

ROMANIA
JUDEȚUL GALAȚI
MUNICIPIUL GALAȚI
CONSILIUL LOCAL

H O T Ă R Ă R E A nr.53

din 28 02 2013

*privind: aprobarea constituirii comisiei de concurs pentru încredințarea managementului
la Teatrul Dramatic „Fani Tardini”*

Inițiator: Primarul municipiului Galați, Marius Stan;

Numărul și data depunerii proiectului de hotărâre: 60/26 02 2013

Consiliul local al municipiului Galați, întrunit în ședință ordinară în data de 28 02 2013;

Având în vedere expunerea de motive nr.63 056/26 02 2013, a inițiatorului- Primarul municipiului Galați, Marius Stan;

Având în vedere raportul de specialitate nr. 63 058/26 02 2013, al Biroului Management, Resurse Umane, Salarizare;

Având în vedere raportul de avizare al comisiei pentru activități științifice, învățământ, sănătate, culte, cultură, tineret, asistență socială, sport și agrement;

Având în vedere adresa nr.323/28 02 2013, a Direcției Județene pentru Cultură Galați;

Având în vedere prevederile art.16, art.17 și art.18 din OUG nr.189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, actualizată;

Având în vedere prevederile art.36, alin.1 din Legea administrației publice locale nr. 215/2001, republicată în 2007, cu modificările și completările ulterioare;

În temeiul art. 45, alin. 1 din Legea administrației publice locale nr. 215/2001, republicată în 2007, cu modificările și completările ulterioare;

HOTĂRĂȘTE

Art. 1– *Se aprobă constituirea comisiei de concurs pentru încredințarea managementului la Teatrul Dramatic „Fani Tardini”, în următoarea componență:*

- 1. Dobrea Victor – consilier local;*
- 2. Cătălin Negoită*
- 3. Mariana Buruiană*

Art.2 – *Atribuțiile comisiei aprobată la art. 1 sunt prevăzute în prevederile art. 18 din OUG 189/2008, actualizată.*

Art. 3 – *Secretariatul comisiei aprobată la art. 1 va fi numit de Primar prin dispoziție.*

Art.4 – *Primarul municipiului Galați se împuternicește cu ducerea la îndeplinire a prevederilor acestei hotărâri.*

Art.5– *Secretarul municipiului Galați va asigura transmiterea și publicitatea prezentei hotărâri.*

Președinte de ședință

Bugeag Gheorghe

Contrasemneaza

Secretarul municipiului Galati

Kovacs Radu

R O M A N I A
JUDETUL GALATI
MUNICIPIUL GALATI
P R I M A R

EXPUNERE DE MOTIVE

Pentru desfășurarea concursului de proiecte de management la Teatrul Dramatic “ Fani Tardini “ Galați, la nivelul autorității se înființează comisia de concurs.

Propun spre aprobare Consiliului Local constituirea comisiei de concurs pentru încredințarea managementului la Teatrul Dramatic “ Fani Tardini “ Galați.

P R I M A R
Marius Stan

R O M A N I A
JUDETUL GALATI
MUNICIPIUL GALATI
P R I M A R I A
BRUS

RAPORT DE SPECIALITATE

Prin HCL nr. 233/20.12.2012 s-a constatat încetarea contractului de management al domnului Vlad Vasiliu si, astfel, vacantarea funcției de director (manager) la Teatrul Dramatic “Fani Tardini” din Galați

Pentru desfășurarea concursului de proiecte de management la Teatrul Dramatic “ Fani Tardini “ Galați, la nivelul autorității se înființează comisia de concurs.

În conformitate cu art. 16, alin. 2 din O.U.G nr. 189/2008, actualizată, privind managementul instituțiilor publice de cultură, comisia de concurs este alcătuită din specialiști în domeniu, desemnați de autoritatea competentă în funcție de tipul instituției publice de cultură pentru care se organizează concursul de proiecte de management, precum și din reprezentanți ai autorității.

Propunem spre aprobare Consiliului Local constituirea comisiei de concurs pentru încredințarea managementului la Teatrul Dramatic “ Fani Tardini “ Galați.

