

MUNICIPIUL CRAIOVA
CONSILIUL LOCAL AL MUNICIPIULUI CRAIOVA

HOTĂRÂREA NR. 107

**privind modificarea Hotărârii Consiliului Local al Municipiului Craiova
nr.3/2012 referitoare la aprobarea proiectului „Reabilitare Teatru de Vară din
Parcul Romanescu”**

Consiliul Local al Municipiului Craiova, întrunit în ședința ordinară din data de 30.08.2012;

Având în vedere raportul nr.104663/2012 întocmit de Direcția Elaborare și Implementare Proiecte, prin care se propune modificarea Hotărârii Consiliului Local al Municipiului Craiova nr.3/2012 referitoare la aprobarea proiectului „Reabilitare Teatru de Vară din Parcul Romanescu” și rapoartele comisiilor de specialitate ale Consiliului Local al Municipiului Craiova nr.44, 45, 46, 47 și 49/2012;

În conformitate cu prevederile art.44 alin.1 din Legea nr.273/2006 privind finanțele publice locale, Hotărârii Guvernului nr.759/2007 privind regulile de eligibilitate a cheltuielilor efectuate în cadrul operațiunilor finanțate prin programele operaționale, modificată și completată și Ordinului comun al Ministrului Dezvoltării Regionale și Turismului și Ministrului Finanțelor Publice nr.1360/1938/2011 privind aprobarea categoriilor de cheltuieli eligibile pentru domeniul major de intervenție "Planuri integrate de dezvoltare urbană" al axei prioritare "Sprijinirea dezvoltării durabile a orașelor — poli urbani de creștere" din cadrul Programului operațional regional 2007—2013;

În temeiul art.36 alin.2 lit.d coroborat cu alin.4 lit.d, art.45 alin.2 lit.e și art.61 alin.2 din Legea nr.215/2001, republicată, privind administrația publică locală;

HOTĂRĂȘTE:

Art.1. Se aprobă modificarea art.1 și art.3 din Hotărârea Consiliului Local al Municipiului Craiova nr.3/2012 și vor avea următorul conținut:

Art.1. Se aprobă proiectul (cererea de finanțare) referitor la „ Reabilitare Teatru de Vară din Parcul Romanescu” cu valoarea totală de 4.391.603,28 lei, pentru solicitarea unei finanțări nerambursabile în cadrul Programului Operațional Regional 2007-2013, Axa prioritară 1, domeniul de intervenție 1.1. Planuri integrate de dezvoltare urbană, prevăzut în anexa nr.1 care face parte din prezenta hotărâre.

Art.3. Se aprobă suportarea din bugetul Consiliului Local al Municipiului Craiova a valorii contribuțiilor la cheltuielile proiectului, după cum urmează:

- 86.860,60 lei, echivalentul a 20.819,90 euro, reprezentând contribuția proprie la cheltuielile eligibile, în procent de 2% din valoarea totală eligibilă a proiectului;

- 39.172,10 lei, echivalentul a 9.389,29 euro, reprezentând contribuția proprie la cheltuielile neeligibile;

- 9.401,30 lei, echivalentul a 2.253,43 euro, reprezentând T.V.A. aferentă cheltuielilor neeligibile”.

(1 euro = 4,172 lei)

Art.2. Primarul Municipiului Craiova, prin aparatul de specialitate: Serviciul Administrație Publică Locală, Direcția Elaborare și Implementare Proiecte și Direcția Economico - Financiară vor aduce la îndeplinire prevederile prezentei hotărâri.

PREȘEDINTE DE ȘEDINȚĂ,

Traian Alexandru Corneliu BEȚIU

**CONTRASEMNEAZĂ,
SECRETAR,**

Nicoleta MIULESCU

PROGRAMUL OPERAȚIONAL REGIONAL 2007-2013

Axa prioritară 1 „Sprijinirea dezvoltării durabile a orașelor - poli urbani de creștere”

Domeniul de intervenție 1.1. „Planuri integrate de dezvoltare urbană”

Sub-domeniul: Poli de creștere

ANEXA LA HOTĂRÂREA NR.107/2012

FORMULARUL CERERII DE FINANȚARE

**PREȘEDINTE DE ȘEDINȚĂ,
Traian Alexandru Corneliu BEȚIU**

ÎNREGISTRAREA CERERII DE FINANȚARE	
Organismul intermediar pentru POR - Agenția pentru Dezvoltare Regională _____	
Nr:	Înregistrate de:
Cod SMIS:	Semnătura
	Data

TITLUL PROIECTULUI:	REABILITARE TEATRUL DE VARĂ DIN PARCUL „NICOLAE ROMANESCU”
---------------------	---

0. INFORMAȚII PRIVIND TIPUL ASISTENȚEI FINANCIARE NERAMBURSABILE SOLICITATE

Fondul European de Dezvoltare Regională (FEDR)

1. INFORMAȚII PRIVIND SOLICITANTUL

1.1. Solicitantul

Denumirea solicitantului	Unitatea Administrativ-Teritorială Municipiul Craiova
Codul de înregistrare fiscală	4417214
Codul unic de înregistrare	-
Adresa sediului solicitantului	str. A. I. Cuza nr. 7, Craiova, Dolj, Romania
Email	consiliulocalprimariacraiova.ro
Tipul solicitantului	☒ unitate administrativ-teritorială (autoritate a administrației publice locale) din mediul urban ☐ parteneriat de unități administrativ-teritoriale (autorități ale administrației publice locale) ¹ ☐ asociație de dezvoltare intercomunitară

¹ Detalii referitoare la parteneri sunt solicitate la secțiunea 2.7 „Parteneri implicați în implementarea proiectului” din acest formular.

1.2. Reprezentantul legal al Solicitantului

Numele	Solomon Antonie
Funcția	Primar
Numărul de telefon	+40.251.415.177
Numărul de fax	+40.251.411.561
Email	consiliulocal@primariacraiova.ro

1.3. Persoana de contact

Numele	Dorina Predus
Funcția	Director, Directia Elaborare și Implementare Proiecte
Numărul de telefon	+40.251.419.589
Numărul de fax	+40.251.411.561
Email	int.europa@primariacraiova.ro

1.4. Persoana responsabilă cu operațiunile financiare

Numele	Chiciu, G. Georgeta Maria
Funcția	Director Executiv Adjunct, Directia Economico-Financiara
Numărul de telefon	+40.251.416.235
Numărul de fax	+40.251. 411.561
Email	georgetachiciu@primariacraiova.ro

1.5. Banca/Trezoreria

Denumirea băncii (sucursalei)	Trezoreria Municipiului Craiova
Adresa băncii	Str. Mitropolit Firmilian, nr. 1, Craiova, Dolj
Codul IBAN	RO23 TREZ 29124800256 XXXXX

1.6. Sprijin primit în prezent sau anterior din fonduri publice și/sau împrumuturi din partea instituțiilor financiare internaționale (IFI)

1.6.1 Ați beneficiat de asistență nerambursabilă din fonduri publice sau de împrumut din partea unei IFI în ultimii 5 ani, înainte de data depunerii prezentei cereri de finanțare?

☒ Da

☐ Nu

- Dacă da, vă rugăm specificați următoarele informații pentru maxim 3 proiecte

<semnătura>

<ștampila>

Titlul și numărul de referință al proiectului Reabilitare si modernizare Colegiul National Elena Cuza din municipiul Craiova, cod SMIS 3790	
Stadiul implementării proiectului	PROIECT IN CURS DE IMPLEMENTARE, termen de finalizare: decembrie 2011
Obiectul proiectului	Imbunatatirea conditiilor de educatie si cazare a elevilor si profesorilor din cadrul Colegiului National "Elena Cuza", contribuind astfel la imbunatatirea calitatii infrastructurii de educatie din municipiul Craiova in vederea realizarii unui proces educational la standarde europene si asigurarea conditiilor necesare invatamantului public din municipiul Craiova si cresterea participarii la educatie a tinerilor.
Rezultate obținute	Principalele rezultate ale proiectului: 8 sali de curs reabilite; 1 sala de sport in suprafata de 193 mp reabilitata; 1 sala de festivitati cu o capacitate de 210 locuri reabilitata si modernizata; 1 cantina cu o capacitate de 200 locuri/serie reabilitata si dotata cu utilaje tehnologice; 1 camin (internat elevi) cu o capacitate de 93 locuri de cazare recompartimentat si reabilitat.
Valoarea proiectului (lei)	Valoarea totala a proiectului este de: 10338312,48 Lei, din care asistenta financiara nerambursabila este de 8.400.432,60 Lei, contributia proprie a solicitantului este de 302.361,40, TVA-ul reprezentand 1635518,48
Sursa de finanțare	Sursa de finantare: surse externe nerambursabile (POR 2007-2013, Axa Prioritara 3), buget local Organizatia finantatoare: Comisia Europeana Autoritatea contractanta: Ministerul Dezvoltarii Regionale si Turismului

Titlul și numărul de referință al proiectului "BRIEFCASE - Concilierea vietii profesionale cu cea de familie prin servicii de ingrijire care se adreseaza copilului"	
Stadiul implementării proiectului	PROIECT FINALIZAT IN 2008
Obiectul proiectului	Obiectivul principal al proiectului este de a promova egalitatea de sexe si de a gasi modalitati de conciliere a vietii profesionale cu cea de familie prin intermediul serviciilor educationale si de ingrijire oferite copiilor si tinerilor sau prin elaborarea unor politici locale
Rezultate obținute	Principalele rezultate ale proiectului: Schimb de practici competitive locale de promovare a egalitatii de sanse la nivel local; Cresterea gradului de constientizare in ceea ce priveste egalitatea de sexe; Editarea unui ghid privind elaborarea politicilor locale de promovare a egalitatii de sanse

Valoarea proiectului (lei)	Valoarea totala a proiectului este de: 502.421,71 Euro
Sursa de finanțare	Sursa de finantare: Primaria Bologna (Italia), Primaria Municipiul Craiova (Romania), Primaria Amaroussion (Grecia), Primaria Plovdiv (Bulgaria), Primaria Düsseldorf (Germania), Primaria Chemnitz (Germania), Institutul Verwey-Jonker (Olanda), Asociația Millennia (Italia) Reteaua Eurocities (Belgia).

Titlul și numărul de referință al proiectului “Ingrijiri la domiciliu pentru varstnicii din Craiova”	
Stadiul implementării proiectului	PROIECT FINALIZAT IN 2008
Obiectul proiectului	Oferirea de servicii primare de ingrijire la domiciliu pentru persoanele de varsta a III-a din municipiul Craiova, in vederea prevenirii institutionalizarii acestora in centrele medico-sociale
Rezultate obținute	Principalele rezultate ale proiectului: -servicii de ingrijire la domiciliu pentru 150 de persoane care au varsta de peste 60 ani si se confrunta cu o situatie precara din punct de vedere material -prevenirea institutionalizarii si imbunatatirea calitatii vietii a 150 de persoane care au varsta de peste 60 ani si se confrunta cu o situatie precara din punct de vedere material -ghid metodologic cu privire la serviciile de ingrijire la domiciliu pentru persoanele de varsta a III-a tiparit -20 de membri din familiile persoanelor de varsta a III-a (apartinatori) consiliati si responsabilizati cu privire la ingrijirea la domiciliu a persoanelor varstnice
Valoarea proiectului (lei)	Valoarea totala a proiectului este de: 162.345 Euro
Sursa de finanțare	Programul Phare 2004 - 2006, Coeziune Economica si Sociala, Servicii Sociale - contributie 79,05%

1.6.2 Ați mai solicitat sprijin financiar din fonduri publice sau împrumuturi din partea IFI, pentru proiectul (fie în întregime, fie parțial, respectiv pentru o parte din activitățile cuprinse în proiect) ce constituie obiectul prezentei Cereri de finanțare?

☐ Da

☒ Nu

1.6.3 Proiectul (integral sau parțial, respectiv activități/investiții din proiect) ce constituie obiectul prezentei Cereri de finanțare a mai beneficiat deja de sprijin financiar din fonduri publice sau împrumuturi din partea IFI?

☐ Da

☒ Nu

<semnătura>

<ștampila>

2. PROIECTUL

2.1. Axa prioritară și domeniul major de intervenție POR

☐	Reabilitarea infrastructurii urbane și îmbunătățirea serviciilor urbane, inclusiv transportul urban
☐	Dezvoltarea durabilă a mediului de afaceri
☒	Reabilitarea infrastructurii sociale, inclusiv a locuințelor sociale și îmbunătățirea serviciilor sociale

2.2. Localizarea proiectului

Statul: ROMÂNIA
Regiunea de dezvoltare: Sud-Vest Oltenia
Județul: Dolj
Localitatea: Craiova

2.3. Descrierea proiectului

2.3.1 Obiectivele proiectului

Obiectivul general al proiectului **Reabilitare Teatrul de Vară din Parcul „Nicolae Romanescu”** constă în creșterea calității vieții prin reabilitarea infrastructurii urbane specifice culturii ca factor ce stimulează creșterea și dezvoltarea economică a polului de creștere, respectând principiile dezvoltării durabile și ale protecției mediului, printr-o valorificare superioară a potențialului cultural și artistic.

Obiectivele specifice ale proiectului sunt:

- Creșterea importanței activităților artistice și a culturii, ca factor care stimulează creșterea economică, respectând principiile dezvoltării durabile și ale protecției mediului prin reabilitarea Teatrului de Vara din Parcul Nicolae Romanescu;
- Îmbunătățirea accesului și participării publicului la cultura și activități artistice prin acoperirea scenei și gradenelor cu 878 locuri pentru spectatori.

Intr-un plan mai larg, implementarea proiectului privind **reabilitarea Teatrului de Vară din parcul „Nicolae Romanescu” Craiova** va conduce de asemenea la:

- Valorificarea potențialului cultural local și regional;
- Crearea unei imagini bune a comunității;
- Creșterea importanței culturii, ca factor care stimulează creșterea economică, respectând principiile dezvoltării durabile și ale protecției mediului;
- Îmbunătățirea accesului și participării la cultura a publicului, cu accent special dedicat tinerilor;
- Formarea unei atitudini responsabile și promovarea valorilor sociale în special în rândul tinerilor;

Investiția în obiectivul menționat va conduce la valorificarea potențialului cultural local și regional întrucât va crea premisele pentru descoperirea și promovarea unor talente autentice din rândul tinerilor, în special elevi, precum și încurajarea tinerelor talente.

Principiul organizării evenimentelor la aceasta locație este aducerea culturii în spațiul deschis al parcului, gândind ca toate evenimentele culturale vor gravita în jurul unei axe culturale.

Totodată, Teatrul de vara din Parcul „Nicolae Romanescu” este un loc al inovației, care va stimula imaginația și creativitatea oamenilor în special a copiilor. Principiul director este de a oferi oamenilor ocazia de a se educa și de a învăța să folosească corect spațiul public. Evenimentele care se vor desfășura în aceasta locație, aduc în prim-plan maniera occidentală de organizare a evenimentelor: cultură și distracție, sau educație prin entertainment. Accentul va fi pus pe colaborare, comunicare, libertate, întâlnire, schimb de experiență și de idei, educație, cultură urbană, lectură, divertisment și diversitate.

Teatrul de vara reprezintă termenul complementar al Casei „Gheorghe Bibescu”, pentru ca imbinarea evenimentelor organizate în cele două locații aduce beneficii remarcabile din punct de vedere cultural și socio-comunicational.

De asemenea facilitarea organizării și desfășurării unor manifestări socio-culturale, cu un impact deosebit în valorificarea potențialului artistic al tinerilor care doresc să participe la activități culturale-artistice, va conduce la crearea unei imagini bune a comunității. Această imagine va putea fi întărită prin promovarea acțiunilor organizate atât la nivelul instituțiilor de învățământ, cât și prin intermediul mass-media.

Asigurarea unui cadru favorabil creației și difuzării spectacolelor în cele mai bune condiții va contribui la conștientizarea și, implicit, creșterea importanței culturii prin susținerea și promovarea creației teatrale, precum și prin stimularea și ocrotirea afirmării personalității artistice.

Prin organizarea de programe, ateliere, întâlniri menite să atragă și să educe publicul, precum și prin favorizarea accesului unui număr cât mai mare de spectatori la reprezentațiile care vor avea loc la locația reabilitată și modernizată se va realiza îmbunătățirea accesului și participării la cultura a publicului, cu accent special dedicat tinerilor.

Aceasta investiție reprezintă, în fapt, un proces de implicare a autorităților în activitatea de educare prin teatru a tinerilor, în atragerea tinerilor în activități plăcute, recreative și creative, oferind o atmosferă relaxantă și plăcută de derulare a activităților și contribuind la formarea unei viziuni pozitive asupra lumii și vieții la tineri și, implicit, la formarea unei atitudini responsabile și promovarea valorilor sociale.

În acest context, acest proiect care vizează creșterea calității vieții prin reabilitarea infrastructurii urbane și îmbunătățirea serviciilor urbane, inclusiv a serviciilor sociale, este în deplină concordanță cu Orientările Strategice Comunitare, întrucât contribuie la îmbunătățirea atractivității regiunii și orașului.

Atingerea obiectivului general și realizarea obiectivelor specifice, prin implementarea activităților și obținerea rezultatelor prevăzute la nivelul acestuia, contribuie la atingerea obiectivelor strategice generale ale Zonei Metropolitane Craiova, stabilite prin **Planul Integrat de Dezvoltare al polului de creștere Craiova**. Planul a fost elaborat și depus în cadrul Programului Operațional Regional 2007 - 2013, Axa prioritară 1 - Sprijinirea dezvoltării durabile a orașelor - poli urbani de creștere, Domeniul de intervenție 1.1 - Planuri integrate de dezvoltare urbană, Sub-domeniul: Poli de creștere, și a primit după evaluare, avizul Comitetului de Management pentru Coordonarea Instrumentelor Structurale prin decizia nr. 2/26.11.2009, ulterior lista de proiecte prioritare fiind reavizată prin Deciziile CMC nr.11/31.05.2010 și nr. 18/30.03.2011.

În cadrul Planului Integrat de Dezvoltare s-au conturat 6 obiective strategice generale ale Polului de creștere Craiova, proiectul „Reabilitare Teatrul de Vară din parcul „Nicolae Romanescu” contribuind la atingerea obiectivului strategic 5 - Creșterea atractivității polului de creștere Craiova

prin valorificarea potentialului natural si turistic al acestuia si prin conservarea si promovarea identitatii locale si a mostenirii sale cultural-istorice.

Prin realizarea proiectului se asigură îmbunătățirea serviciilor urbane, acesta fiind unul dintre indicatorii de rezultat pentru Axa prioritară 1, domeniul major de intervenție 1.1 din cadrul Programului Operațional Regional, domeniu ce isi propune drept obiectiv, cresterea calitatii vietii si crearea de noi locuri de munca in orase, prin reabilitarea infrastructurii urbane si imbunatatirea serviciilor urbane, inclusiv a serviciilor sociale, precum si prin dezvoltarea structurilor de sprijinire a afacerilor si a antreprenoriatului.

Proiectul de față se înscrie în prioritățile și acțiunile **Cadrului Strategic Național de Referință**, întrucât realizarea acestei investiții va contribui, fără îndoială, la dezvoltarea și folosirea mai eficientă a capitalului uman din România, aceasta forma de educație, respectiv prin teatru făcând posibilă creșterea accesului și participării la această formă de educație, precum și creșterea adaptabilității capitalului uman. De asemenea, realizarea acestei investii contribuie și la promovarea dezvoltării teritoriale echilibrate, promovând o dezvoltare economica și sociala echilibrata, bazată pe dezvoltarea patrimoniului natural și cultural în vederea sprijinirii turismului și dezvoltării mediului urban.

De asemenea, proiectul este în concordanță cu obiectivul strategic general al dezvoltării teritoriale reprezentat de afirmarea identității regional-europene a României de releu între nord-sud și est-vest și de conector inter-continental, prin dezvoltare sustenabilă, reducerea decalajelor actuale și creșterea competitivității în vederea reintegrării efective în Europa, în special datorită faptului că această investiție va permite realizarea **obiectivului specific al dezvoltării teritoriale**, respectiv valorificarea patrimoniului natural și cultural.

În ceea ce privește concordanța cu prioritățile naționale de dezvoltare pentru perioada 2007-2013, așa cum sunt acestea descrise în **Planul Național de Dezvoltare 2007-2013**, investiția se înscrie pe linia acestor priorități întrucât va contribui cu siguranță la creșterea competitivității economice și dezvoltarea economiei bazate pe cunoaștere, pentru ca, în context spațial, competitivitatea economică este determinată și de implicarea centrelor urbane în valorificarea creativă și inovativă a potențialului național, care să alcătuiască un sistem ierarhizat de poli/zone de dezvoltare, prin concentrarea unor combinații de produse și servicii competitive sau care au șanse să devină competitive (servicii IT, financiare, industrii creative, servicii de mediu, servicii personalizate, turism etc.) concomitent cu dezvoltarea accesibilității, a resurselor din învățământ și cercetare-inovare, a infrastructurii de afaceri, calității mediului și calității vieții.

