

FANFARA MUNICIPALĂ 20 DE ANI DE LA ÎNFIINȚARE

Colonel (r) dr. Mircea Fechete

Restructurarea armatei, în contextul aderării României la NATO la sfârșitul lunii aprilie 2004, a determinat reducerea efectivelor cu repercursiuni și în domeniul muzicilor militare. Pentru realizarea acestui deziderat conducerea politică aflată la guvernarea țării a luat măsuri desființând Mari Unități și Unități de toate armele, fanfarele militare au rămas numai la nivel de Brigadă, Armată, categorii de forțe și Muzica reprezentativă a armatei.

Vântul reducerilor a ajuns și la Baia Mare, unde în cadrul U.M. 01300 își desfășura activitatea începând cu anul 1969 muzica militară a garnizoanei, care prin fanfară a reprezentat un moment de culoare participând la ceremoniile militare, concerte în aer liber, la activitățile recreative organizate la cercul militar. Începând cu data de 30 noiembrie 2002, această structură s-a desființat, cadrele militare din componență au fost trecute în rezervă sau mutate în alte unități, iar la ceremoniile militare se asigura fondul muzical cu mijloace electronice.

Unul din membrii muzicii militare care a fost încadrat până la trecerea în rezervă pe funcțiile de instrumentist, subșef și șef al muzicii, Plt.adj.(r) Florian MĂTĂSARU, după o pauză de doi ani a avut inițiativa să înființeze o fanfară. În demersul său a fost sprijinit de către filiala județeană Maramureș, a cadrelor militare în rezervă și retragere prin președintele acesteia Col. (r) Anatolie SÂRBU, primvicepreședintele, Lt.col.Valer LEȘE și primarul municipiului Baia Mare ing.ec. Cristian ANGHEL. Un aport deosebit privind asigurarea instrumentelor muzicale și spațiului necesar funcționării fanfarei la cercul militar l-a avut Comandantul Regimentului 612 Artilerie Antitanc Col. Traian DASCĂLU Comandantul garnizoanei. La început fanfara a avut în componență 20 de instrumentiști proveniți din muzica militară și dirijor, ulterior adăugându-se și alți instrumentiști. Aceștia au fost: Constantin Vasile, Popa Nicolae, Pop Ioan, Mișov Alexandru, Horvath Ioan, Boie Radu, Pop Mihai, Gherman Liviu, Giurgea Nucu, Vartolaș Ioan, Covaci Nicolae, Moșu Ioan, Săsăran Adrian, Rusan Cosmin; profesori la școala populară de arte: Nemeș Ioan, Szekely Mihai, Vlașin Vasile, Vari Csaba, Babici Buda Ioan, Silaghi Nicolae, Herteg Nicolae, Isa Nicolae. Constituită la 7 iunie 2004, prima ieșire în fața publicului a fanfarei a avut loc la 29 iulie 2004 cu ocazia ceremoniei militare dedicate Zilei Imnului Național, ulterior participând la toate ceremoniile militare. Pentru a da culoare și o ținută artistică ansamblului s-a integrat în fanfară soprana Cristina Ioan.

Au trecut 20 de ani și fanfara municipală în actuala componență: soprană: Cristina Ioan, flaut: Bianca Săsăran, clarinet: Andeea Moldovan Mihai Papelaș, Madian Hokman, Csaba Vari, trompetă: Mattyas Eskilsson, Bernard Pop, Mihai Buruiian, Radu Boie, Andras Kaszoni, trombon: Ioan Nemeș, corn: Liviu Gherman, blasfligorn: Adrian Săsăran eufoniu: Ionel Pop, saxofon: Nucu Giurgea, Augustin Marc, Cătălin Ursan, bas: Marius Mureșan, Ionică Babici -Buda, Antonio Petrovan, percuție: Ioan Horvath, Eugen Petrușca, Rareș Lohan, DIRIJOR Florian MĂTĂSARU. s-a încadrat la superlativ în peisajul cultural-artistic

