

Fișa de autoevaluare a Calității, Impactului și Performanței activității de creație și de cercetare artistică

Anexa D – la Documentația de licitație a spațiilor
din cadrul ansamblului Colonia Pictorilor

În conformitate și cu : OM nr. 6129/2016 - Anexa nr. 34 / Comisia de Arte Vizuale
OM nr. 3128/2019 (criteriile de evaluare și apreciere a Calității,
Impactului și Performanțelor activității de creație artistică

Candidat: **Numele și prenumele**
Domeniul: **Arte Vizuale (Arte Plastice, Decorative și Design)**

Autoevaluarea activității de creație artistică servește la: **Repartizarea studiourilor (atelierelor) de creație situate în Centrul de Artă Contemporană Colonia Pictorilor**

Nr. Crt	Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategoriile	Punctaj	Număr	Punctaj	
0	1	2	3	4	5			
1	Activitatea didactică (A1)	1.1 Material didactic / lucrări didactice	1.1.1 Manuale didactice		25	0	0	
			1.1.2 Syllabi pentru cursurile și lucrările practice de atelier/laborator		25	0	0	
		1.2 Coordonare de programe de studii, organizare și coordonare de programe de formare continuă și proiecte educaționale: director, responsabil, membru			25	0	0	
		1.3 Coordonarea activităților artistice și de cercetare ale studenților / elevilor - desfășurate în cadrul cercurilor științifice, expozițiilor, concursurilor, proiectelor de creație artistică		20	0	0		
Total punctaj (A1)					0			
2	Activitatea profesională (A2)	2.1 Expoziții naționale și internaționale în muzee și galerii de prestigiu	2.1.1 Expoziții personale (sau activități similare)	2.1.1.1 Internaționale	50	1	50	
				2.1.1.2 Naționale	40	0	0	
			2.1.2 Expoziții de grup (2-4 persoane)	2.1.2.1 Internaționale	40	0	0	
				2.1.2.2 Naționale	30	0	0	
			2.1.3 Expoziții colective (>5 persoane)	2.1.3.1 Expoziții / competiții cu jurizare internațională (biennale, triennale, etc)	40	0	0	
				2.1.3.2 Expoziții internaționale	30	0	0	
		2.1.3.3 Expoziții naționale		20	0	0		
		2.2 Activitatea curatorială	2.2.1 Proiecte curatoriale internaționale		40	0	0	
			2.2.2 Proiecte curatoriale naționale		30	0	0	
		2.3 Participare la manifestări artistice sau științifice (conferințe, simpozioane, colocvii, biennale, triennale, workshop-uri, tabere / rezidențe artistice)	2.3.1 Manifestări internaționale de vârf		25	0	0	
			2.3.2 Manifestări internaționale		20	0	0	
			2.3.3 Manifestări internaționale organizate în țară		15	0	0	
			2.3.4 Manifestări naționale		10	0	0	
		2.4 Produse artistice / Proprietate intelectuală, drepturi de autor, brevete de invenție și inovație	2.4.1 Lucrări de for public		40	0	0	
			2.4.2 Prototipuri, ilustrație de carte, concept grafic, identitate corporativă, scenografie, pagină web, restaurare obiect de artă, film video-animație, colecție de modă, alte opere de artă)		20	0	0	
		Total punctaj (A2)					50	
3	Activitatea de cercetare (A3)	3.1 Cercetare artistică*	3.1.1 Proiecte artistice**	3.1.1.1 Internaționale	50	0	0	
				3.1.1.2 Naționale	40	0	0	
		3.2 Titlul de Doctor în domeniul Arte Vizuale (domeniul Arte Plastice și Decorative) sau titlul de Doctor într-un domeniu conex				100		
		3.3 Cărți de autor, cataloage***, ediții critice de izvoare cu dificultate deosebită de editare, traduceri din texte fundamentale de istoria artei/studii vizuale	3.3.1 Internaționale		50	0	0	
			3.3.2 Naționale		40	0	0	
		3.4 Volume editate de studii, editare de cataloage de referință de istoria artei sau cercetare vizuală	3.4.1 Internaționale		40	0	0	
			3.4.2 Naționale		30	0	0	
		3.5 Capitoale (lucrări reproduse) în volume colective și cataloage, articole în dicționare, enciclopedii, lexicoane	3.5.1 Internaționale		30	0	0	
			3.5.2 Naționale		20	0	0	
		3.6 Articole în reviste și volumele unor manifestări de artă sau științifice indexate în baze de date internaționale				40	0	0
		3.7 Articole și cronici în alte publicații de specialitate și în presa scrisă	3.7.1 Internaționale		10	0	0	
			3.7.2 Naționale		5	0	0	
		3.8 Granturi / proiecte câștigate prin competiție	3.8.1 Director / responsabil	3.8.1.1 Internaționale de vârf		150	0	0
				3.8.1.2 Internaționale		50	0	0
				3.8.1.3 Naționale		30	0	0
			3.8.2 Membru în echipa unui proiect de grup (2-4 persoane)	3.8.2.1 Internațional de vârf		100	0	0
3.8.2.2 Internaționale				40	0	0		
3.8.2.3 Naționale				20	0	0		

