

ROMÂNIA
JUDEȚUL BRĂILA
MUNICIPIUL BRĂILA
CONSILIUL LOCAL MUNICIPAL BRĂILA

HOTARAREA NR. 221

din 27.04.2026

Privind: Aprobarea evaluării managementului la *Teatrul de Păpuși Brăila*, pentru perioada ianuarie 2025 – decembrie 2025.

CONSILIUL LOCAL MUNICIPAL BRAILA

La inițiativa Primarului Municipiului Brăila;

Având în vedere referatul de aprobare al inițiatorului, înregistrat sub nr. 72472/21.04.2026, raportul comun de specialitate al Direcției Finanțelor Publice Locale, Serviciului Învățământ, Sănătate, Culte, Cultură, Organizare Evenimente, Relații cu Ong-uri, Minorități și Sport din cadrul Direcției Cultură, Învățământ, Sport și Turism, Serviciului Juridic Contencios și Serviciului Resurse Umane, înregistrat sub nr. 63721/03.04.2026, precum și avizul comisiei de specialitate nr. 4 din cadrul C.L.M. Brăila, înregistrat sub nr. 76867/24.04.2026;

În conformitate cu prevederile art. 41 alin. (1) din O.U.G. nr. 189/2008, privind managementul instituțiilor publice de cultură, cu modificările și completările ulterioare, Ordinului nr.2799/2015, pentru aprobarea Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a concursului de proiecte de management, a Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a evaluării managementului, a modelului-cadru al caietului de obiective, a modelului-cadru al raportului de activitate, precum și a modelului-cadru al contractului de management, precum și ale H.C.L.M. Brăila nr. 55/29.01.2026;

În baza art. 129 alin. (1), alin. (2) lit. d) și alin. (7) lit. d) din O.U.G. nr. 57/2019 privind Codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare;

În temeiul art. 139 alin. (1), coroborat cu prevederile art. 196 alin. (1) lit. a) din O.U.G. nr. 57/2019 privind Codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare;

HOTARASTE :

Art.1 Se aprobă rezultatul evaluării managementului la *Teatrul de Păpuși Brăila*, pentru perioada ianuarie 2025 – decembrie 2025, conform *anexei*, parte integrantă din prezenta hotărâre.

Art.2 Prezenta hotărâre va fi dusă la îndeplinire de Primarul Municipiului Brăila, prin Serviciul Resurse Umane și de către Teatrul de Păpuși Brăila, iar Secretarul General al Municipiului Brăila o va comunica celor interesați.

PREȘEDINTE DE ȘEDINȚĂ,

DANIEL TUDOSE



**CONTRASEMNEAZĂ
SECRETAR GENERAL,**

ION DRĂGAN

Număr înregistrare
Municipiul Brăila:
59999/30 03 2026

Număr de înregistrare
Teatrul de Păpuși Brăila
506/30.03.2026

**Comisia de Evaluare Anuală a managementului
Teatrul de Păpuși Brăila**

RAPORT FINAL

Prin prezenta, **Comisia de Evaluare informează**, în termenul prevăzut de Art. 41, alin. 1 din OUG nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, că **evaluarea activității anuale a managementului Teatrului de Păpuși Brăila**, pentru perioada ianuarie – decembrie 2025, a fost finalizată și s-a întocmit raportul corespunzător. Raportul prezintă rezultatul evaluării anuale, nota acordată și concluziile comisiei, după cum urmează:

NOTA FINALĂ ETAPA I – 8.88 (opt și 88%)

NOTA FINALĂ ETAPA II – 10

NOTA FINALĂ = (Nota Finală Etapa I + Nota Finală Etapa II)/2 = ,
NOTA FINALĂ = (8.88 + 10)/2

NOTA FINALĂ – 9.44 (nouă și 44%)

Comisia a constatat că Raportul de activitate al managerului Teatrului de Păpuși Brăila este structurat într-o manieră clară și coerentă, reflectând modul în care obiectivele asumate pentru perioada de patru ani de mandat au fost în mare parte realizate. În situațiile în care anumite obiective nu au putut fi îndeplinite, managerul a oferit explicații și justificări detaliate, demonstrând transparență și responsabilitate în administrarea activității instituției.