S-a născut în Brașov, a urmat Școala de Muzică Militară din București și a ajuns în Baia Mare. E vorba despre dirijorul Fanfarei Municipale Baia Mare, Florian Mătășaru, cel care conduce cu rigurozitate și cu pasiune cea mai îndrăgită orchestră de suflători din Baia Mare. Și nu orice orchestră, ci tocmai Fanfara Municipală Baia Mare care încântă generații diferite de oameni. Fanfara obișnuiește să cânte nu numai la toate ceremonialele militare organizate cu prilejul diferitelor sărbători naționale, ci și-a creat un obicei de a cânta prin rotație, în zilele de duminică, în câteva parcuri din Baia Mare. E o adevărată încântare să îi asculți, repertoriul e unul variat și ales cu multă grijă, iar interpretarea e una pe măsură, pentru că dirijorul Florian Mătășaru nu acceptă decât perfecțiunea. Din 2009, s-a alăturat Fanfarei Municipale și soprana Cristina Ioan, așa că e un tot unitar. Acum, Fanfara Municipală a ajuns la ceas aniversar: împlinește 20 de ani de când cântă și ne încântă.

R: Iată vă aflați la ceas aniversar. Sunt 20 de ani de la înființarea Fanfarei Municipale. Care e pe scurt povestea Fanfarei Municipale?

F.M.: Odată cu restructurarea armatei în Baia Mare, în 2002 a fost desființată și muzica militară a Garnizoanei Baia Mare. Până în 2004 când am înființat această fanfară, la toate ceremonialele și toate ocaziile se puneau acele CD-uri și culoarea artistică nu mai era aceeași fără o muzică de fanfară. Având în vedere că și eu am făcut parte din muzica militară a garnizoanei Baia Mare, împreună cu o parte din colegii mei ne-am hotărât să înființăm o fanfară, o Fanfară Municipală de această dată. Pentru că eram un număr prea mic am apelat și la profesori de la Colegiul de Artă, Școala Populară de Artă și absolvenți cel puțin ai unui liceu de muzică, i-am invitat să vină să facem această orchestră de suflători. În 29 iulie 2004 am ieșit pentru prima oară la Ziua Imnului Național. Noi ne-am constituit în 7 iunie, am făcut repetiții pentru că o bună parte a membrilor fanfarei nu știau mișcările specifice, nu cunoșteau repertoriul. I-am învățat rând pe rând și așa am reușit să ieșim în 29 iulie la prima reprezentație a Fanfarei Municipale.

R: Dvs aveți o oarecare experiență muzicală în spate. Ce ați absolvit?

Florian Mătășaru.: Eu sunt absolvent al Școlii Militare de Muzică din București, promoția 1977 și de atunci am fost repartizat în Baia Mare. Născut în Brașov, trăit prin mai multe orașe din România, pentru că meseria tatălui meu a fost de așa natură. Am făcut Școala Militară de Muzică în București, timp de 5 ani, apoi am făcut un an de practică în Giurgiu și iată am venit în Baia Mare.

R: Cum e percepută în prezent Fanfara Municipală?

F.M.: Pentru fiecare om și pentru orice gen muzical este loc sub soare arhisuficient. Băimărenii ne așteaptă cu mare drag. Nu toți, sigur. O categorie de băimăreni se interesează în fiecare săptămână unde avem concerte, eu le afișez pe pagina mea de socializare și vin în număr destul de mare. Pe cei care nu știu de concertul nostru, îi surprindem. La înțelegere cu Primăria și Consiliul Local Baia Mare am stabilit să concertăm prin rotație, în fiecare duminică, în toate parcurile din Municipiul Baia Mare în așa fel încât să ne vadă cât mai multă lume. Sunt băimăreni care sunt conservatori, ei rămân în locul lor. De exemplu, la RFN, în Parcul Mare, în parcul de la Catedrala Episcopală, în Piața Cetății etc. Sunt locații unde și nouă ne face plăcere să concertăm. Ieșim și noi din acel șablon. Să cântăm în același loc ar fi monoton.

R: Sunt categorii de vârstă diferite, de la cei mai mici, la cei mai mari care vă apreciază...

F.M.: La fel ca și componența fanfarei. Avem tineri cu vârsta între 17 și 70 de ani. Așa este și publicul, mai variat.

R: Cum au fost toți acești 20 de ani?

F.M.: A fost foarte dificil. La început nu prea s-a înțeles menirea acestei fanfare. I-am convins că noi suntem ai tuturor. Am evitat participarea la diferite spectacole sau manifestări politice, nu mergem decât strict la concertele de promenade din parcurile din Baia Mare și participăm la ceremonialele prilejuite de zilele naționale.

R: Dacă ar fi să rememorăm câteva dintre momentele foarte emoționante care ar fi acestea?