Temeiul legal:

- art. 16 alin. 1 și 2 din O.U.G nr. 189/2008, actualizată, privind managementul instituțiilor publice de cultură;*
- art. 36, alin. 1 și art. 45 din Legea administrației publice locale nr. 215/2001, republicată în anul 2007, cu modificările și completările ulterioare;*

BIROU

RESURSE UMANE ȘI SALARIZARE

R O M A N I A
JUDETUL GALATI
MUNICIPIUL GALATI
P R I M A R

EXPUNERE DE MOTIVE

Pentru desfășurarea concursului de proiecte de management la Teatrul Dramatic “ Fani Tardini “ Galați, la nivelul autorității se înființează comisia de concurs.

Propun spre aprobare Consiliului Local constituirea comisiei de concurs pentru încredințarea managementului la Teatrul Dramatic “ Fani Tardini “ Galați.

P R I M A R
Marius Stan

ROMÂNIA
JUDEȚUL GALAȚI
MUNICIPIUL GALAȚI
CONSILIUL LOCAL GALAȚI
COMISIA NR. 4

14
Data 26 02 2013

COMISIA PENTRU ACTIVITĂȚI ȘTIINȚIFICE,
ÎNVĂȚĂMÂNT, SĂNĂTATE, CULTE, CULTURĂ, TINERET,
ASISTENȚĂ SOCIALĂ, SPORT ȘI AGREMENT

RAPORT DE AVIZARE

Conform prevederilor art.44 și art.54, alin. 4 și 5 din Legea nr.215/2001 privind administrația publică locală, republicată, COMISIA DE SPECIALITATE NR.4, s-a întrunit în plen pentru a aviza:

A. PROIECT DE HOTARARE privind aprobarea constituirii comisiei de concurs pentru încredințarea managementului la Teatrul Dramatic "Fani Tardini"

B. EXPUNEREA DE MOTIVE ÎNTOCMITĂ DE PRIMARUL MUNICIPIULUI GALAȚI

C. RAPORTUL DE SPECIALITATE ÎNTOCMIT DE Birou Management. Resurse Umane, Salarizare

D. DIN DEZBATERI AU REZULTAT URMĂTOARELE

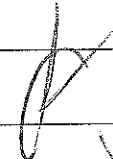
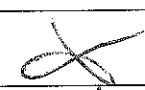
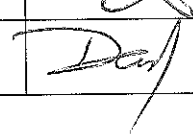
E. PE CALE DE CONSECINȚĂ COMISIA DE SPECIALITATE NR.4 PROPUNE :

a) NU AVIZEAZĂ PROIECTUL PREZENTAT (se încercuiește lit.a)

b) AVIZEAZĂ PROIECTUL ÎN FORMA PROPUȘĂ (se încercuiește lit.b)

c) AVIZEAZĂ PROIECTUL CU URMĂTOARELE

AMENDAMENTE: _____

Nr. Crt.	NUMELE ȘI PRENUMELE			
		DA	DA cu amendamente	NU
1	BUGEAG GHEORGHE			
2	ZANFIR ILIE			
3	DOBREA VICTOR			
4	MUSAT CARMINA LIANA			
5	DASCALU MONICA			