				3.8.3 Membru în echipa unui proiect colectiv (>5 persoane)	3.8.3.1 Internațional de vârf	80	0	0
					3.8.3.2 Internaționale	30	0	0
					3.8.3.3 Naționale	10	0	0
					Total punctaj (A3)		0	
4	Recunoașterea și impactul activității (A4)	4.1 Citări	4.1.1 Citări în reviste indexate în baze de date internaționale	25	0	0		
			4.1.2 Citări în publicații de referință în cercetarea vizuală (volume, cataloage, periodice)	25	0	0		
			4.1.3 Citări în alte publicații de specialitate și în cronici din presa scrisă	1	0	0		
		4.2 Prezentări în plenul unor manifestări de artă sau științifice naționale și internaționale și Profesor invitat (exclusiv Erasmus)	4.2.1 Internaționale	30	0	0		
			4.2.2 Naționale	20	0	0		
		4.3 Membru în colective de redacție sau comitete științifice ale revistelor și manifestărilor de artă sau științifice, organizator de manifestări de artă sau științifice / Recenzor pentru reviste și manifestări științifice naționale și internaționale indexate internațional / Membru în jurii naționale și internaționale	4.3.1 Internaționale	30	0	0		
			4.3.2 Naționale	20	0	0		
		4.4 Experiență de management, analiză și evaluare în cercetare și/sau învățământ	4.4.1 Conducere	30	0	0		
			4.4.2 Membru	20	0	0		
		4.5 Premii individuale (criterii opționale)	4.5.1 Academia Română	30	0	0		
			4.5.2 ASAS, AOSR, academii de ramură și CNCS	20	0	0		
			4.5.3 Premii internaționale de vârf	100	0	0		
			4.5.4 Premii internaționale	40	0	0		
			4.5.5 Premii naționale în domeniu	20	0	0		
		4.6 Nominalizări individuale (criterii opționale)	4.6.1 Nominalizări internaționale de vârf	50	0	0		
			4.6.2 Nominalizări internaționale	20	0	0		
			4.6.3 Nominalizări naționale în domeniu	10	0	0		
		4.7 Membru în academii, organizații, asociații profesionale de prestigiu, naționale și internaționale, apartenență la organizații din domeniul educației și cercetării (criterii opționale)	4.7.1 Academia Română	30	0	0		
			4.7.2 ASAS, AOSR, academii de ramură și CNCS	25	0	0		
			4.7.3 Conducere asociații profesionale	4.7.3.1 Internaționale	30	0	0	
				4.7.3.2 Naționale	25	0	0	
			4.7.4 Asociații profesionale	4.7.4.1 Internaționale	25	0	0	
				4.7.4.2 Naționale	20	0	0	
			4.7.5 Organizații din domeniul educației și cercetării	4.7.5.1 Conducere	30	0	0	
				4.7.5.2 Membru	25	0	0	
		4.8 Recunoașterea activității desfășurate în sprijinul evoluției funcționale și a dezvoltării profesionale a comunității artistice din cadrul Asociației "Filiala Baia Mare a U.A.P. din România"	4.8.1 Activități privind organizarea administrativă a asociației****	max. 100	0			
			4.8.2 Activități de manageriat / promovare culturală și artistică a asociației****	max. 100	0			
		4.9 Recunoașterea activității desfășurate în Municipiul Baia Mare, pentru intensificarea dialogului cultural, diversificarea și ameliorarea calitativă a actelor comunicării artistice, racordarea comunității băimărene la circuitul valorilor artistice contemporane, precum și a celor deja patrimonializate.	4.9.1 Activități desfășurate în susținerea proiectelor culturale propuse de către Municipiul Baia Mare****	max. 100	0			
			4.9.2 Activități desfășurate în calitate de difuzor de culturalitate (antrenarea publicului larg și de specialitate în dialogul cultural prin organizarea de manifestări expoziționale, workshop-uri, tabere de creație, festivaluri, manifestări cu impact național și internațional - biennale, triennale etc.)****	max. 100	0			
		4.10 Proiectul artistic (proiect de creație artistică, proiect curatorial, proiect de cercetare în domeniul artelor vizuale) propus a se desfășura prin utilizarea unui spațiu de creație situat în incinta Centrului de Artă Contemporană Colonia Pictorilor	4.10.1 Componentele proiectului artistic ****	max. 100	0			
			4.10.2 Durata de realizare a proiectului artistic (durata pentru care se solicită un spațiu de creație situat în incinta Centrului de Artă Contemporană Colonia Pictorilor ****	max. 3 ani	0			
				Total punctaj (A4)		0		

