



**ROMÂNIA
JUDEȚUL VRANCEA
CONSILIUL LOCAL
AL MUNICIPIULUI FOCSANI**



HOTARARE

**privind aprobarea completarii Anexei la Hotararea Consiliului Local nr.32 din 2015
privind aprobarea Strategiei de Dezvoltare Durabilă a Municipiului Focșani 2014-2020**

Consiliul Local al Municipiului Focsani, intrunit in sedinta extraordinara:

- Analizând adresa Consiliului Județean Vrancea, cu nr.7114/26.05.2016 prin care se solicită includerea în cadrul Strategiei de Dezvoltare Durabila a Municipiului Focșani 2014-2020 a unor monumente istorice în vederea depunerii unui proiect cu finanțare europeană
- Analizând Proiectul de Hotarare initiat de Primarul Municipiului Focsani, raportul Biroului Proiecte nr. 74917 din 10.11.2016, prin care se propune initierea unui proiect de Hotarare privind aprobarea completarii Anexei la Hotararea Consiliului Local nr.32 din 2015 privind aprobarea Strategiei de Dezvoltare Durabilă a Municipiului Focșani 2014-2020,
- Analizand adresa SC UrbanScope SRL Bucuresti cu nr. 74919/10.11.2016, prin care transmite Municipiului Focsani etapa 1 de revizuire a Strategiei De Dezvoltare Durabila a Municipiului Focsani, conform contractului nr 05US0016, inregistrat la Municipiul Focsani cu nr. 67037/19.10.2016
- Vazand avizul favorabil al Comisiei pentru buget si administratie publica,
- Avand în vedere prevederile art. 36, alin. (1) și (2) lit. „b”, alin.(4) lit. „e” și în temeiul art. 45, alin. (2), din Legea nr. 215/2001 privind administrația publică locală, republicată, modificata si completata,

HOTARASTE:

Art. 1 Se aproba completarea Anexei la Hotararea Consiliului Local nr.32 din 2015 privind aprobarea Strategiei de Dezvoltare Durabilă a Municipiului Focșani 2014-2020, conform Anexei 1 la prezenta Hotarare.

Art. 2 Prezenta Hotarare va fi comunicata de catre Serviciul Administratie Publica Locala, Agricultura, Cadastru compartimentelor, birourilor, serviciilor si Primarului Municipiului Focsani, care va asigura executarea acesteia prin Biroul Proiecte

**PRESEDINTE DE SEDINTĂ
RADU NIT**

Municipiul Focsani, 14 noiembrie 2016

Nr. 461

**CONTRASEMNEAZA
SECRETARUL MUNICIPIULUI FOCSANI
Eduard Marian Corhana**



8.	VN-II-m-B-06437	Biserica „Sf. Nicolae”	Str. Ghiocellor 9	sf. sec. XVIII
9.	VN-II-a-B-06439	Ansamblul bisericii „Sf. Gheorghe” - Nord	Bd. Independenței 20	sec. XIX
10.	VN-II-m-B-06439.01	Biserica „Sf. Gheorghe” - Nord	Bd. Independenței 20	1819
11.	VN-II-m-B-06439.02	Clopotniță	Bd. Independenței 20	1839
12.	VN-II-m-B-06440	Biserica „Sf. Apostoli” de la Ocol	Bd. Independenței 46	1850
13.	VN-II-a-A-06447	Ansamblul bisericii „Proorocul Samuil”, fosta mănăstire „Roman”	Str. Mare a Unirii 28	1756-1789
14.	VN-II-m-A-06447.01	Biserica „Proorocul Samuil”	Str. Mare a Unirii 28	1756
15.	VN-II-a-B-06449	Ansamblul bisericii „Sf. Voievozi” - Stamatinești	Str. Moldova 5	sec. XVIII
16.	VN-II-m-B-06449.01	Biserica „Sf. Voievozi” - Stamatinești	Str. Moldova 5	1789-1798
17.	VN-II-m-B-06452	Biserica „Intrarea Maicii Domnului în Biserică”	Str. Ovidenia 11	1687
18.	VN-II-m-B-06453	Biserica „Adormirea Maicii Domnului” - Donie	Str. Pastia Gheorghe Maior 6	1708-1712
19.	VN-II-m-A-06454	Biserica „Sf. Nicolae” - Nou	Str. Popa Șapcă 7	1732
20.	VN-II-m-B-06464	Biserica „Adormirea Maicii Domnului”	Str. Rodnei 3	1760-1770
21.	VN-II-m-B-06479	Biserica „Sf. Spiridon”	Str. Tăbăcari 41	1820-1826
22.	VN-II-a-A-06485	Ansamblul bisericii „Sf. Împărați Constantin și Elena”	Bd. Unirii 22	
23.	VN-II-m-A-06485.01	Biserica „Sf. Împărați Constantin și Elena”	Bd. Unirii 22	1815
24.	VN-II-m-A-06485.02	Zid de incintă	Bd. Unirii 22	sec. XVIII
25.	VN-II-m-B-06486	Biserica „Adormirea Maicii Domnului” - Precista	Bd. Unirii 42	1709-1716
26.	VN-II-m-A-06489	Biserica „Nașterea Sf. Ioan Botezătorul”	Piața Unirii 5	1660-1664
27.	VN-II-m-B-06490	Biserica „Sf. Gheorghe” - Sud	Str. Vâlcele 17, în incinta Cimitirului Sudic	sec. XVIII
28.	VN-II-m-B-06491	Biserica „Sf. Nicolae” - Stroe	Str. Zamfirescu Duiliu 13	1839

Sursa: INSTITUTUL DE MEMORIE CULTURALĂ, baza de date: MUZEE SI COLECTII DIN ROMANIA

- **clădiri cu destinație administrativă și culturală:** Teatrul “Maior Gh. Pastia”(1909), Tribunalul județean, datat 1909, Prefectura (1926), Fosta Cameră de comerț, Banca Națională din Focșani (1929), Ateneul Popular.

Lista clădirilor cu destinație administrativă și culturală din Municipiul Focșani

Nr. crt.	COD LMI	DENUMIRE	ADRESA	DATARE
1.	VN-II-m-A-06417	Tribunalul Județean	Str. Cuza Vodă 8	1909
2.	VN-II-m-B-06445	Fosta Cameră de comerț	Str. Kogălniceanu Mihail 12	sec. XIX
3.	VN-II-m-A-06443	Banca Națională	Str. Kogălniceanu Mihail 1	1926
4.	VN-II-m-A-06461	Clădirea Prefecturii	Str. Republicii 71	1913-1926
5.	VN-II-m-A-06462	Teatru „Maior Gh. Pastia”	Str. Republicii 73	1909-1913
6.	VN-II-m-B-06488	Ateneul Popular	Piața Unirii 3	1927
7.	VN-II-m-A-06419	Pichetul de Graniță nr. 45 și Vama Veche	Str. Cuza Vodă 21	sec. XVIII

Sursa: INSTITUTUL DE MEMORIE CULTURALĂ, baza de date: MUZEE SI COLECTII DIN ROMANIA

- **clădiri cu destinație rezidențială** (unele foarte vechi datând din secolele XVIII-XIX, iar cele mai multe construite în prima parte a secolului XX): municipiul înregistrează aproximativ 54 de case.

Lista clădirilor cu destinație rezidențială

Nr. crt.	COD LMI	DENUMIRE	ADRESA	DATARE
1.	VN-I-s-B-06339	Așezarea de la Focșani, punct „Bariera Cotești”	Zona de S a orașului, la 500 m de calea ferată, în pct. Bariera Cotești	Neolitic timpuriu, Cultura Starcevo - Criș
2.	VN-II-m-B-06400	Casă	Str. Avântului 11	1928
3.	VN-II-m-B-06401	Casă	Str. Bălcescu Nicolae 22	sf. sec. XIX
4.	VN-II-m-B-06403	Casa Zaharia	Str. Bărnăușiu Simion 13	sec. XIX
5.	VN-II-m-B-06406	Casa Sclavone	Str. Cernei 10	sec. XIX
6.	VN-II-m-B-06407	Casa colonel Albu	Str. Cernei 22	1894
7.	VN-II-m-B-06408	Casă	Str. Cernei 27-29	înc. sec. XX
8.	VN-II-m-B-06409	Casă	Str. Cernei 35	înc. sec. XX
9.	VN-II-m-B-06410	Casa Huianu	Str. Comisia Centrală 11	1914
10.	VN-II-m-B-06414	Casa Gr. Giurgea	Str. Cotești 25	1904