CURRICULUM VITAE

Numele	LUCIAN SABADOS
Data Nașterii	16 august 1956, Ploiești
Domiciliul	Ploiești, Str. Mercurului nr. 22, Ploiești
Telefon	0722.712.398; 0244.511.439
Starea civilă	Căsătorit, un copil
Studii de specialitate:	Institutul de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, Facultatea de „Artă și Metodologia spectacolului” – absolvent promoția 1980 – șef promoție
Activitate după 1989	
a. Administrativă	
	- aprilie 1990 – aprilie 1992 – Consilier șef al Inspectoratului pentru Cultură Prahova; - aprilie 1992 – februarie 1997 – Consilier pe probleme de cultură, religie, purtător de cuvânt, ofițer de presă al Prefectului Județului Prahova; - din august 1991 până în 9.11.2012, am fost numit de către Ministerul Culturii – director general al Teatrului „Toma Caragiu” Ploiești - consultant artistic al Teatrului din Ploiesti
b. Profesională	
	- regizor artistic, calitate in care am realizat din anul 1992 până în prezent, următoarele spectacole: 1. „Arta Adulterului” de <i>Pierre Chesnot</i> – 1992 2. „Nud cu vicoară” de <i>Noel Coward</i> – 1993 3. „Bărbierul din Sevilla” de <i>Beaumarchais</i> – 1993 4. „Nunta lui Figaro” de <i>Beaumarchais</i> – 1998 5. „Bătrâna doamnă și fluturele” de <i>Nicolae Breban</i> – 1999 6. „Soția mea, Maurice” de <i>Raffy Shart</i> – 2000 7. „Cafeaua domnului ministru” de <i>Horia Gârbea</i> – 2000 8. „Chinezii” de <i>Michael Frayn</i> – 2001 9. „Casa Zoikăi” de <i>Mihail Bulgakov</i> – 2001 10. „Oglinda înșelătoare” de <i>Federico Garcia Lorca</i> – 2001 11. „Petrecere într-un pian cu coadă” de <i>Mihai Ispirescu</i> – 2001 12. „O noapte furtunoasă” de <i>I.L. Caragiale</i> – 2002 13. „Bădăranii” de <i>Carlo Goldoni</i> – 2002 14. „Burghezul gentilom” de <i>Molière</i> – 2003 15. „Peripețiile bravului soldat Ivan Turbincă” de <i>Radu Macrinici</i> – 2004 16. „Oferte de serviciu” – spectacol Revistă text <i>Lucian Sabados</i> – 2004 17. „Cum a explodat David” de <i>Lisa Beth Kovetz</i> – 2005 18. „Adulter cu... suspans” de <i>John Chapman & Dave Freeman</i> - 2005 19. „Gaițele” de <i>Al. Kirițescu</i> – 2006

20. „Regele gol” de *Evgheni Svartz* – 2007 (la Secția „Păpuși”)
 21. „D’ale Carnavalului” de *I.L.Caragiale*- 2007 (la Secția „Dramă”)
 22. „Jocul de-a vacanța” de *Mihail Sebastian*- 2008 (la Secția „Revistă”)
 23. Teatrul „Tony Bulandra” Târgoviște – „Cine l-a ucis pe Marx” de Horia Gârbea
 24. „Take, Ianke și Cadâr” de *V.I.Popa* - 2009
 25. „Cine l-a ucis pe Marx ” de Horia Gârbea- 2010, Sectia Revista
 26. „O scrisoare pierdută” de *I.L.Caragiale*, Teatrul Maria Filotti Brăila-2011
 27. „O scrisoare pierdută” de *I.L.Caragiale*, Teatrul” Toma Caragiu”Ploiesti, 2012
 28. „Vine, vine Caragiale”, la Teatrul „Toma Caragiu „Ploiesti, Sectia Papusi-2012
- consultant artistic (coordonator al secretariatului literar al Teatrului), calitate în care am colaborat, contactat și promoționat toate proiectele teatrale ale secției Dramă, atât ca spectacol în sine, cât și ca strategii pe 1,2 și 3 stagiuni;
 - Inițierea, promovarea, organizarea și coordonarea desfășurării celor 7 ediții ale Festivalului Internațional de Jazz „Ploiești Hot Jazz Summit”(începând din anul 2006),împreună cu Festivalul Internațional de Jazz de la Sibiu;
 - Inițierea, promovarea, organizarea și coordonarea desfășurării celor 2 ediții ale Festivalului de Teatru *Toma Caragiu* de la Ploiești (2011, și 2012) ;
 - Organizarea, promovarea și prezentarea celor 50 de concerte de jazz reunite sub genericul « Hot Nights in Poiesti », în calitate de Președinte al Asociației Culturale « Jazz Forum 03 », organizație non profit creată în Ploiești în mai 2003 ;
 - Contacte cu serviciile culturale ale ambasadelor Franței, Marii Britanii, Poloniei, Germaniei, Slovaciei, Ungariei, Spaniei și Iugoslaviei, în vederea informării, documentării și finalizării demersurilor de obținere a drepturilor de traducere și reprezentare ale unor mari autori străini contemporani (ex. Fernando Arrabal, David Pownall, Harold Pinter, Aldo Nicolaj, Gordan Mihic, George Astaloș, Christian Palustran și alții); contactarea unor directori de teatre festivaluri și organisme de teatru, în vederea participării la festivaluri internaționale (Germania, Spania, Coreea de Sud, Japonia, Croatia, Serbia, Polonia);
 - Membru a numeroase jurii la concursuri de teatru, poezie, folk, jazz și cinematografie;
 - Premiul „Managerul Anului 2011” în domeniul jazzului, titlu conferit de Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România și Fundația „Muza” (București);
 - Participarea în calitate de reprezentant unic sau de însoțitor al Prefectului de Prahova la o serie de reuniuni internaționale din domeniul culturii,