Procesul de evaluare a managementului s-a desfășurat în conformitate cu Regulamentul-cadru de organizare și desfășurare a evaluării managementului, elaborat de Ministerul Culturii, care stabilește metodologia de verificare a modului în care au fost realizate obligațiile prevăzute în contractul de management. Evaluarea a analizat nu doar rezultatele obținute, ci și corelarea acestora cu resursele financiare și materiale alocate instituției, în conformitate cu prevederile OUG nr. 189/2008, actualizată, asigurând astfel un cadru obiectiv și sistematic de apreciere a performanței manageriale.

Prin această abordare, raportul oferă o imagine fidelă asupra activității manageriale, integrând atât aspectele cantitative, cât și calitative, și constituie un instrument esențial pentru asigurarea responsabilității, transparenței și dezvoltării instituționale.

S-au urmărit și notat:

Raportul prezentat de manager prezintă o structură bugetară coerentă și realistă, însă dimensiunea prospectivă este limitată de lipsa indicatorilor financiari cuantificabili și a scenariilor de evoluție. Ponderea foarte scăzută a veniturilor proprii indică necesitatea dezvoltării unei strategii active de atragere de resurse suplimentare (sponsorizări, parteneriate, granturi, proiecte finanțate extern). Deși există o legătură logică între obiectivele culturale și alocările financiare, lipsa unei strategii de investiții pe termen mediu reduce capacitatea instituției de modernizare și consolidare structurală.

În acord cu principiile managementului instituțiilor publice de cultură, se impune ca managerul să prezinte indicatori de performanță financiară, scenarii alternative de evoluție bugetară, plan de creștere graduală a veniturilor proprii și nu în ultimul rând, un plan investițional etapizat.

În aceste condiții, punctajul acordat de comisie reflectă o secțiune corect formulată, dar care necesită dezvoltare metodologică și strategică pentru a corespunde pe deplin standardelor unui management cultural performant.

Comisia de evaluare a managementului la Teatrul de Păpuși Brăila, constituită în conformitate cu Hotărârea Consiliului Local Municipal Brăila nr. 55/29.01.2026 și care și-a desfășurat activitatea în concordanță cu prevederile Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 189/2008, aprobată prin Legea nr. 269/2009, coroborate cu prevederile Regulamentului-cadru aprobat de Consiliul Local Municipal Brăila, a procedat la analiza complexă a activității manageriale pentru anul 2025, în raport cu obiectivele asumate prin contractul de management. În urma evaluării, comisia constată că activitatea managerială analizată reflectă un nivel ridicat de coerență strategică, stabilitate administrativă și dinamism artistic. Instituția s-a dezvoltat într-un mod armonios, menținând un echilibru între misiunea cultural-educativă, responsabilitatea socială și constrângerile bugetare specifice unei instituții publice de spectacole pentru copii.

Se remarcă în mod deosebit:

- implementarea integrală și chiar depășirea obiectivelor programatice asumate;
- organizarea cu succes a Festivalului Internațional „Cărăbuș”, eveniment de referință pentru comunitatea locală;
- mobilitatea artistică susținută, concretizată în participări constante la festivaluri naționale și internaționale;
- consolidarea dimensiunii sociale și educaționale a activității teatrului.

Instituția demonstrează maturitate managerială și capacitate operațională solidă, situându-se peste media teatrelor de dimensiuni similare din punct de vedere al volumului de activitate artistică și al impactului comunitar. Comisia constată respectarea cadrului legal aplicabil instituțiilor publice de cultură, fără a fi identificate abateri procedurale sau disfuncționalități majore. Structura organizatorică este funcțională și echilibrată, iar activitatea organismelor colegiale (Consiliul Administrativ și Consiliul Artistic) s-a desfășurat în condiții de legalitate și implicare profesională reală.

Managementul resurselor umane este caracterizat prin stabilitate și responsabilizare, iar evaluările anuale indică un nivel ridicat de performanță profesională. Vulnerabilitatea structurală principală rămâne deficitul de personal artistic și limitările infrastructurale, generate de lipsa unui sediu adecvat. Comisia apreciază că anul 2025 a reprezentat un an de consolidare artistică și de afirmare instituțională. Realizarea a patru premiere, organizarea unui festival internațional cu participare extinsă și numărul ridicat de spectacole susținute (210 reprezentații)

demonstrează capacitate de producție susținută și planificare eficientă. Impactul social este semnificativ, reflectat prin:

- numărul ridicat de beneficiari plătitori și neplătitori;
- activități dedicate copiilor proveniți din medii vulnerabile;
- proiecte cu caracter incluziv și educativ.