De asemenea, investiția va contribui și la diminuarea disparităților de dezvoltare între regiunile țării, răspunzând necesității de îmbunătățire a gradului general de atractivitate a regiunilor, prin crearea de oportunități economice echilibrat distribuite și investiții adecvate în infrastructură și servicii și contribuind la stoparea declinului economic al orașelor și deteriorarea continuă a calității vieții din mediul urban. Întrucât calitatea vieții în mediul urban este marcată de dotări infrastructurale și servicii urbane, aceasta investiție va contribui la valorificarea potențialului pentru ca orașele să redevină atractive pentru mediul de afaceri și populație.

Acesta este motivul pentru care este necesară sprijinirea centrelor urbane pentru a le permite să acționeze ca motoare ale creșterii economice și contribuie la dezvoltarea teritorială echilibrată a țării.

În același timp, investiția este în concordanță cu **Strategia de Dezvoltare Regională 2007-2013 a Regiunii Sud - Vest Oltenia**, contribuind la realizarea obiectivului specific Creșterea atractivității regionale și dezvoltarea durabilă a regiunii prin îmbunătățirea infrastructurii, valorificarea zonelor urbane și a potențialului turistic, răspunzând priorității 2. Modernizarea și dezvoltarea infrastructurii regionale, măsura 2.4. Reabilitarea zonelor urbane, (inclusiv zone verzi, moșteniri culturale și istorice, sport și activități recreative, situri industriale deteriorate și abandonate, parcuri, zone pietonale, control trafic, parcuri).

Prin urmare, aplicat programului de finanțare, proiectul „**Reabilitare Teatrul de Vară din Parcul "Nicolae Romanescu"**” se încadrează în categoriile de operațiuni ale **Axei prioritare 1**,

<semnătura>

<ștampila>

domeniul major de intervenție 1.1: Planuri integrate de dezvoltare urbană, respectiv Reabilitarea infrastructurii sociale, inclusiv a locuințelor sociale și îmbunătățirea serviciilor sociale întrucât se subscrie acțiunii de reabilitare/modernizare a clădirilor în care se desfășoară activități socio-culturale.

Nu în ultimul rând, proiectul este în concordanță cu **prioritățile Agendei Lisabona și obiectivele Strategiei de dezvoltare durabilă a UE**, adoptată la Göteborg privind modernizarea sistemului de protecție socială.

2.3.2 Contextul proiectului

Odată cu integrarea în Uniunea Europeană, la 1 ianuarie 2007, România a început un proces continuu de schimbare a politicilor, obiectivelor, principiilor și reglementărilor comunitare în toate domeniile, în vederea asigurării unei dezvoltări socio-economice de tip european și reducerea cât mai rapidă a disparităților semnificative față de cele existente la nivelul statelor membre ale UE.

În România, patrimoniul istoric este amenințat cu deteriorarea sau distrugerea definitivă datorită pe de o parte uzurii cauzate de trecerea timpului dar și de amploarea schimbărilor economice și sociale din ultimii ani, între care pot fi menționate: schimbări în regimul de proprietate al terenurilor și clădirilor, statutul incert al unor clădiri istorice, instabilitatea legislativă și diminuarea capacității de aplicare a legilor, adeseori incomplete. Acestea li se adaugă lipsa de educație și de informare a populației, reutilizarea ca material de construcție a unor monumente istorice abandonate, distrugerea unor clădiri istorice și construirea în locul lor a unor edificii moderne dar neintegrate în peisajul urban.

Conform Strategiei Tematice pentru Mediul Urban, zonele urbane joacă un rol important în atingerea obiectivelor Strategiei UE pentru Dezvoltare Durabilă. În ariile urbane, dimensiunea de mediu, cea economică și cea socială interferează cel mai puternic. În orașe sunt concentrate cele mai multe probleme de mediu, și tot acolo este locul unde se regăsesc cei mai mulți agenți economici și cele mai multe investiții. Patru din cinci cetățeni europeni trăiesc în mediul urban și calitatea vieții lor este direct influențată de starea mediului urban.

În acest context, proiectul **Reabilitare Teatrul de Vară din Parcul "Nicolae Romanescu"** presupune îmbunătățirea și consolidarea calității spațiului și mediului public urban prin valorificarea patrimoniului cultural identitar și revitalizarea potențialului turistic reprezentat de zona în care se afla teatrul de vară din Parcul Nicolae Romanescu.

Investiția propusă prin proiect se va desfășura în cadrul zonei metropolitane Craiova, zona compusă conform Planului Integrat de Dezvoltare Urbană pentru Poliul de creștere Craiova din municipiul Craiova și 5 comune ce se încadrează într-un radius de 30 km în jurul municipiului, distanța considerată optimă pentru dezvoltarea spațiului periurban.

În prezent, Zona Metropolitană Craiova este compusă din municipiul Craiova și comunele: Mischii, Breasta, Ghercești, Simnicu de Sus și Pielești și se întinde pe o suprafață de 41920 ha, reprezentând 5,6% din suprafața județului Dolj iar limitele sale, la nivelul structurii actuale, sunt definite de vecinătatea cu următoarele comune:

- la nord, comunele Isalnita, Almaj, Goiești, Bradesti și orașul Filiași;
- la sud, comunele Malu Mare, Podari, Tuglui, Teasc și Calopăr;
- la vest, comunele Bucovat și Cotofenii din Dos;
- la est, comunele Carcea și Robanesti.

La nivelul anului 2007, populația unităților administrative - teritoriale din Zona Metropolitană se prezintă astfel:

Nr. crt.	Unitatea administrativ-teritorială	Populația	Suprafața
1	Craiova	299.429 locuitori	8.141 ha
2	Breasta	4.003 locuitori	4.520 ha
3	Ghercești	1.695 locuitori	1.695 ha
4	Mischii	1.656 locuitori	1.656 ha
5	Pielești	3.554 locuitori	3.554 ha
7	Simnicu de Sus	4.217 locuitori	8.143 ha
8	Zona Metropolitană Craiova	316.602 locuitori	41.920 ha
9	Judetul Dolj	734.231 locuitori	741.400 ha

Municipiul Craiova este unul din componentele principale ale armăturii urbane a României cuprinzând categoria orașelor cu impact și influență provincială, având funcții și activități complexe care se reflectă și influențează un spațiu întins depășind Oltenia (mai ales prin funcțiile: educație, sănătate, cercetare științifică și turism). Este situat la contactul Piemontului Getic cu regiunea de câmpie. Vatra sa se desfășoară pe terasele Jiului de pe partea stângă, coborând, cu pantă ușoară, în amfiteatru către Jiu, spre vest și către sud.

Poziția sa centrală în cadrul provinciei istorice Oltenia și amplasarea la o importantă intersecție de drumuri comerciale au fost valorificate încă din Evul Mediu timpuriu, preluându-se, chiar dacă puțin excentric, la est de Jiu, amplasamentul unei importante așezări antice, Pelendava. Toate acestea au condus la conturarea și impunerea unei adevărate "capitale" a Valahiei Mici-Oltenia.

Ansamblul factorilor naturali, precum și condițiile social-istorice și economice au condus, în timp, la individualizarea unui ansamblu geografic urban complex și original, care s-a impus prin componente, în ultima jumătate de secol, și din punct de vedere turistic.

Astfel, **zona studiată este amplasată în Parcul Nicolae Romanescu și are următoarele vecinătăți:**

- la nord- Conac Gheorghe Bibescu
- la sud - allee de acces
- la est - spațiu verde
- la vest- spațiu verde

Parcul Nicolae Romanescu este unul dintre obiectivele emblematice ale Craiovei formând un ansamblu complex desfășurat pe mai mult de 96 ha, inaugurat în februarie 1903 și considerat unul dintre cele mai reprezentative monumente de artă peisageră din România. Este amplasat în zona de sud a Craiovei la capătul străzii centrale a orașului - calea Unirii, în cartierul 1 Mai și este considerat printre cele mai valoroase monumente de arhitectură peisageră a țării. În trecut, i se spunea Parcul Bibescu deoarece a fost amenajat pe pământurile familiei Bibescu, renumită în perioada de la mijlocul secolului al XIX-lea atât prin potențialul economic dar și prin inițiativele edilitare la nivelul orașului.

Parcul fusese amenajat de un grădinar neamț la ideea marelui logofăt Ioan (Iancu) Bibescu din anii 1844-1845 fiind înzestrat cu sere, pavilioane, specii de păsări, bănci și un chioșc de fier (chioșcul muzicii) adus din atelierul de feronerie din Viena în 1842. Ulterior a fost vândut municipalității Craiova cu 12000 de galbeni.

La începutul secolului al XX-lea, renumitul cărturar și edil craiovean Nicolae P. Romanescu, primar al Craiovei, pune în practică o serie de idei privind dezvoltarea orașului și a spațiilor verzi care contribuie nu numai la înfrumusețarea, ci și la sănătatea localității.

<semnătura>

<ștampila>

Parcul Romanescu poartă numele realizatorului său într-o manieră modernă și complexă, reorganizat între anii 1900-1903 după proiectul arhitectului peisagist francez Eduard Redont, proiect premiat cu medalia de aur la Expoziția internațională de la Paris, în anul 1900. Este unul din cele mai mari și mai frumoase parcuri din țară ocupând o suprafață de 100 ha din care, 96 ha de plantații, 4 ha luciul de apă al lacurilor, un hipodrom, un velodrom, drumuri și alei pe o întindere de 35 km, monumente de artă, o sală de expoziții și o bibliotecă, unități de servire a publicului, debarcader și un punct zoologic.

Pe lângă construcțiile îndrăznețe care asigură un cadru romantic special (un castel, imitații de stânci, podețe etc.), se detașează podul suspendat peste pârâul în cascade care traversează parcul, într-o arhitectură aparte sub supravegherea savantului Gogu Constantinescu.

Valoarea deosebită a decorului este dată de un număr foarte mare de exemplare de arbori și arbuști ornamentalni aduși din mai multe continente și aclimatizate la latitudinea orașului Craiova, unele fiind întâlnite destul de rar la noi în țară și chiar pe continentul european.

Conceput și realizat ca un parc romantic, imaginat și amenajat în totalitate de arhitecți, Parcul Romanescu este, în felul său, unic în România.

În acest parc sunt câteva obiective foarte interesante:

- Podul Suspendat - un pod foarte vechi pe care se poate circula, este situat deasupra apei, despartind două dealuri.
- Castelul Fermecat - pe unul dintre dealuri, în apropierea podului, se afla un castel (fost restaurant), acum fiind obiectiv turistic. Ruinele sale sunt foarte frumoase.
- Hipodromul Craiova- Inaugurat în 1903, era folosit pentru curse de trap și galop. După cel de-al doilea Război Mondial partea din fața tribunei a fost transformată în teren pentru concursurile de sărituri peste obstacole. Din anul 2000 nu s-a mai desfășurat nicio activitate.
- Parcul "Nicolae Romanescu" găzduiește una dintre cele mai vechi grădini zoologice din țară, inaugurată în anul 1906. Colectia de animale număra la început doar câteva specii: ursii carpațini, cerbi și pauni. În anii '60 grădina zoologică din Craiova a fost populată cu lei, maimute și struți, pentru că, după '89, să fie aduse lame, jaguari, struți africani, chiar și tigri.
- În partea de Nord se afla **Conacul Gheorghe Bibescu** reabilitat în cadrul Programul Națiunilor Unite pentru Dezvoltare - "O Românie Frumoasă" în vederea consolidării clădirii și redarea acesteia în circuitul monumentelor de patrimoniu.

Unic în România, Parcul Nicolae Romanescu, acest valoros monument de arhitectură peisajeră este și una dintre cele mai interesante realizări de acest gen din Europa.

Teatrul de vară este locul unde pot fi desfășurate activități culturale prilejuite de diferite aniversări sau concerte ale orchestrelor de muzică ușoară și populară, chiar de operă și operetă.

La construcția corpului scenei și anexelor pentru artiști, nu s-au mai efectuat de foarte mult timp reparații, astfel încât s-a ajuns în situația ca aceasta să prezinte degradări ale elementelor de finisaj (infiltrații de apă, exfolieri de tencuieli și zugrăveli, deteriorări ale scenei și învelitoarei, precum și ale instalațiilor sanitare și electrice), fapt ce impune necesitatea efectuării lucrărilor de reabilitare. De asemenea, fosa pentru orchestră, deschisă, fiind neprotejată prezintă degradări.

Amfiteatrul actual are gradenele - scaunele din beton armat care prezintă deteriorări grave și necesită o reconfigurare a acestora.

Astfel, în vederea soluționării acestor aspecte negative, municipalitatea consideră proiectul „Reabilitare Teatrul de Vară din Parcul "Nicolae Romanescu" extrem de oportună în contextul în care se asigură în aceeași măsură îmbunătățirea serviciilor urbane și sociale, creșterea calității vieții,

atât pentru populația orașului și pentru agenții economici, cât și pentru vizitatori și potențialii investitori ai zonei metropolitane.

2.3.3 Justificarea necesității implementării proiectului

Patrimoniul cultural este un grup de resurse moștenite din trecut pe care oamenii le identifică, independent de proprietarul lor, ca o reflexie și expresie a valorilor, credințelor, cunoștințelor și tradițiilor lor. Patrimoniul include toate aspectele mediului înconjurător ce rezultă din interacțiunea între oameni și locuri de-a lungul timpului. (Convenția Cadru privind Valoarea Patrimoniului cultural pentru societate, 2005)

Conceptul de regenerare urbană poate fi interpretat în mai multe moduri, în funcție de gradul de dezvoltare al unei țări. În cele mai dezvoltate economii, scopul regenerării urbane este promovarea „întoarcerii la oraș”, restaurarea activităților și creșterea competitivității în context internațional și implementarea inițiativelor de îmbunătățire a calității mediului care sunt orientate către creștere „inteligentă”.

Municipiul Craiova este unul din componentele principale ale armăturii urbane a României cuprinzând categoria orașelor cu impact și influență provincială, având funcții și activități complexe care se reflectă și influențează un spațiu întins depășind Oltenia (mai ales prin funcțiile: educație, sănătate, cercetare științifică și turism).

Municipiul Craiova reprezintă polul complex al unei regiuni cu o cultură materială și spirituală intrate în patrimoniul național consacrat ce poate conduce la soluții originale în vederea valorificării superioare prin intermediul activităților turistice. Patrimoniul turistic antropic, cu o pondere majoritară în structura potențialului turistic al arealului analizat, va putea completa armonios pe cel natural, iar amenajările adaptate vor putea conduce la tipuri și forme variate de turism și la polarizarea unei circulații turistice orientate, dimensionate și structurate în raport cu acestea.

Municipiul Craiova este posesorul unui bogat și complex patrimoniu cultural, a cărui tradiție istorică multimilenară este dovedită de numeroasele vestigii arheologice descoperite, de prezența unui număr impresionant de monumente istorice, de arhitectură și de artă plastică etc.

Teatrul Național Marin Sorescu din Craiova

Teatrul Național din Craiova ocupă un loc special în istoria teatrului românesc. Înființat în 1850, în primele decenii ale existenței sale, a realizat spectacole muzicale și vodeviluri, dar și piese din dramaturgia clasică, cu precădere Shakespeare și Moliere. Beneficiind de o seamă de conducători ce au știut să pună în valoare actorii care au evoluat de-a lungul timpului, teatrul craiovean s-a afirmat plenar în mișcarea teatrului românesc. În 1972, se da în folosință noul edificiu al teatrului, cu cele mai moderne dotări, dispunând de 2 Sali (sala mare de 600 de locuri și sala Studio cu 97 locuri), împlinându-se un vis al colectivului artistic al urbei ce au propulsat teatrul într-o poziție privilegiată a mișcării teatrale românești și internaționale, realizând în perioada 1991-2000, un număr de 106 turnee în 43 de țări ale lumii, primite favorabil atât de critica teatrală, cât și de public. Numeroase spectacole au fost recompensate cu premii naționale și internaționale.

Teatrul Național din Craiova a fost și rămâne unul din reperele de nădejde ale mișcării teatrale românești, iar turneele peste hotare de după 1990, efectuate într-un ritm solicitant și deosebit de rodnic i-au adus numeroase succese și o bine meritată notorietate mondială, cu alte cuvinte, înființarea acestei secții reprezenta o necesitate. Lângă un mare teatru trebuia să rodească o pepinieră de talente care să contribuie la subvenționarea generațiilor următoare de actori profesioniști.

Astfel, actualul Departament de Artă Teatrală se înființează ca Secție de teatru în Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere și Istorie, Catedra de Literatură română, universală și comparată.

Misiunea de bază a Departamentului de Artă Teatrală o constituie formarea unor specialiști cu posibilități reale de integrare rapidă și eficientă în domeniul artei interpretării dramatice. În acest

<semnătura>

<ștampila>

scop Departamentul de Artă Teatrală (acreditat din anul 2004) asigură o instruire profesional-vocațională cu un plan de învățământ bine structurat, în care se îmbină fericit disciplinele de specialitate cu cele fundamentale și complementare. Această primă structură de învățământ superior în domeniul teatrului din Craiova servește în special Teatrului Național, altor scene profesioniste din țară precum și posturilor de televiziune sau de radio locale și nu numai.

Teatrul Liric "Elena Teodorini"

În anul 2002 an în care institutia a sărbătorit 30 de ani de existență neîntreruptă, moment ce a coincis în mod fericit cu reluarea Festivalului "Elena Teodorini" (aflat la a IV-a ediție), prin dorința oamenilor care slujesc opera și opereta și cu sprijinul nemijlocit al forurilor locale, s-a revenit la numele de drept (atestat documentar, în monografia și studiul muzicologic): Teatrul Liric Elena Teodorini Craiova. Cursul ascendent al existenței teatrului a fost marcat de nume sonore ale scenei, sub îndrumarea inimosilor directori ai institutiei. De-a lungul ultimilor 23 de ani, au avut loc peste 120 de montări: fantezii muzicale, pentru copii și divertisment, dar mai ales operete (36 la număr), opere (38, între care Traviata, Carmen, Madame Butterfly, Don Pasquale, Flautul Fermecat, Lucia di Lammermoor, Barbierul din Sevilla, Tosca, Boema, Sora Angelica, Nabucco, Paiale, Aida, Turandot, Mesterul Manole) și 14 spectacole de balet.

Teatrul pentru Copii și Tineret Colibri

Anul 1949 reprezintă anul nașterii teatrului de păpuși în Craiova, actualmente Teatrul pentru Copii și Tineret Colibri. În 1955, o dată cu dobândirea unui sediu propriu, trupa artiștilor păpușari se completează cu venirea scenografului Eustatiu Gregorian, care alături de regizorul Horia Davidescu, creează spectacole memorabile. Repertoriul acestei etape cuprinde, pe lângă dramatizări și adaptări, texte originale destinate teatrului de păpuși, oferind pretextul construirii unor spectacole în care să predomină specificul păpușaresc, teatrul de și cu păpuși tinzând să revindică un public tot mai larg, incluzând și spectatorul matur. În prezent, **Teatrul pentru Copii și Tineret Colibri** nu are un sediu propriu și desfășoară activitatea în sala Teatrului Liric "Elena Teodorini" prin bunăvoința conducerii acestuia.

Filarmonica Oltenia

Institutie de prestigiu în peisajul muzical românesc, Filarmonica Oltenia Craiova a fost fondată în 1904 și reorganizată prin descreț regal în 1947. În prezent, activitatea artistică se desfășoară pe mai multe planuri, cuprinzând Orchestra simfonică, Orchestra de cameră, Corul mixt și mai multe grupuri camerale. Peste 80 de instrumentiști profesioniști formează Orchestra simfonică, repertoriul acestui renumit ansamblu conține capodopere ale muzicii simfonice, opere, oratorii, recviemuri, bijuterii muzicale, aranjamente ale unor lucrări de jazz, acoperind o perioadă istorică amplă, din baroc până în zilele noastre. Permanent preocupată de acuratețea interpretărilor constant apreciată de public și critica muzicală, Orchestra simfonică a Filarmonicii Oltenia a fost implicată să susțină concerte pe cele mai importante scene din România și a efectuat turnee de mare succes în toată lumea. Corul academic al Filarmonicii Oltenia din Craiova, unul dintre cele mai valoroase colective artistice de acest gen din țară, a fost creat în anul 1953. Repertoriul corului cuprinde cele mai reprezentative compoziții ale artei corale, renaștentiste, baroce, clasice, romantice și contemporane. Se poate vorbi de un imens repertoriu - 1000 lucrări. Activitatea corului se derulează pe două mari capitole: concerte corale a cappella și concerte vocal-simfonice.