Lista bazele de date recunoscute pentru domeniul Arte Vizuale cuprind : ISI Web of Knowledge / www.webofknowledge.com, ERIH PLUS / www.erihplus.nsd.no, Scopus / www.scopus.com EBSCO / www.ebscohost.com, JSTOR / www.jstor.org, ProQuest / www.proquest.com, ProjectMUSE / <https://muse.jhu.edu>, CEEOL / www.coeol.com, Google Scholar / <https://scholar.google.com>

* Cercetarea artistică este diferită de creația artistică. Pentru a se defini drept cercetare artistică, un produs artistic are un scop orientat spre cercetare exploratorie sau aplicativă, produce o formă de cunoaștere și presupune din partea artistului sau teoreticianului autor al cercetării un anumit tip de demers critic sau teoretic, cu aspecte educaționale. Specifice cercetării artistice sunt, adesea, dimensiunea ei interdisciplinară și caracterul experimental trans-metodologic.

** Proiectul artistic, ca demers specific al cercetării în artele vizuale, cuprinde următoarele componente:

Lucrări de artă vizuală specifice subdomeniilor artistice:

- noile medii - fotografie, film experimental și documentar, proiecte online, noi tehnologii ale imaginii etc.

- medii tradiționale: pictură, sculptură, grafică etc.

- proiecte de design (industrial design, graphic design, design ambiental), proiecte de scenografie, de fashion design, proiecte de conservare-restaurare, proiecte de pedagogia artei, proiecte de artă în spațiul public etc.

- modalități coerente de analiză teoretică, problematizare științifică, organizare și arhivare a datelor, integrare a lor într-un sistem de cunoaștere și cercetare.

Componentele care formează proiectul de cercetare artistică se concretizează în următoarele tipuri de rezultate științifice: studii, baze de date și arhive, publicații (volume de studii teoretice, cărți de autor, cataloage), conferințe și sesiuni de comunicări științifice, expoziții - produs al cercetării experimentale specifice.

*** Catalogul este o publicație care însoțește sau apare în urma unei expoziții sau a unui proiect de cercetare vizuală și care conține texte critice, studii teoretice și un corpus de imagini relevante în cadrul proiectului de cercetare respectiv. Catalogul devine astfel un volum de referință pentru istoria, teoria și practica artei.

**** Pentru aceste poziții din grila de evaluare, punctajul va fi acordat de către comisia de verificare a autoevaluării activității candidatului, în intervalul de la 0 - la valoarea maximă de 100 de puncte, în funcție de detaliile cuprinse în tabelele anexă și de impactul real produs de către acestea.

Conditii minimele (A1)				
Nr. Crt	Domeniu de activitate (A)	Punctaj minim necesar	Realizat	Scor
1	Activitatea didactică (A1)	≥0	0	-
2	Activitatea profesională (A2)	500	50	0.1
3	Activitatea de cercetare (A3)	200	0	0
4	Recunoașterea și impactul activitatii (A4)	300	0	0
Total (A)		3000	50	0.016666667

Conditii minimele obligatorii pe subcategorii		Punctaj minim necesar	Realizat
A2	A 2.1.1.2 Expoziții personale (activități similare) naționale	3 (120 puncte)	0
	A 2.1.3.3 Expoziții colective (activități similare) naționale	10 (200 puncte)	0
A3	A 3.4.2 Capitoale (lucrări reproduse) în volume colective și cataloage, articole în dicționare, enciclopedii, lexicoane - naționale	5 (100 puncte)	0
A4	A 4.1 Citări în reviste indexate / publicații de referință	2 (50 puncte)	0
	A 4.8 Recunoașterea activității desfășurate în cadrul Asociației "Filiala Baia Mare a U.A.P. din România"	(minim 40 puncte)	0
	A 4.9 Recunoașterea activității desfășurate în Municipiul Baia Mare	(minim 40 puncte)	0