11.	VN-II-m-B-06415	Casa Macridescu	Str. Cuza Vodă 4	1892
12.	VN-II-m-B-06416	Casa Macridescu	Str. Cuza Vodă 6	sf. sec. XIX
13.	VN-II-m-B-06418	Casa Gorciu	Str. Cuza Vodă 18	sf. sec. XIX
14.	VN-II-m-B-06420	Casa Tatovici	Str. Cuza Vodă 35	sf. sec. XIX
15.	VN-II-m-B-06421	Casa Leon Cracalia	Str. Cuza Vodă 41	sec. XIX
16.	VN-II-m-B-06422	Casa Stănescu	Str. Cuza Vodă 43	1893
17.	VN-II-m-B-06425	Casă	Str. Cuza Vodă 49	înc. sec. XX
18.	VN-II-m-B-06426	Casa Apostoleanu	Str. Cuza Vodă 50	1873
19.	VN-II-m-B-06430	Casa Alaci (fost pension)	Bd. Gării 1	sec. XIX
20.	VN-II-m-B-06431	Casa Ștefănescu	Bd. Gării 5	1930
21.	VN-II-m-B-06432	Casa Ibrăileanu, corp C1a	Bd. Gării 6	sec. XIX
22.	VN-II-m-B-06433	Casa Damian	Bd. Gării 8	1904
23.	VN-II-m-B-06434	Casa Longinescu	Bd. Gării 10	sec. XVIII
24.	VN-II-m-B-06435	Casa Cristoff Garabet (Tănăsescu)	Bd. Gării 12	1880
25.	VN-II-m-B-06436	Casa Cristache Solomon	Bd. Gării 22	înc. sec. XX
26.	VN-II-m-B-06438	Casă	Str. Grevade la Grivița 24	înc. sec. XX
27.	VN-II-m-B-06442	Casa Gheorghe Botez	Str. Ipătescu Ana 12	sec. XIX
28.	VN-II-m-B-06444	Casa Blum	Str. Kogălniceanu Mihail 7	sec. XIX
29.	VN-II-m-B-06446	Casa dr. Blum	Str. Kogălniceanu Mihail 13	sf. sec. XIX
30.	VN-II-m-B-06450	Casă	Str. Muntenescu, aviator 30	sf. sec. XIX
31.	VN-II-m-B-06451	Casa I. Brătilă	Str. Oituz 62	1901
32.	VN-II-m-B-06455	Casa baron Capri	Bd. Republicii 8	sf. sec. XIX
33.	VN-II-m-B-06457	Casa Ferhat	Str. Republicii 9	sec. XIX
34.	VN-II-m-B-06463	Casa dr. Boiu	Str. Republicii 11	sf. sec. XIX
35.	VN-II-m-B-06458	Casa Honig Moritz - Georgescu	Str. Republicii 12	1895
36.	VN-II-m-B-06459	Casă	Str. Republicii 14	sec. XIX



37.	VN-II-m-B-06460	Casă	Str. Republicii 16	înc. sec. XX
38.	VN-II-m-B-06466	Casă	Str. Sava Maior 4B	sec. XIX
39.	VN-II-m-B-06467	Casa Găgiulescu	Str. Sava Maior 10	1889
40.	VN-II-m-B-06468	Casa colonel Patriciu	Str. Sava Maior 17	sf. sec. XIX
41.	VN-II-m-B-06469	Casa Pușcă	Str. Șonțu Maior 25	
42.	VN-II-m-B-06470	Casa Tomescu (Schmoll)	Str. Ștefan cel Mare 18	sec. XIX
43.	VN-II-m-B-06471	Casa Brăileanu	Str. Ștefan cel Mare 21	1889
44.	VN-II-m-B-06472	Casa Chirițescu	Str. Ștefan cel Mare 27	sec. XIX
45.	VN-II-m-B-06473	Casa Eliade Holban	Str. Ștefan cel Mare 35	1928
46.	VN-II-m-B-06474	Casă	Str. Ștefan cel Mare 37	înc. sec. XX
47.	VN-II-m-B-06477	Casa Giurgea	Str. Tăbăcari 3	înc. sec. XX
48.	VN-II-m-B-06478	Casă	Str. Tăbăcari 9	sec. XIX
49.	VN-II-m-B-06476	Pivnița casei Nistor	Str. Tăbăcari 40	sec. XIX
50.	VN-II-m-B-06480	Casă	Str. Tătuțescu 15	înc. sec. XX
51.	VN-II-m-B-06481	Casă	Str. Timiș 4	sec. XIX
52.	VN-II-m-B-06482	Casa dr. Saideman	Str. Titulescu Nicolae 1	sec. XIX
53.	VN-II-m-B-06483	Casă	Str. Titulescu Nicolae 6	înc. sec. XX
54.	VN-II-m-B-06484	Casă	Str. Titulescu Nicolae 12	sf. sec. XIX
55.	VN-II-m-B-06492	Vila Cicinetta	Str. Zamfirescu Duiliu 6	înc. sec. XX
56.	VN-IV-m-B-06591	Casa lui Anghel Saligny	Str. Bărnățiu Simion 9	sf. sec. XIX

Sursa: INSTITUTUL DE MEMORIE CULTURALA, baza de date: MUZEE SI COLECTII DIN ROMANIA

- **construcții școlare:** Școala de Băieți nr.2 (1840-1844), Școala Rarincescu, clădire care și-a păstrat destinația de școală până în prezent, fiind utilizată de Colegiul Național Al.I.Cuza, Școli Armenești, Colegiului Național Unirea, Școala Comercială.

Lista construcțiilor școlare din municipiul Focșani

Nr.	COD LMI	DENUMIRE	ADRESA	DATARE
-----	---------	----------	--------	--------

crt.

1.	VN-II-m-B-06404	Colegiul Unirea - corp A și corp B Casa Directorului	Str. Bolliac Cezar 15	mijl.sec. XIX
2.	VN-II-m-B-06412	Școala comercială	Str. Cotești 17	înc. sec. XX
3.	VN-II-m-B-06423	Școala Rarincescu	Str. Cuza Vodă 46	1838-1845
4.	VN-II-m-B-06424	Liceul „Alexandru Ioan Cuza” corp A	Str. Cuza Vodă 47	1930-1931
5.	VN-II-m-B-06456	Școlile Armenești	Str. Republicii 3A-3B	sf. sec. XVIII

Sursa: INSTITUTUL DE MEMORIE CULTURALA, baza de date: MUZEE SI COLECTII DIN ROMANIA

- **clădiri cu destinație industrială:** Tăbăcăria Tăchiță Nistor este reprezentativă pentru arhitectura sa cu forme industriale.

Lista clădirilor cu destinație industrială din municipiul Focșani

NR.	COD LMI	DENUMIRE	ADRESA	DATA
CRT.				
1.	VN-II-m-B-06465	Tăbăcăria Tăchiță Nistor	Str. Rodnei 12	1896

Sursa: INSTITUTUL DE MEMORIE CULTURALA, baza de date: MUZEE SI COLECTII DIN ROMANIA

- **monumentele de artă plastică și memorială:** Monumentul Unirii (1974), Mausoleul Eroilor (1916 - 1919), Monumentul Eroilor Regimentului 10 Dorobanți (1914), Monumentul Eroilor Regimentului 11 Artilerie (1927), Borna de Hotar.

Lista monumentelor de artă plastică și memorială din municipiul Focșani

Nr.	COD LMI	DENUMIRE	ADRESA	DATA
crt.				
1.	VN-III-m-B-06572	Placă comemorativă Societatea Studenților Putneni	Str. Bolliac Cezar 15, în incinta Liceului Unirea	1921
2.	VN-III-m-B-06573	Monumentul Eroilor Regimentului 10 Dorobanți	Bd. București, în fața UM 01270	1914
3.	VN-III-m-B-06574	Monumentul Eroilor Regimentului 11 Artilerie	Bd. București, în incinta MOPAF S.A. Vrancea	1927
4.	VN-III-m-B-06577	Statuia Independenței	Bd. Cantemir Dimitrie 15, în fața Tribunalului	1916
5.	VN-III-m-B-06575	Bustul lui Nicolae Filipescu	Str. Cuza Vodă 35	1928
6.	VN-III-m-B-06576	Bustul lui Gh. Rarincescu	Str. Cuza Vodă 46	1911
7.	VN-III-m-B-06578	Bustul lui Petre Liciu	Str. Republicii 77, Parcul Teatrului	1913
8.	VN-III-m-B-06579	Monumentul Unirii	Piața Unirii	1974
9.	VN-IV-m-B-	Mausoleul Eroilor (1916 -	Bd. București	1926

	06592	1919)		
10.	VN-IV-m-B-06594	Bornă de hotar	Piața Unirii	1931
11.	VN-IV-m-B-06595	Basorelief	Str. Mărășești 70, Cimitirul Nordic	1939
12.	VN-IV-m-B-06596	Basorelief Gh. C. Longinescu	Str. Mărășești 70, Cimitirul Nordic	1934
13.	VN-IV-m-B-06597	Basorelief Zamfir I. Gheorghiu	Str. Mărășești 70, Cimitirul Nordic	1900
14.	VN-IV-m-B-06598	Basorelief maior Lazăr Nicolescu - Voitineanu	Str. Mărășești 70, Cimitirul Nordic	1905
15.	VN-IV-m-B-06599	Basorelief Elena Cardaș	Str. Mărășești 70, Cimitirul Nordic	1903
16.	VN-IV-m-B-06600	Bustul lui D. Nicolaidi	Str. Mărășești 70, Cimitirul Nordic	1909
17.	VN-IV-m-B-06602	Bustul inspectorului de artilerie Mihai Pastia	Str. Mărășești 70, Cimitirul Nordic	sf. sec. XIX
18.	VN-IV-m-B-06603	Basorelief Zoe și Dumitru Bengescu	Str. Mărășești 70, Cimitirul Nordic	1915
19.	VN-IV-m-B-06604	Basorelief general Rașcu	Str. Mărășești 70, Cimitirul Nordic	înc. sec. XX
20.	VN-IV-m-B-06607	Bustul dr. N. Eliean	Str. Vâlcele 17, Cimitirul Sudic	1918
21.	VN-IV-m-B-06608	Bustul Mariei Georgescu	Str. Vâlcele 17, Cimitirul Sudic	1921
22.	VN-IV-m-B-06609	Cavoul Periețeanu	Str. Vâlcele 17, Cimitirul Sudic	sec. XIX
23.	VN-IV-m-B-06610	Cavoul Simionescu-Râmnicianu	Str. Vâlcele 17, Cimitirul Sudic	1899
24.	VN-IV-s-B-06589	Cimitir evreiesc	DJ Focșani- Petrești	sec. XIX
25.	VN-IV-s-B-06590	Cimitir evreiesc	Str. Bălcescu Nicolae 18	sec. XIX
26.	VN-IV-s-B-06605	Cimitirul Eroilor români (1916 - 1919)	Str. Mărășești 70, Cimitirul Nordic	1901
27.	VN-IV-s-B-06606	Cimitirul ostașilor români, ruși, germani, austrieci și unguri (1916 - 1919)	Str. Răsăritului 37, Cimitirul Mina - Bahne	1931-1932
28.	VN-II-m-A-06447.02	Zid de incintă	Str. Mare a Unirii 28	1789
29.	VN-II-a-B-06487	Ansamblul „Piața Unirii”	Piața Unirii	
30.	VN-II-m-B-06449.02	Zid de incintă	Str. Moldova 5	sec. XVIII

Sursa: INSTITUTUL DE MEMORIE CULTURALĂ, baza de date: MUZEE SI COLECTII DIN ROMANIA

Muzeele și colecțiile publice, precum și bunurile culturale mobile cu valoare deosebită din cadrul acestora, întregesc patrimonial tangibil. Patrimoniul cultural imobil face referire la tipurile de muzee din municipiul Focșani, și anume trei tipuri: de istorie, de arheologie și istorie, de știință.