Ansamblul Folcloric Maria Tanase

Constituit în 1992 în intenția de a da o expresie scenică diversității paletei folclorice aparținând regiunii Oltenia, Ansamblul Folcloric "Maria Tănase" a obținut, de-a lungul anilor, un binemeritat succes și renume în țară și străinătate. A transpus în scenă, cu înaltă ținută artistică, jocuri folclorice tradiționale, în superbe costume populare. Pasiunea membrilor ansamblului menține astăzi cântecul și dansul, explicându-se succesul pretutindeni.

Sub conducerea coreografului Ionel Garoafă, 24 de tineri dansatori oferă spectatorilor o diversă gamă de dansuri populare, specifice regiunilor folclorice din Oltenia, Moldova, Transilvania,

Oaș, Dobrogea și Banat. Aranjamentul muzical al spectacolului este asigurat de o formație orchestrală, ce cuprinde 14 instrumentiști, condusă de maestrul instrumentist Nicu Crețu. Turnee artistice și participări la festivaluri internaționale de folclor: Grecia, Egipt.

Casa de Cultura Traian Demetrescu

Casa de Cultură funcționează ca instituție publică cu personalitate juridică în municipiul Craiova, având rolul de aplicare a obiectivelor și programelor culturale ale Consiliului Local al Municipiului Craiova. Casa de Cultură organizează sau oferă cadru de desfășurare pentru activități de promovare a cunoașterii valorilor culturii și artei, de dezvoltare și afirmare a disponibilităților creatoare ale populației în toate domeniile, de interpretare artistică, recreativ-distractivă, realizează prestații culturale în beneficiul tuturor cetățenilor din localitate, fără deosebire de naționalitate, categorie socială, convingeri religioase sau opțiuni politice. În funcție de opțiunile spirituale și de petrecere a timpului liber al cetățenilor, Casa de Cultură organizează cursuri, cercuri, conferințe publice, dezbateri, simpozioane, consultații pe diverse teme, cenacluri literare și artistice, spectacole sau stagioni de spectacole cu formații artistice proprii, la sediu cât și în alte localități din țară și străinătate, programe de video și discotecă, seri distractiv-recreative ș.a.

În ciuda bogatei mosteniri arhitecturale și cultural-istorice a municipiului, în prezent, infrastructura culturală se confruntă cu o problemă de imagine, fiind percepută ca o pată inestetică, degradată și uzată în zona în care se afla Teatrul de Vara. Mai mult, acțiunile de promovare și de atragere a turiștilor în zonă au încă un impact extrem de redus. Nici componenta de agrement nu are o poziționare mai bună, fiind deficitară atât din punct de vedere al infrastructurii, cât și din punct de vedere al serviciilor.

S-au identificat **punctele tari și punctele slabe** cu care Municipiul Craiova se confruntă în infrastructura culturală, și anume:

Puncte tari:

- notorietatea instituției - Teatrul National „Marin Sorescu” fiind perceput ca un brand, prin asocierea sa cu nume importante ale regiei teatrale românești și prin prezențele sale remarcabile în cele mai importante festivaluri teatrale din România;
- asocierea numelui teatrului cu originalitatea și creativitatea regizorală, datorită unor „lecturi” originale unor texte clasice;
- existența unei tradiții teatrale locale puternice și a unui public de teatru (chiar dacă nu este numeros) de calitate;
- deschiderea artistică pentru proiecte novatoare în creația teatrală;
- modulul „teatru itinerant de păpuși”, care și-a dovedit valoarea prin spectacole de calitate (premiat în festivaluri) și prin inițierea în teatru a copiilor, în special din zonele defavorizate ale județului și din județele limitrofe.
- existența unui potențial de creatori și de artiști de înaltă valoare și de competitivitate;
- politica repertorială îndreptată către public;
- un repertoriu pentru orice segment de public prin utilizarea de opere și formule interpretative care satisfac gusturile, trebuințele și așteptările;
- susținerea de spectacole în limbi de circulație universală (franceză, engleză, italiană);
- adaptabilitatea instituției la programe culturale alternative, de exemplu, proiecte culturale;
- existența unui public constant și diversificat din punct de vedere socio-cultural;
- utilizarea spectacolului ca instrument de păstrare a identității culturale și de promovare a diversității;
- creșterea gradului de mobilitate a creatorilor și artiștilor și extinderea dialogului intercultural în plan artistic;
- facilitarea accesului publicului autohton la o diversitate de conținuturi și de forme de expresie artistică prin organizarea de festivaluri, gale, turnee;
- promovarea unui limbaj teatral modern, care promovează experimentul și sensibilizează publicul în receptarea acestor forme de exprimare (teatru alternativ, spectacol-lectură, dans contemporan și modern, artele străzii etc.).
- existența unor talente în rândul membrilor comunităților locale, mai ales al tinerilor;

<semnătura>

<ștampila>

- utilizarea spectacolului ca instrument de promovare a identității culturale și de promovare a diversității;
- facilitarea accesului publicului la o varietate de conținuturi și forme de expresie artistică, prin organizarea de festivaluri, concursuri de importanță locală, județeană, zonală și națională.
- importanța instituției muzicale profesioniste;
- impactul pe care îl are instituția filarmonică asupra turiștilor;
- colaborarea Filarmonicii „Oltenia” cu Teatrul Liric „Elena Teodorini”;
- existența Liceului de Artă Marin Sorescu, care este o sursă de tineri interpreți, precum și de public educat (în această privință, contribuie și Școala de Artă Cornetti);
- concertele de anvergură realizate în cadrul instituției filarmonice, cu invitarea unor personalități naționale și internaționale;
- soliștii și dirijorii invitați - personalități de renume național și internațional;

Puncte slabe:

- lipsa unui spațiu propriu adecvat pregătirii și prezentării spectacolelor de teatru în aer liber;
- finanțarea insuficientă, care poate duce la degradarea actului artistic și la imposibilitatea de a realiza proiecte importante;
- disfuncționalități din cauza lipsei cronice a unor compartimente (peroane) funcționale strict necesare unei instituții teatrale: producție spectacole, proiecte artistice;
- scăderea motivației profesionale a personalului artistic, ceea ce se produce perioade mai lungi de pregătire a spectacolelor și scăderi în calitatea reprezentațiilor; contractul de muncă pe perioadă nedeterminată pentru personalul artistic duce la blazare, la lipsa motivației și la scăderea periculoasă a nivelului profesional;
- nivelul scăzut al veniturilor din încasări - prețurile билетelor rămân mici datorită nivelului scăzut de trai al populației, al cărei interes pentru petrecerea timpului liber prin vizionarea de spectacole este în scădere.
- acces îngreunat la programele și proiectele care ar putea să stimuleze creația din domeniu și să valorizeze potențialul creativ din toate generațiile;
- infrastructură deficitară și echipamente de scenotehnică depășite;
- discrepanțe semnificative între costurile de producție ale unui produs cultural și puterea redusă de cumpărare a acestuia de către public;
- insuficiența resurselor financiare și a parteneriatelor central-local și public-privat pentru susținerea unei oferte diverse și de calitate, cu o repartizare geografică echilibrată;
- neînțelegerea și, implicit, lipsa de preocupare pentru utilizarea spectacolului în diverse medii sociale cu „probleme” ca instrument de socializare, resocializare și incluziune socială (închisori, centre de reabilitare, spitale, adăposturi, case de bătrâni etc.), toate acestea traduse prin nefinanțarea unei astfel de acțiuni;
- practicarea limitată a marketingului cultural, datorită fondurilor insuficiente pentru acest departament, pentru cunoașterea nevoilor pieței, pentru promovarea ofertei și ca instrument de informare a managerului cultural;
- neadekvarea cadrului legal existent la cerințele specifice privind protecția și promovarea „statutului” social și economic al creatorilor și al artiștilor liber-profesioniști.
- inexistența bunului gust al publicului pentru repertoriul de calitate, fiind alterat de producțiile de “divertisment” difuzate la televiziunile private.

Toate aceste probleme creează riscuri, pericole și amenințări pentru mediul social și economic și devin în mod constant tot mai greu de rezolvat, cerând soluții imediate într-un proces de management urban integrat.

Proiecte corelate cu investia de fata

Realizarea de proiecte de investiții care să genereze beneficii pentru locuitorii municipiului Craiova în termeni de creștere a calității vieții și de atragere de investiții, prin care să fie create noi

locuri de muncă reprezintă principala prioritate a Primăriei Municipiului Craiova, o mare parte a acestor proiecte fiind prevăzute în Planul Integrat de Dezvoltare al Polului de Creștere Craiova avizat prin Decizia CMC nr. 2/26.11.2009.

Astfel, municipalitatea și-a propus să realizeze proiectul **“Amenajare și revitalizare Centrul Istoric din Municipiului Craiova”** ce vizează îmbunătățirea infrastructurii urbane din centrul istoric al Municipiului Craiovei care să asigure atât conservarea și perpetuarea mostenirii cultural-istorice și arhitecturale a orașului, cât și creșterea calității vieții și atractivității zonei atât pentru populația locală, cât și pentru persoanele aflate în tranzit pe teritoriul orașului. Acesta prin obiectivele propuse se inter-relaționează cu proiectul de față, generând împreună beneficii și conducând la atingerea obiectivelor strategice propuse în cadrul PID PC:

De asemenea în perioada 2007 - 2008 municipalitatea a implementat proiectul **Reabilitare și modernizare Casa Gheorghe Bibescu din Parcul Romanescu** beneficiind de o finanțare nerambursabilă în cadrul Programului Național pentru Dezvoltare - „O Românie Frumoasă” în vederea consolidării clădirii și redarea acesteia în circuitul monumentelor de patrimoniu.

Proiectul **Reabilitare Teatru de Vară din Parcul “Nicolae Romanescu”** reprezintă o astfel de investiție care alături de alte proiecte, va contribui la sprijinirea unei dezvoltări economice, sociale, durabile și echilibrate teritorial a polului de creștere Craiova.

Amenințarea cel mai puternic percepută este pericolul avansării stării de degradare generale a zonei în lipsa unei intervenții prompte. Această amenințare poate duce chiar până la distrugerea și pierderea identității culturale a acestui spațiu.

În urma politicii de dezvoltare a spațiilor verzi, de agrement și culturale, a Consiliului Local al Municipiului Craiova, între care se regăsește și Parcul “N. Romanescu” ca obiectiv central al acestei politici și ca urmare a reabilitării Casei Gheorghe Bibescu situată lângă obiectivul studiat precum și a diversificării activităților din acest important obiectiv al municipiului, este nevoie de reabilitarea teatrului de vară în funcție de cerințele moderne de folosire a acestuia, cu manifestări ale artiștilor amatori și profesioniști, precum și alte activități culturale sau sociale.

Astfel, activitățile proiectului își găsesc justificarea în:

- scena și anexele ei vor fi modernizate prin refacerea tencuielilor, a gletului de pe pereți și finisarea cu vopsitorie lavabilă la camerele de machiaj și recuzita și placaj cu faianță la grupurile sanitare, repararea planșelor deteriorate, înlocuirea pardoselii distruse, inclusiv la scena
- acoperirea scenei cu o structură ușoară din metal, acoperită cu folie din policarbonat semiopac
- se va înlocui stratul de circulație a aleilor din asfalt deteriorat, cu pavele din bazalt, cu diverse desene și culori
- se vor reface gradenele cu noua geometrie din beton aparent și se vor monta scaune individuale din fibra de sticlă, iar culoarele de acces dintre pachete se vor plăca cu pavele din bazalt
- se va acoperi zona de spectatori tot cu structură metalică, acoperită cu folie din poliplan, care poate fi detașată în timpul friguros
- se va dota teatrul de vară cu instalație de sonorizare și cu instalație de iluminat scena și iluminat general pentru efectele teatrale
- exteriorul teatrului se va finisa cu tencuială mozaicată
- tamplăria va fi metalică la uși și din aluminiu cu geam termopan la ferestre

Plecând de la aceste considerente, se poate concluziona faptul că proiectul **Reabilitare Teatrul de Vară din Parcul “Nicolae Romanescu”** ce face obiectul prezentei cereri de finanțare, contribuie la atingerea obiectivelor strategice identificate și dezvoltate în toate documentele de programare elaborate de municipalitate, respectiv **Strategia de dezvoltare locală a municipiului Craiova și Planul Integrat de Dezvoltare a Polului de Creștere Craiova**.

<semnătura>

<ștampila>

2.3.4 Potențialii beneficiari ai proiectului

- **Locuitorii polului de creștere Craiova.**

Conform ultimelor comunicate ale Institutului Național de Statistică, polul de creștere Craiova numara 316.602 locuitori. Acestia vor beneficia de o infrastructura urbana amenajata si revitalizata ce va conduce la dezvoltarea economica, sociala si culturala a intregului Parc Nicolae Romanescu, la cresterea atractivitatii lui.

- **Turistii.**

Municipiul Craiova este unul dintre puținele orașe din sud-vestul României care se mai poate mândri cu existența unuia din cele mai mari și mai frumoase parcuri din țară ocupând o suprafață de 100 ha din care, 96 ha de plantații, 4 ha luciul de apă al lacurilor, un hipodrom, un velodrom, drumuri și alei pe o întindere de 35 km, monumente de artă, o sală de expoziții și o bibliotecă, unități de servire a publicului, debarcader și un punct zoologic, cu un patrimoniu arhitectural bine conservat, ce odata reabilitat și reintegrat în viața comunității, poate dezvolta turismul ocazional de scurtă durată, ce câștigă din ce în ce mai mult teren datorită diminuării timpului de muncă, care oferă mai mult timp pentru activitățile de agrement.

Astfel, la nivelul municipiului Craiova, potrivit informatiilor furnizate de catre Directia Regionale de Statistica Dolj privind fluxul turistic, putem observa ca numarul total de sosiri pe municipiul Craiova a crescut de la 42.745 in 2006, la 55.221 in 2007 iar in 2008 s-a inregistrat un numar de **56.488 sosiri**. De asemenea, numarul de sosiri in hoteluri a crescut de la 34.635 in 2006 la 36.533 in 2008. O trasatura puternic ascendenta se remarca in special la numarul de sosiri in vilele turistice, numar ce a crescut de la 863 in anul 2006 la 2.696 in 2008. Aceiasi crestere o inregistreaza si sosirile in pensiuni turistice urbane, si anume de la 719 persoane sosite pe an in 2006, s-a ajuns la 2.369 in 2008. Innoptarile au si ele un trend ascendent ajungand de la 89.210 in medie pe anul 2006 la **134.530 innoptari** in 2008.

In acest context, putem afirma ca o alta categorie de beneficiari este reprezentata de numarul de persoane sosite, persoane ce vor beneficia de infrastructura urbana amenajata, respectiv Teatrul de vara din Parcul Nicolae Romanescu ce prezinta un potențial turistic ridicat putând fi principalul pol de atracție, pentru vizitatorii municipiului Craiova.

- **Organizatiile Non-guvernamentale din Municipiul Craiova**

Organizatiile non-profit din mediul local craiovean reprezinta un segment important al societatii civile. In urma ultimului studiu realizat de Directia Judeteana pentru Sport si Tineret Dolj in Municipiul Craiova cu privire la numarul de organizatii non-profit a reiesit faptul ca, in mediul local craiovean activeaza un numar de aproximativ 70 de astfel de entitati active, organizatii non-guvernamentale avand misiunea de a dezvolta spiritul de initiativa al tinerilor, de a realiza activitati sa sprijine crearea unor retele de dezvoltare urbane.

Dupa cum poate fi observat, numarul organizatiilor non-profit din mediul local craiovean este unul imbucurator, in continua crestere, aspect benefic pentru construirea unei societati civile din ce in ce mai prezente in procesul decizional local (implicarea acestora in solutionarea problemelor cu care comunitatea se confrunta in acest moment ex: oferirea de alternative in rezolvarea problemei cainilor comunitari, oferirea de alternative educationale in institutiile de invatamant -mediul non-formal, implicarea in activitati de ecologizare a anumitor zone poluate sau campanii de reimpadurire a terenurilor).

Proiectul **Reabilitare Teatrul de Vară din Parcul "Nicolae Romanescu"** reprezinta un sprijin major pentru ONG-urile locale pentru ca acesta investitie va fi un cadru ideal de prezentare si promovare a activitatilor acestora, actiuni de teatru-forum, animatie, jocuri de rol. De asemenea, un segment important al mediului non-profit craiovean este reprezentat de ONG-urile care au obiectiv principal problemele de mediu si imbunatatirea calitatatii vetii prin realizarea de actiuni de informare si constientizare cu privire la principalele probleme ale mediului si masuri, pasi concreti prin intermediul carora acesta trebuie protejat.

Aceste ONG-uri vor avea posibilitatea de a-si prezenta obiectivele intr-un cadru natural, optim pentru astfel de campanii.

- **Studentii si elevii**

Municipiul Craiova numara un total de **32.000 de studenti in cele 3 universitati** inscrisi la toate formele de invatamant superior (licenta, masterat si doctorat) si **50.000 de elevi in 96 de unitati de invatamant**. Investitia de fata va oferi studentilor si elevilor din municipiul Craiova, un cadru urban potrivit activitatilor de intre-relationare socio-culturala, de relaxare si petrecere a timpului liber.

Proiectul **Reabilitare Teatrul de Vară din Parcul "Nicolae Romanescu"** sustine dezvoltarea activitatilor socio-culturale, sprijina legatura dintre tineri si mediul cultural prin manifestatii, prin punerea in scena a pieselor de teatru, sunt realizate diferite activitati prin intermediul carora tinerii sunt motivati sa se implice in actiuni culturale la nivel local.

Aceasta investie va facilita derularea de activitati de voluntariat pentru elevii si studentii din mediul local prin punerea in scena a conceptului de teatru forum, aflat in continua dezvoltare si prin care actorii „parasesc” scena, interactioneaza cu spectatorii si reusesc sa ii faca pe acestia, actori, imbinand fantezia scenei cu realitatea. Astfel acestia vor avea oportunitatea de a viziona piese de teatru, de a urmari manifestatii culturale puse in scena de institutiile de teatru si unitatile muzicale din mediul local. Diversificarea masurilor de sustinere a legaturii dintre elevii si studentii din Craiova si institutiile abilitate in a dezvolta activitati culturale (Institutii de teatru , ONG-uri, Cluburi de Teatru, cu sprijinul Autoritatilor Publice Locale) reprezinta un pas important in dezvoltarea unei societati bazata pe valori si principii. Tinerii trebuie sa perceapa aceasta investitie ca un centru de cultura care sa dezvolte activitatile educationale la nivel local si sa creasca motivatia si dorinta locuitorilor pentru teatru si cultura in general.

- **Comaniile de teatru locale si nationale**

Municipiul Craiova detine un numar de 5 institutii de teatru si unitati muzicale. Prin amenajarea Teatrului de Vara din Parcul Nicolae Romanescu, actorii, artistii, muzicienii, compozitorii si interpretii de muzica clasica au posibilitatea să aducă artele spectacolului si concertelor aproape de publicul larg, încurajând comunitatea să participe la evenimente culturale. Mai mult, companiile de teatru din tara isi pot desfasura proiectele intr-un cadru placut. Prin intermediul acestei investitii va fi facilitata prezentarea si promovarea activitatii acestor institutii de teatru specializate avand posibilitatea de a interpreta diverse piese de teatru, manifestatii, momente de improvizatie, activitati care sa incurajeze cat mai mult sa participe la activitati culturale. Reabilitarea acestui spatiu va oferi sprijin si va reprezenta un pilon important in dezvoltarea si derularea de activitati culturale la nivelul mediului local craiovean.

Aceasta investitie va sprijini si colaborarile intre institutiile de cultura din Craiova si alte astfel de institutii din tara (Teatre, Centre de Cultura), prin intermediul carora va fi facilitata derularea de actiuni de cultura, piese de teatru si improvizatie.

2.3.5 Activitățile proiectului

A. ACTIVITATI DESFASURATE INAINTE DE DEPNAREA CERERII DE FINANTARE

1. Elaborare documentatie de proiectare

1.1 Achiziție și elaborare documentatie de proiectare

Inițial, reabilitarea Teatrului de vară din Parcul Nicolae Romanescu a fost inclusă în Programul de Investiții al Municipiului Craiova. S-a elaborat astfel Studiul de Fezabilitate *“Reabilitare Teatru de Vara din Parcul „Nicolae Romanescu”* - proiect nr. 1224/2005 - intocmit de catre S.C. GETRIX S.A. CRAIOVA conform contractului nr. 68391/22.09.2005. Studiul a fost aprobat de către Consiliul Local al Municipiului Craiova prin Hotărârea nr. 49/31.01.2006. Proiectul este o initiativa veche a municipalitatii ce a fost periodic actualizat dar nu a beneficiat de fonduri pentru executie datorita constrangerilor bugetului local.