Teatrul se afirmă ca pol cultural relevant la nivel municipal și regional, având potențial real de extindere a profilului național și european. Din punct de vedere financiar, instituția a funcționat în parametri de legalitate, fără blocaje sau datorii, cu o execuție bugetară prudentă și responsabilă. Se remarcă:

- depășirea estimării veniturilor proprii;
- introducerea sistemului de ticketing online;
- menținerea unui echilibru între activitatea artistică și resursele disponibile.

Totuși, comisia evidențiază următoarele vulnerabilități structurale:

- dependența ridicată de subvenția publică;
- ponderea foarte mare a cheltuielilor de personal;
- nivel redus al investițiilor de capital;
- lipsa unor indicatori financiari comparativi și a analizelor cost-beneficiu detaliate.

În ceea ce privește evoluția și perspectivele financiare, comisia apreciază realismul bugetar și corelarea generală între obiectivele culturale și resursele alocate. Cu toate acestea, componenta prospectivă necesită consolidare prin:

- introducerea unor proiecții financiare multianuale;
- elaborarea unor scenarii alternative (optimist, moderat, pesimist);
- stabilirea unor indicatori cuantificabili de performanță;
- dezvoltarea unui plan etapizat de creștere a ponderii veniturilor proprii;
- fundamentarea unui plan investițional pe termen mediu (3–5 ani).

Per ansamblu, comisia apreciază că managementul instituției a fost exercitat în mod profesionist, responsabil și în deplină concordanță cu obligațiile contractuale și cu prevederile legale aplicabile.

Activitatea artistică este performantă, impactul comunitar este semnificativ, iar stabilitatea administrativă este solidă. Instituția se află pe o traiectorie pozitivă de dezvoltare și consolidare.

Diminuările punctuale de punctaj acordate în cadrul capitolelor privind analiza financiară și componenta prospectivă nu reflectă deficiențe majore, ci necesitatea aprofundării instrumentelor moderne de management cultural, în spiritul eficienței, transparenței și sustenabilității prevăzute de legislația în vigoare. Comisia consideră că managerul și-a îndeplinit obligațiile asumate prin contractul de management, iar activitatea instituției în anul evaluat se înscrie într-un standard ridicat de performanță administrativă și artistică, cu recomandarea consolidării dimensiunii strategice și financiare pentru perioada următoare.

Capitol	Punctaj Maxim	Punctaj Obținut
Evoluție instituție	8	8
Participări festivaluri	4	4
Proiecte și repertoriu	5	5
Analiza SWOT	3	3
Îmbunătățirea activității	15	14
Organizare / Sistem	15	14
Situația financiară	15	13

Capitol	Punctaj Maxim	Punctaj Obținut
Strategia și implementarea planului	20	19
Evoluție și perspective financiare	15	11
	100	88

Recomandări pentru manager – perioada anul de management 2026

În urma analizei globale a activității manageriale și a evaluării indicatorilor artistici, administrativi și financiar, comisia formulează următoarele recomandări, în vederea consolidării performanței instituționale și a alinierii la principiile managementului cultural modern prevăzute de Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 189/2008:

Consolidarea componentei strategice și prospective

Elaborarea unui plan strategic multianual (3–5 ani) care să includă obiective cuantificabile, indicatori de performanță (KPI) și termene clare de implementare.

Fundamentarea proiecțiilor financiare pe scenarii alternative (realist, optimist, prudent), pentru a crește capacitatea de anticipare a riscurilor bugetare.

Corelarea explicită între analiza SWOT și măsurile concrete de intervenție, cu stabilirea unor etape de monitorizare.

Creșterea veniturilor proprii și diversificarea surselor de finanțare

Elaborarea unei strategii de creștere graduală a veniturilor proprii, prin:

- dezvoltarea activităților conexe (workshop-uri tematice, cursuri plătite, merchandising, expoziții interactive);
- implementarea unor pachete educaționale dedicate unităților de învățământ;
- valorificarea brandului instituțional prin produse promoționale.

Identificarea și accesarea unor programe de finanțare nerambursabilă (naționale și europene), inclusiv linii destinate educației culturale și incluziunii sociale.

Dezvoltarea parteneriatelor cu mediul privat (sponsorizări, parteneriate CSR).

Optimizarea structurii cheltuielilor și planificarea investițională

Elaborarea unui plan investițional etapizat, cu prioritizarea dotărilor tehnice și a infrastructurii.

Realizarea unor analize cost–beneficiu pentru proiectele de anvergură.