În componența Muzeului Vrancei se află și "Rezervația de arhitectură și tehnică populară vrânceană din Crângul Petrești", monument istoric cod LMI VN-II-s-B-06551.

Secția muzeului este organizată în aer liber și cuprinde 73 de construcții autentice grupate în 32 de complexe care pun în valoare patrimonial etnografic al județului. Secția este organizată sub forma unui sat specific din Vrancea.

Muzee și colecții din municipiul Focșani

ID	DENUMIRE	ADRESĂ	PROFIL
1714	Muzeul Unirii	Str. Cuza Voda nr. 21	Istorie
680	Muzeul Vrancei	B-dul Garii nr. 5	Istorie
667	Muzeul Vrancei. Secția de Istorie și Arheologie	B-dul Garii nr. 1	Arheologie
670	Muzeul Vrancei. Secția de Științele Naturii	Str. Cuza Voda nr. 35	Științele naturii

Sursa: INSTITUTUL DE MEMORIE CULTURALĂ, baza de date: MUZEE SI COLECTII DIN ROMANIA

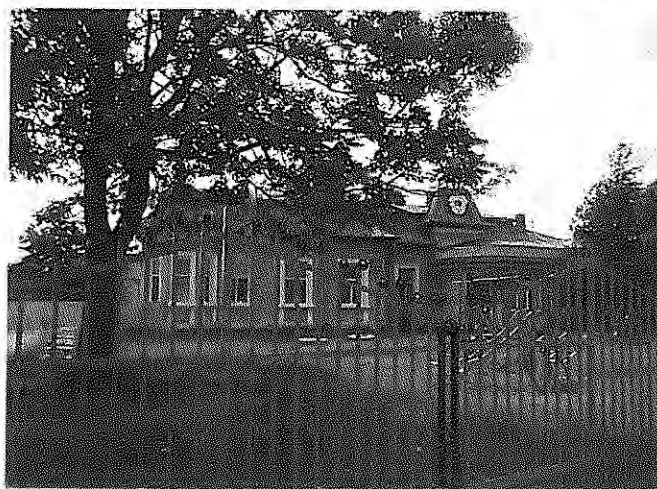
În prezent, se poate constata că majoritatea monumentelor istorice existente în municipiul Focșani se caracterizează printr-o stare de conservare relativ bună, însă în anumite cazuri, acestea necesită reparații pentru îndepărtarea fisurilor, a urmelor de infiltrații, refacerea tencuielilor căzute sau alte lucrări specifice restaurării, conservării, punerii în valoare și reintroducerea în circuitul turistic.

Valoarea istorico-documentară și artistică a monumentelor istorice de pe teritoriul Municipiului Focșani incumbă și o responsabilitate sporită a proprietarilor acestora pentru asigurarea condițiilor optime de păstrare și conservare a lor.

Peisajul urban al Focșanilor oferă însă și o imagine mai puțin plăcută a patrimoniului cultural. Este vorba despre monumentele istorice lăsate în paragină de actualii proprietari. Astfel, în lipsa unor lucrări urgente de consolidare și restaurare, următoarele monumente istorice riscă să dispară din patrimoniul cultural

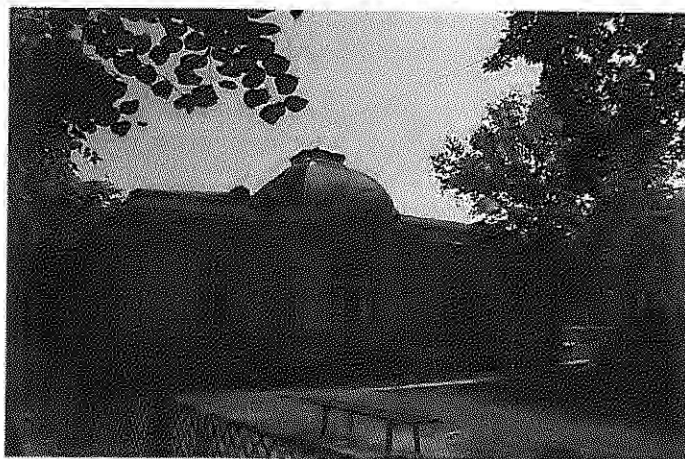
1. Casă, cod L.M.I.2010 VN-II-m-B-06401, municipiul Focșani, str. Nicolae Bălcescu, nr. 22, județ Vrancea. Construită la finele secolului al XIX-lea, imobilul a avut inițial destinația de locuință, aparținând stilului neoclasic. Face parte din rândul construcțiilor pe un singur nivel, cu ancadramente simple la ferestre, fronton deasupra intrării, acoperiș mansardat, cu lucarne. După naționalizare, clădirea a fost închiriată la diferite instituții, iar din anul 1980 a intrat în proprietatea Cooperativei de Consum.

Reparațiile efectuate de-a lungul vremii nu i-au afectat aspectul original. Aflându-se în proprietatea CONSUMCOOP Focșani, aici funcționează Grădinița cu program prelungit, nr. 23, Focșani. Monumentul istoric nu prezintă degradări ale structurii, ale acoperișului sau ale ancadramentelor, aflându-se într-o stare bună de conservare.



Sursă: <http://www.vrancea.djc.ro/>

2. Casa Zaharia, cod LMI VN-II-m-B-06403, municipiul Focșani, str. Simion Bărnuțiu, nr.13, județ Vrancea. Construită la finele secolului al XIX-lea, de familia Zaharia, clădirea se încadrează în stilul eclectic, fiind ridicată pe un singur nivel. A aparținut avocatului Gheorghe Tomulescu, fost prefect al județului Putna. În anul 1950 imobilul a fost naționalizat și transformat în Casă de Copii.



Sursă: <http://www.vrancea.djc.ro/>

Fațada monumentului istoric se remarcă prin intrarea în decroș poligonal, cu ferestre în decroș, iar deasupra intrării se înalță un fronton în arcadă puternic profilată, susținută de mici console de zidărie, cu înveliș separat în formă de bulb. De asemenea, fațada prezintă un blazon încadrat de motive vegetale de stuc.

În prezent, imobilul adăpostește sediul Grădiniței cu program prelungit nr.11, Focșani, aflându-se în proprietatea Primăriei Focșani. Monumentul istoric se află într-o stare de conservare bună, prezentând, pe alocuri, fisuri și infiltrații de apă în zidărie.

3. Tribunalul județean, cod LMI 2010 VN-II-m-A-06417, municipiul Focșani, str. Cuza-Vodă, nr.8, județ Vrancea. Inițiativa construirii monumentului istoric a aparținut prefectului de Putna P.Panaitelescu. Dosarele fondului prefecturii Putna (ANEV) relevă faptul că încă din 1908 se fac demersurile necesare pentru ca, pe locul din Focșani ce se numea "Chetrele de moară", să se ridice Palatul de Justiție. Lucrările încep în 1909, iar inaugurarea are loc în data de 12 aprilie 1912.

Palatul Justiției va rămâne un timp cea mai monumentală clădire a Focșanilor, o construcție austeră a cărei destinație este detensionată de stilul școlii românești de arhitectură, școală printre inițiatorii căreia se numără și focșaneanul Ion Mincu. Din memorialistica vremii reiese că sala Pașilor Pierduți a Palatului de Justiție din Focșani a găzduit și evenimente de altă factură decât cele de ordin justițiar. Și astăzi clădirea Tribunalului din Focșani a rămas punct de reper pentru localnici și o clădire de referință pentru istoria arhitecturii românești.

Tribunalul Județean se înscrie în rândul construcțiilor cu destinație administrativă și a fost creat de școala de arhitectură a arhitecților Petre Antonescu și Ion Mincu, iar planurile construcției au fost realizate de arhitecții Alexandru Clavel și Constantin Băicoianu.



Sursă: <http://www.vrancea.djc.ro/>

Clădirea are formă dreptunghiulară, așezată cu latura mare spre strada principală, cu subsol, parter și etaj. Fațada pune în evidență intrarea retrasă spre interior, pe sub o arcadă susținută de două coloane. Fațadele sunt decorate cu bandou orizontal, iar acoperișul este realizat în stil românesc.

Aflat în proprietatea Consiliului Județean Vrancea, monumentul istoric a fost încadrat în clasa de risc seismic 1 (risc mare de prăbușire în caz de cutremur), motiv pentru care, în anul 2011, sediile Judecătoriei Focșani și Tribunalului Vrancea au fost mutate în alt imobil. Necesită lucrări de consolidare și restaurare, imobilul prezentând tencuială căzută și infiltrații de apă în zidărie.