Ulterior aprobării investiției, S.C. GETRIX S.A. CRAIOVA a întocmit și proiectul tehnic. De asemenea, pentru a respecta prevederile H.G. nr. 28/2008 intrată în vigoare ulterior elaborării studiului de fezabilitate, s-a întocmit și expertiza tehnică pentru obiectivul sus menționat.

Având în vedere perioada de timp care s-a scurs de la inițierea proiectului, precum și modificările legislației de specialitate, documentația de proiectare, inclusiv devizul general, au suferit numeroase modificări, ultima actualizare producându-se în luna iunie 2011. Ca urmare, hotărârea inițială de aprobare a obiectivului de investiții a fost modificată prin H.C.L. nr. 72/31.07.2008 și respectiv prin H.C.L. nr. 350/30.09.2010.

Ca urmare a solicitării municipalității de a introduce proiectul în lista prioritară a PID PC Craiova, în contextul politicii de dezvoltare a spațiilor verzi, de agrement și culturale a Municipiului Craiova ce are ca obiectiv central Parcul "Nicolae Romanescu", precum și ca urmare a reabilitării Casei Bibescu situată lângă obiectivul studiat, prin adresa 16747/07.11.2011 Agenția pentru Dezvoltare Regională Sud-Vest Oltenia precizează oportunitatea introducerii pe Lista de proiecte prioritare finanțate din Programul Operațional Regional 2007 -2012 - Axa 1 a proiectului „*Reabilitare Teatrul de Vara din Parcul Nicolae Romanescu*”.

Astfel, s-a impus necesitatea completării documentației cu analiza cost - beneficiu care să îndeplinească cerințele impuse de Ghidul solicitantului pentru proiectele cofinanțate ce se depun pe Axa Prioritară 1 - Sprijinirea dezvoltării durabile a orașelor - Poli urbani de creștere, Domeniul de intervenție 1.1. - Planuri integrate de dezvoltare urbană, din Fondul European de Dezvoltare Regională, subdomeniul Poli de creștere. La finele anului 2011, după atribuirea contractului prin achiziție directă, având în vedere valoarea de 12.870 lei respectiv 3.000 euro, a fost elaborată analiza cost - beneficiu din care rezulta necesitatea de finanțare a proiectului în cadrul POR.

Achizițiile au fost efectuate cu respectarea legislației în vigoare, documentația fiind aprobată prin hotărâri ale Consiliului Local Municipal Craiova, în conformitate cu prevederile legale.

1.2 Obținere avize, acorduri, inclusiv CU, AC

În conformitate cu prevederile Legii nr. 50/1991 privind autorizarea executării lucrărilor de construcții, în vederea întocmirii documentației tehnice pentru autorizarea executării lucrărilor de construire - D.T.A.C., a fost emis certificatul de urbanism nr. 1263/04.07.2011. Prin Certificatul de urbanism au fost menționate elementele privind regimul juridic, economic și tehnic al amplasamentului lucrărilor de intervenție propuse, cerințele urbanistice care urmează să fie îndeplinite, precum și lista cuprinzând avizele și acordurile legale, necesare în vederea autorizării.

Ca urmare, au fost depuse documentații specifice și au fost obținute avizul Poliției Rutiere a Municipiului Craiova, avizul Direcției Județene pentru Cultură și culte și avizul Direcției de Sănătate Publică Dolj.

De asemenea, pentru avizul privind protecția mediului, ca urmare a parcurgerii etapei de încadrare, Agenția pentru Protecția Mediului Dolj a decis parcurgerea procedurii simplificate de avizare deoarece nu este necesară efectuarea evaluării impactului asupra mediului.

Pentru obținerea avizului ISC conform prevederilor HG nr. 1072/2003 privind avizarea de către Inspectoratul de Stat în Construcții a documentațiilor tehnico-economice pentru obiectivele de investiții finanțate din fonduri publice, documentația necesară în vederea avizării va fi înaintată Inspectoratului de Stat în Construcții - I.S.C. - aparatul central, după primirea notificării cu privire la rezultatul etapei de evaluare tehnică și financiară, conform secțiunii III - Reguli precontractuale din Ghidul solicitantului.

După ce s-au obținut certificatul de urbanism și avizele și acordurile solicitate prin acesta, a fost emisă autorizația de construire nr. 1135/19.10.2011. Autorizația de construire constituie actul de autoritate al administrației publice locale pe baza căruia se asigură aplicarea măsurilor prevăzute de lege referitoare la amplasarea, proiectarea, executarea și funcționarea construcțiilor. Documentația depusă în vederea emiterii autorizației de construire este compusă, pe lângă cererea

pentru emiterea autorizației de construire, completată cu elementele de identificare și datele tehnice conform D.T.A.C., din următoarele documente:

- a) certificatul de urbanism (în copie);
- b) actul doveditor al titlului asupra imobilului;
- c) proiectul pentru autorizarea executării lucrărilor de construire - D.T.A.C, întocmit în baza prevederilor Legii nr. 50/1991 privind autorizarea executării lucrărilor de construcții, inclusiv referatele de verificare - semnate și ștampilate în original;
- d) avizele și acordurile cerute prin certificatul de urbanism.

B. ACTIVITATI DESFASURATE DUPA SEMNAREA CONTRACTULUI DE FINANTARE

2. Monitorizarea implementarii proiectului

Activitatea de monitorizare a proiectului va demara odata cu semnarea contractului de finantare si se va derula pe toata durata de implementare a proiectului, conform calendarului de monitorizare al proiectului ce se va elabora prin grija echipei de proiect, in prima saptamana de la semnarea contractului astfel cum este mentionat in capitolul 2.4. Managementul proiectului.

Calendarul de monitorizare va cuprinde:

- data la care se va transmite notificarea privind depunerea cererii de prefinantare;
- perioada stabilita pentru publicarea comunicatului de presa privind inceperea activitatilor proiectului
- datele stabilite pentru intocmirea rapoartelor de progres corelate cu graficul de depunere a cererilor de rambursare;
- datele privind derularea procedurilor de achizitie din proiect.
- Datele de receptie a lucrarilor pe faze determinante si a receptiei la terminarea lucrarilor

Prin intocmirea si respectarea calendarului de monitorizare, echipa de proiect se asigura ca obiectivele/indicatorii proiectului sunt realizate conform surselor de finanțare stabilite. Astfel, In functie de responsabilitatile fiecarui membru, echipa de proiect va asigura:

- respectarea tuturor prevederilor contractului de finanțare;
- implementarea proiectului cu maximum de profesionalism, eficiență și eficacitate în conformitate cu obligațiile asumate prin cererea de finanțare aprobată, precum și cu respectarea legislației naționale și comunitare în vigoare;
- utilizarea finanțării numai în scopul realizării proiectului propus prin prezenta cerere de finanțare;
- selecția riguroasă a contractoriilor cu care se vor semna contracte de servicii si lucrari;
- întocmirea și transmiterea către Organismul Intermediar/Autoritatea de Management, în termenele stabilite, de cereri de prefinantare/rambursare precum si rapoarte de progres, la care vor fi atașate documentele justificative solicitate;
- transmiterea la Organismul Intermediar/Autoritatea de Management de notificări pentru orice modificare față de termenii inițiali ai contractului și propuneri privind încheierea de acte adiționale la contractul de finanțare numai în cazuri bine justificate;
- furnizarea tuturor informațiilor de natură administrativă, tehnică sau financiară legate de proiect și documentele solicitate de către Organismul Intermediar, Autoritatea de management, Autoritatea de Certificare si Plata, Autoritatea de audit, Comisia Europeană sau orice alt organism abilitat;
- respectarea tuturor măsurilor de informare și publicitate, așa cum sunt ele prevăzute în contractul de finanțare și în Manualul de Identitate Vizuală Regio;
- indeplinirea tuturor măsurilor și respectarea recomandărilor primite din partea Autorității de Management/Organismului Intermediar astfel încât să prevină/corecteze orice tip de neregulă detectată.

<semnătura>

<ștampila>

3. Informare si publicitate

3.1. Comunicate de presa

Pentru a asigura o promovare adecvata a proiectului, conform masurilor de informare si publicitate prevazute in anexa la contractul de finantare, prin bugetul proiectului au fost alocate fonduri reprezentând contravaloarea a **doua comunicate de presa**, unul care va fi publicat **in prima luna de implementare a proiectului** si va lansa in mod oficial proiectul si al doilea in **ultima luna de implementare a proiectului** si va cuprinde o informare asupra proiectului si a rezultatelor sale in ziarul local cu cea mai mare audienta.

Dupa semnarea contractului de finantare, respectiv la finalizarea activitatilor cuprinse in proiect, se vor elabora machetele pentru comunicatele de presa care vor fi transmise la OI - ADR SV Oltenia pentru avizare iar dupa primirea avizului, fiecare din cele doua comunicate va fi transmis pentru publicare intr-un ziar local.

Alaturi de activitatile de informare si publicitate cuprinse in bugetul proiectului, Primaria Municipiului Craiova a actionat permanent in ideea mediatizarii si transparente in ceea ce privesc initiativele sale de dezvoltare. Amenajarea teatrului de vara reprezinta o investitie pe care municipalitatea o considera prioritara o data cu identificarea si includerea sa atat in bugetul local al municipiului cat si in Strategia de dezvoltare locala.

Investitia privind **Reabilitare Teatru de Vara din Parcul Nicolae Romanescu** a fost mediatizata si in cadrul sedintelor ordinare prin care Consiliul Local al Municipiului Craiova a aprobat atat Documentatia de avizare cat si Cererea de finantare aferenta investitiei mentinate mai sus.

Sedintele ordinare sunt deschise publicului iar prin Ordinea de zi a ședinței consiliului local se aduce la cunoștință locuitorilor orașului prin mass-media sau prin orice alt mijloc de publicitate. Activitatile de informare si publicitate referitoare la acest proiect vor continua si dupa depunerea proiectului prin conferinte de presa, comunicate de presa, articole si informatii privind stadiul implementarii proiectului in mass-media locala si pe site-ul Primariei Municipiului Craiova.

3.2. Achizitie si montare panouri si autocolante vizibilitate proiect

Activitatea de asigurare a vizibilității proiectului este obligatorie pentru proiectele selectate prin Regio - Programul Operațional Regional și cofinanțate de Uniunea Europeană prin Fondul European de Dezvoltare Regională, beneficiarii Regio având obligația, conform prevederilor contractuale, de a promova faptul că proiectele sunt finanțate de Uniunea Europeană și de Guvernul României prin Programul Operațional Regional.

Vizibilitatea proiectului se va realiza în conformitate cu prevederile Manualului de Identitate Vizuală pentru Programul Operațional Regional, prin proiect fiind **prevazute un panou temporar și o placă permanentă**. Placa permanenta va fi montata în locul panoului temporar în termen de șase luni de la finalizarea lucrărilor de reabilitare cuprinse în proiect si finalizarea procedurilor de rambursare a cheltuielilor.

Valoarea estimată pentru achiziția si montarea panourilor necesare asigurarii vizibilității proiectului este de 3000 lei exclusiv TVA, valoare stabilită prin testarea pieții din acest domeniu și pe baza experienței anterioare a membrilor echipei de implementare. Având în vedere că valoarea alocată pentru toate materialele de informare si publicitate nu depășește echivalentul în lei a 15.000 euro, exclusiv TVA, în conformitate cu prevederile OUG 34/2006, aceasta activitate se va contracta prin achiziție directă.

Procedura de achizitie va demara in **luna 2, anul 1 al proiectului** si va fi corelata cu derularea procedurii de achizitie a executiei lucrarilor astfel incat **in luna urmatoare**, dupa semnarea contractului de executie a lucrarilor si transmiterea ordinului de incepere a lucrarilor, contractul privind achizitia panourilor sa fie incheiat si panoul temporar sa fie amplasat.

De asemenea, dupa finalizarea lucrarilor de executie, in **luna 2, anul 2** (luna 14 a proiectului) se va achizitiona placa permanentă, iar în luna următoare se va monta.

Prin intermediul panourilor, plăcilor permanente si a autocolantelor, Municipiul Craiova va informa publicul în privința sprijinului acordat de Uniunea Europeană și Guvernul României pentru acest proiect. În acest sens, fiecare dintre materialele publicitare va menționa faptul că proiectul a

fost selecționat prin intermediul Regio și este parțial finanțat de Uniunea Europeană prin Fondul European de Dezvoltare Regională. Anunțul va preciza procentul contribuției Uniunii Europene din valoarea proiectului.

Informațiile obligatorii pe care trebuie să le conțină, dimensiunile minime ale panourilor, plăcilor și autocolantelor, dimensiunea fontului, specificațiile tehnice pentru fiecare panou temporar și placă permanentă vor fi cele indicate în Manualul de Identitate Vizuală pentru Regio - Programul Operațional Regional, lansarea comenzii pentru executia lor fiind conditionata de primirea avizului din partea OI - ADR SV Oltenia.

De asemenea, va fi necesar un număr de aproximativ de 20 de autocolante ce vor fi aplicate la loc vizibil, după finalizarea lucrărilor și montarea echipamentelor și achiziționarea dotărilor, în **luna 3, anul 2** (luna 15 a proiectului), conținând următoarele elemente informative obligatorii: sigla Regio, sigla Guvernului României, sigla MDRT și sigla Uniunii Europene. Materialul se va alege, astfel încât să se asigure durabilitatea în timp și la condițiile meteo. Acestea vor fi plasate pe partea cea mai vizibilă pentru public a obiectelor pe care se aplică. În funcție de spațiul disponibil, în locul autocolantului de 100mm x 10mm se va opta pentru cel de 90mm x 50mm. Dimensiuni recomandate: minim 1/16 din suprafața cea mai vizibilă a echipamentului. Pentru rezistența la condițiile meteo sunt recomandate autocolantul PVC și lăcuirea UV.

4. Urmărirea executiei lucrarilor prin diriginti de santier

4.1 Achizitie servicii dirigentie de santier

Valoarea estimată pentru activitatea de supervizare a lucrărilor prin diriginți de santier este de 29.687 lei exclusiv TVA respectiv 7117,77 Euro și a fost stabilită prin Devizul General, cap. Asistență tehnică. Având în vedere că valoarea alocată pentru această achizitie nu depășește echivalentul în lei a 15.000 euro, exclusiv TVA, în conformitate cu prevederile OUG 34/2006, aceasta achizitie se va derula prin procedura de achizitie directa.

Procedura de achizitie este planificata a se derula in **luna a 2 - a proiectului** astfel incat sa fie finalizata in paralel cu procedura de achizitie a lucrarilor. In cazul in care procedura de achizitie se va derula intr-un termen mai mic decat cel planificat, contractul de servicii de supervizare a lucrărilor va intra in vigoare o data cu inceperea lucrarilor.

Procedura de achiziție se va desfășura conform prevederilor O.U.G. nr. 34/2006. Contractul de servicii va fi valabil de la momentul semnării până la finalul perioadei de valabilitate a contractului de finanțare, respectiv pe toata perioada executiei lucrarilor, pentru organizarea și efectuarea receptiei la terminarea lucrarilor precum și pentru intocmirea cartii tehnice a constructiei in conformitate cu prevederile legale, astfel incat plata finala sa fie efectuata in acest interval pentru a putea fi solicitata rambursarea.

4.2. Prestare servicii de dirigentie santier

Prin Legea nr. 10/1995 privind calitatea în construcții este instituit sistemul calității în construcții, sistem care conduce la realizarea și exploatarea unor construcții de calitate corespunzătoare, în scopul protejării vieții oamenilor, a bunurilor acestora, a societății și a mediului înconjurător. În acest sens, una din obligațiile Primăriei Municipiului Craiova, în calitate de investitor, este asigurarea verificării execuției corecte a lucrărilor prin diriginți de specialitate sau agenți economici de consultanță specializați, pe tot parcursul lucrărilor. Dirigințele de santier este unul din factorii importanti care contribuie la realizarea lucrarilor cu respectarea cerintelor de calitate si incadrarea in valorile stabilite in contractul de executie.

Activitatea de prestare a serviciilor de supervizare a lucrărilor va incepe o data cu inceperea executiei lucrarilor acestea fiind planificate in **luna a 3 - a proiectului**.

Atribuțiile dirigințului de șantier vor fi menționate în contract, și vor cuprinde cerintele menționate în Ordinul ISC pentru aprobarea Procedurii de autorizare a diriginților de șantier:

- preluarea amplasamentului și a reperelor de nivelment și predarea acestora executantului, libere de orice sarcină;
- participarea împreună cu proiectantul și cu executantul la trasarea generală a construcției și la stabilirea bornelor de reper;
- verificarea existenței tuturor pieselor scrise și desenate, corelarea acestora, respectarea reglementărilor cu privire la verificarea proiectelor de către verificatori atestați și existența vizei expertului tehnic atestat, acolo unde este cazul;
- verificarea existenței programului de control al calității, cu precizarea fazelor determinante, vizat de Inspectoratul de Stat în Construcții;
- verificarea existenței și valabilității tuturor avizelor, acordurilor, precum și a modului de preluare a condițiilor impuse de acestea în proiect;
- verificarea existenței și respectarea "Planului calității" și a procedurilor/instrucțiunilor tehnice pentru lucrarea respectivă;
- verificarea existenței documentelor cu privire la calitatea produselor pentru construcții, respectiv corespondența calității acestora cu prevederile cuprinse în proiecte;
- interzicerea utilizării produselor pentru construcții fără certificate de conformitate, declarație de conformitate ori fără acord tehnic (pentru produse, procedee și echipamente noi);
- urmărirea realizării construcției în conformitate cu prevederile proiectelor, caietelor de sarcini și ale reglementărilor tehnice în vigoare;
- verificarea respectării tehnologiilor de execuție, aplicarea corectă a acestora în vederea asigurării nivelului calitativ prevăzut în documentația tehnică și în reglementările tehnice;
- interzicerea executării de lucrări de către personal necalificat;
- participarea la verificarea lucrărilor ajunse în faze determinante;
- efectuarea verificărilor prevăzute în reglementările tehnice și semnarea documentelor întocmite ca urmare a verificărilor, respectiv procese-verbale în faze determinante, procese-verbale de recepție calitativă a lucrărilor ce devin ascunse etc.
- interzicerea utilizării de produse, procedee și echipamente noi neacordate tehnic;
- asistarea la prelevarea probelor de la locul de punere în opera;
- transmiterea către proiectant, prin intermediul investitorului, a sesizărilor proprii sau ale participanților la realizarea construcției privind neconformitățile constatate pe parcursul execuției;
- informarea operativă a investitorului privind deficiențele de ordin calitativ constatate, în vederea dispunerii de măsuri;
- urmărirea respectării de către executant a dispozițiilor și/sau a măsurilor dispuse de proiectant/de organele abilitate;
- preluarea documentelor de la constructor și proiectant și completarea cărții tehnice a construcției cu toate documentele prevăzute de reglementările legale;
- urmărirea defecțiunilor lucrărilor de organizare de șantier și predarea terenului detinatorului acestuia;
- asigurarea secretariatului recepției la terminarea lucrărilor și întocmirea actelor de recepție;
- urmărirea soluționării obiecțiilor cuprinse în anexele la procesul-verbal de recepție la terminarea lucrărilor și realizării recomandărilor comisiei de recepție;
- predarea către investitor a actelor de recepție și a cărții tehnice a construcției în maxim 15 zile calendaristice de la recepția la terminarea lucrărilor, aceasta fiind principala condiție pentru finalizarea contractului.

Cartea tehnică va fi completată cu modificările survenite până la recepția finală prin grija managerului tehnic din echipa de implementare.

Pe parcursul derulării contractului dirigintele de șantier va ține permanent legătura cu membrii echipei de implementare a proiectului și va prezenta rapoarte periodice privind stadiul execuției lucrărilor corelat cu graficul detaliat de execuție a lucrărilor prezentat de constructor, după semnarea contractului de lucrări.

5. Contractarea și execuția lucrărilor

5.1 Contractarea lucrărilor

În conformitate cu prevederile OUG nr. 34/2006 privind atribuirea contractelor de achiziție publică, a contractelor de concesiune de lucrări publice și a contractelor de concesiune de servicii, cu modificările și completările ulterioare, Municipiul Craiova prin aparatul de specialitate, în calitate de autoritate contractantă, va efectua toate etapele procesului de achiziție publică, după parcurgerea carora se vor finaliza lucrările pentru proiectul „**Reabilitare Teatrul de Vara din Parcul Nicolae Romanescu**”, ca urmare a atribuirii contractului de achiziție publică.

Pe parcursul întregului proces de achiziție publică, la adoptarea oricărei decizii, se vor avea în vedere următoarele principii: nediscriminarea, tratamentul egal, recunoașterea reciprocă, transparența, proporționalitatea, eficiența utilizării fondurilor publice precum și asumarea răspunderii.