relațiilor internaționale (politice, economice sau militare), redactarea, fie personal, fie în echipă, a unor materiale de sinteză promoționale, pentru județul Prahova;

- Realizarea, în calitate de consultant de specialitate, a filmului documentar de lung-metraj „Monografia Județului Prahova - 1994” (120 min).

Specializari:

- în străinătate

01.10 – 08.12 1992 – bursier al programului „Courants d’Est” al Ministerului Culturii și Francofoniei din Franța – management cultural, marketing teatral, stagii la Teatrele din Tours, Poitiers, Angoulême, Bordeaux, cursuri de regie teatru – Théâtre d’Aubervilliers – Paris ;

05.11 - 18.11 1995 – specializare oferită de British Council din București – bursă agenți literari, directori de programe teatrale, la Londra

Limbi străine cunoscute:

Franceza – foarte bine;

Engleza – bine;

Italiana – satisfăcător;

CURRICULUM VITAE

Nume-prenume: Marcel Anghel

Locul și data nașterii: Buzău, 02 aprilie 1956

Telefon: 0722141922

Email: tvipopa@yahoo.com

Studii:

- **1971-1976** - Liceul Pedagogic, Buzău
- **1976-1981** - Institutul de Artă Teatrală și Cinematografică "I.L.Caragiale" București, Facultatea de Artă Dramatică, la clasa Dem Rădulescu

Experiența profesională:

- **1986 - prezent** - actor al Teatrului "Victor Ion Popa", Bârlad, cu un număr de peste **70 de roluri și 4 spectacole regizate**
- **1990 - prezent** - Director al TVIPOPĂ;

Roluri interpretate:

1. Menato, în "Moscheta", de A. Ruzante, 1981 (rol de debut);
2. Gelu, în "Casa nebunului", de Tudor Popescu, regia: Cristian Nacu, 1981;

3. Plutonierul, în "Cântec de om bătrân", de V. Munteanu, regia: C. Nacu, 1982;
4. Folticska, Von Bach, Purtătorul aulic de cuvânt, Schwazeltritt, Al doilea înalt funcționar, în "Europa, aport - viu sau mort", de Paul Cornel Chitic, regia: Matei Varodi, 1982;
5. George Muscel, în "Manechine fără cap", de I.D.Șerban, regia: Constantin Dinischiotu, 1982;
6. Ionaș Oproiu, în "Nota zero la purtare", de V. Stoenescu, regia: V. Mălinescu, 1983;
7. Fabrizio, în "Hangița", de C. Goldoni, regia: Matei Varodi, 1983;
8. Vlad Dobceanul, în "Vlaicu-Vodă", de Al. Davila, regia: C. Nacu, 1983;
9. Benea, în "Jolly Joker", de T. Popescu, regia: C. Nacu, 1984;
10. Tudor Cernat, în "Clipa", de V. Stoenescu, regia: C. Dinischiotu, 1984;
11. Ion, în "Idolul și Ion Anapoda", de G.M.Zamfirescu, regia: Mișu Fotino, Vasile Mălinescu, 1984;
12. Sever, în "Noțiunea de fericire", de D. Solomon, regia: Bogdan Ulmu, 1985;
13. Pamfil, în "Patimă și tandrețe", de G. Genoiu, regia: C. Nacu, 1985;
14. Aristidis, în "Micii farisei", de D. Psathas, regia: C. Nacu, 1986;
15. Ali, Studentul, în "Îndrăgostiții de la nouă seara", de A. Dohotaru, regia: B. Ulmu, 1986;
16. Muscă, în "Fluturi de noapte", de D. Grigorescu, regia: B. Ulmu, 1986;
17. Vlad, în "Comedia zorilor", de M. Ștefănescu, regia: C. Nacu, 1986;
18. Mielu Cuțit, în "Colecționarul", de Șt. Berciu, regia: V. Mălinescu, 1987;