4. Casa Tatovici, cod LMI 2010 VN-II-m-B-06420, municipiul Focșani, str. Cuza-Vodă, nr.35, județ Vrancea. Monumentul istoric a aparținut lui Constantin T. Tatovici, un negustor focșănean și mare proprietar agricol cu suprafețe întinse la Răstoaca și, conform Bibliografiei Românești, un fin intelectual, doctor în drept cu lucrări publicate în limba franceză. Om cu un simț extraordinar al afacerilor, a înființat la Focșani Casa de Credit a agricultorilor Putna și cea mai mare unitate economică de profil din întreaga Modovă – Moara C.T.Tatovici.

Construită la sfârșitul secolului al XIX-lea, cu destinația de locuință, clădirea conservă stilurile arhitecturale specifice perioadei în care a fost construită. Tratarea arhitecturală a fațadelor și decorația interioară o înscriu în rândul construcțiilor de stil eclectic. Intrarea principală este tratată în stil „Secession”, cu decor vegetal și blazon de

stuc, protejată de o copertină din fier forjat și sticlă. La intrare, străjuiesc două coloane cu capiteluri compozite, iar deasupra ferestrelor se afla ornamente vegetale din stuc.



Sursă: <http://www.vrancea.djc.ro/>

În 1984 trece în proprietatea Muzeului Vrancei. În subsolul clădirii a fost amenajat un acvariu, iar la parter funcționează Secția de Științe ale Naturii a muzeului, unde s-au organizat expozițiile „Minunata lume a păsărilor” și „Vânat și trofee de vânătoare”.

Având în vedere starea de degradare a structurii, fisuri ale zidăriei, infiltrații de apă și degradări ale ornamentelor și ale tâmplăriei, pentru siguranța vizitatorilor, încăperile în care sunt organizate expozițiile „Minunata lume a păsărilor” și „Vânat și trofee de vânătoare”, au fost închise. Imobilul necesită lucrări de consolidare și restaurare.

5. Casa Stănescu, cod LMI 2010 VN-II-m-B-06422, municipiul Focșani, str. Cuza-Vodă, nr.43, județ Vrancea. Datând din anul 1893, imobilul evidențiază stilul eclectic cu elemente arhitecturale specifice sfârșitului de secol XIX. Clădirea a aparținut familiei Stănescu, o familie de ofițeri cu renume din Focșanii secolului XIX. Clădirea reprezenta în perioada interbelică un simbol și un exemplu de bogăție, lux, bun gust și prosperitate.



Sursă: <http://www.vrancea.djc.ro/>

Din punct de vedere arhitectural, monumentul istoric pune în evidență un stil eclectic cu elemente ale arhitecturii de sfârșit de secol XIX, remarcându-se ca decorațiuni încadramentele și ornamentele din stuc de la intrarea principală și de la ferestre, oferind în ansamblu o imagine plastică arhitecturală agreabilă.

După naționalizare, imobilul a fost transformat în cămin de fete, apoi în căminul Școlii Agricole Focșani, ulterior devenind sediul Direcției Agricole Vrancea. Monumentul istoric este proprietatea Parchetului de pe lângă Înalta Curte de Casație și Justiție. Starea de conservare a imobilului este bună, pe unul dintre zidurile laterale observându-se infiltrații ale apei.

6. Casa Alaci (fost pension), cod LMI 2010 VN-II-m-B-06430, municipiul Focșani, bd. Gării, nr.1, județ Vrancea. Construită la finele secolului al XIX-lea, de către familia de târgoveți armeni Alaci, clădirea se încadrează în stilul eclectic, cu decorații baroce, reprezentând una din exponențele unei societăți etiliste și înstărite la acea vreme.



Sursă: <http://www.vrancea.djc.ro/>

Casa a fost construită pe un singur nivel cu parter mult înălțat pe beci, pe temelie din piatră și pereți din zidărie din cărămidă. Imobilul este format dintr-un hol principal pe plan pătrat și cu fațada la stradă și o extindere pe latura estică. Corpul central pune în evidență intrarea, ușor decroșat și mai înalt decât aripile laterale, este prevăzut cu fronton cu lucarnă și atic cu balustrade. Fațada estică este mult decroșată și pune în evidență o a doua intrare în imobil.

După naționalizare, clădirea a fost destinată înființării Muzeului de Istorie și Etnografie.

Aflat în proprietatea Consiliului Județean Vrancea, monumentul istoric adăpostește Secția de Istorie a Muzeului Vrancei. Imobilul prezintă fisuri, tencuială căzută și degradări ale fundației, ceea ce necesită lucrări de reabilitare.

7. Casa Longinescu, cod LMI 2010 VN-II-m-B-06434, municipiul Focșani, bd. Gării, nr.10, județ Vrancea. Datând de la sfârșitul secolului al XIX-lea, clădirea a fost construită, în stil clasic, de familia Longinescu, familie de negustori de lumânări din Focșani, cu destinația de locuință. Casa a aparținut lui Gh. Longinescu care s-a impus în știința românească, drept una dintre cele mai mari personalități. Împreună cu G. Țițeica,

Gh. Longinescu fondează, în anul 1905, revista "Natura", prodigioasa publicație științifică apărută în România al cărui director va rămâne până la moarte.

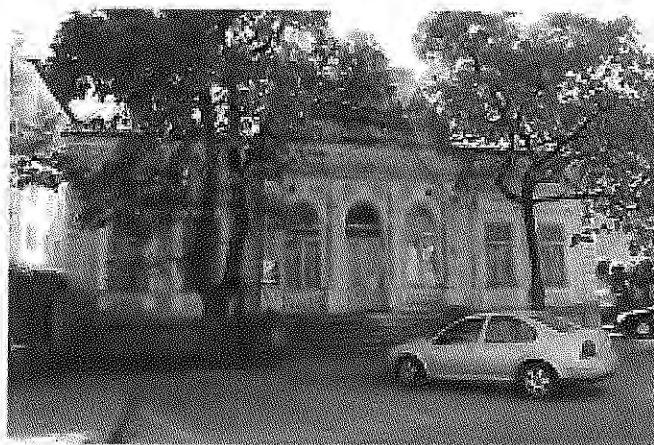
Casa aparține stilului arhitectural românesc de secol XIX, caracterizat prin simplitatea elementelor de arhitectură.



Sursă: <http://www.vrancea.djc.ro/>

După naționalizare, casa a fost închiriată la diferite persoane, iar între 1980 și 1988 a aparținut Muzeului Vrancei, fiind folosită ca depozit. În prezent, imobilul are destinația de locuință și se află într-o stare avansată de degradare, necesitând lucrări de restaurare.

8. Fosta Cameră de Comerț, cod LMI 2010 VN-II-m-b-06445, municipiul Focșani, str. Mihail Kogălniceanu, nr.12, județ Vrancea. Ridicată la finele secolului al XIX-lea, cu destinație administrativă, clădirea se înscrie în arhitectura urbană a epocii, stilul acesteia adoptând curente de influență europeană – neoclasicul. Se înscrie în tipul de locuințe pe un singur nivel cu plan dreptunghiular, iar accesul se face printr-o ușă montată în axul fațadei principale.



Sursă: <http://www.focsani-turism.info/>

Corpul central evidențiază intrarea ușor decroșată și mai înaltă decât laturile laterale, având deasupra un fronton cu lucarnă. Este încadrată de două colonete de colț adosate cu capitel composit ce susțin o arcadă semicirculară puternic profilată. Fațadele

sunt ritmate de ferestre încadrate de coloane cu capitel composit și soclu la nivelul parapetului cu pilaștri din beton

Între 1921 – 1926, aici a funcționat Școala Comercială Elementară, iar după naționalizare a fost închiriată Direcției Comerciale. Ulterior, aici și-a mutat sediul Biblioteca Județeană "Duiliu Zamfirescu". Reparațiile efectuate de-a lungul timpului nu i-au afectat aspectul original. Imobilul a fost retrocedat Camerei de Comerț Industrie și Agricultură Vrancea, iar în prezent nu are nicio utilitate. Starea de conservare a monumentului istoric este bună. Prezintă, pe alocuri fisuri și infiltrații, iar în colțul din stânga intrării, tencuiala este căzută până la zidărie, necesitând reparații.

9. Școlile Armenești, cod LMI 2010 VN-II-m-B-06456, municipiul Focșani, str. Republicii, nr.3A-3B, județ Vrancea. Ridicate la sfârșitul secolului al XVIII lea, respectiv începutul secolului al XIX lea de către comunitatea armenilor, clădirile se înscriu în rândul construcțiilor școlare, cu destinația de școli gimnaziale, iar mai târziu școli cu profil comercial. Amplasate în curtea de incintă a Bisericii "Sf. Maria", imobilele au înfățișarea generală și planul în formă dreptunghiulară aproape identice. Ridicând cele două imobile, comunitatea armenescă a avut intenția de a crea propriul ansamblu spiritual, administrativ și educațional. După anul 1945, cele două clădiri s-au bucurat de un regim special, rămânând în continuare în proprietatea comunității armenice din Focșani.



Sursă: <http://www.vrancea.djc.ro/>

Școlile armenești se remarcă printr-un aspect relativ modest, în afara unor încadramente simple la ferestre, neavând alte elemente de arhitectură ornamentală la fațade. Construcțiile fac parte din tipul de clădiri construite pe un singur nivel, iar fațadele principale pun în evidență intrarea ușor retrasă spre interior, cu arcadă semicirculară în partea superioară.