Valoarea estimată a lucrărilor, stabilită prin devizul general centralizator este de 3.044.365 lei exclusiv TVA, reprezentând 729.714 Euro iar în conformitate cu prevederile art. 124 din OUG 34/2006, contractul de lucrări se va atribui prin aplicarea procedurii de cerere de oferte.

Având în vedere Instrucțiunea nr. 62/24.01.2011 a AM POR, procedura de atribuire a contractului de lucrări va fi demarată înainte de semnarea contractului de finanțare. Astfel, după finalizarea procesului de evaluare tehnico-financiară va fi demarată procedura de achiziție a lucrărilor prin transmiterea în SEAP a invitației de participare.

Pentru întocmirea documentației de atribuire a contractului de lucrări în conformitate cu prevederile Legii nr. 215/2001 privind administrația publică locală, Primarul Municipiului Craiova va numi prin dispoziție, o comisie formată din membrii Serviciului Achiziții Publice la care se vor adăuga specialiști din cadrul direcțiilor de specialitate ale Primăriei Municipiului Craiova. Astfel se asigură unul dintre principiile care stau la baza atribuirii contractului de achiziție publică, respectiv respectarea principiului privind asumarea răspunderii prin determinarea clară a sarcinilor și responsabilităților persoanelor implicate în procesul de achiziție publică, urmărindu-se asigurarea profesionalismului, imparțialității și independenței deciziilor adoptate pe parcursul derulării acestui proces. În conformitate cu prevederile art. 33 din OUG 34/2006, în cadrul documentației de atribuire vor fi menționate orice cerință, criteriu, regulă și alte informații necesare pentru a asigura ofertanților o informare completă, corectă și explicită cu privire la modul de aplicare a procedurii de atribuire.

La elaborarea documentației de atribuire se vor lua în considerare efectele concrete preconizate a se obține în domeniul social, în cel al protecției mediului (conform manualului Comisiei Europene disponibil la adresa http://ec.europa.eu/environment/gpp/guideline_en.htm) și promovării dezvoltării durabile a regiunii. Se va urmări ca operatorii economici (antreprenorul general și subcontractanții) să lucreze respectând principiul egalității de șanse, drepturile angajaților, standardele de lucru și contractele colective de muncă precum și să fie stimulate oportunitățile de angajare pentru persoanele cu dizabilități sau pentru angajarea pe termen lung.

Documentația de atribuire va fi pusă la dispoziția operatorilor economici care vor avea la dispoziție o perioadă stabilită în funcție de complexitatea contractului și/sau de cerințele specifice, astfel încât operatorii economici interesați să beneficieze de un interval de timp adecvat și suficient pentru elaborarea ofertelor și pentru pregătirea documentelor de calificare care sunt solicitate prin documentația de atribuire. În această perioadă operatorii economici pot solicita clarificări, carora li se va răspunde, în mod clar, complet și fără ambiguități, cât mai repede posibil, într-o perioadă care nu va depăși 3 zile lucrătoare de la primirea unei astfel de solicitări. Răspunsurile, însoțite de întrebările aferente, vor fi transmise către toți operatorii economici care au obținut documentația de atribuire, luând măsuri pentru a nu dezvălui identitatea celui care a solicitat clarificările respective precum și a celorlalți participanți la procedura de atribuire.

După aprobarea de către Primarul Municipiului Craiova a raportului de atribuire, se vor transmite, conform prevederilor legale, comunicările privind rezultatul procedurii de atribuire. Pentru ofertele respinse comunicările vor conține informații privind motivele care au stat la baza deciziei respingere iar pentru ofertele acceptabile și conforme, prin urmare admisibile, dar care nu a fost declarate câștigătoare, caracteristicile și avantajele relative ale ofertei câștigătoare în raport cu ofertele necastigatoare precum și numele ofertantului căruia urmează să i se atribuiască contractul de achiziție publică.

În conformitate cu prevederile art. 205 din OUG 34/2006, după expirarea perioadei legale de la data transmiterii comunicării privind rezultatul aplicării procedurii se va încheia contractul de lucrări cu ofertantul declarat câștigător, în cazul în care rezultatul licitației nu va fi contestat de către nici unul dintre ofertanții declarați ca necâștigători. În termen de 48 de zile de la semnarea contractului de lucrări se va publica anunțul de atribuire în SEAP, conform art. 56 din OUG 34/2006.

După finalizarea procedurii de atribuire și încheierea contractului de lucrări, în conformitate cu prevederile art. 211 din OUG 34/2006, se va a înlocui dosarul achiziției publice, care cuprinde documentele întocmite/primate de autoritatea contractantă în cadrul procedurii de atribuire precum și ofertele însoțite de documentele de calificare.

5.2. Executia lucrarilor

Lucrările pentru amenajarea și revitalizarea Teatrului de vara din Parcul „Nicolae Romanescu” se vor realiza conform Autorizației de construire obținută în baza prevederilor Legii nr. 50/1991 privind autorizarea executării lucrărilor de construcții și cu respectarea Proiectului tehnic, a caietelor de sarcini, a listelor de cantități și a detaliilor de execuție elaborate de S.C. GETRIX S.A.

Activitatea de execuție a lucrarilor este planificata să înceapă din luna a 3 - a proiectului și are o durată preconizată de 12 luni calendaristice. Execuția lucrarilor va demara după semnarea contractului cu ofertantul declarat câștigător și transmiterea ordinului de începere a lucrarilor către acesta.

Dirigintele de șantier, contractat anterior pentru supervizarea lucrărilor, va preda executantului amplasamentul liber de orice sarcină și bornele de reper precizate de proiectant. Executantul va demara lucrările de execuție în conformitate cu prevederile asumate prin contract.

Scena și anexele au regim de înălțime parter și structura de rezistență din zidărie portantă, fundații din b.a., planșee și centuri din b.a. foarte deteriorate, acoperiș tip terasă cu învelitoare bituminoasă. Suprafața acestei construcții este de 299 mp. Prin desființarea fosei de orchestra se va realiza extinderea scenei, rezultând astfel o suprafață ce se reabilitează de 380 mp.

La scena și anexe se propun următoarele lucrări de reabilitare:

- decopertarea tuturor tencuielilor și refacerea lor, iar în zonele foarte deteriorate se aplică tencuieli pe plasa de răbit și finisarea cu tencuieli rezistente de mozaic
- spațiile din cabine vor fi gletuite și zugravite în culori lavabile și placaj cu faianța la grupurile sanitare
- se vor repara planșeele deteriorate din beton cu tencuieli rezistente
- se vor reface pardoselile deteriorate și se vor finisa cu plăci de gresie portelanată mată
- pardoseala de pe scena se va reface prin decopertarea stratului de finisaj și aplicarea unui beton de uzură cu adaos de criblură de bazalt elicopterizată
- corpul incaperilor anexa la scena are acoperiș de tip terasă, acoperit cu o membrană bituminoasă cu ardeză, cu pante spre gurile de scurgere a apelor pluviale ce dau în burlanele de tablă amplasate spre exterior, în partea din spate a scenei
- acoperirea scenei cu o structură ușoară din metal, cu folie din policarbonat semiopac culoare albă, în suprafața de 286 mp.
- se va dota teatrul de vara cu instalație de sonorizare și cu instalație de iluminat scena și iluminat general pentru efectele teatrale
- exteriorul teatrului se va finisa cu tencuială mozaicată
- tamplăria va fi metalică la uși și din aluminiu cu geam termopan la ferestre

Amfiteatrul, în suprafața de 750 mp, este o construcție în gradene succesive din b.a., intercalate cu pavele din granit și trepte din beton pe o placă din b.a., cu un parapet din beton armat, perimetral și fundații din b.a., care se va acoperi cu o structură metalică tridimensională și învelitoare din poliplan alb. Construcția se va realiza din arce metalice înclinate față de orizontală, ce vor sprijini pe fundații izolate din beton armat. Arcele se vor ancora cu ajutorul buloanelor de ancoraj înglobate în fundațiile izolate. Acoperirea gradenelor se va folosi numai pe timp de vară, aceasta fiind calculată fără încărcarea ce provine din zăpadă. Suprafața copertinei amfiteatrului este de 1.266,45 mp.

Pentru amenajarea gradenelor se vor realiza următoarele lucrări:

- se va înlocui stratul de circulație a aleilor din asfalt deteriorat, cu pavele din bazalt, cu diverse desene și culori
- se vor reface gradenele cu noua geometrie din beton aparent și se vor monta scaune individuale din fibra de sticlă, iar culoarele de acces se vor plăca cu pavele din bazalt

În urma modernizărilor propuse a rezultat un număr de 878 locuri, dispuse pe 11 gradene pentru spectatori, pe scaune individuale.

Se vor realiza grupuri sanitare pe sexe pentru spectatori alipit în partea de sud a scenei, paralel cu aleea principală de acces la teatrul de vară, care cuprinde 4 cabine WC și 2 lavoare pentru femei, 2 pisoare, 2 cabine WC și 2 lavoare pentru bărbați și o cabină pentru persoane cu handicap, dotată corespunzător. Suprafața totală a extinderii pentru grupurile sanitare este de 48,13 mp.

Aleile pietonale din zona de acces a Teatrului de Vara precum și aleea de acces la grupurile sanitare se vor reface prin înlocuirea asfaltului deteriorat cu pavele de granit. Suprafața aleilor pietonale este de 800 mp.

După finalizarea lucrărilor se vor lua măsuri pentru protecția mediului prin asternerea de straturi de pământ vegetal și refacerea spațiilor verzi pe o suprafață de 1.066,53 mp.

Pentru alimentarea cu energie electrică a locului de consum cu puterea solicitată se va realiza un post de transformare în anvelopă metalică, echipat cu 2 celule de linie, o celulă trafo și un transformator de 250kVA, cu TDRI 0,4kV prevăzut cu 8+4 plecări, racordat pe partea de 20kV prin intrare/ieșire (2x250m) în LES 20kV racord PTAM 20/0,4 kV Ciobănașul. Locul de consum se va alimenta printr-un bransament trifazat cu cablu ACYABY 3x95+50mm² în lungime de 70m, racordat la TDRI 0,4kV al PTAM propus.

La locul de consum se va proiecta o firidă de bransament metalică tip E1+2, etanșă prevăzută cu ușa și încuietoare, montată pe peretele exterior al clădirii, echipată cu sigurantă de mare putere de rupere MPR-250A, la care să se racorde cel de al doilea capăt al bransamentului.

Din Firida de bransament se va pleca cu o coloană realizată cu un cablu CYYF 3x70+1x35+1x16 mm² la TEG (tabloul electric general), protejat în teavă de OL 32x2.3 mm, în camera prin care trece. Sosirea în tabloul general se va face într-un întrerupător/separator de sarcină tetrapolar 3P+N/400A, cu declanșare magneto-termică.

Clădirea teatrului nu are alimentare cu apă pentru cabinile artiștilor și trebuie făcut un racord nou de la cca. 60,00 ml în cadrul Parcului Nicolae Romanescu. Grupul sanitar pentru public este alimentat cu apă, dar conducta este uzată și trebuie înlocuită, pe o distanță de 60,0 ml. Rețeaua de alimentare cu apă se va realiza cu conducte din PEHD Ø1".

Canalizarea apelor menajere pentru corpul teatrului nu există și trebuie făcută pe o distanță de 60,00 ml. Grupul sanitar pentru public are canalizare, dar este colmatată până la primul cămin situat la cca. 80,00 ml.

Se propune o nouă rețea de canalizare, paralelă cu aceasta, în legătură cu cea de la corpul teatrului și realizarea a 3 cămine noi de canalizare.

Rețeaua de canalizare se va realiza cu conducte PVC tip G Ø160mm și conducte Ø110 mm.

5.3. Recepția lucrărilor

Recepția lucrărilor constituie o componentă a sistemului calității în construcții și este actul prin care investitorul declară că acceptă, preia lucrarea cu sau fără rezerve și că aceasta poate fi dată în folosință. Certificarea realizării lucrărilor se va face pe baza examinării lor nemijlocite, în conformitate cu documentația de execuție și cu documentele cuprinse în cartea tehnică, conform HG

<semnătura>

<ștampila>

nr. 273/1994 privind aprobarea Regulamentului de recepție a lucrărilor de construcții și instalații aferente acestora, cu modificările și completările ulterioare. Prin actul de recepție, Primăria Municipiului Craiova în calitate de investitor va urmări îndeplinirea contractului de execuție de lucrări și va prelua lucrarea.

Recepția se va organiza în două etape:

- recepția la terminarea lucrărilor
- recepția finală la expirarea perioadei de garanție, ce va fi prevăzută în contractul de execuție.

Având în vedere particularitatea proiectelor cu finanțare nerambursabilă privind efectuarea plăților în cadrul perioadei de implementare a proiectului, definitivarea cartii tehnice a construcției se va realiza imediat după recepția la terminarea lucrărilor, prin grija dirigintelui de specialitate contractat pentru supervizarea lucrărilor, aceasta fiind principala condiție pentru finalizarea contractului.

Executantul va comunica investitorului data terminării tuturor lucrărilor prevăzute în contract, printr-un document scris, confirmat de investitor beneficiarului. O copie a comunicării va fi transmisă de executant și reprezentantului investitorului pe șantier (dirigintelui de șantier).

Activitatea de recepție a lucrărilor este planificată în luna 3 anul 2 (luna a 15 - a proiectului), după finalizarea execuției lucrărilor. Investitorul va numi, prin dispoziția Primarului Municipiului Craiova, comisia de recepție, care va fi alcătuită din reprezentanți ai investitorului, specialiști în domeniu, inclusiv un reprezentant din cadrul Biroului Control Disciplina în Construcții, care au ca sarcini de serviciu participarea în comisiile de recepție pentru toate lucrările efectuate în baza autorizațiilor de construire emise de Primăria Municipiului Craiova.

Investitorul va organiza începerea recepției în maxim 15 zile calendaristice de la notificarea terminării lucrărilor și va comunica data stabilită:

- Membrii comisiei de recepție
- Executantului
- Proiectantului
- Inspectoratului de Stat în Construcții

Reprezentanții executantului, ai proiectantului și ai Inspectoratului de Stat în Construcții nu pot face parte din comisia de recepție, aceștia având calitatea de invitați. Având în vedere că obiectivul este finanțat din fonduri publice, prezența reprezentanților Inspectoratului de Stat în Construcții în calitate de invitați este obligatorie.

Proiectantul, în calitate de autor al proiectului construcției, va întocmi și va prezenta în fața comisiei de recepție punctul său de vedere privind executia obiectivelor de investiții aferente proiectului *Reabilitare Teatrul de Vara din Parcul „Nicolae Romanescu”*. În cazul în care admiterea recepției se face cu obiecții, în procesul - verbal de recepție se vor indica, în mod expres, acele lipsuri care trebuie remediate. Termenele de remediere se vor conveni cu executantul, dar ele nu vor depăși 30 zile.

2.3.6 Calendarul activităților

Nr. Crt	Activitate/ subactivitate	Poziția/persoana responsabilă cu implementarea activității	Anterior semnare contract finantare	Anul 1												Anul 2		
				Luna 1	Luna 2	Luna 3	Luna 4	Luna 5	Luna 6	Luna 7	Luna 8	Luna 9	Luna 10	Luna 11	Luna 12	Luna 1	Luna 2	Luna 3
A. ACTIVITATI DESFASURATE INAINTE DE SEMNAREA CONTRACTULUI DE FINANTARE																		
1.	Elaborare documentatie proiectare																	
1.1	Achizitie și elaborare documentație de proiectare	-Manager achiziții -Manager tehnic -Manager financiar																
1.2	Obținere avize, acorduri, inclusiv CU, AC	-Manager tehnic																
B ACTIVITATI DESFASURATE DUPA SEMNAREA CONTRACTULUI DE FINANTARE																		
2.	Monitorizarea implementarii proiectului	-Manager proiect -Asistent manager -Manager tehnic -Manager financiar -resp. comunicare																
3.	Informare și publicitate																	
3.1	Comunicate presa	- Asistent manager -resp. comunicare																
3.2	Achizitie și montare panouri si autocolante vizibilitate proiect	-resp. comunicare - Manager achiziții -Manager tehnic																
4.	Urmarire executie lucrari prin diriginti de santier																	
4.1	Achizitie servicii dirigenție santier	-Manager proiect -Manager achiziții -Manager tehnic																
4.2	Prestare servicii de dirigenție santier	-Manager proiect -Manager tehnic																

Nr. Crt	Activitate/ subactivitate	Poziția/persoana responsabilă cu implementarea activității	Anterior semnare contract finanțare	Anul 1												Anul 2		
				Luna 1	Luna 2	Luna 3	Luna 4	Luna 5	Luna 6	Luna 7	Luna 8	Luna 9	Luna 10	Luna 11	Luna 12	Luna 1	Luna 2	Luna 3
5.1	Contractarea lucrărilor	-Manager proiect -Manager achiziții -Manager tehnic -Manager financiar																
5.2	Execuția lucrărilor	-Manager proiect -Manager financiar -Manager tehnic																
5.3	Recepția lucrărilor	-Manager proiect -Manager tehnic																

2.3.7 Resursele materiale implicate în realizarea proiectului

Activitățile legate de elaborarea și implementarea proiectului se realizează în cadrul Direcției Elaborare și Implementare Proiecte din cadrul Primăriei Municipiului Craiova cu sediul în str. A.I. Cuza, nr. 1. Această direcție cuprinde Serviciul Proiecte și Programe de Dezvoltare, Biroul Managementul Financiar și Compartimentul Implementare Proiecte finanțate din fonduri externe nerambursabile, conform organigramei aprobată prin HCL nr. 274/2011.

În cadrul acestei direcții își desfășoară activitatea 20 funcționari publici la care se adaugă 6 persoane încadrate pe perioada implementării proiectelor în cadrul Compartimentul Implementare Proiecte finanțate din fonduri externe nerambursabile din totalul de 10 posturi aprobate prin organigrama.

Toți cei 20 funcționari din cadrul acestei Direcții au atribuții și responsabilități în domeniul scrierii și implementării proiectelor cu finanțare externă, îndeplinind în cadrul echipelor de proiect diverse funcții, cum ar fi manager proiect, asistent manager, responsabil financiar, responsabil tehnic.

Principalele atribuții ale Serviciului Proiecte și Programe de Dezvoltare constau în scrierea și implementarea proiectelor cu de finanțări nerambursabile externe și interne, proiecte prioritare pentru municipiul Craiova.

Principalele atribuții ale Biroului Managementul Financiar constau în derularea contractelor de împrumut pentru proiectele aflate în implementare dar și întocmirea unui cash-flow riguros pentru cererile de prefinanțare/rambursare aferente proiectelor și corelarea acestora cu graficele de execuție ale executanților lucrărilor.

Principalele atribuții ale Compartimentul Implementare Proiecte finanțate din fonduri externe nerambursabile constau în implementarea și monitorizarea proiectelor pentru care se obțin finanțări nerambursabile externe și interne.

Asadar, Primăria Municipiului Craiova dispune de personal calificat pentru susținerea implementării oricărui tip de proiect cu finanțare externă, indiferent de valoarea totală a proiectului, personal ce și-a demonstrat abilitățile de a gestiona bugetele proiectelor finanțate din fonduri externe nerambursabile prin implementarea proiectelor derulate până în prezent.

În cadrul Direcției Elaborare și Implementare Proiecte, birourile sunt dotate cu mobilier, tehnica de telecomunicație (telefon, fax, telefonie mobilă), tehnica de calcul, toți cei 20 salariați dispunând de calculator cu conexiune la Internet, birotică (copiatoare, imprimante). Toate aceste utilități îndeplinesc toate normele de siguranță și ergonomie cerute de domeniul de activitate.

Pentru desfășurarea activităților din cadrul acestui proiect, cele două servicii din cadrul Direcției dispun de 2 copiatoare color A4, 1 multifuncțional (fax, scanner, copiator), 6 imprimante, videoprojector cu ecran, 2 notebook-uri, aparat foto digital, aparat indosariat cu arcuri de plastic, 2 linii telefonice.

De asemenea, pentru derularea procedurilor de achiziții publice, Serviciul Achiziții dispune de o bază materială solidă constând în 10 calculatoare cu conexiune la internet, 2 multifuncționale, 2 linii de telefonie pentru interior și exterior.

Primăria Municipiului Craiova dispune de două Sali de ședințe, dotate cu aer condiționat, aparatură de amplificare sonoră, retroproector, videoprojector și flipchart, echipamente care, după caz, vor fi puse la dispoziția proiectului, în vederea bunei derulări a acestuia. Ședințele de lucru și celelalte întâlniri necesare derulării proiectului vor putea fi desfășurate în bune condiții în aceste săli, în mod gratuit, fără a fi nevoie de alocarea de costuri suplimentare în bugetul proiectului.

Prin urmare, Municipiul Craiova, în calitate de solicitant, va pune la dispoziție toate echipamentele și instrumentele necesare implementării acestui proiect în bune condiții, precum și spațiile pentru birouri și pentru desfășurarea întâlnirilor de lucru.