19. Ombletov, în "Căsătoria", de Gogol, regia: Bogdan Ulmu, 1987;
20. Argatul, în "Unchiul Vanea", de A.P.Cehov, regia: B. Ulmu, 1988;
21. Sandu Busuioc, în "Dulcile-amare bucurii", de Dina Cocea, regia: B. Ulmu, 1988;
22. Ionică, în "Dragoste la vârsta a treia", de G. Iancu, regia: B. Ulmu, 1988;
23. Virgil Urechiatu, în "Piatră la rinichi", de P. Everac, regia: C. Nacu, 1988;
24. Tânărul, în "Așteptam pe altcineva", de Paul Ioachim, regia: C. Nacu, 1988;
25. Cristea Vasile, în "Meandrele tinereții", de D. Dinulescu, regia: B. Ulmu, 1989;
26. Ovidiu, în "Întoarcerea Mariei", de F. și N. Roșu, regia: B. Ulmu, 1989;
27. Robert de Charance, în "Martorii se suprimă", de R. Thomas, regia: V. Mălinescu, 1989;
28. Franț Iura, în "Profesorul îndrăgostit", de H. Bahr, regia: M. Mucenic, 1989;
29. Mobius, în "Un bărbat fatal", de W. Hasenclever, regia: M. Mucenic, 1990;
30. Berenger, în "Rinocerii", de E. Ionescu, regia: B. Ulmu, 1990;
31. Stepan Ciubucov, în "Însurătoare cu bucluc" de Cehov, regia: Victor Ignat, 1990;
32. Guascogna, în "O întâmplare cu haz", de C. Goldoni, regia: M. Mucenic, 1991;

33. Bill, în "Nebunele vacanțe la New York", de C. Green, regia: C. Petrican, 1991;
34. Ursache, în "Miss Babele", de D. Grigorescu, regia: B. Ulmu, 1991;
35. Thorodos, în "Se caută un mincinos" de D. Psathas, regia: V. Mălinescu, 1991;
36. Joseph, în "Arhipelagul Lenoir", de A. Salacrou, regia: M. Anghel, 1992;
37. Nikolai Vasilievici, în "Pescărușul din livada de vișini", de H. Gârbea, regia: B. Ulmu, 1992;
38. Messer Giulio, în "Huhurezul", de G.M.Cecchi, regia: Gabriel Cadariu, 1992;
39. Directorul, în "Copacii mor în picioare", de Al. Casona, regia: V. Mălinescu, 1993;
40. Dona, în "Ajutor, salvați un dobitoc", de T. Popescu, regia: C. Petrican, 1993;
41. Mat Burke, în "Anna Christie", de E. O'Neill, regia: D. Mihăilescu, 1994;
42. Jimmy, în "Privește înapoi cu mânie", de J. Osbourne, regia: D. Urmaciu, 1994;
43. Moricet, în "Domnul vânează", de G. Feydeau, regia: B. Ulmu, 1995;
44. Petruchio, Cavalerul, în "Îmblânzirea scorpiei", de W. Shakespeare, regia: D. Mihăilescu, 1995;
45. Remus Popescu, în "Dudul lui Traian", de V.I.Popa, regia B. Ulmu, 1995;
46. Călătorul 1,2,3, în "Hotel Zodia Gemenilor", de V. Munteanu, regia: B. Ulmu, 1996;