Unul din corpurile clădirii adăpostește un sediu de firmă și se află într-o stare de degradare incipientă. Sunt evidente fisuri ale zidurilor, tencuială căzută (pe unele porțiuni până la cărămidă) și infiltrații. Toate acestea conduc la o slăbire a structurii de rezistență, fapt pentru care sunt necesare lucrări de consolidare a corpului. Corpul din dreapta a adăpostit odinioară cabinete medicale, însă astăzi nu are nicio utilitate, fiind spațiu de închiriat. Spre deosebire de celălalt corp, acesta are o stare de conservare relativ bună, având tencuiala căzută pe o mică porțiune. Monumentul istoric este în proprietatea Bisericii Armenești.

10. Casă, cod LMI 2010 VN-II-m-B-06459, municipiul Focșani, str. Republicii, nr. 14, județ Vrancea. Construit în secolul al XIX-lea, monumentul istoric a aparținut unei familii de evrei și a avut destinația de locuință. Se observă stilul neoclasic, cu elementele de arhitectură caracteristice perioadei. Imobilul face parte din tipul de locuințe pe un singur nivel, cu corpul central pe plan dreptunghiular. Intrarea principală, în decroș și mai înaltă decât aripile laterale, e marcată de un fronton format de o friză decorată de casete și ghirlande de flori în stuc.



Sursă: <http://www.vrancea.djc.ro/>

După naționalizare, casa a devenit sediu pentru diverse instituții publice: Inspectoratul de Poliție, Inspectoratul Silvic, iar din 2003 este sediul Comandamentului de Jandarmi Vrancea. Imobilul prezintă fisuri și infiltrații de apă în zidărie, necesitând mici reparații de întreținere, fiind într-o stare bună de conservare.

11. Casa Brăileanu, cod LMI 2010 VN-II-m-B-06471, municipiul Focșani, str. Ștefan cel Mare, nr.21, județ Vrancea. Construită în anul 1889, de familia dr. Brăileanu, casa se încadrează în rândul construcțiilor orășenești, pe un singur nivel, cu parterul înălțat, adoptând stilul neoclasic cu elemente de stil clasic, arhitectura sa încadrându-se în perioada în care orașul Focșani se alinia la standarde europene. Fațada estică pune în evidență intrarea în decroș, cu bosaje la colțuri și uși din lemn cu fronton și tăblii cu decorații sculptate în lemn. Fațada nordică prezintă un decroș ușor cu bosaje la colțuri ale cărui ferestre încadrează o nișă decorată cu o statueta.

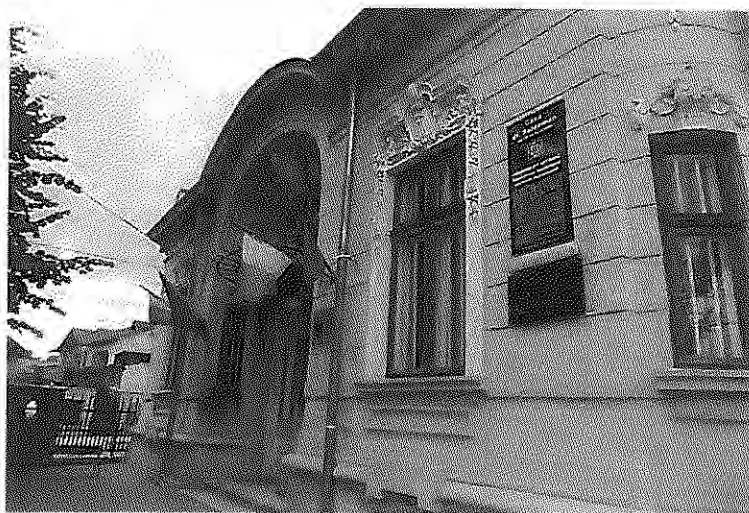


Sursă: <http://www.vrancea.djc.ro/>

După naționalizare, imobilul a fost închiriat Grădiniței nr.6.

În prezent, imobilul se află în proprietatea Primăriei Focșani, aici funcționând Serviciul Public Local de Asistență Socială Focșani. Lucrările de reparații efectuate de-a lungul timpului nu i-au modificat aspectul original. Nu se observă degradări ale imobilului, acesta aflându-se într-o stare foarte bună de conservare.

12. Casa dr. Saideman, cod LMI 2010 VN-II-m-B-06482, municipiu Focșani, str. Nicolae Titulescu, nr.1, județ Vrancea. Casa dr. Saideman aparține perioadei de sistematizare arhitecturală și înflorire a orașului din timpul când era considerat „Micul București”. Datată în 1914, ea a aparținut unui doctor cu studii la Viena, care, probabil căsătorit cu o localnică, devine unul din cei mai apreciați specialiști ai județului, singurul radiolog. Nici documentele și nici memoria celor mai vârstnici nu rețin faptul că imobilul să fi arătat altfel decât astăzi.



Sursă: <http://www.vrancea.djc.ro/>

Stilul eclectic o încadrează ca fiind reprezentativă sfârșitului de secol XIX și început de secol XX. Fațadele prezintă ferestre cu ancadrame vegetale, având în partea superioară un fronton cu blazon, realizate în stuc. Fațada principală evidențiază intrarea în arcadă semicirculară în stil *Secession*. Cornișa este ritmată de console, iar acoperișul este prevăzut cu lucarne.

Vândută statului de către proprietari în 1968, ea a devenit imobil al Consiliului Local, iar în 1978 devine proprietatea Comitetului de Cultură. După 1990, imobilul a găzduit Școala de Arte, iar în prezent este sediul Direcției Județene pentru Cultură Vrancea și Uniunea Scriitorilor Vrancea. Se observă degradări ale tencuielii, pe unele porțiuni tencuiala fiind căzută până la cărămidă, infiltrații ale apei în pereți, fisuri ale zidăriei. De asemenea, elementele decorative și lemnăria necesită restaurare. Cu toate că în interior s-au făcut lucrări de întreținere și de igienizare, imobilul necesită ample lucrări de consolidare și restaurare, în prezent, aflându-se într-o stare destul de avansată de degradare.

13. Biserica Sfântul Nicolae, cod LMI 2010 VN-II-m-B-06437, municipiul Focșani, str. Ghiocelor, nr.9, județ Vrancea. Ctitorită de breasla tăbăcarilor care își aveau tăbăcăriile și locuințele în mahalaua tăbăcarilor, monumentul istoric a fost zidit la sfârșitul secolului al XVIII-lea, de meșterii locali, cu ajutorul lui Costache Zugravu. Deși nu există documente care să probeze această afirmație, caracteristicile tipologice și stilistice ale monumentului vin în sprijinul datării. La acestea se adaugă și câteva

Însemnări dintr-un zapis de la 1753, prin care se vindea lui Gheorghe Lipticanul, o casă cu pivniță la biserica Zălarului din Tăbăcari. Biserica păstrează în patrimoniul mobil două icoane pe care s-au înscris anii 1796 și 1797.



Sursă: <http://cimec.ro/scripts/monumente/biserici/>

Planul bisericii este dezvoltat în formă de cruce, iar pridvorul, inițial deschis, este din zid. Baza, postamentul și turnul clopotniței sunt paralelipede, se succed pe verticală și se finalizează cu acoperișul al cărui bulb este foarte înalt. La exterior, absidele sunt în muchii, în număr de trei laterale și în număr de cinci la altar. Pridvorul prezintă arcade trilobate ce se sprijină pe stâlpi din zidărie. Pridvorul a fost închis cu zidărie și ferestre în goluri în secolul al XIX-lea, secol în care, se pare a fost refăcută și clopotnița de pe pronaos, tratată în stil neoclasic specific secolului XIX. Lăcașul de cult este în proprietatea Protoieriei 1 Focșani și, până de curând, era într-o stare avansată de degradare. În prezent, asupra monumentului istoric se efectuează lucrări de restaurare și consolidare, fiind începută și pictura interioară.

14. Biserica Sfinții Apostoli de la Ocol, cod LMI VN-II-m-B-06440, municipiul Focșani, bd. Independenței, nr.46, județ Vrancea. Lăcașul de cult care poartă hramul "Sfinții Apostoli de la Ocol" datează din a doua jumătate a secolului al XIX-lea, în timpul domnitorului Ghica Voievod, așa cum este consemnat în pisania bisericii "Această sfântă biserică cu hramul Sfinții Apostoli Petru și Pavel și-a început zidirea la 1850 în zilele Preaînălțatului domn Ghica Voievod".



Sursă: <http://www.vrancea.djc.ro/>

Având aspect de catedrală, biserica a fost construită din cărămidă cu ajutorul și din truda poporenilor din mahalalele "Arion și Ocoleni", după un plan de navă cu pridvor închis, cu două turle, pronaos, naos și altar. Turla de pe latura de nord adăpostește scara, în spirală din lemn, care face legătura cu turnul superior, iar interiorul este acoperit cu calote semisferice. Fațadele sunt lipsite de decorații, iar intrarea este marcată de o arcadă semicirculară. Lăcașul de cult a fost sfințit în anul 1862, iar pictura și zugrăveala s-au realizat în anul 1871. După cutremurul din 1912, s-au refăcut bolțile și, tot atunci, a fost zugrăvită din nou în ulei de pictorul N. Romano.

Aflat în proprietatea Protoieriei 1 Focșani, lăcașul de cult a fost supus recent unor lucrări de reabilitare fiind astfel înlocuite ferestrele cu păstrarea modelului inițial și începerea picturii interioare. Sunt evidente infiltrații de apă în zidărie, tencuială căzută, turle degradate, necesitând reparații pentru a preveni degradarea monumentului istoric a cărui stare de conservare este mediocră.