2.3.8 Rezultate anticipate

A. ACTIVITATI DESFASURATE INAINTE DE DEPUNEREA CERERII DE FINANTARE

Activitatea 1: Elaborare documentatie de proiectare

Subactivitatea 1.1. - documentație de proiectare elaborată

Subactivitatea 1.2. - avize, acorduri, CU, AC obtinute.

B. ACTIVITATI DESFASURATE DUPA SEMNAREA CONTRACTULUI DE FINANTARE

Activitatea 2: Monitorizarea implementarii proiectului: un proiect monitorizat

Activitatea 3: Informare si publicitate

Subactivitatea 3.1. - 2 comunicate de presa lansate la inceputul si la sfarsitul proiectului

Subactivitatea 3.2. - 1 panou publicitare temporar /1 placa permanenta/20 autocolante achiziționate

Activitatea 4: Urmarire executie lucrari prin diriginti de santier

Subactivitatea 4.1 - Servicii dirigentie de santier achizitionate

Subactivitatea 4.2. - Servicii de dirigentie de santier prestate; carte tehnica intocmita

Activitatea 5: Contractarea si Executia lucrarilor

Subactivitatea 5.1 - Contractarea lucrarilor: dosar achizitie intocmit si contract lucrari incheiat

Subactivitatea 5.2: Executia lucrarilor:

Suprafata amfiteatru reabilitat	= 750,00 mp
Suprafata scena si anexe reabilitate	= 380,00 mp
Suprafata grupuri sanitare construite	= 48,13 mp
Suprafata alei pietonale	= 800,00 mp
Suprafata spații verzi	=1.066,53 mp

Subactivitatea 5.3 : Receptia lucrarilor - inregistrarea valorilor de inventar ale mijloacelor fixe ce fac obiectul proiectului in patrimoniul municipiului Craiova

2.4. Managementul proiectului

Managementul proiectului va fi asigurat de echipa de implementare a proiectului, formată din 6 (sase) persoane, functionari publici in cadrul Primariei Municipiului Craiova, ce au fost selectati in functie de abilitățile și capacitățile lor, pregătirea lor profesională, experiența acumulată în implementarea altor proiecte similare, finanțate din fonduri europene, disponibilitatea de implicare astfel încât să se asigure implementarea cu succes a acestui proiect.

Echipa propusă pentru implementarea proiectului, are următoarea componență:

- manager proiect
- asistent manager proiect
- manager financiar
- manager tehnic
- responsabil achizitii publice
- responsabil de comunicare

În cadrul echipei de proiect sunt nominalizate persoane din cadrul Direcției Elaborare și Implementare Proiecte care, conform fișelor de post, efectuează permanent activități de implementare a proiectelor cu finanțare externă.

Managerul de proiect va asigura monitorizarea implementării proiectului și va fi responsabil pentru:

- îndeplinirea obiectivelor propuse prin proiect și a tuturor cerințelor impuse de finanțator prin contractul de finanțare;
- organizarea și coordonarea activității echipei de implementare a proiectului;
- avizarea calendarului de monitorizare a proiectului și repartizarea concretă a sarcinilor pentru fiecare membru al echipei de proiect
- Coordonarea activității de întocmire a cererilor de prefinanțare, dacă este cazul, a cererilor de rambursare, a rapoartelor de progres care însoțesc cererile de rambursare, precum și a graficului de depunere a cererilor de rambursare;
- Asigurarea legăturii echipei de implementare cu Organismul Intermediar și Autoritatea de Management pentru Programul Operațional Regional;
- Asigurarea desfășurării activității de evaluare internă a proiectului;
- controlul modului de îndeplinire a diverselor faze impuse de derularea proiectului, încadrarea în grafic și în bugetul aprobat a activităților prevăzute în proiect;
- identificarea eventualelor probleme aparute în derularea proiectului și luarea de măsuri corective pentru buna desfășurare a acestuia;
- îndeplinirea tuturor criteriilor de bună performanță impuse prin contractul de finanțare.
- Asigurarea aplicării principiului egalității de șanse și al nediscriminării, precum și al protecției mediului, în derularea tuturor activităților prevăzute de proiect

Asistentul Managerului de proiect va fi responsabil de:

- Întocmirea calendarului de monitorizare a proiectului și refacerea acestuia ori de câte ori este necesar;
- organizarea de întâlniri periodice între membrii echipei de proiect cât și cu constructorul, în vederea monitorizării stadiului de implementare a proiectului;
- organizarea administrativă a activității de implementare și evaluare a proiectului;
- interfața pentru comunicarea cu organismul intermediar/autoritatea de management cu privire la toate aspectele legate de cererea de finanțare și de implementarea proiectului;
- asigura legătura cu mass-media, prin compartimentul de specialitate din cadrul Primăriei Municipiului Craiova, pentru realizarea activităților de vizibilitate a proiectului;
- întocmirea rapoartelor de progres către OI - ADR SV Oltenia.
- Participarea la întâlnirile periodice între membrii echipei de proiect, constructor și diriginte de șantier pentru monitorizarea stadiului de implementare a proiectului;
- Avizarea dispozițiilor de șantier alături de întreaga echipă de proiect
- întocmirea documentelor necesare pentru demararea procedurilor de achiziție în colaborare cu întreaga echipă de proiect

Managerul financiar va fi responsabil de:

- întocmirea notelor de fundamentare pentru cuprinderea în bugetul Consiliului Local al municipiului Craiova a sumelor necesare pentru implementarea proiectului;
- organizarea evidenței contabile și a înregistrărilor financiare;
- Întocmirea și transmiterea Organismului Intermediar a documentelor necesare pentru obținerea prefinanțării, conform formatului standard furnizat de Autoritatea de Management, precum și utilizarea acestuia în funcție de condițiile finanțatorului;
- Întocmirea cererilor de rambursare precum și a Graficului de depunere a cererilor de rambursare și transmiterea acestora către Organismul Intermediar, în vederea obținerii rambursării cheltuielilor;
- urmărirea tuturor operațiunilor bancare ale proiectului;
- Evaluarea periodică a estimărilor privind fluxurile de numerar și transmiterea Organismului Intermediar a previziunilor privind fluxurile financiare, pe toată perioada de implementare a

proiectului, pe trimestre, în conformitate cu Graficul de depunere a cererilor de rambursare;

- respectarea alocărilor bugetare conform bugetului prezentat în proiect;
- corectitudinea efectuării plăților și a tuturor operațiunilor financiare din acest proiect conform cerințelor impuse prin contractul de finanțare, cu respectarea prevederilor cu privire la costurile eligibile și neeligibile;
- previzionarea și planificarea necesarului pentru plăți;
- respectarea prevederilor cu privire la costurile eligibile și neeligibile;
- întocmirea și transmiterea către aprobare a rapoartelor financiare în cadrul proiectului.
- Participarea la întâlnirile periodice între membrii echipei de proiect, constructor și diriginte de șantier pentru monitorizarea stadiului de implementare a proiectului;
- Avizarea dispozițiilor de șantier alături de întreaga echipă de proiect
- întocmirea documentelor necesare pentru demararea procedurilor de achiziție în colaborare cu întreaga echipă de proiect

Managerul tehnic va fi responsabil cu:

- coordonarea activității firmei de dirigentie de șantier și a proiectantului care va asigura asistența tehnică pe parcursul execuției lucrărilor;
- primirea rapoartelor tehnice întocmite de firma de dirigentie de șantier și verificarea acestora;
- verificarea încadrării lucrărilor în graficul de execuție;
- organizarea recepției finale a lucrărilor.
- Participarea la întâlnirile periodice între membrii echipei de proiect, constructor și diriginte de șantier pentru monitorizarea stadiului de implementare a proiectului;
- Avizarea dispozițiilor de șantier alături de întreaga echipă de proiect
- Întocmirea documentelor necesare pentru demararea procedurilor de achiziție în colaborare cu întreaga echipă de proiect

Responsabilul achiziției va avea responsabilități privind:

- întocmirea documentațiilor standard pentru procedurile de achiziție publică;
- punerea la dispoziția ofertanților a documentațiilor standard pentru procedurile de achiziție publică;
- desfasurarea procedurilor de achiziție publică;
- încheierea contractului de servicii/lucrări/produse prevăzute în proiect
- Participarea la întâlnirile periodice între membrii echipei de proiect, constructor și diriginte de șantier pentru monitorizarea stadiului de implementare a proiectului;
- Avizarea dispozițiilor de șantier alături de întreaga echipă de proiect
- întocmirea documentelor necesare pentru demararea procedurilor de achiziție în colaborare cu întreaga echipă de proiect

Responsabilul de comunicare

va avea următoarele atribuții:

- asigură întrefata pentru comunicarea dintre solicitant și organismul intermediar/autoritatea de management cu privire la toate aspectele legate de cererea de finanțare și de implementarea proiectului;
- asigură logistica necesară desfasurării tuturor evenimentelor legate de lansarea, implementarea și finalizarea proiectului;
- asigură legătura cu mass-media pentru realizarea activităților de vizibilitate a proiectului;
- asigură diseminarea rezultatelor proiectului.

Persoanele propuse pentru echipa de implementare, din cadrul Primăriei Municipiului Craiova, au experiență în implementarea proiectelor cu finanțare nerambursabilă, aceasta reiesind din CV-urile anexate la cererea de finanțare, cunosc procedurile de contractare prevăzute de legislația românească în domeniu și au experiență în urmărirea unor lucrări de construcții similare. Mai mult decât atât, membrii echipei de implementare vor fi sprijiniți în derularea achizițiilor

publice prevăzute în cadrul proiectului de către specialiștii în achiziții publice din cadrul compartimentului specializat al Primăriei Municipiului Craiova. De asemenea, pentru implementarea cu succes a activităților prevăzute în cadrul proiectului, membrii echipei de implementare vor fi sprijiniți de toate direcțiile de specialitate ale Primăriei Municipiului Craiova, cu scopul de a obține rezultatele preconizate și de a atinge obiectivele specifice și obiectivul general al proiectului.

Calendarul de monitorizare a activitatilor proiectului va avea urmatoarea structura:

Termen de realizare	Activitate	Responsabil
Anterior semnării contractului de finanțare	Lansare anunt de participare pentru licitatie executie	Manager achizitii
Luna 1 anul 1	Intocmire macheta pentru comunicatul de presa privind inceperea activitatilor proiectului	Asistent manager
Luna 1 anul 1	Organizare procedura pentru achizitie comunicat de presa	Manager achizitii
Luna 1 anul 1	Publicare comunicat de presa privind inceperea activitatilor proiectului	Manager achizitii
Luna 2 anul 1	Publicare invitatie participare pentru achizitie servicii supervizare lucrari prin diriginti de santier	Manager achizitii
In functie de derularea procedurii de achizitie	Publicare invitatie participare pentru achizitie panouri temporare	Manager achizitii
In functie de derularea procedurii de achizitie	Atribuire contract servicii supervizare lucrari prin diriginti de santier	Manager achizitii
In functie de derularea procedurii de achizitie	Atribuire contract achizitie panouri temporare	Manager achizitii
In functie de derularea procedurii de achizitie	Atribuire contract lucrari	Manager achizitii
Conform contract lucrari, dupa constituirea garantiei de buna executie	Transmitere ordin incepere lucrari	Manager tehnic
In functie de finalizarea licitatiei de lucrari	Montare panouri temporare	Manager tehnic
In functie de finalizarea licitatiei de lucrari	Depunere cerere de prefinantare	Manager financiar
Luna n+3	Transmitere rapoarte de progres	Asistent manager
In functie de graficul de esalonare a lucrarilor	Depunere cereri rambursare	Manager financiar
In functie de graficul de esalonare a lucrarilor	Achizitie autocolante	Manager achizitii
In functie de graficul de esalonare a lucrarilor	Receptie lucrari pe activitati cuprinse in graficul de executie al lucrarilor	Manager tehnic
In functie de graficul de esalonare a lucrarilor	Publicare invitatie participare pentru achizitie placi permanente	Manager achizitii

Termen de realizare	Activitate	Responsabil
In functie de derularea procedurii de achizitie	Atribuire contract achizitie placi permanente	Manager achizitii
In functie de graficul de esalonare a lucrarilor	Receptii la terminarea executiei lucrarilor pentru fiecare din cele trei strazi	Manager tehnic
In functie de graficul de esalonare a lucrarilor	Montare placi permante	Manager tehnic
In functie de receptia lucrarilor	Intocmire macheta pentru comunicatul de presa privind finalizarea activitatilor proiectului	Asistent manager
In functie de receptia lucrarilor	Organizare procedura pentru achizitie comunicat de presa	Manager achizitii
In functie de receptia lucrarilor	Publicare comunicat de presa privind finalizarea activitatilor proiectului	Asistent manager

Strategia de monitorizare a implementarii proiectului

În vederea monitorizării atât a proiectului de față dar și a celorlalte proiecte din cadrul Axei prioritare 1 POR, la nivelul institutiei este constituita **Unitatea de Monitorizare și Supervizare (UMS)** care va verifica activitatea echipei de proiect precum și corelarea activităților celorlalte echipe de proiect aflate în implementare, astfel încât să fie asigurat un management eficient (tehnic, financiar, mediatic) pentru fiecare proiect.

Principalele activități ale Unitatii de Monitorizare și Supervizare includ:

- Coordonarea implementarii proiectelor din cadru PID PC pentru a asigura dezvoltarea durabilă a întregii Zone metropolitane
- monitorizarea întregului proiect: UMS se va asigura ca activitățile proiectului sunt realizate în conformitate cu specificatiile cerute, cu planul de timp stabilit și cu parametrii de calitate relevanti.
- Corelarea bugetului proiectului cu bugetul local: UMS se va asigura ca vor fi alocate de la bugetul local fondurile necesare derularii proiectului.
- asigurarea sustenabilitatii proiectului după finalizarea acestuia.

Activitățile de monitorizare a proiectului vor consta în principal în întâlniri periodice între membrii echipei de proiect și membrii unitatii de monitorizare și supervizare a proiectului și vizite de monitorizare la locația proiectului. De regula întâlnirile se vor organiza trimestrial, cu cel puțin o săptămână înainte de transmiterea rapoartelor de progres către OI ADR SV Oltenia, ocazie cu care se va analiza stadiul activităților proiectului. La întâlnirile de lucru va fi invitat și Coordonatorul Polului de creștere din cadrul ADR SV Oltenia.

Pe parcursul derulării acestui proiect vor exista două tipuri de evaluări și anume:

- **evaluarea internă** - realizată de către echipa de implementare a proiectului și Unitatea de Monitorizare și Supervizare
- **evaluarea externă** - realizată de către Organismul Intermediar ADR SV Oltenia și Autoritatea de Management POR - MDRT.

Scopul acestor evaluări este de a estima periodic relevanța, eficiența, eficacitatea și impactul proiectului în contextul obiectivelor definite inițial.

Evaluarea internă va începe cu examinarea setului de obiective propuse și va continua pe toată durata implementării, prin verificarea progreselor realizate și controlul realizării în timp a activităților propuse. Se va urmări, pe perioada derulării proiectului, monitorizarea costurilor, a calității și a timpului în vederea încadrării în timpul și costurile planificate, precum și respectarea

standardelor de calitate. Se vor face **analize periodice**, în cadrul cărora resursele, activitățile și rezultatele vor fi monitorizate prin raportarea la obiectivele imediate și la cele generale, comparând realitatea cu activitățile programate, timpul estimat, costurile și calitatea, eventualele deviații față de specificațiile din proiectul tehnic, impactul și problemele determinate de acestea, precum și recomandări pentru acțiunile viitoare.

Echipa de proiect alături de UMS va lua în considerare totii factorii care ar putea deveni o amenințare pentru atingerea obiectivelor proiectului și vor identifica posibilele obstacole în realizarea activităților proiectului, luând măsurile necesare pentru a le evita.

Pe parcursul derulării proiectului pot apărea schimbări neprevăzute care pot să perturbe planificarea inițială a activităților. Efectele principale ale nerespectării planificării în timp se pot concretiza în creșterea costurilor sau reducerea performanței proiectului. Aceste probleme pot fi rezolvate printr-o monitorizare atentă și o intervenție eficientă. Ori de câte ori va fi necesar, se va proceda la o replanificare a activităților astfel încât până la sfârșitul perioadei de implementare să fie atinse toate obiectivele propuse și, de asemenea, să fie realizate toate rezultatele stabilite.

Evaluarea externă va fi realizată de către Organismul Intermediar și Autoritatea de Management pe baza rapoartelor de progres ale aplicantului - Municipiul Craiova. Beneficiarul va pune la dispoziția Organismului Intermediar și Autorității de Management toate documentele sau informațiile care sunt necesare în evaluare și acordă persoanelor mandatate dreptul de acces la locația proiectului.

În stabilirea strategiei de monitorizare a implementării proiectului, precum și în stabilirea responsabilităților membrilor echipei de proiect, au fost luate în considerare următoarele riscuri privind implementarea proiectului:

Riscuri tehnice: aceasta categorie de riscuri depinde direct de modul de desfășurare al activităților prevăzute în planul de acțiune al proiectului, în faza de proiectare sau în faza de execuție:

- Etapizarea eronată a lucrărilor;
- Erori în calculul soluțiilor tehnice;
- Executarea defectuoasă a unei/unor parti din lucrări;
- Nerespectarea normativelor și legislației în vigoare
- Dificultăți în instruirea personalului specializat în întreținerea și exploatarea noilor instalații;

Administrarea acestor riscuri constă în:

- În planificarea logică și cronologică a activităților cuprinse în planul de acțiune au fost prevăzute marje de eroare pentru etapele mai importante ale proiectului;
- Se va pune mare accent pe etapa de verificare a fazei de proiectare;
- Managerul de proiect, împreună cu responsabilul juridic și responsabilul tehnic se vor ocupa direct de colaborarea în bune condiții cu entitățile implicate în implementarea proiectului;
- Responsabilul tehnic se va implica direct și va supraveghea atent modul de execuție al lucrărilor, având o bogată experiență în domeniu; se va implementa un sistem foarte riguros de supervizare a lucrărilor de execuție. Acesta va presupune organizarea de raportări parțiale pentru fiecare stadiu al lucrărilor în parte. Acestea vor fi prevăzute în documentația de atribuire necesară procesului de achiziție publică și la încheierea contractelor;
- Se va urmări încadrarea proiectului în standardele de calitate și în termenele prevăzute;
- Se va urmări respectarea specificațiilor referitoare la materialele, echipamentele și metodele de implementare a proiectului;
- Se va pune accent pe protecția și conservarea mediului înconjurător;

- Se va solicita furnizorilor de echipamente și instalații instruirea personalului responsabil cu întreținerea și exploatarea acestora. Selecția personalului responsabil va avea în vedere calificarea corespunzătoare posturilor.

Riscuri financiare

- Creșterea nejustificată a prețurilor de achiziție pentru utilajele și echipamentele implicate în proiect;
- Modificări ale structurii grupului țintă, modificări majore ale cursului de schimb;
- Lipsa surselor financiare pentru cofinanțare.

Administrarea riscurilor financiare:

- Asigurarea condițiilor pentru sprijinirea liberei concurențe pe piața, în vederea obținerii unui număr cât mai mare de oferte conforme în cadrul procedurilor de achiziție lucrări, echipamente și utilaje;
- Estimarea cât mai realistă a creșterii prețurilor pe piață;
- Asigurarea în bugetul local a sumei aferente realizării investiției.

Riscuri instituționale: Comunicarea defectuoasă între entitățile implicate în implementarea proiectului și executanții contractelor de lucrări.

Riscuri legale, aceasta categorie de riscuri fiind greu de controlat deoarece nu depinde direct de beneficiarul proiectului:

- Obligatorietatea repetării procedurilor de achiziții datorită gradului redus de participare la licitații;
- Obligatorietatea repetării procedurilor de achiziții datorită numărului mare de oferte neconforme primite în cadrul licitațiilor;
- Instabilitatea legislativă – frecvența modificărilor de ordin legislativ, modificări ce pot influența implementarea proiectului;

Auditarea internă se va derula în conformitate cu prevederile legislației în vigoare, respectiv Legea 672/2002 privind auditul public intern, în cadrul Primăriei Municipiului Craiova. Astfel, conform art. 15 din Legea 672/2002, compartimentul de audit public intern auditează, cel puțin o dată la 3 ani, fără a se limita la acestea, următoarele:

- a) activitățile financiare sau cu implicații financiare din momentul constituirii angajamentelor până la utilizarea fondurilor de către beneficiarii finali, inclusiv a fondurilor provenite din finanțare externă;
- b) plățile asumate prin angajamente bugetare și legale, inclusiv din fondurile comunitare;

În acest sens, compartimentul de audit din cadrul Primăriei Municipiului Craiova va efectua activități de audit public intern, pentru a evalua dacă sistemele de management financiar și control sunt transparente și sunt conforme cu normele de legalitate, regularitate, economicitate, eficiență și eficacitate.