Datele pentru calculul îndeplinirii criteriilor

Activitatea didactică (A1)

1.1.1 Material didactic / lucrări didactice - Manuale didactice

Nr.	Autor(i)	Titlul	Editura/ ISBN / anul	pagini	Adresa	Număr
4						
3						
2						
1						
Total						0

Cursuri, Monografii, Manuale cu caracter didactic publicate
(Tipărite/ISBN sau Online/Postate pe site-urile de specialitate)

1.1.2 Material didactic / lucrări didactice - Syllabi pentru cursurile și lucrările practice de atelier/laborator

Nr.	Autor(i)	Titlul	Editura/ ISBN / anul	pagini	Adresa	Număr
4						
3						
2						
1						
Total						0

Syllabi pentru cursurile și lucrările practice de
atelier/laborator (Tipărite/ISBN sau Online/Postate pe site-
urile de specialitate)

1.2 Coordonare de programe de studii, organizare și coordonare de programe de formare continuă și proiecte educaționale: director, responsabil, membru

Nr.	Calitatea	Programul/proiectul coordonat	Perioada	Număr
4				
3				
2				
1				
Total				0

Dovezi - documente care atestă calitatea de director / responsabil / membru

1.3 Coordonarea activităților artistice și de cercetare ale studenților / elevilor - desfășurate în cadrul cercurilor științifice, expozițiilor, concursurilor, proiectelor de creație artistică

Nr.	Instituția organizatoare	Titlul manifestării de artă sau științifice	Calitatea	Descrierea activității de coordonare desfășurată	Anul / Perioada	Număr	
4							
3							
2							Total
1							0

Dovezi - documente care atestă calitatea de coordonator al activităților artistice și de cercetare

Activitatea profesională (A2)

2.1.1.1 Expoziții personale internaționale (sau activități similare)

Nr.	Titlul expoziției	Locația (Galeria)	Perioada	Număr	
4				1	
3					
2					Total
1					1

Dovezi - Materiale de promovare, etc

2.1.1.2 Expoziții personale naționale (sau activități similare)

Nr.	Titlul expoziției	Locația (Galeria)	Perioada	Număr	
4					
3					
2					Total
1					0

Dovezi - Materiale de promovare, etc

2.1.2.1 Expoziții de grup (2-4 persoane) internaționale

Nr.	Titlul expoziției	Locația (Galeria)	Perioada	Număr	
4					
3					
2					Total
1					0

Dovezi - Materiale de promovare, etc

2.1.2.2 Expoziții de grup (2-4 persoane) naționale

Nr.	Titlul expoziției	Locația (Galeria)	Perioada	Număr	
4					
3					
2					Total
1					0

Dovezi - Materiale de promovare, etc

2.1.3.1 Expoziții colective (>5 perosane) / competiții cu jurizare internațională (bienale, triennale, etc)

Nr.	Titlul expoziției	Locația (Galeria)	Perioada	Număr	
4					
3					
2					Total
1					0

Dovezi - Materiale de promovare, etc

2.1.3.2 Expoziții colective (>5 perosane) internaționale

Nr.	Titlul expoziției	Locația (Galeria)	Perioada	Număr	
4					
3					
2					Total
1					0

Dovezi - Materiale de promovare, etc

2.1.3.3 Expoziții colective (>5 perosane) naționale

Nr.	Titlul expoziției	Locația (Galeria)	Perioada	Număr	
4					
3					
2					Total
1					0

Dovezi - Materiale de promovare, etc

2.2.1 Proiecte curatoriale internaționale

Nr.	Titlul expoziției	Locația (Galeria)	Perioada	Număr
4				

Dovezi - Materiale de promovare, documente etc

3					
2					Total
1					0

2.2.2 Proiecte curatoriale naționale

Nr.	Titlul expoziției	Locația (Galeria)	Perioada	Număr	
4					
3					
2					Total
1					0

2.3.1 Participare la manifestări artistice sau științifice (conferințe, simpozioane, colocvii, bienale, triennale, workshop-uri, tabere / rezidențe artistice) - internaționale de vârf

Nr.	Instituția organizatoare	Titlul manifestării de artă sau științifice	Calitatea	Descrierea activității specifice desfășurate	Anul / Perioada	Număr	
4							
3							
2							Total
1							0

2.3.2 Participare la manifestări artistice sau științifice (conferințe, simpozioane, colocvii, bienale, triennale, workshop-uri, tabere / rezidențe artistice) - internaționale