15. Biserica „Sfântul Nicolae Nou”, cod LMI 2010 VN-II-m-A-06454, municipiul Focșani, str. Popa Șapcă, nr. 7, județ Vrancea. Lăcașul de cult a aparținut inițial mănăstirii Râmnicului, închinată ca metoh Episcopiei Râmnicului. Data fondării lăcașului de cult nu se cunoaște. În anul 1906, deși biserica era într-un grad avansat de degradare, se mai putea distinge o parte din pictura realizată în jurul anilor 1732-1746, în special seria portretelor votive. Biserica a avut mult de suferit în timpul războiului austro-turc, aceștia din urmă incendiind-o, distrugând zidurile și pictura.



Sursă: <http://www.vrancea.djc.ro/>

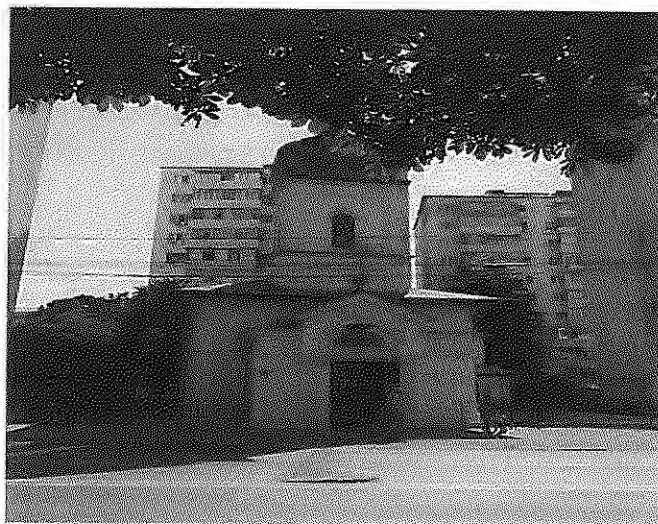
Biserica Sf Nicolae este un edificiu valoros care prezintă caracteristicile arhitecturii de secol XVII, fiind construită pe tipul de plan în triconc, cu absidele poligonale, precedate pe latura de vest de un pridvor. Pe peretele de nord al pronaosului s-a adosat turla-clopotniță, în exteriorul lăcașului, în care se accede din pronaos. În partea superioară turla este hexagonală și prezintă un acoperiș separat, sub formă de coif piramidal. Pridvorul, inițial deschis, prezintă stâlpi din zidărie pe care se sprijină arcade semicirculare la partea superioară, iar încăperile sunt acoperite cu semicalote sferice. Accesul dintre pronaos și naos se face pe sub două arcade semicirculare și una trilobată, susținute de coloane cu fusul circular, surmontate pe baze piramidale din zidărie.

Având un plan și o arhitectură ieșită oarecum din tiparele obișnuite, biserica se bucura de atenția specialiștilor în istoria artelor și arhitecturii de cult. Începând cu anul 1963 se va iniția planul de restaurare, lucrările durează foarte mult, dar o salvează de la

demolare, însă ascunsă după un cvartal de blocuri cu opt etaje, nu va fi pusă în valoare și va servi, între anii 1985-1986 ca depozit de carte veche bisericească. După 1990 va fi redată cultului ortodox, devenind biserică parohială.

Aflat în patrimoniul Protoieriei 1, Focșani, monumentul istoric conservă caracteristicile arhitecturii de secol XVII din Moldova (turla), cu influențe de arhitectură din Țara Românească (brâul). Lăcașul de cult se află într-o stare bună de conservare, necesitând unele reparații la exterior, întrucât sunt evidente degradări incipiente ale zidăriei și ale brâului.

16. Biserica „Sfinții Împărați Constantin și Elena” – Capela Militară, cod LMI 2010 VN-II-m-A-06485.01, municipiul Focșani, bd. Unirii, nr. 22, județ Vrancea. Biserica cu hramul Sfinții Împărați Constantin și Elena este ctitoria familiei de boieri Robescu (Costache și Măriuța Robescu), fiind construită în anul 1815 pe timpul domnitorului Ioan Gheorghe Caragea Voievod. Lăcașul de cult a fost construit pe locul celei mai vechi cișmele a orașului, cișmea care datează din anul 1696 din timpul lui Constantin Brâncoveanu. În 1895 Iancu C. Robescu, prefect și senator, a cedat biserica Ministerului de Război pentru a servi drept capelă militară Garnizoanei din Focșani. De atunci, lăcașul de cult este cunoscut sub denumirea de Capela Militară.



Sursă: <http://www.vrancea.djc.ro/>

Trebuie menționat că în biserica Sfinții Împărați a odihnit pentru o noapte și Ecaterina Teodorescu, cunoscută sub numele de "Eroina de la Jiu", care a căzut pe frontul Primului Război Mondial. Tot aici s-a oficiat cununia prințului Gheorghe Bibescu, domnul Munteniei, cu Maritza Văcărescu, naș fiind Mihai Sturza, domnul Moldovei. Pe 6 decembrie 1832, în biserica Sfinții Împărați a avut loc ceremonia primirii generalului Kiseleff, președintele Divanurilor celor două principate, o personalitate marcantă a timpului.

Biserica are planul în formă de navă cu pridvor, pronaos, naos și altar, cu turla pe pronaos. În pronaos se află mormântul ctitorilor acoperit cu o placă de marmură și inscripționat cu numele celor decedați, precum și cu decorații florale. Fațadele sunt ritmate de cadre dreptunghiulare separate de profile plate de tencuială. Intrarea principală este marcată de un fronton triunghiular și ornamentație vegetală.

Ca urmare a seismelor de la începutul sec.XIX, biserica a fost supusă la numeroase intervenții de consolidare locală, care nu au reușit să stopeze procesul de avariere, astfel încât, în jurul anului 1900, au fost executate, de către geniștii militari din garnizoana Focșani, lucrări importante de consolidare, prilej cu care vechii biserici i-a fost schimbată arhitectura fațadelor într-un stil pseudo-neoclasice, ce era la modă în acele vremuri. După cutremurele 1940 și 1977, au fost efectuate alte lucrări de consolidare de către parohie, la fel de neperformante ca și cele anterioare. Cutremurele din 1986 și 1990 au accentuat, în modul cel mai grav, avariile anterioare, astfel încât stabilitatea monumentului istoric era grav amenințată, impunându-se efectuarea de lucrări de expertizare – proiectare – consolidare – restaurare în vederea salvării acestui important monument istoric al municipiului Focșani, acestea fiind încheiate în anul 2006.

În proprietatea Protoieriei 1 Focșani, lăcașul de cult se află într-o stare bună de conservare. Se remarcă degradări la turlă, cauzate de infiltrațiile de apă, necesitând reparații.

17. Biserica „Nașterea Sfântului Ioan Botezătorul”, cod LMI 2010 VN-II-m-A-06489, municipiul Focșani, Piața Unirii, nr.10, județ Vrancea. Biserica fostei mănăstiri cu hramul „Nașterea Sfântului Ioan Botezătorul” este cea mai veche din orașul Focșani, fiind ctitorită în anul 1661 de Grigore Ghica, ajuns domn în Muntenia, în locul tatălui său, Gheorghe Ghica. Această mănăstire a fost înălțată în partea munteană a orașului Focșani, chiar lângă hotarul ce despărțea, până la Unirea din 1859, cele două țări. În prezent, Biserica acestei mănăstiri se află în grădina publică a orașului Focșani. Acestei mănăstiri în decursul anilor i-au fost oferite danii de către: Al. Ipsilanti, Duca Vodă, Șerban Cantacuzino, Constantin Brâncoveanu, Mihail Racoviță. Datorită acestor danii mănăstirea a devenit una dintre cele mai înstărite din zonă, având proprietăți în Focșani, cât și în zonele viticole învecinate.



Sursă: <http://www.vrancea.djc.ro/>

Planul bisericii este în formă de cruce, cu pridvor, pronaos, naos, altar și turlă pe naso, în stil brâncovenesc, vizibil la pridvor și la ancadramele de uși și ferestre. Pridvorul, inițial deschis, prezintă arcade semicirculare care se sprijină pe stâlpi octogonali din zidărie, surmontați pe un soclu de zidărie întrerupt în axul principal de accesul în pridvor. Intrarea în pronaos este marcată de un ancadrament din piatră cu motive vegetale care înconjoară și pisană de deasupra. Pe naos se ridică turla

Pantocratorului, iar fațadele sunt împărțite în două părți inegale de un brâu format din două șiruri de cărămizi așezate pe colț, mărginite de un tor din tencuială.

Mănăstirea a suferit modificări de pe urma cutremurelor, incendiilor și a năvălitorilor străini. În 1854 a ars mănăstirea, dar a rămas biserica. Până la restaurarea din 1977 în interior s-au păstrat mici porțiuni de pictură, fațadele erau tencuite și decorate cu două rânduri de firide suprapuse. Biserica a fost restaurată după cutremurul din 1977, forma în care se află și acum.

În proprietatea Protoieriei 1 Focșani, monumentul istoric a suferit mai multe lucrări de consolidare și restaurare. În prezent, lăcașul de cult nu prezintă degradări structurale, aflându-se într-o stare de conservare foarte bună.

18. Biserica Sfântul Gheorghe – Sud, cod LMI 2010 VN-II-m-B-06490, municipiul Focșani, str. Vâlcele, nr. 17, județ Vrancea. Situat în incinta Cimitirului Sudic, despre trecutul lăcașului de cult nu există documente care să ateste cu certitudine data la care a fost construit și ctitorul acestuia. Bătrânii și preotul Radu Nedelcu afirmă că ar fi existat două inscripții la biserică. Prima inscripție era pe o piatră așezată deasupra ușii de la intrare, în limba slavonă, conform căreia biserica ar fi fost ridicată din lemn de către Vlad Țepeș, în amintirea bătăliei ce a avut loc cu turcii pe Câmpia Focșanilor. Cealaltă inscripție pe o marmură așezată în mijlocul bisericii, arata că pe la 1742 a fost refăcută din cărămidă de către Constantin Mavrocordat. Aceste inscripții au fost distruse în 1887, când biserica s-ar fi reparat cu ajutorul contribuției familiilor Robescu și Pastia. În 1927, catapeteasma de zid a fost dărâmată și înlocuită cu una din lemn.