2.5. Durata de implementare a proiectului

Durata de implementare a proiectului este de **15 luni**.

2.6. Indicatori

INDICATORI	Valoare la începutul perioadei de implementare	Valoare la sfârșitul perioadei de implementare
Rezultat imediat (direct)		
Suprafata scena si anexe reabilitate	0 mp	380,00 mp
Suprafata amfiteatru reabilitat	0 mp	750,00 mp
Suprafata alei pietonale	0 mp	800,00 mp
Suprafata spatii verzi	0 mp	1.066,53 mp
Locuri amfiteatru	0 mp	878 locuri
Suprafata constructie grup sanitar public	0 mp	48,13 mp
Rezultate induse (indirecte) <i>(efecte pe termen mediu/ lung)</i>		
Persoane care beneficiază de infrastructura reabilitată/ modernizată/ echipata	0 persoane/an	42.144 persoane/an

2.7. Parteneri implicați în implementarea proiectului

- Proiectul urmează a fi implementat în parteneriat?

☐ Da

☒ Nu

2.8. Relația cu alte programe, strategii, proiecte

Documentul relevant	Mod de relaționare
Programul Operațional Regional Axa prioritară 1 Sprijinirea dezvoltării durabile a orașelor - poli urbani de creștere	Proiectul "Reabilitare Teatru de vară din parcul „Nicolae Romanescu” se încadrează în Axa prioritară 1 - Sprijinirea dezvoltării durabile a orașelor - poli urbani de creștere; Domeniul major de intervenție 1.1 - Planuri integrate de dezvoltare urbană; Sub-domeniul: Poli de creștere
Strategia de Dezvoltare Locală a Municipiului Craiova	Proiectul "Reabilitare Teatru de vară din parcul „Nicolae Romanescu” se încadrează în Obiectivul strategic general 6 Regenerarea culturală, reconturarea identității locale

Documentul relevant	Mod de relaționare
Amenajare si revitalizare Centrul istoric al Municipiului Craiova	Proiectul „Reabilitare Teatru de vară din parcul „Nicolae Romanescu” contribuie alături de proiectul de amenajare si revitalizare a centrului istoric la atingerea obiectivului 5 Creșterea atractivității polului de creștere Craiova prin valorificarea potentialului natural si turistic al acestuia si prin conservarea si promovarea identității locale si a mostenirii sale cultural-istorice
Amenajare parcuri si gradini publice in municipiul Craiova	Proiectul „Reabilitare Teatru de vară din parcul „Nicolae Romanescu” este complementar inițiativei de amenajare a parcurilor si gradinilor publice avand in vedere amplasamentul in Parcul Nicolae Romanescu. Prin reabilitarea Teatrului de Vara se va reda circuitului public o zona a parcului si se vor amenaja spatiile verzi pe o suprafata de peste 1.066,53 mp
Centrul de Zi - Sprijin pentru vârstnicii abandonți de familie	Proiectul „Reabilitare Teatru de vară din parcul „Nicolae Romanescu” contribuie alături de proiectul referitor oferirea de servicii primare pentru persoanele de varsta a III-a din municipiul Craiova, prin oportunitatea de a organiza spectacole in aer liber, intr-un cadru placut pentru beneficiarii proiectului.
Reabilitare Casa „Gheorghe Bibescu” din Parcul Nicolae Romanescu	Teatrul de vara reprezinta elementul complementar al Casei „Gheorghe Bibescu”, pentru ca imbinarea evenimentelor organizate in cele doua locatii aduce beneficii remarcabile din punct de vedere cultural si socio-comunicational
Reabilitare si modernizare Colegiul National Elena Cuza din municipiul Craiova,	Proiectul „Reabilitare Teatru de vară din parcul „Nicolae Romanescu” contribuie alături de proiectul “Reabilitare si modernizare Colegiul National Elena Cuza din municipiul Craiova” la reabilitarea infrastructurii sociale din municipiul Craiova.
Planul Integrat de Dezvoltare al Polului de Creștere Craiova	Proiectul „Reabilitare Teatru de vară din parcul „Nicolae Romanescu” contribuie alături de alte proiecte de infrastructura urbana la atingerea obiectivului 5 Creșterea atractivității polului de creștere Craiova prin valorificarea potentialului natural si turistic al acestuia si prin conservarea si promovarea identității locale si a mostenirii sale cultural-istorice

2.9. Taxa pe valoarea adăugată

- Organizația solicitantă este plătitoare de TVA?

☐ Da

☒ Nu

2.10. Proiect generator de venit

- Proiectul pentru care se solicită finanțarea este generator de venituri?

☐ Da

☒ Nu

2.11. Impactul asistenței financiare nerambursabile asupra implementării proiectului

2.11.1 Asistența financiară nerambursabilă pe care o solicitați va avea rolul să accelereze implementarea proiectului?

☒ Da

☐ Nu

Asistența financiară nerambursabilă solicitată în vederea realizării proiectului propus va avea rolul să accelereze implementarea proiectului deoarece fără această finanțare, proiectul s-ar putea realiza într-un timp îndelungat și nu ar putea respecta termenul de implementare impus în documentele locale de programare, date fiind resursele financiare limitate ale Consiliului Local al Municipiului Craiova. Obiectivul proiectului de reabilitare și modernizare a Teatrului de vară din Parcul Nicolae Romanescu contribuie la atingerea obiectivului specific 5.4 din cadrul Strategiei de dezvoltare locală, respectiv "Regenerare Urbană". Atingerea acestui obiectiv strategic de dezvoltare locală este prevăzută a se realiza până în anul 2013.

Considerăm că acesta este un termen de finalizare foarte scurt în contextul în care bugetul local este relativ limitat iar în același timp municipalitatea a constatat că respectarea termenelor de realizare a proiectelor definite în strategia de dezvoltare reprezintă angajamente ferme pentru reprezentanții acesteia față de comunitatea locală și totodată necesitatea parcurgerii într-un ritm adaptat realității a pașilor impusi în cadrul competiției între orașe și regiuni.

Oportunitatea de finanțare a proiectului propus oferită prin Programul Operațional Regional, Axa prioritară 1 constituie modalitatea cea mai bună de punere în aplicare a termenelor de finalizare a proiectelor prioritare pentru municipalitate, din domeniul regenerării urbane, stabilite în cadrul Strategiei de Dezvoltare Locală.

2.11.2 Asistența financiară nerambursabilă pe care o solicitați este esențială pentru implementarea proiectului?

☒ Da

☐ Nu

Asistența financiară nerambursabilă solicitată în vederea realizării proiectului de față va fi esențială pentru implementarea proiectului, dat fiind faptul că aceasta presupune o valoare destul de mare care depășește posibilitățile financiare ale autorității locale.

Municipalitatea și-a asumat un rol foarte important în crearea tuturor premiselor de dezvoltare a regenerării urbane de la nivelul municipiului Craiova, depunând eforturi sustinute și pentru îmbunătățirea calității acestui sector. Regenerarea urbană reprezintă pentru Primăria Municipiului Craiova un obiectiv strategic de dezvoltare locală și de aceea și-a stabilit în portofoliu, proiecte strategice de importanță deosebită, cum este și cazul proiectului de față, care să sprijine și să intensifice reabilitarea și modernizarea Teatrului de vară din Parcul Nicolae Romanescu.

2.12. Sustenabilitatea proiectului

Municipiul Craiova, în calitate de promotor al proiectului va asigura managementul acestuia prin echipa de proiect și alte departamente care gestionează tipurile de activități propuse a se realiza în cadrul proiectului.

Ca urmare a implementării proiectului, respectiv după reabilitarea și modernizarea Teatrului de Vara din Parcul Nicolae Romanescu, va exista la nivelul Municipiului Craiova, a Județului Dolj și zonei Sud-Vest Oltenia un spațiu care să răspundă nevoilor sociale atât pentru persoanele care vizitează orașul cât și pentru locuitorii municipiului.

Consiliul Local Craiova și-a asumat responsabilitatea prin Declarația de angajament anexată prezentei cereri de finanțare ca va asigura întreținerea și funcționarea infrastructurii nou realizate pe o perioadă de minim 5 ani după finalizarea proiectului.

Având la bază analiza financiară a costurilor necesare pentru reabilitarea și modernizarea Teatrului de Vara au fost cuantificate beneficiile financiare aduse de implementarea proiectului, beneficii rezultate din reducerea costurilor necesare întreținerii și reparațiilor infrastructurii.

Deși, nu se poate vorbi de venituri propriu-zise în urma implementării proiectului, deoarece este vorba de regenerare urbană, prin rezultatele pozitive ale analizei financiare, materializate într-o reducere a costurilor, proiectul demonstrează că nu numai se autosustine ci își poate materializa aceste beneficii în realizarea de investiții absolut necesare la nivelul municipiului.

După terminarea implementării proiectului, Consiliul Local al municipiului Craiova va fi responsabil cu întreținerea infrastructurii nou amenajate.

Fiind o instituție a administrației publice locale, sustenabilitatea instituțională a proiectului este asigurată. Teatrul de Vara va rămâne în proprietatea și administrarea Consiliului Local al Municipiului Craiova.

Un rol important în continuarea activităților proiectului îl prezintă experiența funcționarilor publici care își desfășoară activitatea în cadrul autorităților publice locale în abordarea problemelor de infrastructură și în derularea proiectelor cu finanțare nerambursabilă.

Proiectul se încadrează în obiectivele strategice de dezvoltare ale municipiului Craiova și contribuie la realizarea obiectivelor Strategiei Naționale de Dezvoltare Regională, ale Planului Național de Dezvoltare și al Cadrului Național Strategic de Referință, respectiv diminuarea disparităților de dezvoltare economică și socială dintre România și media dezvoltării statelor membre ale Uniunii Europene.

Proiectul poate fi un bun exemplu de implementare în regiune contribuind la creșterea atractivității turistice a Municipiului Craiova prin reabilitarea și valorificarea durabilă a patrimoniului cultural-istoric și modernizarea infrastructurilor conexe.

Proiectul are, de asemenea, un impact social și economic prin dezvoltarea economiei zonale și crearea unei identități culturale locale.

Implementarea cu succes a proiectului se va constitui într-un exemplu de performanță și va spori gradul de punere în aplicare a strategiilor de dezvoltare locală, regională și națională, corelate cu cele de la nivel european.

Se poate aprecia că Primăria Municipiului Craiova are capacitate instituțională, operațională și financiară de a asigura menținerea, întreținerea și funcționarea investiției după încheierea proiectului și încetarea finanțării nerambursabile. În acest context, s-au identificat 3 aspecte ale sustenabilității proiectului:

- Instituțional - structura funcțională care va asigura managementul investiției după încetarea finanțării nerambursabile, respectiv după expirarea perioadei de garanție a lucrărilor se va crea în cadrul Primăriei Municipiului Craiova.
- Operațional - în baza procedurilor de achiziție publică aferente se vor încheia contracte de execuție lucrări și dirigenție de șantier, cu clauze ferme în ceea ce privește calitatea lucrărilor executate și a termenelor de finalizare a acestora;
- Financiar - sursele de finanțare în perioada investițională vor fi asigurate de la bugetul local cât și de la bugetul de stat și Uniunea Europeană. În perioada operațională, sursele de finanțare pentru întreținerea curentă și capitală a parcarilor vor fi asigurate de la bugetul local.

Sursele de finanțare ale proiectului constau în:

- resurse financiare atrase din partea Fondurilor Structurale;
- resurse financiare atrase de la bugetul de stat, constând în TVA restituită aferentă cheltuielilor eligibile cat si cota de cofinantare din valoarea cheltuielilor eligibile;
- surse financiare atrase de la bugetul local pentru cota de cofinantare de 2% din valoarea cheltuielilor eligibile, cheltuielile neeligibile și TVA-ul aferent acestora.

Cumulativ, proiectul pe lângă rezultatele pozitive directe, generează, pe parcursul implementării și după implementare, ***o serie de beneficii economice și sociale:***

- Beneficii aduse (spectatorilor), participanților la evenimentele organizate la teatrul de vară, din economiile de bilete pe care aceștia le fac deoarece evenimentele artistice, socio-culturale organizate aici nu vor fi taxate; estimarea acestor beneficii s-a făcut pornind de la capacitatea proiectată a teatrului și anume un număr de 878 de persoane vor putea participa la eveniment în condiții optime oferite de o infrastructură modernă, ce asigură audiția și vizibilitatea necesară pentru a urmări spectacolul desfășurat pe scenă în condiții cel puțin egale cu cele oferite de infrastructură similară pentru care se percepe o taxă de participare la eveniment. Astfel, economiile au fost calculate considerând prețul biletului, economisit, de 6,00 Lei / bilet / participant pentru primul an de funcționare. Considerând că anual, la teatrul de vară vor avea loc un număr de 48 de evenimente (spectacole, recitaluri, etc.) va rezulta că numărul total de spectatori (beneficiari) este de: 42.144 persoane.
- Beneficii din transportul (participanților) spectatorilor către teatrul de vară. Estimarea s-a făcut pornind de la numărul participanților la evenimentele organizate la teatrul de vară, considerând că 53% dintre aceștia vor folosi mijlocele de transport în comun pentru a ajunge la Parcul Nicolae Romanescu, respectiv teatrul de vară.
- Beneficii legate de îmbunătățirea imaginii și a percepției asupra municipiului Craiova atât de către locuitorii acestuia cât și de către turiști.
- Beneficii generate de creșterea gradului de estetică urbană din Parcul Nicolae Romanescu din Municipiul Craiova
- Beneficii din valorificarea potențialului cultural local și regional;
- Beneficii din creșterea importanței culturii, ca factor care stimulează creșterea economică, respectând principiile dezvoltării durabile și ale protecției mediului;
- Beneficii din îmbunătățirea accesului și participării la cultura a publicului, cu accent special dedicat tinerilor;
- Beneficii din formarea unei atitudini responsabile și promovarea valorilor sociale în special în rândul tinerilor;

2.13. Informare și publicitate

Activitatea de informare si publicitate	Durata estimata / Perioada de desfasurare	Costuri estimate (lei - exclusiv TVA)
1.Comunicat de presa - privind inceperea proiectului	Prima luna a inceperii implementarii proiectului	1.000 lei
2.Panou pentru afisare temporara (o bucata)	Intreaga perioada a implementarii proiectului	3.000 lei
3.Placa pentru amplasare permanenta (o bucata))	Amplasare permanenta la 1 luna după finalizarea lucrarilor	3.000 lei
4. Autocolante pentru echipamente	Ultima luna a finalizarii proiectului	20 x 10 lei = 200 lei
6.Comunicat de presa - privind finalizarea proiectului	Ultima luna a finalizarii proiectului	1.000 lei

În vederea respectării cerințelor regulamentelor comunitare de asigurare a vizibilității contribuției comunitare la proiect se vor întreprinde următoarele activități de informare și publicitate în conformitate cu Manualul de Identitate Vizuală pentru Programul Operațional Regional. Proiectul va beneficia de promovare și publicitate în rândul comunității locale și nu numai, atât la începutul lucrărilor de investiție cât și ulterior pe parcursul execuției. Promovarea proiectului vine și din necesitatea informării populației privind lucrările care se vor desfășura, devierea traficului și alte aspecte necesare a fi comunicate publicului larg.

1. Comunicat de presa lansare proiect

Comunicatul de presa va fi publicat în prima lună de implementare a proiectului și va lansa în mod oficial demararea proiectului. Structura comunicatului va fi în conformitate cu regulile prevăzute în Manualul de identitate vizuală pentru Programul Operațional Regional și va răspunde la întrebările cheie care furnizează o informație completă, respectiv, cine, ce, unde, când, cum și de ce. Astfel, comunicatul de lansare a Proiectului Reabilitare Teatru de Vară din parcul „Nicolae Romanescu” de către Municipiul Craiova, va include logo-ul Guvernului României, cel al beneficiarului, al Uniunii Europene, titlul comunicatului, data emiterii lui, logo-ul Fondurilor Structurale dar și logo-ul Regio. De asemenea, acesta va cuprinde informații cheie despre proiect și va dezvolta elementele principale cuprinse în paragraful inițial, detalii de evoluție, termene, etape ale proiectului, precum și, numele și datele de contact ale persoanei care în cazul unor solicitări, poate oferi mai multe informații și detalii. Comunicatul de presa emis va fi tip B și va fi publicat într-un ziar local și totodată pe site-ul autorității locale.

2. Panouri pentru afisare temporara

O altă activitate de informare și publicitate întreprinsă va fi amplasarea unui panou temporar pe șantier care conține elemente obligatorii conform Manualului de Identitate Vizuală, precum numele proiectului și al beneficiarului, valoarea sa, data începerii și termenul limită de finalizare, organismul intermediar, autoritatea de management, logo-ul Uniunii Europene și al Guvernului României, logo-ul Regio și cel al Fondurilor Structurale. Panoul nu va fi lipsit nici de sloganul „Investim în viitorul tău!” și nici de textul, „Regio este co-finanțat de Uniunea Europeană prin Fondul European de Dezvoltare Regională” iar cel puțin 25% din suprafața sa va fi alocată contribuției Uniunii Europene. Panoul va fi expus pe toată perioada implementării proiectului și maxim 6 luni după încheierea acestuia.

3. Placi pentru amplasare permanenta

La 2 luni după finalizarea lucrărilor, panoul pentru afisare temporară vor fi înlocuit cu placă permanentă explicativă. Aceasta va respecta modelul celor prezentate în Manualul de Identitate Vizuală pentru Programul Operațional Regional, respectiv, va menționa faptul că proiectul a fost selecționat prin intermediul Regio și că acesta este parțial finanțat de Uniunea Europeană prin Fondul European de Dezvoltare Regională.

4. Autocolantele vor fi aplicate la loc vizibil pe echipamentele achiziționate conținând următoarele elemente informative obligatorii: sigla Regio, sigla Guvernului României, sigla MDRT și sigla Uniunii Europene. Materialul se va alege, astfel încât să se asigure durabilitatea în timp și la condițiile meteo. Acestea vor fi plasate pe partea cea mai vizibilă pentru public a obiectelor pe care se aplică. În funcție de spațiul disponibil, în locul autocolantului de 100mm x 10mm se va opta pentru cel de 90mm x 50mm. Dimensiuni recomandate: minim 1/16 din suprafața cea mai vizibilă a echipamentului. Pentru rezistența la condițiile meteo sunt recomandate autocolantul PVC și lăcuirea UV.

5. Comunicat de presa finalizare proiect va fi publicat în ultima lună de implementare a proiectului și va cuprinde o informare asupra proiectului și a rezultatelor sale în ziarul local cu cea mai mare audiență. Adicional acestor informații, comunicatul va include aceleași elemente obligatorii ca și cel publicat la începerea proiectului conform Manualului de Identitate Vizuală pentru Programul Operațional Regional.

3. CONCORDANȚA CU POLITICILE UE ȘI LEGISLAȚIA NAȚIONALĂ

3.1. Egalitatea de șanse

Unul dintre obiectivele prioritare ale Uniunii Europene îl constituie participarea activă la economie și societate, în general, a tuturor cetățenilor europeni indiferent de sex, rasă, religie, vârstă, dizabilități sau orientare sexuală.

Egalitatea dintre femei și bărbați reprezintă un drept fundamental, o valoare comună a Uniunii Europene și o condiție necesară pentru îndeplinirea obiectivelor de creștere, ocupare a forței de muncă și coeziune socială la nivelul Uniunii Europene. Deși există încă o serie de inegalități, în ultimele decenii s-au înregistrat progrese semnificative pentru ca bărbații și femeile să beneficieze de șanse egale. Acest lucru se datorează, în primul rând, legislației privind tratamentul egal, măsurilor destinate să integreze principiul egalității de șanse în toate politicile comunitare și măsurilor specifice privind promovarea femeilor.

Numeroase acte legislative europene sunt dedicate egalității între femei și bărbați, în special, dispoziții cuprinse în tratate și directive privind accesul la locurile de muncă, plată egală, protecția maternității, concediul pentru creșterea copilului, securitatea socială și regimurile profesionale de securitate socială.

Angajamentele României în ceea ce privește implementarea acestor acte legislative, dispoziții și directive se reflectă și în sprijinirea proiectelor care contribuie la atingerea obiectivelor de îmbunătățire a calității mediului înconjurător și promovare a egalității de șanse.

"Prin egalitate de șanse și de tratament între femei și bărbați se înțelege luarea în considerare a capacităților, nevoilor și aspirațiilor diferite ale persoanelor de sex masculin și, respectiv, feminin și tratamentul egal al acestora" - art 1(2) din Legea nr. 202/2002 (r2), din 19.04.2009, Republicată în Monitorul Oficial, Partea I nr. 150 din 01.03.2007 - privind egalitatea de șanse și de tratament între femei și bărbați. Egalitatea de șanse a evoluat în ultima perioadă devenind un concept mai larg care se referă nu doar la femei și bărbați dar și relația cu alte grupuri dezavantajate dintr-o societate.