Identificarea unor soluții pentru reducerea vulnerabilităților infrastructurale (în special lipsa sediului adecvat și a spațiilor de depozitare).

Dezvoltarea resursei umane

Fundamentarea unui plan de atragere și fidelizare a personalului artistic, în contextul deficitului existent.

Participarea constantă a personalului la programe de formare profesională și schimburi de experiență.

Implementarea unui sistem intern de evaluare corelat cu obiectivele strategice ale instituției.

Consolidarea impactului cultural și social

Extinderea programelor dedicate grupurilor vulnerabile, prin parteneriate cu instituții sociale și ONG-uri.

Dezvoltarea unei strategii de fidelizare a publicului, inclusiv prin instrumente digitale (newsletter, abonamente tematice, platforme online).

Monitorizarea sistematică a satisfacției publicului prin chestionare și indicatori calitativi.

Consolidarea Festivalului „Cărăbuș” ca brand cultural regional, prin diversificarea surselor de finanțare și atragerea unor parteneri internaționali.

Creșterea vizibilității în mediul online și dezvoltarea unei strategii coerente de comunicare instituțională.

Intensificarea mobilității artistice internaționale.

Comisia apreciază că managementul instituției este solid și performant, însă recomandările formulate vizează trecerea de la un model predominant operațional la unul strategic și orientat spre sustenabilitate pe termen mediu și lung.

Implementarea acestor măsuri ar consolida autonomia financiară relativă a instituției, ar crește reziliența organizațională și ar poziționa Teatrul de Păpuși Brăila drept un reper cultural regional cu perspectivă națională și internațională.

Comisia constată un nivel înalt de responsabilitate managerială și o implicare susținută în atingerea obiectivelor instituției. Aplicarea recomandărilor propuse va consolida această tendință pozitivă și va contribui la menținerea excelenței instituționale.

Evaluarea anuală a managementului a fost organizată în două etape: analiza raportului de activitate pentru perioada ianuarie – decembrie 2025; susținerea raportului de activitate de către manager în cadrul unui interviu, așa cum prevede Art. 40 lit. a) și lit. b) din OUG189/2008.

*Având în vedere nota obținută de managerul Teatrului de Păpuși Brăila, respectiv **9.44 (nouă și 44%)**, Comisia de Evaluare Anuală a activității managementului la instituția de cultură consemnează că evaluarea s-a realizat pe baza Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a evaluării managementului, elaborat de Ministerul Culturii și reprezintă procedura prin care se verifică modul în care au fost realizate obligațiile asumate prin contractul de management, în raport cu resursele financiare alocate, potrivit procedurilor prevăzute la art. 25 alin. (1) și (2) din OUG 189/2008 actualizată.*

La data de 30 martie 2026, Comisia de Evaluare Anuală a activității managementului la Teatrul de Păpuși Brăila declară procedura închisă, ținând cont și de faptul că nota a fost adusă la cunoștința managerului.

Criteriile de Evaluare, Rezultatul Evaluării și Nota au fost aduse la cunoștința managerului, în scris, conform prevederilor OUG 189/2008 actualizată.

Rezultatul evaluării, nota finală și concluziile Raportului întocmite de Comisia de Evaluare au fost aduse la cunostinta autorității imediat ce a fost închisă Procedura de Evaluare.

Având în vedere nota finală obținută de managerul Teatrului de Păpuși Brăila, respectiv 9.44, **Comisia de Evaluare a activității managementului la Teatrul de Păpuși Brăila, pentru perioada ianuarie - decembrie 2025, declară Rezultatul Evaluării ca fiind "FOARTE BUN", drept pentru care recomandă autoritatii, conform prevederilor legale stipulate în OUG 189/2008, continuarea managementului.**

Comisia de Evaluare

Brăileanu Claudiu - Eduard - membru

Neagu Dragoș Adrian - membru

Chiriac Ionica - membru

Secretariatul Comisiei de Evaluare

Șerbănescu Ionel

Director Executiv - Direcția Finantelor Publice Locale

Martinov Camelia - Gabriela

Șef Serviciu - Direcția Cultură, Învățământ, Sport și Turism

Dumitrache Carmen - Mihaela

Șef Serviciu - Serviciul Resurse Umane

Jercan Marin

Șef Serviciu - Serviciul Juridic
Contecios, Administrație Publică Locală.

PREȘEDINTE DE ȘEDINȚĂ