Sursă: <http://www.vrancea.djc.ro/>

Monumentul istoric prezintă caracteristicile arhitecturale ale lăcașurilor de cult ridicate în secolul al XVIII-lea: plan în formă de cruce, cu pridvor, pronaos, altar și turlă pe pridvor. Accesul în turlă se face pe o scară în spirală amplasată în decorul exterior al pronaosului, într-un turn poligonal. Pridvorul, inițial deschis, prezintă arcade ce se sprijină pe stâlpi masivi din zidărie surmontați pe socluri din zidărie, întrerupt de accesul de pe latura vestică.

Lăcașul de cult aparține Protoieriei 1 Focșani și se remarcă prin simplitate arhitecturală. Lucrările de consolidare și reabilitare efectuate de-a lungul timpului nu i-

au afectat aspectul original. Monumentul se află într-o stare de conservare bună, prezentând infiltrații la fundație.

Sunt însă și monumente istorice care atrag privirile trecătorilor printr-o stare de conservare foarte bună, arhitectura lor ieșind în evidență prin grija deosebită a proprietarilor lor. Printre acestea se numără: Casă de rugăciune, str. Argeș, nr. 42, Casă, str. Avântului, nr.11; Casa Giurgea, str. Tăbăcari, nr. 3A, Casa Ibrăileanu, Bd. Gării, nr. 6, Casa Cristache Solomon, bd. Gării, nr. 22, Casă (sediul METEX), str. Republicii, nr.16; Teatrul Maior Gheorghe Pastia sau Ateneul Popular.

În concluzie, includerea acestor clădiri într-un circuit turistic de nivel local sau regional va spori interesul turiștilor pentru aceste locuri, întrucât li se va oferi posibilitatea de a sesiza personalitatea distinctă a Focșanilor în peisajul arhitectonic și urbanistic românesc.

În acest sens, au fost identificate și prioritizate pentru viitoare investiții următoarele clădiri de patrimoniu:

1. Tribunalul Județean - Str. Cuza-Vodă, nr.8;
2. Casa Tatovici - Str. Cuza-Vodă, nr.35;
3. Casa Alaci (fost pension) - Bld. Gării, nr.1;
4. Casa Longinescu - Bld. Gării, nr.10;
5. Fosta Cameră de Comerț - Str. Mihail Kogălniceanu, nr.12;
6. Casa Stănescu - Str. Cuza-Vodă, nr.43;
7. Casa Zaharia - Str. Simion Bărnuțiu, nr.13;
8. Casa dr. Saideman - Str. Nicolae Titulescu, nr.1;
9. Casa Brăileanu - Str. Ștefan cel Mare, nr.21;
10. Casă - Str. Republicii, nr. 14;
11. Casă - Str. Nicolae Bălcescu, nr. 22;
12. Școlile Armenești - Str. Republicii, nr.3A-3B;
13. Biserica Sfântul Nicolae - Str. Ghiocilor, nr.9;
14. Biserica Sfinții Apostoli de la Ocol - Bld. Independenței, nr.46;
15. Biserica „Sfântul Nicolae Nou” - Str. Popa Șapcă, nr. 7;
16. Biserica „Sfinții Împărați Constantin și Elena” –Capela Militară-Bd. Unirii, nr. 22;
17. Biserica „Nașterea Sfântului Ioan Botezătorul” - Piața Unirii, nr.10;
18. Biserica Sfântul Gheorghe – Sud - Str. Vâlcele, nr. 17.

Municipiul Focșani reprezintă un centru istoric și cultural important al Regiunii de Sud-Est, dar și din punct de vedere edilitar. Astfel, alături de obiectivele prezentate, o serie de ansambluri arhitecturale consolidează potențialul diversificat, prin care municipiul Focșani poate constitui un centru turistic de sine stătător sau poate fi inclus în cadrul unor trasee sau circuite de promovare a regiunii. Aceste obiective oferă personalitate și creează un ambient relaxant, prețuit în egală măsură de turiștii care vizitează orașul, cât și de localnici.

Gradul de valorificare al obiectivelor antropice este departe de cel meritat, ținând cont de importanța lor istorică susținută de inedit, unicitate și de peisaje pitorești. Pentru a le putea promova este necesară punerea lor în valoare și evidențierea elementelor care transformă un vestigiu istoric într-un obiectiv turistic cunoscut.

De aici se impune o ofertă turistică bogată, prin care să poată fi atrasă o gamă largă de categorii de turiști, și care să acopere întreaga perioadă a anului, care cuprinde: vestigii arheologice aparținând unor perioade istorice diferite (situri arheologice, așezări istorice, clădiri, etc.); ansambluri și clădiri istorice; biserici diverse (ortodoxă, armenescă, etc.).

Importanța turistică a edificiilor religioase derivă din vechime, arhitectură, conservarea unor picturi valoroase, icoanele pe sticlă, precum și din unele evenimente specifice conexe cu acestea. Multe edificii de acest tip au fost suferit nu doar amprenta timpului, ci și a vicisitudinilor istoriei, fiind afectate parțial sau total de-a lungul anilor, cum ar fi Biserica „Sfântul Nicolae Nou”, Biserica „Sfinții Împărați Constantin și Elena,” Biserica Sfinții Apostoli de la Ocol, etc.

Monumentele istorice din municipiul Focșani au fost ridicate în memoria unor personalități marcante sau evenimente istorice, culturale, artistice. Interesul turiștilor este trezit nu doar de valoarea realizării artistice, ci și grație renumelui personalității sau rezonanței evenimentului evocat de obiectivul în cauză, ca de exemplu Monumentul Unirii, Mausoleul Eroilor, Monumentul Eroilor Regimentului 10 Dorobanți, Borna de hotar, etc.

Turismul cultural prezintă elementele necesare desfășurării acestuia pe teritoriul municipiului și poate fi privit ca alternativă de dezvoltare a regiunii, absorbind personalul disponibilizat în urma restrângerii activității din unele domenii de activitate. El poate îmbrăca, mai frecvent, trei forme de practicare, și anume: turismul urban, turismul rural și turismul religios.

Turismul urban deține largi posibilități de practicare. Dintre atracțiile majore pot fi enumerate muzeele; edificiile religioase (catolice, ortodoxe, reformate), numeroase vestigiile istorice (romane, medievale), arhitectura centrului istoric, diferite instituții de artă și cultură, monumente (statui, busturi) etc.

Turismul rural are o puternică tentă culturală prin valorificarea obiceiurilor, tradițiilor sau folclorului local, componente ale civilizației rurale încă bine conservate în multe dintre localitățile rurale. Caracteristicile cultural-turistice exercită o atracție importantă asupra circulației turistice, dar devin importante din punct de vedere turistic numai în relație cu caracteristicile naturale și economice. Ele sunt, în mare parte, rodul culturii populare, atât prin creațiile culturii materiale, cât și prin cele ale culturii spirituale (tradiții, obiceiuri).

Din punct de vedere al potențialului de practicare a turismului rural în proximitatea municipiului Focșani, oportunitățile sunt oferite, în primul rând, de localitățile aparținătoare Mândrești-Moldova și Mândrești-Munteni, dar și de comunele învecinate Garoafa, Vânători, Răstoaca, Slobozia, Ciorăști, Milcovul, etc.

Turismul religios are în vedere valorificarea obiectivelor religioase ale municipiului și județului, dar mai ales manifestările organizate de acestea (hramuri, pelerinaje). Această formă de turism este favorizată de existența unor importante lăcașuri de cult, mai exact mănăstirile din zona munților Vrancei. În contextul în care fluxul de turiști spre centrele religioase cu rezonanță au un impact în creștere (unele reușind să angreneze în anumite perioade mase mari de oameni), turismul religios poate fi stimulat prin îmbunătățirea condițiilor de acces, care pot avea un impact relevant în acest sens, economia locală putând fi strâns conectată și adaptată la cerințele clientelei pelerinajelor religioase.

1.2 Patrimoniu cultural imaterial

Patrimoniul cultural imaterial este reprezentat și de tradiții, obiceiuri, inclusiv tradiții orășenești, care contribuie la exploatarea valorilor artistice, sentimentale și memoriale create de generațiile trecute. Parte din îndeletnicirile de bază ale vremurilor străvechi erau țesutul și cusutul, păstrarea costumului popular autentic vrâncenesc, hora cu scrânciob, dansurile populare, formații artistice vocale care transmit cântecele moștenite, confecționarea măștilor reprezentând diverse personaje de iarnă (moș, babă, pădurar etc). Moștenirea culturală a focșănenilor s-a păstrat în principal prin dansuri, cântece și artă populară.

Astfel, **Instituțiile de cultură**, subordonate Consiliului Local al Municipiului Focșani, care promovează tradițiile și obiceiurile vrâncene sunt :

- **Atheneul Popular "Maior Gheorghe Pastia";**
- **Teatrul Municipal Focșani;**
- **Ansamblul Folcloric Profesionist "Țara Vrancei".**

Proiectele culturale desfășurate de Atheneul Popular "Maior Gheorghe Pastia" în anul 2015:

- Concertele Orchestrei de Cameră UNIREA;
- Festivalul de Muzica Ușoară Românească „Florentin Delmar”, ediția a 40-a Aniversară;
- Galele teatrale Focșănene, ediția a XIX-a;
- Stagiunea Camerală;
- Festivalul de Muzică de Cameră „Rinascimento Musici”, ediția 1;
- Festivalul Județean de Muzică pentru Copii „Florile dragostei”;
- Stagiunea Corală Pastorală;
- Festivalul Coral Internațional „Pastorala”;
- Festivalul Coral Național „Pastorala”;
- Chorum Lexicon – Serate muzicale;
- Aniversări culturale – Zile mondiale;
- „Civilizațiile Lumii”;
- Ateliere IntegrART;
- „Festivalul Șanselor tale”;
- Conferințe publice ATHENAEUM;
- EU în UE;
- Jurnal Cultural European;
- Colecții muzeale itinerante.