În ceea ce privește Primăria Municipiului Craiova, pe lângă prevederile destinate să asigure egalitatea de tratament între femei și bărbați, aceasta aplică atât în cadrul instituției cât și în implementarea tuturor proiectelor elaborate, o legislație antidiscriminare pentru a garanta niveluri minime de egalitate de tratament și de protecție pentru toți angajații săi sau pentru persoanele cu care vine în contact. Aceste dispoziții vizează garantarea aplicării unui tratament egal pentru toți, indiferent de:

- origine rasială sau etnică;
- religie și convingeri;
- handicap;
- vârstă.

Pe de altă parte, Primăria Municipiului Craiova dorește să asigure participarea tuturor reprezentanților societății la promovarea egalității de tratament la nivel european. Aceasta presupune colaborarea cu o paletă largă de organizații și organisme. Toate proiectele elaborate, promovate și implementate de primărie vizează atingerea obiectivelor Uniunii Europene privind creșterea calității serviciilor de asistență socială, ameliorarea calitativă și cantitativă a locurilor de muncă și o mai mare coeziune socială.

În toate activitățile derulate până în prezent s-a respectat legislația în domeniu, respectiv O.G. nr. 137/2007 republicată, privind prevenirea și sancționarea tuturor formelor de discriminare, cu toate modificările și completările ulterioare; Legea nr. 202/2002 republicată privind egalitatea de șanse între femei și bărbați cu modificările și completările ulterioare, lege ce transpune directive europene printre care și DE 76/2007/CEE pentru implementarea principiului egalității de tratament pentru bărbați și femei referitor la accesul, ocuparea, pregătire profesională, promovare și condiții de muncă, modificată prin DE 2002/73/CE; DE 75/117/CEE pentru aplicarea principiului plății egale pentru femei și bărbați; HG nr.1273/2000 privind aprobarea Planului național de acțiune pentru egalitatea de șanse între femei și bărbați; HG nr.285/2004 privind aplicarea Planului național de acțiune pentru egalitatea de șanse între femei și bărbați; Legea nr.448/2006 Republicată privind protecția și promovarea drepturilor persoanelor cu handicap.

Din cadrul echipei de implementare a proiectului fac parte atât persoane de sex masculin cât și persoane de sex feminin, acestea nefiind selectate în funcție de rasă, religie sau vârstă. Singurul criteriu pentru alegerea acestora fiind experiența în implementarea proiectelor cu finanțare nerambursabilă.

În elaborarea și implementarea proiectului, în activitățile și managementul acestuia, precum și în identificarea beneficiarilor s-a ținut cont de principiul privind egalitatea de șanse, neexistând discriminări pe criterii de rasă, sex, religie, dizabilități, vârstă.

Procedurile de achiziție respectă reglementările impuse prin contractul de finanțare precum și legislația națională și sunt aplicate principiile transparenței și nediscriminării pe tot parcursul derulării procesului de încheiere a contractelor.

Proiectul va respecta legislația în domeniul egalității de șanse și achizițiilor publice și anume O.U.G. nr. 34/2006 privind atribuirea contractelor de concesiune de servicii, modificată prin O.U.G. nr. 94/2007 și H.G. nr. 925/2006 pentru aprobarea normelor de aplicare a prevederilor referitoare la atribuirea contractelor de achiziție publică; HG nr.925/2006 pentru aprobarea normelor de aplicare a prevederilor referitoare la atribuirea contractelor de achiziție publică din Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 34/2006 privind atribuirea contractelor de achiziție publică, a contractelor de concesiune de lucrări publice și a contractelor de concesiune de servicii, cu modificările și completările ulterioare; OUG nr.54/2006 privind regimul contractelor de concesiune de bunuri proprietate publică, cu modificările și completările ulterioare; HG nr.168/2007 pentru aprobarea Normelor metodologice de aplicare a Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 54/2006 privind regimul contractelor de concesiune de bunuri proprietate publică.

Atribuirea contractelor de achiziții necesare implementării proiectului se va realiza în conformitate cu legislația menționată, cu respectarea următoarelor principii: nediscriminare, tratament legal, recunoaștere reciprocă, transparență, proportionalitate, eficiența utilizării fondurilor publice și asumarea răspunderii.

La elaborarea proiectului s-au luat o serie de măsuri pentru facilitarea accesului persoanelor cu dizabilități, cu respectarea prevederilor legale în vigoare, respectiv:

- accesul persoanelor cu handicap locomotor este facilitat pentru primul rând de locuri din fața scenei
- reabilitarea unei cabine cu o suprafață de 3 mp pentru persoane cu handicap, dotată corespunzător.

3.2. Dezvoltarea durabilă și eficiența energetică

Conform definiției dată în 1987 de către Comisia Mondială pe probleme de Mediu și Dezvoltare, dezvoltarea durabilă este cea care satisface nevoile generațiilor prezente fără a compromite posibilitatea ca generațiile viitoare să-și satisfacă propriile nevoi. Dezvoltarea durabilă oferă o viziune pe termen lung a progresului care include nevoile sociale, economice și la nivel de mediu, nevoi pe plan local și global, și de asemenea, nevoi imediate și pe termen lung. În ceea ce privește mediul înconjurător, provocările merg de la schimbarea rapidă a climei până la dispariția biodiversității și creșterea deficitului de apă.

Problema cheie a dezvoltării durabile o constituie reconcilierea dintre două aspirații umane, care prin conținutul lor susțin necesitatea dezvoltării economice și sociale, dar și a conservării stării mediului înconjurător, ca singura cale pentru creșterea calității vieții.

Dezvoltarea durabilă este o viziune, un mod de a gândi și a acționa. Nu va putea fi produsă doar de către politici, ci trebuie pusă în aplicare de către societatea întreagă, ca și un principiu calauzitor care să ne ghideze în toate deciziile importante pe plan economic și politic care pot să ne afecteze pe noi toți. Strategia de dezvoltare durabilă a municipiului Craiova pune accentul pe implicarea cetățenilor și a persoanelor direct interesate.

Dezvoltarea durabilă este tipul de dezvoltare economică, socială și umană care răspunde nevoilor generațiilor prezente, fără a compromite sau a limita capacitatea generațiilor viitoare de a-și satisface, la rândul lor, aceste nevoi.

Cultura este un factor de dezvoltare durabilă, deoarece aceasta se bazează pe elementele constitutive ale culturii: diversitate lingvistică, cunoștințe teoretice și empirice, credințe,

reprezentări despre lume, patrimoniu material și imaterial, creații artistice, literare, științifice, invenții etc.

O astfel de dezvoltare necesită ca în domeniul Culturii să se producă:

- 1) schimbarea modului de producere a bunurilor și serviciilor culturale;
- 2) diversificarea practicilor de consum cultural;
- 3) accesul și participarea la viața culturală.

Globalizarea și creșterea economică, dezvoltarea socială și progresul tehnologic au un impact direct asupra elementelor structurale și asupra funcțiilor sectorului Culturii. Ca atare, elaborarea strategiei de dezvoltare a sectorului Culturii pentru orizontul de timp 2008-2013 trebuie să țină seama de aceste influențe și de rolul central care revine Culturii - în multitudinea accepțiunilor asociate acestui concept - în societatea bazată pe cunoaștere (societatea informațională) și în procesul de dezvoltare umană.

Preocupările sustinute din partea autorității locale au fost semnalizate, propulsate și intensificate de un complex de procese diferite care îngrijorează tot mai mult atât autoritățile cât și populația municipiului. Astfel, schimbările climatice și utilizarea energiei curate, conservarea și gestionarea resurselor naturale, sănătatea publică, incluziunea socială, demografia și migrația, provocările legate de sărăcia și dezvoltarea durabilă, educația, cercetarea și finanțarea publică constituie instrumente importante ale facilitării tranziției către modele mai durabile de producție și consum.

Societatea are nevoie de proiect prin beneficiile aduse:

- Beneficii legate de îmbunătățirea imaginii și a percepției asupra municipiului Craiova atât de către locuitorii acestuia cât și de către turiști.
- Beneficii generate de creșterea gradului de estetică urbană din Parcul Nicolae Romanescu din Municipiul Craiova
- Beneficii din valorificarea potențialului cultural local și regional;
- Beneficii din creșterea importanței culturii, ca factor care stimulează creșterea economică, respectând principiile dezvoltării durabile și ale protecției mediului;
- Beneficii din îmbunătățirea accesului și participării la cultura a publicului, cu accent special dedicat tinerilor;
- Beneficii din formarea unei atitudini responsabile și promovarea valorilor sociale în special în rândul tinerilor;

În ceea ce privește eficiența energetică, instalația electrică de iluminat, prize și forta va fi realizată în sistem dual de distribuție (radială), prin realizarea de circuite de consumatori normali, alimentați din tabloul de comandă.

Se va asigura un sistem de iluminat diferențiat în funcție de destinația spațiilor, astfel:

- în incaperile comune culoare de circulație, grupuri sanitare, cu corpuri de iluminat cu surse fluorescente liniare sau compacte.
- iluminatul general și de accent în cabinetele actorilor, cu corpuri de iluminat cu surse incandescente, de tip plafoniere, aplice.

Instalația de iluminat va trebui să asigure niveluri minime de iluminare după 500 de ore de folosință (1,10 coeficient de depreciere), niveluri ce pot fi majorate, după caz, în diferite puncte.

Comanda iluminatului se va efectua astfel:

- în incaperi, spații comune, comanda acestora se va realiza local prin intermediul intrerupătoarelor/comutatoarelor montate la 0,9m față de cota pardoselii finite lângă zona de acces în incaperi, la cca 10 cm de tocul ușii.
- în zonele de circulație, local prin intermediul intrerupătoarelor cap scara montate la 0,9m față de cota pardoselii finite lângă zona de acces în incaperi, la cca 10 cm de tocul ușii.
- în zona de scenă, corpurile de iluminat speciale se vor alimenta și controla dinamic prin intermediul mixerelor de lumini, aflate în Pc-SL (panoul de comandă sunet-lumini).
- la amfiteatrul spectatorilor, centralizat de la intrerupătoare/comutatoare montate la 0,9m față de cota pardoselii finite, montate în zona panoului de comandă lumini scenă.

3.3. Societatea informațională și noile tehnologii

O societate informațională se năște într-un mediu în care marea majoritate a membrilor ei are acces la tehnologii IT&C și utilizează frecvent tehnologiile informaționale, atât pentru instruire și perfecționare profesională, cât și pentru activități personale privind rezolvarea unor probleme economice, sociale, etc.

Societatea informațională reprezintă o nouă etapă a civilizației umane, un nou mod de viață calitativ superior care implică folosirea intensă a informației în toate sferele activității și existenței umane, cu un impact economic și social major. Societatea informațională permite accesul larg la informație al membrilor săi, un nou mod de lucru și de cunoaștere, amplifică posibilitatea globalizării economice și a creșterii coeziunii sociale.

Societatea informațională integrează obiectivele dezvoltării durabile, bazată pe dreptate socială și egalitatea șanselor, protecție ecologică, libertate, diversitate culturală și dezvoltare inovativă, restructurarea industriei și a mediului de afaceri.

Modelul european de societate informațională se caracterizează prin:

- intervenția guvernamentală și a partenerilor sociali
- interconectivitatea și standardele deschise
- sustenabilitatea mediului
- sustenabilitatea socială
- diversitatea culturală și lingvistică
- orientarea spre respectarea drepturilor civile
- cadrul de reglementări și coordonare la nivel internațional.

Efectele benefice ale utilizării pe scară largă a tehnologiei informației și comunicațiilor la locul de muncă, în relația cu autoritățile și instituțiile publice, în afaceri, în viața de zi cu zi sunt de necontestat.

În cadrul proiectului de reabilitare și modernizare a Teatrului de Vara, pentru activități de mică anvergură, s-a prevăzut o instalație de sonorizare mobilă ce se va păstra în camera de sunet și lumini.

Este prevăzut de asemenea, un sistem de iluminat special pentru scenă, se va realiza cu:

- reflectoare din tablă de oțel cu surse halogenuri metalice, atarnate pe bare cu corpuri de iluminat tip proiector ajustabil și reglabil cu surse halogenuri, atarnate și alimentate prin intermediul sistemului cu sînă pe structura metalică a intradosului copertinei scenei
- proiectoare ajustabile cu aparataj de control integrat și reflector din aluminiu cu distribuție spațială a fluxului luminos cu lamele de protecție vizuală cu sursă SDWT-100W cu posibilitate de filtre dichroice și filtre UV
- proiectoare ajustabile cu aparataj de control integrat și reflector din aluminiu cu distribuție spațială a fluxului luminos cu lamele de protecție vizuală cu sursă SDWT-100W cu posibilitate de filtre dichroice, filtre UV și sistem automat pentru dinamica corpului de iluminat

Iluminatul amfiteatrului spectatori, se va face ca și la copertina scenei cu aceleași tipuri de corpuri de iluminat tip proiector ajustabil cu surse halogenuri, care oferă posibilitatea creării unor proiecte interesante de iluminat, prin posibilitatea modificării direcției de iluminare

3.4. Achizițiile publice

Achiziții publice demarate/ efectuate până la depunerea cererii de finanțare

Nr. crt.	Obiectul contractului	Valoarea contractului (Lei)	Data începerii procedurii	Data finalizării procedurii	Procedura urmată
1	Achiziție documentație de proiectare, din care:				
	- SF, PT, CS, DDE	59,251.54	02.09.2005	15.08.2011	Cerere de oferte
	- expertiza tehnica	4,000.00	15.03.2011	28.07.2011	Achiziție directă
	- analiza cost beneficiu	12,870.00	29.11.2011	13.12.2011	Achiziție directă

Achiziții publice preconizate după depunerea cererii de finanțare

Nr. crt.	Obiectul contractului	Valoarea estimată a contractului (Lei)	Data estimativă a începerii procedurii (ll / aaaa)	Data estimativă a finalizării procedurii (ll / aaaa)	Procedura urmată
1	Informare si publicitate:	8,200.00			
	- Lot I: achiziție comunicat de presa incepere proiect	1,000.00	Luna 1, anul 1	Luna 1, anul 1	
	- Lot II: achiziție panou temporar vizibilitate proiect	3,000.00	Luna 2, anul 1	Luna 3, anul 1	
	- Lot III: achiziție autocolante	200.00	Luna 2, anul 2	Luna 2, anul 2	
	- Lot IV: achiziție placa permanenta vizibilitate proiect	3,000.00	Luna 2, anul 2	Luna 3, anul 2	
	- Lot V: achiziție comunicat de presa finalizare proiect	1,000.00	Luna 3, anul 2	Luna 3, anul 2	
2	Achiziție servicii dirigentie santier	29,687.00	Luna 2, anul 1	Luna 2, anul 1	Achiziție directă
3	Achiziție lucrari	3,044,365.00	Luna 1, anul 1	Luna 2, anul 1	Cerere de oferte

Suma de **35.000 lei** va fi platita catre distribuitorul de energie - S.C. CEZ DISTRIBUTIE S.A. conform avizului tehnic de racordare si de eliberare amplasament emis in baza HG 90/2008.

INFORMAȚII PRIVIND ELABORAREA STUDIULUI DE FEZABILITATE / DOCUMENTAȚIEI DE AVIZARE A LUCRĂRILOR DE INTERVENȚII

- Data lansării procedurii de achiziție pentru elaborarea studiului de fezabilitate / documentației de avizare a lucrărilor de intervenții: 01/09/2005
- Data elaborării studiului de fezabilitate / documentației de avizare a lucrărilor de intervenții 06/10/2005
- Data ultimei actualizări a studiului de fezabilitate / documentației de avizare a lucrărilor de intervenții: 10/06/2011

4. FINANȚAREA PROIECTULUI

4.1. Bugetul proiectului

- Proiecte care nu cad sub incidența schemei de ajutor de stat

Nr. crt	Denumirea capitolelor și subcapitolelor	CHELTUIELI NEELIGIBILE	CHELTUIELI ELIGIBILE		TOTAL ELIGIBIL	TVA NEELIGIBILĂ
			Baza	TVA eligibilă		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6) = (4)+(5)	(7)
1 Cap.1 - Cheltuieli pentru achiziția și amenajarea terenului						
1.1	Achiziția terenului	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
1.2	Amenajarea terenului	0.00	103,008.00	24,721.92	127,729.92	0.00
1.3	Amenajări pentru protecția mediului	0.00	54,945.00	13,186.80	68,131.80	0.00
	TOTAL CAPITOL 1	0.00	157,953.00	37,908.72	195,861.72	0.00
2 Cap.2 - Cheltuieli pentru asigurarea utilităților necesare obiectivului						
2.1	Cheltuieli pentru asigurarea utilităților necesare obiectivului	0.00	106,570.00	25,576.80	132,146.80	0.00
	TOTAL CAPITOL 2	0.00	106,570.00	25,576.80	132,146.80	0.00
3 Cap.3 - Cheltuieli pentru proiectare și asistență tehnică						
3.1	Studii de teren	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
3.2	Obținerea de avize, acorduri și autorizații	0.00	3,600.00	864.00	4,464.00	0.00
3.3	Proiectare și inginerie	0.00	76,122.00	18,269.28	94,391.28	0.00
3.4	Consultanță	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
3.5	Asistență tehnică	0.00	29,687.00	7,124.88	36,811.88	0.00
	TOTAL CAPITOL 3	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
4 Cap.4 - Cheltuieli pentru investiția de bază						
4.1	Construcții și instalații	1,000.00	2,736,641.00	656,793.84	3,393,434.84	240.00
4.2	Dotări de specialitate	0.00	35,868.00	8,608.32	44,476.32	0.00
	TOTAL CAPITOL 4	1,000.00	2,772,509.00	665,402.16	3,437,911.16	240.00
5 Cap.5 - Cheltuieli privind organizarea de șantier						
5.1	Organizarea de șantier	0.00	41,333.00	9,919.92	51,252.92	0.00
5.1.1	Construcții și instalații aferente organizării de șantier	0.00	41,333.00	9,919.92	51,252.92	0.00
5.1.2	Cheltuieli conexe organizării de șantier	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
5.2	Cote legale	0.00	36,231.00	0.00	36,231.00	0.00
	TOTAL CAPITOL 5	0.00	77,564.00	9,919.92	87,483.92	0.00

6 Cap.6 - Cheltuieli diverse și neprevăzute						
6.1	Diverse și neprevăzute	38,172.10	277,250.90	66,540.22	343,791.12	9,161.30
	TOTAL CAPITOL 6	38,172.10	277,250.90	66,540.22	343,791.12	9,161.30
7 Cap.7 - Cheltuieli pentru audit, informare și publicitate						
7.1	Audit	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
7.2	Informare și publicitate	0.00	8,200.00	1,968.00	10,168.00	0.00
	TOTAL CAPITOL 7	0.00	8,200.00	1,968.00	10,168.00	0.00
8 Cap.8 - Alte cheltuieli neeligibile						
8.1	Alte cheltuieli neeligibile	0.00			0.00	0.00
	TOTAL CAPITOL 8	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	TOTAL GENERAL	39,172.10	3,509,455.90	833,573.98	4,343,029.88	9,401.30

4.2. SURSE DE FINANȚARE A PROIECTULUI

În cazul proiectelor care nu sunt generatoare de venituri:

NR. CRT.	SURSE DE FINANȚARE	VALOARE
I	Valoarea totală a proiectului, din care :	4,391,603.28
a.	Valoarea neeligibilă a proiectului	39,172.10
b.	Valoarea eligibilă a proiectului	4,343,029.88
c.	TVA neeligibilă	9,401.30
II	Contribuția proprie în proiect, din care :	126,032.70
a.	Contribuția solicitantului la cheltuieli eligibile	86,860.60
b.	Contribuția solicitantului la cheltuieli neeligibile	39,172.10
III	TVA neeligibilă	9,401.30
IV	ASISTENȚĂ FINANCIARĂ NERAMBURSABILĂ SOLICITATĂ	4,256,169.28

5. CERTIFICAREA CERERII DE FINANȚARE

Confirm că informațiile incluse în această cerere și detaliile prezentate în documentele anexate sunt corecte și asistența financiară pentru care am aplicat este necesară proiectului pentru a se derula conform descrierii.

De asemenea, confirm că nu am la cunoștință nici un motiv pentru care proiectul ar putea să nu se deruleze sau ar putea fi întârziat.

Înțeleg că dacă cererea de finanțare nu este completă cu privire la toate detaliile și aspectele solicitate, inclusiv această secțiune, ar putea fi respinsă.

Prezenta cerere a fost completată având cunoștință de prevederile Codului Penal.

Data:

Prenumele și numele

Primar Lia - Olguța Vasilescu

Semnătura