Nr.	Instituția organizatoare	Titlul manifestării de artă sau științifice	Calitatea	Descrierea activității specifice desfășurate	Anul / Perioada	Număr	
4							
3							
2							Total
1							0

2.3.3 Participare la manifestări artistice sau științifice (conferințe, simpozioane, colocvii, bienale, triennale, workshop-uri, tabere / rezidențe artistice) - internaționale organizate în țară

Nr.	Instituția organizatoare	Titlul manifestării de artă sau științifice	Calitatea	Descrierea activității specifice desfășurate	Anul / Perioada	Număr	
4							
3							
2							Total
1							0

2.3.4 Participare la manifestări artistice sau științifice (conferințe, simpozioane, colocvii, bienale, triennale, workshop-uri, tabere / rezidențe artistice) - naționale

Nr.	Instituția organizatoare	Titlul manifestării de artă sau științifice	Calitatea	Descrierea activității specifice desfășurate	Anul / Perioada	Număr	
4							
3							
2							Total
1							0

2.4.1 Produse artistice - lucrări de for public

Nr.	Autor(i)	Titlul lucrării / plasamentul (locația) / descriere	Anul	Detalii contract / angajament	Valoarea contractului	Număr	
4							
3							
2							Total
1							0

2.4.2 Proprietate intelectuală - prototipuri, ilustrație de carte, concept grafic, identitate corporatistă, scenografie, pagină web, restaurare obiect de artă, film video-animatie, colecție de modă, lucrări de artă)

Nr.	Autor(i)	Titlul cărții / prototipului / lucrării de artă / colecției / manifestării artistice	Prezentarea oficială / anul	Detalii (editură / ISBN / vernisaj / manifestare)	Observații	Număr	
4							
3							
2							Total
1							0

Activitatea de cercetare (A3)

3.1.1.1 Proiecte artistice internaționale

Nr.	Calitate	Denumire proiect / Număr (Cod)	Anul / Perioada	Valoare	Număr
-----	----------	--------------------------------	-----------------	---------	-------

Dovezi - Materiale de promovare, documente etc

Dovezi - Materiale de promovare a manifestării, documente ce atestă participarea etc

Dovezi - Materiale de promovare a manifestării, documente ce atestă participarea etc

Dovezi - Materiale de promovare a manifestării, documente ce atestă participarea etc

Dovezi - Materiale de promovare a manifestării, documente ce atestă participarea etc

Dovezi - reproduceri ale lucrării, alte documente ce evidențiază natura proprietății intelectuale

Dovezi - exemplar sau reproduceri lucrare, alte documente ce evidențiază natura proprietății intelectuale

Dovezi - Materiale de promovare, documente etc

4					
3					
2					Total
1					0

3.1.1.2 Proiecte artistice naționale

Nr.	Calitate	Denumire proiect / Număr (Cod)	Anul / Perioada	Valoare	Număr
4					
3					
2					Total
1					0

3.2 Titlul de Doctor în domeniul Arte Vizuale (domeniul Arte Plastice și Decorative) sau titlul de Doctor într-un domeniu conex

Nr.	Autor	Titlul Tezei de Doctorat	Domeniul fundamental	Ramura de științe	Anul obținerii Titlului de Doctor
4					
3					
2					Total
1					0

3.3.1 Cărți de autor, cataloage***, ediții critice de izvoare cu dificultate deosebită de editare, traduceri din texte fundamentale de istoria artei/studii vizuale - internaționale

Nr.	Autor	Titlul cărții / catalogului / lucrării critice / traducerii	Editura / anul	ISBN	Pagini	Număr
4						
3						
2						Total
1						0

3.3.2 Cărți de autor, cataloage***, ediții critice de izvoare cu dificultate deosebită de editare, traduceri din texte fundamentale de istoria artei/studii vizuale - naționale

Nr.	Autor	Titlul cărții / catalogului / lucrării critice / traducerii	Editura / anul	ISBN	Pagini	Număr
4						
3						
2						Total
1						0

3.4.1 Volume editate de studii, editare de cataloage de referință de istoria artei sau cercetare vizuală - internaționale

Nr.	Autor	Titlul lucrării / studiului / catalogului	Editura / anul	ISBN	Pagini	Număr
4						
3						
2						Total
1						0

3.4.2 Volume editate de studii, editare de cataloage de referință de istoria artei sau cercetare vizuală - naționale

Nr.	Autor	Titlul lucrării / studiului / catalogului	Editura / anul	ISBN	Pagini	Număr
4						
3						
2						Total
1						0