47. Fenol, în "Cele două privighetori", de D. Solomon, regia: B. Ulmu, 1996;
48. Robert, în "Boeing, Boeing", de M. Camoletti, regia: B. Ulmu, 1997;
49. Jan, în "Neînțelegera", de A. Camus, regia: D. Mihăilescu, 1997;
50. Chiriac, în "O noapte furtunoasă", de Caragiale, regia: B. Ulmu, 1998;
51. Diccon, în "Acul cumetrei Gurton", de W. Stevenson, regia D. Mihăilescu, 1998;
52. Alexandru Manea, în "Visul unei nopți de iarnă", de T. Mușatescu, regia: V. Mălinescu, 1998;
53. Domnul de Sotenville, în "Soțul păcălit", de Moliere, regia: M. Teodorescu, 1999;
54. Richard Corban, Michel, în "Joc dublu", de R. Thomas, regia: Simona Șuşnea, 1999;
55. Lopahin, în "Livada de vișini", de A.P.Cehov, regia: Irina Popescu-Boieru, 2000;
56. Starbuck, în "Omul care aduce ploaie", de R. Nash, regia: Irina Popescu-Boieru, 2000;
57. Chandebise - Poche, în "Cu ochii 'n patru", de Feydeau, regia: D. Mihăilescu, 2000;
58. Alcibiade, în "Amantele trăsnite" de Geo Iancu, regia: Bogdan Ulmu, 2001;
59. Reverendul Shannon, în "Noaptea Iguanei", de T. Williams, regia: Irina Popescu-Boieru, 2001;
60. Nae Girimea, în "D'ale Carnavalului", de Caragiale, regia: Matei Varodi, 2002;
61. Faust, în "Faust", de Goethe, regia: D. Mihăilescu, 2002;

62. Regele Ignațiu, în "Ivona, Principesa Burgundiei", de W. Gombrowicz, regia: Irina Popescu-Boieru, 2003;
63. Dr. Julien Desforges, în "Floarea de cactus", de Barillet și Gredy, regia: D. Mihăilescu, 2003;
64. Axel, în "Pelicanul" de A. Strindberg, regia: Irina Popescu-Boieru, 2004;
65. Profesorul, în "Tâlharul", de Karel Capek, regia Irina Popescu-Boieru, 2005;
66. Directorul, în "Fata Morgana", de Dumitru Solomon, regia: Dorin Mihăilescu, 2005;
67. Dr. Micu, în "Ciuta", de Victor Ion Popa, regia: Irina Popescu-Boieru, 2005;
68. Meyerhold, în "Richard al III-lea nu se mai face sau Scene din viața lui Meyerhold", de Matei Vișniec, regia: Dorin Mihăilescu, 2006;
69. Danny, în "Nebunele vacanțe la New York", de Carolyn Green, 2006;
70. Argan, în "Bolnavul închipuit", de Moliere, regia: Irina Popescu-Boieru, 2006;
71. Spirache, în "Titanic Vals", de Tudor Mușatescu, regia: Dorin Mihăilescu, 2007;
72. Don Juan, în "Ultima dragoste a lui Don Juan", de Tudor Popescu, regia: Irina Popescu-Boieru, 2007;
73. Domnul Leon, în "Omul care a văzut moartea", de Victor Eftimiu, regia: Dorin Mihăilescu, 2008;
74. Arhimede, în "Arma secretă a lui Arhimede", de Dumitru Solomon, regia: Irina Popescu-Boieru, 2008;

75. Ianke, in "Take, Ianke si Cadir", de V.I.Popa, regia: Vasile Malinescu, 2009;

75. Olimpiu, in "Sosesc deseara", de Tudor Musatescu, regia: Dorin Mihailescu, 2010;

76. Messer Nicia, in "Matraguna", de N. Machiavelli, regia: Dorin Mihailescu, 2011;

77. Prohor Borisovici Hrapov, in "Vassa Jeleznova", de Maxim Gorki, regia: Dorin Mihailescu, 2012;

Regie :

1. "Arhipelagul Lenoir", de A. Salacrou, 1992;

2. "Aventuri în pădure", de Elena Galinescu, 2002;

3. "Doua femei destepete si nebune, nebune de legat", de Stefan Dumitrescu, 2010;

4. "O noapte furtunoasa", de I.L.Caragiale, 2012;