Proiectele culturale desfășurate de Teatrul Municipal Focșani în anul 2015:

- Galele teatrale focșănene;
- Zilele Municipiului Focșani;
- Sărbători naționale și internaționale;
- Festivalul Internațional al Viei și Vinului;
- Piese de teatru: „Hamlet”, „Bolnavul închipuit”, „O noapte furtunoasă”, „Încurcă lume”, „Jocuri bizantine”, etc.

Proiectele culturale desfășurate de Ansamblul Folcloric Profesionist "Țara Vrancei", în anul 2015, în cadrul programului „Cultura – Filon Esențial al Dezvoltării Economice și al Regenerării Sociale, Indicator al Calității Vieții și Bunăstării Individuale”:

- Incursiuni în istoria neamului;
- Armonii de cântec și joc românesc;
- Nestemate folclorice vrâncene scoase la lumină din lada de zestre a bunicilor;
- În pas de dans, cu generații de ieri și azi;
- Promovarea folclorului vrâncean în țară și peste hotare – datorie patriotică;
- Cinematografia pe gustul tuturor.

1.3 Surse de finanțare pentru punerea în valoare a patrimoniului cultural

Principalele surse de finanțare sunt:

- Fonduri Europene nerambursabile
- Bugetul local al Municipiului Focșani
- Alte surse din bugetele instituțiilor județene și centrale

Principala sursă de finanțare și cea mai fezabilă pentru a finanța proiecte de avergură este Programul Operațional Regional 2014-2020

Axa prioritară 5 – Îmbunătățirea mediului urban și conservarea, protecția și valorificarea durabilă a patrimoniului cultural

Prioritatea de investiții 5.1 – Conservarea, protejarea, promovarea și dezvoltarea patrimoniului natural și cultural

Activități eligibile specifice obiectivelor de patrimoniu cultural includ, dar nu se limitează la:

- Restaurarea, consolidarea, protecția și conservarea monumentelor istorice;
- Dotări interioare (instalații, echipamente și dotări pentru asigurarea condițiilor de climatizare, siguranță la foc, antiefracție);
- Dotări pentru expunerea și protecția patrimoniului cultural mobil și imobil;
- Activități de marketing și promovare turistică a obiectivului restaurat, inclusiv digitizarea acestuia, în cadrul proiectului.

Acțiuni sprijinite:

Restaurarea, protecția, conservarea și valorificarea durabilă a obiectivelor de patrimoniu UNESCO, patrimoniu cultural național (indiferent de localizare, urban sau rural) și patrimoniu cultural local din mediul urban.

Solicitanți eligibili

- Unități administrativ-teritoriale
- Autorități ale administrației publice centrale
- Unitățile de cult
- ONG-uri
- Parteneriate între aceste entități, respectiv:
- Unitate administrativ-teritorială, în calitate de lider în parteneriat cu altă unitate administrativ-teritorială, cu o autoritate a administrației publice centrale, unitate de cult sau ONG;
- Autoritate a administrației publice centrale, în calitate de lider în parteneriat cu o unitate administrativ-teritorială, o unitate de cult sau ONG.

Valoarea eligibilă a proiectelor

- valoarea maximă a proiectului - 5 milioane euro (în cazul obiectivelor de patrimoniu înscrise pe lista UNESCO, valoarea maximă a proiectului este de 10 milioane euro)
- valoarea minimă a proiectului - 100.000 euro, indiferent de clasificarea monumentului istoric.

Rata de cofinanțare

Rata de cofinanțare pentru proiectele depuse în cadrul prezentului apel din partea solicitantului este de minim 2% din valoarea cheltuielilor eligibile, indiferent de regiunea de dezvoltare în care se implementează proiectul.

În cazul proiectelor generatoare de venituri solicitantul își va majora cota de contribuție ținând cont de valoarea veniturilor nete estimate.

Indicatorii priorității de investiții

- Obiective de patrimoniu cultural restaurate;
- Creșterea numărului preconizat de vizite la obiectivele de patrimoniu cultural și natural și la atracțiile care beneficiază de sprijin.

Indicatorii de proiect

- Numărul de obiective de patrimoniu restaurate/protejate/conservate;
- Numărul de vizitatori înainte, respectiv după intervenția asupra obiectivului de patrimoniu care beneficiază de sprijin.

Prezentarea proiectelor și a surselor de finanțare europene și naționale potentiale

NR. CRT.	TITLUL PROIECTULUI	Axe prioritare / Instrumente Europene / Programe Naționale
31	Promovarea patrimoniului cultural local	POR, Axa 5 Îmbunătățirea mediului urban și conservarea, protecția și valorificarea durabilă a patrimoniului cultural; 5.1 - Conservarea, protejarea, promovarea și dezvoltarea patrimoniului natural și cultural
32	Itinerariu turistic al caselor memoriale din municipiu și județ; Restaurarea caselor memoriale și a lăcașelor de cult în vederea promovării turistice: Casa Tatovici, Casa Alaci, Casa Longinescu, Casa Stănescu, Casa Zaharia, Casa dr. Saideman, Casa Brăileanu, Casă - Str. Republicii, nr. 14, Casă - Str. Nicolae Bălcescu, nr. 22, Biserica Sfântul Nicolae, Biserica Sfinții Apostoli de la Ocol, Biserica „Sfântul Nicolae Nou”, Biserica „Sfinții Împărați Constantin și Elena”-Capela Militară, Biserica „Nașterea Sfântului Ioan Botezătorul”, Biserica Sfântul Gheorghe - Sud. Dezvoltarea unui program etapizat de restaurare a clădirilor publice de patrimoniu: Tribunalul Județean, Fosta Cameră de Comerț, Școlile Armenești.	POR, Axa 5 Îmbunătățirea mediului urban și conservarea, protecția și valorificarea durabilă a patrimoniului cultural; 5.1 - Conservarea, protejarea, promovarea și dezvoltarea patrimoniului natural și cultural

Planul de acțiuni

NR. CRT.	TITLUL PROIECTULUI	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Obiectiv strategic A. Asigurarea creșterii economice prin garantarea dezvoltării durabile și utilizarea inteligentă a resurselor teritoriului								
Obiectiv specific A.3. Crearea unui mediu favorabil dezvoltării turismului								
A.3.2. Conservarea și valorificarea/promovarea tradițiilor locale, istorice, artistice și culturale								
1	Promovarea patrimoniului cultural local: Tribunalul Județean, Casa Tatovici, Casa Alaci, Casa Longinescu, Fosta Cameră de Comerț, Casa Stănescu, Casa Zaharia, Casa dr. Saideman, Casa Brăileanu, Casă - Str. Republicii, nr. 14, Casă - Str. Nicolae Bălcescu, nr. 22, Școlile Armenești, Biserica Sfântul Nicolae, Biserica Sfinții Apostoli de la Ocol, Biserica „Sfântul Nicolae Nou”, Biserica „Sfinții Împărați Constantin și Elena” –Capela Militară, Biserica „Nașterea Sfântului Ioan Botezătorul”, Biserica Sfântul Gheorghe – Sud							
2	Restaurarea, conservarea și redarea circuitului turistic a Tribunalului Județean							
3	Restaurarea, conservarea și redarea circuitului turistic a Casei Tatovici							
4	Restaurarea, conservarea și redarea circuitului turistic a Casei Alaci							
5	Restaurarea, conservarea și redarea circuitului turistic a Casei Longinescu							
6	Restaurarea, conservarea și redarea circuitului turistic a Fostei Camere de Comerț							
7	Restaurarea, conservarea și redarea circuitului turistic a Casei Stănescu							
8	Restaurarea, conservarea și redarea circuitului turistic a Casei Zaharia							
9	Restaurarea, conservarea și redarea circuitului turistic a Casei dr. Saideman							

10	Restaurarea, conservarea și redarea circuitului turistic a Casei Brăileanu							
11	Restaurarea, conservarea și redarea circuitului turistic a Casei din Str. Republicii, nr. 14							
12	Restaurarea, conservarea și redarea circuitului turistic a Casei din Str. Nicolae Bălcescu, nr. 22							
13	Restaurarea, conservarea și redarea circuitului turistic a Școlilor Armenești							
14	Restaurarea, conservarea și redarea circuitului turistic a Bisericii Sfântul Nicolae							
15	Restaurarea, conservarea și redarea circuitului turistic a Bisericii Sfinții Apostoli de la Ocol,							
16	Restaurarea, conservarea și redarea circuitului turistic a Bisericii „Sfântul Nicolae Nou”							
17	Restaurarea, conservarea și redarea circuitului turistic a Bisericii „Sfinții Împărați Constantin și Elena” –Capela Militară							
18	Restaurarea, conservarea și redarea circuitului turistic a Bisericii „Nașterea Sfântului Ioan Botezătorul”							
19	Restaurarea, conservarea și redarea circuitului turistic a Bisericii Sfântul Gheorghe – Sud							

PRESEDINTE DE SEDINTA.
RADU NITU

CONTRASEMNEAZA,
SECRETARUL MUNICIPIULUI FOCȘANI
Eduard Marian Corbana