3.5.1 Capitoale (lucrări reproduse) în volume colective și cataloage, articole în dicționare, enciclopedii, lexicoane - internaționale

Nr.	Autor	Titlul capitolului / titlul volumului colectiv / catalogului / lucrării	Editura / anul	ISBN	Total pagini / pagini capitol	Număr
4						
3						
2						Total
1						0

3.5.2 Capitoale (lucrări reproduse) în volume colective și cataloage, articole în dicționare, enciclopedii, lexicoane - naționale

Nr.	Autor	Titlul capitolului / titlul volumului colectiv / catalogului / lucrării	Editura / anul	ISBN	Total pagini / pagini capitol	Număr
4						
3						
2						Total
1						0

3.6 Articole în reviste și volumele unor manifestări de artă sau științifice indexate în baze de date internaționale

Dovezi - Materiale de promovare, documente etc

Dovezi - Diplomele de Doctor deținute, rezumatele Tezelor de doctorat susținute

Dovezi - Exemplar din lucrare (copii ale paginilor relevante)

Dovezi - Exemplar din lucrare (copii ale paginilor relevante)

Dovezi - Exemplar din lucrare (copii ale paginilor relevante)

Dovezi - Exemplar din lucrare (copii ale paginilor relevante)

Dovezi - Exemplar din lucrare (copii ale paginilor relevante)

Dovezi - Exemplar din lucrare (copii ale paginilor relevante)

Nr.	Autor(i)	Titlul lucrării	Revista / volumul / anul	Bazele de date internaționale	Total pagini / pagini articol	Număr	
4							
3							
2							Total
1							0

3.7.1 Articole și cronici în alte publicații de specialitate și în presa scrisă - internaționale

Nr.	Autor(i)	Titlul lucrării	Revista / volumul / anul	Bazele de date internaționale	Total pagini / pagini articol	Număr	
4							
3							
2							Total
1							0

3.7.2 Articole și cronici în alte publicații de specialitate și în presa scrisă - naționale

Nr.	Autor(i)	Titlul lucrării	Revista / volumul / anul	Bazele de date internaționale	Total pagini / pagini articol	Număr	
4							
3							
2							Total
1							0

3.8.1.1 Director / Responsabil - Granturi / Proiecte câștigate prin competiție - internaționale de vârf

Nr.	Calitate	Denumire proiect / Număr (Cod)	Anul / Perioada	Valoare	Număr	
4						
3						
2						Total
1						0

3.8.1.2 Director / Responsabil - Granturi / Proiecte câștigate prin competiție - internaționale

Nr.	Calitate	Denumire proiect / Număr (Cod)	Anul / Perioada	Valoare	Număr	
4						
3						
2						Total
1						0

3.8.1.3 Director / Responsabil - Granturi / Proiecte câștigate prin competiție - naționale

Nr.	Calitate	Denumire proiect / Număr (Cod)	Anul / Perioada	Valoare	Număr	
4						
3						
2						Total
1						0

3.8.2.1 Membru în echipă - Granturi / Proiecte de grup (2-4 persoane) câștigate prin competiție - internaționale de vârf

Nr.	Calitate	Denumire proiect / Număr (Cod)	Anul / Perioada	Valoare	Număr	
4						
3						
2						Total
1						0

3.8.2.2 Membru în echipă - Granturi / Proiecte de grup (2-4 persoane) câștigate prin competiție - internaționale

Nr.	Calitate	Denumire proiect / Număr (Cod)	Anul / Perioada	Valoare	Număr	
4						
3						
2						Total
1						0

3.8.2.3 Membru în echipă - Granturi / Proiecte de grup (2-4 persoane) câștigate prin competiție - naționale

Nr.	Calitate	Denumire proiect / Număr (Cod)	Anul / Perioada	Valoare	Număr	
4						
3						
2						Total

Dovezi - Exemplar din lucrare (copii ale paginilor relevante)

Dovezi - Exemplar din lucrare (copii ale paginilor relevante)

Dovezi - Exemplar din lucrare (copii ale paginilor relevante)

Dovezi - Materiale de promovare ale competiției, documente, contracte etc

Dovezi - Materiale de promovare ale competiției, documente, contracte etc

Dovezi - Materiale de promovare ale competiției, documente, contracte etc

Dovezi - Materiale de promovare ale competiției, documente, contracte etc

Dovezi - Materiale de promovare ale competiției, documente, contracte etc

Dovezi - Materiale de promovare ale competiției, documente, contracte etc

1					0
---	--	--	--	--	---

3.8.3.1 Membru în echipă - Granturi / Proiecte colective (>5 persoane) câștigate prin competiție - internaționale de vârf