F.M.: Sunt foarte multe. Muzica se face cu emoție, pasiune, trăire cu toată dăruirea pentru că altfel nu poți face un act de cultură. Noi, din 2006 avem aceeași remunerație. Membrii fanfarei vin 100% din plăcere să se manifeste cultural. Am fost invitați de multe ori la festivaluri, în Bistrița, București, Satu Mare. Am fost în Italia, în Imola, am avut o viață foarte frumoasă. Și în județ suntem invitați la diferite manifestări culturale, zilele orașelor sau comunelor: Sighetu Marmației, Borșa, Vișeu de Sus, Oncești etc.

R: Care e componența Fanfarei Municipale Baia Mare?

F.M.: Am pornit de la 20 de instrumentiști și un dirijor, am ajuns la 25 de instrumentiști, o soprană și dirijor. Din 2009 am cochetat cu ideea aceasta de a avea cel puțin o voce feminină, o soprană, am fost la Colegiul de Arte și am convins-o pe soprana Cristina Ioan să ne fie alături și de atunci este un tot unitar. Mai avem câteva voci excepționale bărbătești: Adrian Săsăran, Eugen Petrușca și facem în așa fel încât muzica de fanfară să nu fie una rigidă. Noi abordăm un repertoriu foarte variat: valsuri, tango, uverturi, fragmente din operă, operetă, muzică ușoară, muzică populară. Fiecare concert al nostru încercăm să nu fie plictisitor să oferim o cât mai largă varietate de repertoriu.

R: Vin și tineri instrumentiști.

F.M.: Au trecut zeci de instrumentiști în cei 20 de ani de Fanfară Municipală. Din diferite motive, unii nu au putut să continue, unii ne-au părăsit, ne privesc de acolo de Sus de undeva. Dar ne-a făcut plăcere să aducem lângă noi foarte mulți tineri, elevi ai Colegiului de Arte, ai Școlii Populare de Artă. Le arătăm, îi instrui, muzica de fanfară trebuie să ofere și un regim militar atunci când suntem la ceremonialele militare. Și învățăm de la mersul pe jos, la poziția drepti și așa mai departe. Am avut și din alte țări instrumentiști: din Franța îmi amintesc cu drag de Donatien Pavageau Buticas, din China, Beijing – Yulong Li și acum avem un trompetist excepțional, Mattias Eskillson din Suedia, este stabilit aici în Baia Mare. Vine cu mare drag la repetiții. Ne înțelegem puțin mai greu, dar muzica are un limbaj comun și nu este atât de greu.

R: Sunteți deficitari pe un anumit instrument?

F.M.: Este acoperită toată paleta aceasta de orchestră de suflători semisinfonică. Sigur ar mai trebui mult mai mulți instrumentiști, dar nu avem de unde. Singura sursă ar fi Fanfara Stibina, la Colegiul de Arte nu mai e secție de alămuri, ci doar clarinet, flaut. Școala Populară de Artă are doar saxofon, dar încet sperăm că vor veni din ce în ce mai mulți tineri alături de noi să îmbrățișeze această meserie și să ducă mai departe ce am construit noi.

R: Cum veți sărbători cei 20 de ani de activitate?

F.M.: În 28 iulie avem un concert de promenadă. Vom cânta de la ora 19, în Parcul Public Central, în spate la Catedrala Episcopală, iar în 29 iulie e Ziua Imnului Național al României. Va fi un ceremonial militar și religios în fața Prefecturii Maramureș. Vom interpreta câteva cântece patriotice, populare. Ceremonialul se va încheia cu Imnul Național al României în interpretarea Fanfarei Municipale și a

soliștilor, cu defilarea Gărzii de Onoare și onorul Fanfarei Municipale din Baia Mare. La sfârșit vom ciocni un pahar cu șampanie, toată asistența.

R: Ce sentimente vă încearcă pe dumneavoastră în calitate de dirijor al Fanfarei Municipale, de două decenii?

F.M.: Este un sentiment foarte plăcut. Le mulțumesc prietenilor și colegilor că au avut și mai au răbdare. Sunt oarecum dificil pentru că sunt pretențios, poate prea pretențios, dar promit să fiu calm, promit să fiu înțelegător până... la prima repetiție. E prea greu să mă schimb la vârsta asta, dar au asigurarea mea că îi îmbrățșez cu toată căldura, îi iubesc, îi stimez și le mulțumesc că sunt alături de mine și formăm o echipă frumoasă.