița” de Carlo Goldoni
2012: "PRAH" de Spiro Gyorgy

TURDA

2011: „BALTAGUL” Adaptare dupa M. Sadoveanu

SPECTACOLE DE TEATRU REGIZATE ÎN STRĂINĂTATE

AUSTRIA: "VRĂJITOARELE DIN SALEM" de Arthur Miller

BELGIA: "ROMEO ȘI JULIETA" de William Shakespeare

FRANȚA: "REGINA IOCASTA" de Constantin Zărnescu

„MANOLE,OU LE DON DE L'AMOUR" de Lucian Blaga

GERMANIA: "POVESTEA URȘILOR PANDA SPUSĂ DE UN SAXOFONIST CARE AVEA O
IUBITĂ LA FRANKFURT" de Matei Vișniec

SLOVACIA: "UNU ȘI CU UNU=TREI" de Ray Cooney

"CÂNTĂREAȚA CHEALĂ" de Eugen Ionesco

„ PRINS ÎN PLASĂ" de Ray Cooney

„ MOVE OVER, MRS. MARKHAM" de G.Chapman