Nr.	Calitate	Denumire proiect / Număr (Cod)	Anul / Perioada	Valoare	Număr
4					
3					
2					
1					
					Total
					0

Dovezi - Materiale de promovare ale competiției, documente, contracte etc

3.8.3.2 Membru în echipă - Granturi / Proiecte colective (>5 persoane) câștigate prin competiție - internaționale

Nr.	Calitate	Denumire proiect / Număr (Cod)	Anul / Perioada	Valoare	Număr
4					
3					
2					
1					
					Total
					0

Dovezi - Materiale de promovare ale competiției, documente, contracte etc

3.8.3.3 Membru în echipă - Granturi / Proiecte colective (>5 persoane) câștigate prin competiție - naționale

Nr.	Calitate	Denumire proiect / Număr (Cod)	Anul / Perioada	Valoare	Număr
4					
3					
2					
1					
					Total
					0

Dovezi - Materiale de promovare ale competiției, documente, contracte etc

Recunoașterea și impactul activității (A4)

4.1.1 Citări în reviste indexate în baze de date internaționale

Nr.	Lucrarea citată	Articol care citează	Revista (Bazele de date internaționale) / pagini ale articolului în care se citează	Pagini ale lucrării citate	Număr
4					
3					
2					
1					
					Total
					0

Dovezi - Exemplare ale ambelor lucrări - care citează și care este citată (copii ale paginilor relevante)

4.1.2 Citări în publicații de referință în cercetarea vizuală (volume, cataloage, periodice)

Nr.	Lucrarea citată	Publicația (volum, catalog, periodic)	Editura / anul / ISBN / pagini în care se citează	Pagini ale lucrării citate	Număr
4					
3					
2					
1					
					Total
					0

Dovezi - Exemplare ale ambelor lucrări - care citează și care este citată (copii ale paginilor relevante)

4.1.3 Citări în alte publicații de specialitate și în cronici din presa scrisă

Nr.	Lucrarea citată	Publicația (volum, catalog, periodic)	Editura / anul / ISBN / pagini în care se citează	Pagini ale lucrării citate	Număr
4					
3					
2					
1					
					Total
					0

Dovezi - Exemplare ale ambelor lucrări - care citează și care este citată (copii ale paginilor relevante)

4.2.1 Prezentări în plenul unor manifestări de artă sau științifice și Profesor invitat (exclusiv Erasmus) - internaționale

Nr.	Instituția care a făcut invitația	Titlul manifestării de artă sau științifice	Calitatea	Titlul prezentării	Anul / Perioada	Număr
4						
3						
2						
1						
						Total
						0

Dovezi - documente ale manifestării , alte documente (invitații, materiale prezentate etc.)

4.2.2 Prezentări în plenul unor manifestări de artă sau științifice și Profesor invitat (exclusiv Erasmus) - naționale

Nr.	Instituția care a făcut invitația	Titlul manifestării de artă sau științifice	Calitatea	Titlul prezentării	Anul / Perioada	Număr
4						
3		ve				
2						
						Total

Dovezi - documente ale manifestării , alte documente (invitații, materiale prezentate etc.)

1						0
---	--	--	--	--	--	---

4.3.1 Membru în colective de redacție sau comitete științifice ale revistelor și manifestărilor de artă sau științifice, organizator de manifestări de artă sau științifice / Recenzor pentru reviste și manifestări științifice indexate internațional / Membru în jurii - internaționale

Nr.	Organizatori ai manifestării de artă sau științifice	Titlul revistei sau manifestării de artă sau științifice	Calitatea	ISBN / ISI / BDI	Anul / Perioada	Număr
4						
3						
2						
1						
						Total
						0

Dovezi - documente care atestă calitatea de membru / organizator / recenzor

4.3.2 Membru în colective de redacție sau comitete științifice ale revistelor și manifestărilor de artă sau științifice, organizator de manifestări de artă sau științifice / Recenzor pentru reviste și manifestări științifice indexate internațional / Membru în jurii - naționale

Nr.	Organizatori ai manifestării de artă sau științifice	Titlul revistei sau manifestării de artă sau științifice	Calitatea	ISBN / ISI / BDI	Anul / Perioada	Număr
4						
3						
2						
1						
						Total
						0

Dovezi - documente care atestă calitatea de membru / organizator / recenzor

4.4.1 Experiență de management, analiză și evaluare în cercetare și/sau învățământ - Conducere

Nr.	Instituția / Unitatea administrativă	Funcția managerială	Anul / Perioada	Număr
4				
3				
2				
1				
				Total
				0

Dovezi - documente care atestă calitatea și funcția deținută

4.4.2 Experiență de management, analiză și evaluare în cercetare și/sau învățământ - Membru

Nr.	Instituția / Unitatea administrativă	Funcția managerială	Anul / Perioada	Număr
4				
3				
2				
1				
				Total
				0

Dovezi - documente care atestă calitatea și funcția deținută

4.5 Premii (criterii opționale) (4.5.1 Academia Română; 4.5.2 ASAS, AOSR, academii de ramură și al CNCS; 4.5.3 Premii internaționale de vârf; 4.5.4 Premii internaționale; 4.5.5 Premii naționale în domeniu)

Nr.	Premiu al Academiei Române / Anul	Premiu al ASAS, AOSR, academiei de ramură și al CNCS / Anul	Premiu internațional de vârf / Anul	Premiu internațional / Anul	Premiu național în domeniu / Anul	Număr
5						
4						
3						
2						
1						

Dovezi - documente (copii) care atestă premiile /distincțiile obținute

4.6 Nominalizări individuale (4.6.1 Nominalizări internaționale de vârf; 4.6.2 Nominalizări internaționale; 4.6.3 Nominalizări naționale în domeniu)

Nr.	Nominalizări internaționale de vârf	Nominalizări internaționale	Nominalizări naționale în domeniu	Manifestarea / Competiția	Anul	Număr
3						
2						
1						

Dovezi - documente (copii) care atestă nominalizările obținute

4.7 Membru în academii, organizații, asociații profesionale de prestigiu, naționale și internaționale, apartenență la organizații din domeniul educației și cercetării (criterii opționale)

Nr.	4.7.1 Membru al Academiei Române	4.7.2 Membru al ASAS, AOSR, academiei de ramură și al CNCS	4.7.3 Conducere asociații profesionale		Anul / perioada	Număr
			4.7.3.1 Internaționale	4.7.3.2 Naționale		
4						
3						
2						
1						
4.7.4 Membru - Asociații profesionale			4.7.5 Membru - Organizații în domeniul educației și cercetării			

Dovezi - documente (copii) care atestă calitatea de membru

	4.7.4.1 Internaționale	4.7.4.2 Naționale	4.7.5.1 Conducere	4.7.5.2 Membru		
4						
3						
2						
1						

4.8.1 Activități privind organizarea administrativă a asociației ****

Nr.	Activitatea desfășurată	Rezultatele prognozate	Calitatea	Rezultatele cuantificabile	Anul / Perioada	Număr	
4							
3							
2							Total
1							0

4.8.2 Activități de manageriat / promovare culturală și artistică a asociației ****

Nr.	Activitatea desfășurată	Rezultatele prognozate	Calitatea	Rezultatele cuantificabile	Anul / Perioada	Număr	
4							
3							
2							Total
1							0

4.9.1 Activități desfășurate în susținerea proiectelor culturale propuse de către Municipiul Baia Mare ****

Nr.	Activitatea desfășurată	Rezultatele prognozate	Calitatea	Rezultatele cuantificabile	Anul / Perioada	Număr	
4							
3							
2							Total
1							0

4.9.2 Activități desfășurate în calitate de difuzor de culturalitate (antrenarea publicului larg și de specialitate în dialogul cultural) ****

Nr.	Activitatea desfășurată	Rezultatele prognozate	Calitatea	Rezultatele cuantificabile	Anul / Perioada	Număr	
4							
3							
2							Total
1							0

4.10.1 Proiectul artistic (proiect de creație artistică, proiect curatorial, proiect de cercetare în domeniul artelor vizuale)

Nr.	Date tehnice privind proiectul artistic propus					Număr (punctaj) ****	
	Titlul proiectului	Obiectivele proiectului artistic	Oportunitatea proiectului artistic	Descrierea proiectului artistic	Rezultate preconizate și cuantificabile		
4							
3							
2							Total
1							0

4.10.2 Durata de realizare a proiectului artistic (justificarea tuturor etapelor proiectului)

Nr.	Etapele proiectului (detalierea activităților desfășurate în fiecare etapă de realizare a proiectului artistic)	Durata fiecărei etape a proiectului artistic (luni)	Anul / Perioada	
4				
3				
2				Durata totală
1				0

Specimenul de semnătură electronică

Data:

Numele și prenumele

Verificat : Manager, **Lector Univ. Dr. Laura Teodora GHINEA** Responsabil Primăria Municipiului Baia Mare,